

⬇ Activa tu mente

- Encierra en un las personas que están cultivando la tierra.
- Encierra en un las personas que están cazando.
- Si tuvieras que escoger un lugar dentro de la imagen para vivir, ¿cuál escogerías?, ¿por qué? Coméntalo con tus compañeros. *Ver Solucionario Anexo.*

Orientaciones pedagógicas

Invite a sus estudiantes descubrir la ilustración de esta doble página y a describir los elementos que ven de manera breve. Utilice la sección **Activa tu mente** para que los estudiantes identifiquen en la ilustración actividades vinculadas a los pueblos nómadas y sedentarios. Para complementar, puede revisar la página 22 del **Cuaderno de actividades**.

Tema 1:
Conozcamos a los pueblos
originarios
Páginas 78 a la 87

Tema 2:
Los pueblos originarios y su
ubicación
Páginas 88 a la 109

Tema 3:
Los pueblos originarios
hoy en día
Páginas 110 a la 119



En esta unidad podrás...

- Ubicar en el mapa zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile.
- Relacionar las principales características geográficas de las zonas habitadas con los recursos utilizados para satisfacer sus necesidades.
- Describir y comparar modos de vida, tradiciones y creencias de los pueblos originarios de Chile.
- Demostrar actitudes de respeto, tolerancia y valoración de la diversidad cultural.

setenta y siete 77

Orientaciones pedagógicas

En esta página se encuentran resumidos los Objetivos de Aprendizaje 1, 2, 10, 11, 12 y 13. A lo largo de esta unidad se trabajarán de manera transversal las habilidades disciplinares, con especial foco en las habilidades correspondientes **OA a, b, c, d, f, g y h.** y las actitudes d, f, g, h e i.

Conozcamos a los pueblos originarios

En este tema aprenderás sobre los pueblos originarios y los modos de vida que adoptaron para satisfacer sus necesidades.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Realiza estas actividades para conocer lo que sabes.

1 Une con una línea la ropa más adecuada para cada paisaje.



2 Escoge un paisaje y descríbelo.

Los estudiantes escogen un paisaje y lo describen mencionando sus elementos mediante un lenguaje geográfico adecuado. Por ejemplo, si escoge la primera imagen, debiera responder algo como: Al frente de la imagen hay un lago; al fondo, una montaña y un glaciar. Hay escasa vegetación y por la presencia de nieve, el clima es frío.

Reflexiona sobre lo que sabes y luego responde.

3 ¿Cómo supiste a qué paisaje correspondía cada ropa? Coméntalo con tu curso.

Ver Solucionario Anexo.

78 *setenta y ocho*

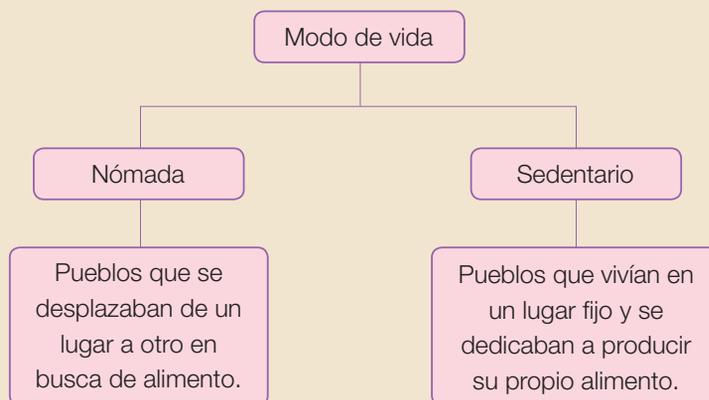
Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Qué sabes?** tiene por objetivo que los estudiantes activen conocimientos previos correspondientes a los contenidos de 1° básico. En este caso, la actividad **1** apunta al OA 12 y la actividad **2**, al OA 10. La actividad **3** es de carácter metacognitivo. Se espera que los estudiantes recuerden que fueron contenidos revisados en la Unidad 1, o en 1° básico.

Hace muchos años, antes de que existiera tu ciudad, incluso antes de que el país tuviera un nombre, el actual territorio chileno estuvo habitado por comunidades que hoy llamamos **pueblos originarios**, cuyas creencias y culturas nos han influenciado y aportado a la identidad del país.

