



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD I

ARTES VISUALES

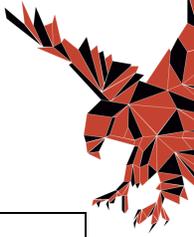
SEGUNDOS BÁSICOS

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1: Figura humana y paisajes Chilenos

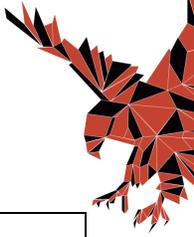
A partir de la columna “Semana” y “Actividades” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiantes, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos diversos apoyos dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA 1	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS	MATERIAL COMPLEMENTARIO
O1 al 05 de junio	<p>NIVEL 1</p> <p>OA1 -EXPRESAR Y CREAR TRABAJOS DE ARTE A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN DEL:</p> <ul style="list-style-type: none">- ENTORNO NATURAL: FIGURA HUMANA Y PAISAJES CHILENOS.- ENTORNO CULTURAL: PERSONAS Y PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE.- ENTORNO ARTÍSTICO: OBRAS DE ARTE LOCAL, CHILENO, LATINOAMERICANO Y DEL RESTO DEL MUNDO.	<p>Tema: Entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: RECREACIÓN DE CUADRO VIVIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuchan el objetivo de la clase.• Observan imágenes que den ejemplos de su futura y propia creación.• Finalmente pegan en cartulina artel (fondo color que deseen es opcional la cartulina de fondo, su fotografía impresa de su CUADRO VIVIENTE (imagen seleccionada a replicar según su preferencia). Y enviar a tu profesor o profesora vía correo electrónico institucional• Otra opción es enviar su trabajo terminado a través de wtspp del curso.	Materiales: celular para captar imagen recreada	



SEMANA 3	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS	MATERIAL COMPLEMENTARIO
15 al 19 de junio	<p>NIVEL 2 0A3 -EXPRESAR EMOCIONES E IDEAS EN SUS TRABAJOS DE ARTE A PARTIR DE LA EXPERIMENTACIÓN CON:</p> <p>› MATERIALES DE MODELADO, DE RECICLAJE, NATURALES, PAPELES, CARTONES, PEGAMENTOS, LÁPICES, PINTURAS, TEXTILES E IMÁGENES DIGITALES</p> <p>› HERRAMIENTAS PARA DIBUJAR, PINTAR, CORTAR, MODELAR, UNIR Y TECNOLÓGICAS (PINCEL, TIJERA, ESTECA, COMPUTADOR, ENTRE OTRAS)</p> <p>› PROCEDIMIENTOS DE DIBUJO, PINTURA, COLLAGE, ESCULTURA, DIBUJO DIGITAL Y OTROS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los que serán expuestos a modo de exposición en futuras teleclases <p>Tema Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: Pintura de témpera</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL: CREACIÓN ARTE EN TIEMPOS DE COVID19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el objetivo de la clase. • Observan diversas imágenes de arte-pintura con las manos. • Cada estudiante seguir� instrucciones dadas por la o el docente. • Procederán a elaborará su propia creación según sus gustos e intereses a partir de imágenes enviadas. • Finalmente cada estudiante enviar� via wtsp del curso, o correo electrónico institucional sus creaciones para disfrutar de sus trabajos y compartirlo Con sus compa�er@s. 	Materiales: hoja de block o cartulina artel (depende de cantidad de participantes del hogar) témpera.	

SEMANA 5	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS	MATERIAL COMPLEMENTARIO
29 al 03 de julio	<p>NIVEL 1</p> <p>OA1 -EXPRESAR Y CREAR TRABAJOS DE ARTE A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN DEL:</p> <p>- ENTORNO NATURAL: FIGURA HUMANA Y PAISAJES CHILENOS.</p> <p>- ENTORNO CULTURAL: PERSONAS Y PATRIMONIO CULTURAL DE CHILE.</p> <p>- ENTORNO ARTÍSTICO: OBRAS DE ARTE LOCAL, CHILENO, LATINOAMERICANO Y DEL RESTO DEL MUNDO.</p>	<p>Tema EXPRESAR Y CREAR TRABAJOS DE ARTE A PARTIR DE LA OBSERVACIÓN.</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL Los estudiantes observan fotografías personales de diversas situaciones (por ejemplo: ceremonias escolares, paseos con la familia, haciendo algún deporte, paseando en algún lugar entre otros).</p> <p>› seleccionan una de las situaciones descritas, relatan lo que sucede en las fotografías y describen oralmente las emociones y recuerdos que éstas le generan grabando a lo menos 30 segundos y no más de 1 minuto, su descripción y emociones que le provoca esa fotografía del recuerdo.</p>	<p>Materiales fotografías de recuerdos, celular para grabar y enviar su relato al correo institucional o vía wtsap del curso.</p>	
SEMANA 7	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS	MATERIAL COMPLEMENTARIO
13 al 17 de julio	<p>NIVEL 2</p> <p>OA3 -EXPRESAR EMOCIONES E IDEAS EN SUS TRABAJOS DE ARTE A PARTIR DE LA EXPERIMENTACIÓN CON:</p> <p>› MATERIALES DE</p>	<p>Tema Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con collage. “El invierno se acerca”</p> <p>ACTIVIDAD CENTRAL Collage Los estudiantes elaboran un collage, usando papeles d revistas de</p>	<p>Materiales: revistas de colores, pegamento, tijeras, lápices de colores (los que tenga). Celular o cámara fotográfica para enviar su reporte al correo institucional o vía wtsap</p>	



	<p>MODELADO, DE RECICLAJE, NATURALES, PAPELES, CARTONES, PEGAMENTOS, LÁPICES, PINTURAS, TEXTILES E IMÁGENES DIGITALES › HERRAMIENTAS PARA DIBUJAR, PINTAR, CORTAR, MODELAR, UNIR Y TECNOLÓGICAS (PINCEL, TIJERA, ESTECA, COMPUTADOR, ENTRE OTRAS) › PROCEDIMIENTOS DE DIBUJO, PINTURA, COLLAGE, ESCULTURA, DIBUJO DIGITAL Y OTROS.</p>	<p>colores. Para esto: › dibujan libremente con lápiz de colores sobre una hoja de block u otra (fondo claro) un paisaje fondo invernal, donde luego colocaran sus recortes de personas, animales o cosas paseando, jugando o apreciando con vestuario relacionado con la temática.</p>	<p>del curso.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--