Modos de vida

Los pueblos originarios desarrollaron distintos modos de vida. Por modo de vida entendemos a **la forma en que un grupo de personas satisface sus necesidades en un determinado entorno.**



1 ¿Cómo crees que eran las viviendas de los nómadas que debían desplazarse constantemente?, ¿por qué? Explicalo. **EXPLICAR**

Se espera que reconozcan que los pueblos nómadas, al tener que desplazarse constantemente, debían tener viviendas de fácil traslado, lo que implicaba que sus estructuras eran livianas.

Comprensión lectora Ver Solucionario Anexo.

¿Qué diferencia existe entre un pueblo nómada y un pueblo sedentario? Coméntalo con tus compañeros.

Orientaciones pedagógicas

A través de la actividad **1**, guíe a sus estudiantes a inferir las características que debiera tener una vivienda nómada. La cápsula de **Comprensión lectora** tiene por objetivo extraer información explícita del texto, abordando el OA 5 de Lenguaje y Comunicación. Puede utilizar la **ficha 8 de refuerzo** del Programa Excelencia.

Saber hacer

Taller de habilidades

Analicemos imágenes de pueblos originarios

Hace muchos años, las personas vivían de manera muy distinta a la nuestra. No existían servicios ni medios de transporte, y el comercio era algo muy básico.

Para saber más sobre cómo vivían las personas y comunidades en el pasado, aprenderemos a **analizar imágenes** y así trabajarlas a lo largo de este tema.

Paso 1 Las imágenes que parecen un dibujo se llaman ilustraciones; las fotografías, son imágenes tomadas de la realidad y, por lo general, en su descripción tiene la fecha en que fue tomada.

En este caso, es una fotografía.



Interior de una ruca. Fotografía tomada hace más de 100 años.

Paso 2 ¿Qué elementos puedes distinguir en la imagen? Pueden ser objetos, animales, ropas, paisajes o personas. Realiza una lista de lo que observas.

¿Qué elementos observo?	Personas : dos mujeres.
	Telar
	Ollas
	Barriles

Paso 3 Describe brevemente la imagen y responde: ¿corresponde a un pueblo nómada o sedentario?, ¿por qué?

El lugar es una casa con techo de paja y piso de tierra. Hay dos mujeres, un telar, muchas ollas y barriles. Son sedentarios, porque no se pueden desplazar de un lugar a otro debido a la dificultad de trasladar sus cosas.

Orientaciones pedagógicas

El objetivo de la sección **Saber hacer** es fomentar habilidades asociadas a contenidos abordados en el nivel. En este caso, las habilidades de análisis y trabajo con fuentes a partir de fuentes gráficas dadas, abordando el OA y del eje Análisis y trabajo con fuentes de las Bases Curriculares.

Demuestra que lo sabes hacer

1 Observa la siguiente imagen y analízala siguiendo los pasos antes revisados.



Familia selk'nam frente a su vivienda. Fotografía tomada hace 100 años, aproximadamente.

Paso 1 ¿Qué tipo de imagen es? Marca con un ✓.

Ilustración

Fotografía

Paso 2 Completa la tabla.

¿Qué elementos observo?	• Tres personas cubiertas con pieles.
	• Vivienda construida con palos y cueros.
	• Una fogata con palos.

Paso 3 Describe lo que muestra la imagen y responde: ¿son nómadas o sedentarios?, ¿por qué?

Tres personas cubiertas con pieles se encuentran en un bosque frente a su casa, construida con palos y cueros. Son nómadas, porque sus viviendas parecen fáciles de desmontar y trasladar.

Orientaciones pedagógicas

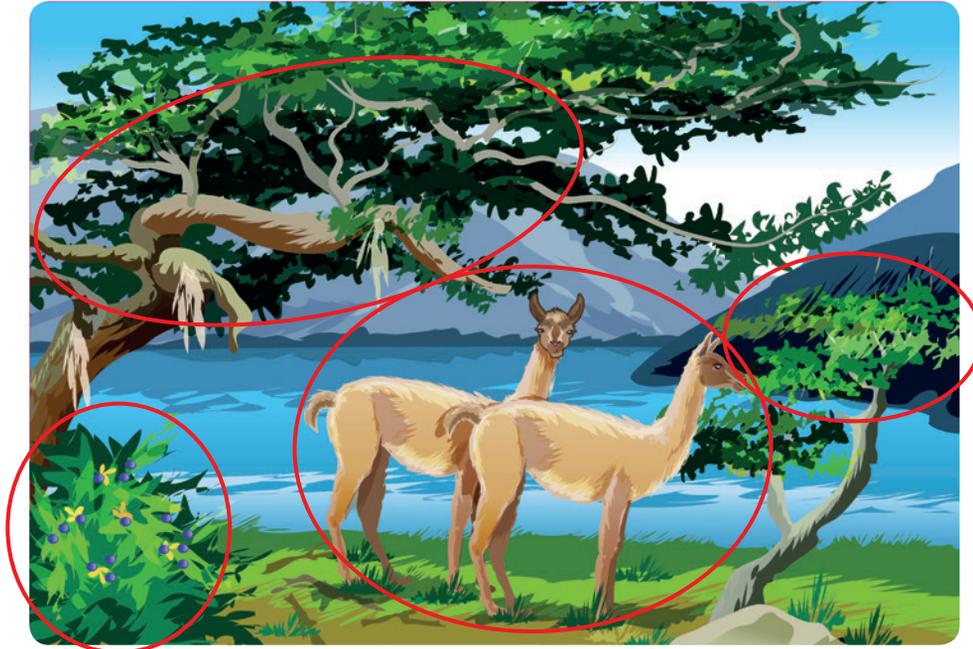
Se espera que los estudiantes analicen la imagen y entiendan, primero, el tipo al que corresponde y si los elementos observados dan cuenta de un modo de vida nómada o sedentario. Para la descripción, pídeles que usen marcadores de ubicación relativa. Puede profundizar este contenido trabajando las páginas 32 y 33 del **Cuaderno de actividades**.

Nómadas y sedentarios

¿Cómo eran los pueblos nómadas?

Los nómadas se desplazaban de un lugar a otro para ir en busca de alimento, el cual conseguían por medio de la **caza de animales, la pesca y la recolección de frutos**. Además, usaban las pieles de los animales que capturaban para vestirse, para fabricar sus viviendas y para construir sus embarcaciones, en el caso de vivir en las costas.

- 1** Observa la **ilustración** y encierra con un  los elementos de la naturaleza que pueden servir para satisfacer las necesidades de un pueblo nómada. IDENTIFICAR



- a.** ¿Cuáles de los elementos encerrados pueden utilizar estas personas para construir sus viviendas? Comenta con tus compañeros. **Ver Solucionario Anexo.**

Orientaciones pedagógicas

Se espera que los estudiantes comprendan la manera en que los pueblos originarios se relacionaron con su medio y, complementando los aprendizajes de la Unidad 1, la manera en que satisfacen sus diferentes necesidades. La actividad **1** contribuye a ese foco y tiene por objetivo el reconocimiento de elementos que podrían servir para construir sus viviendas.

¿Cómo eran los pueblos sedentarios?

Los pueblos sedentarios producían su propio alimento por medio de la **agricultura** y la **ganadería**, por lo que no necesitaban desplazarse constantemente para obtenerlo. Además, desarrollaron el **trabajo textil**, es decir, producían telas con lanas de animales. Sus viviendas eran construidas con piedras y troncos de árboles.

1 Observa las fotografías y realiza las actividades. CLASIFICAR



Familia mapuche frente a su ruca. Fotografía tomada hace, aproximadamente, 100 años.



Familia selk'nam frente a su vivienda. Fotografía tomada hace, aproximadamente, 100 años.

- a. Completa el cuadro con dos materiales utilizados para construir la vivienda 1 y la vivienda 2.

Materiales vivienda 1	Materiales vivienda 2
Paja	Madera, palos
Madera, palos	Cueros, pieles

- b. Escribe una **S** en la vivienda que corresponde a una familia sedentaria y una **N** a la que corresponde a una familia nómada. Comenta tu elección. [Ver Solucionario Anexo.](#)

En resumen

Los pueblos originarios fueron **los primeros habitantes** del actual territorio chileno y sus modos de vida, en algunos casos, era **nómada** y, en otros, **sedentario**.

Orientaciones pedagógicas

Invite a sus estudiantes a comparar los modos de vida nómada y sedentario a partir de sus viviendas y la manera en que repercute en una comunidad humana tener un lugar fijo donde vivir. Para complementar, puede revisar la página 23 del **Cuaderno de actividades**.

Del pasado al presente

Las necesidades de hoy y las necesidades de los pueblos originarios

A lo largo de la historia, el ser humano ha cambiado la forma en que se relaciona con la naturaleza y consigo mismo.

Uno de estos cambios tiene que ver con la forma en que satisface sus necesidades, como alimentarse, abrigarse o recrearse, entre otras. A continuación verás cómo ha cambiado en el tiempo la necesidad de alimentarse.

1 Observa las ilustraciones y luego responde.

En el pasado



En la actualidad



a. ¿Qué están haciendo las personas?

En el pasado: Cultivando sus alimentos.

En el presente: Comprando alimentos en el supermercado.

b. Nombra un elemento en común de las imágenes.

En ambos casos, las personas están satisfaciendo su necesidad de alimentarse.

c. Nombra un elemento que las diferencia.

Pueden mencionar el lugar o el tipo de alimento que adquieren.

2 ¿Qué otras formas de satisfacer necesidades han cambiado en el tiempo?

Coméntalo con tus compañeros y profesor. **Ver Solucionario Anexo.**

Orientaciones pedagógicas

La sección **Del pasado al presente** tiene por objetivo desarrollar habilidades de pensamiento temporal en los estudiantes. En este caso, el foco de la doble página es que los estudiantes comprendan que existen necesidades que no han cambiado para los seres humanos, pero lo que sí cambia con el paso del tiempo es el modo de satisfacer dichas necesidades.

- 3 Observa las fotografías y dibuja un ejemplo de cómo crees que solucionaban las necesidades los pueblos originarios en el pasado.

Hoy



La necesidad de abrigarse.

En el pasado

Se espera que sus dibujos representen diferentes tipos de vestimentas, como pieles y cueros.



La necesidad de un hogar.

Se espera que sus dibujos representen diferentes tipos de viviendas, como chozas de madera, de piedra, de paja o de cueros.



La necesidad de movilizarse por el mar.

Se espera que sus dibujos representen diferentes tipos de balsas construidas con madera y cueros.

Orientaciones pedagógicas

La actividad 2 tiene por objetivo desarrollar las habilidades de comunicación de los estudiantes y que puedan inferir la manera en que las necesidades han cambiado en el tiempo. La actividad 3 tiene por objetivo que los estudiantes visualicen, imaginen y dibujen el modo en que creen que se abordaron necesidades básicas en el pasado.

¿Cómo vas?

Evaluación de proceso

Desarrolla las siguientes actividades para comprobar tus aprendizajes.

1 Completa el siguiente cuadro con las principales características de los modos de vida.

	Nómada	Sedentario
¿Cómo conseguían su alimento?	Cazando, recolectando.	Cultivando, criando animales.
¿Cómo eran sus viviendas?	De material ligero, fácil de trasladar.	De material resistente, no se trasladaban.

2 Pinta los círculos de color  si la descripción corresponde al modo de vida nómada y con  si corresponde al modo de vida sedentario.

 Personas que viven en un lugar fijo.

 La actividad principal es la caza o la pesca.

 Personas que se trasladan de un lugar a otro.

 Una actividad principal es la agricultura.

3 Realiza una lista con los materiales que emplearon para construir la casa de la ilustración.

Piedra

Paja

Madera



Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1 a la 4 de esta sección abordan los contenidos del Tema 1, específicamente el OA 1 y las habilidades disciplinares correspondiente a los OA b, c y f.

A las actividades realizadas puede aplicarles, adicionalmente, el Control 5 y así evaluar formativamente los aprendizajes de este tema.

- 4 Observa las fotografías y escribe en los recuadros una **S** si corresponde al modo de vida sedentario o una **N** si corresponde al modo de vida nómada.



N



N



S



S

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.

- 5 Escribe los pasos que seguiste para realizar la actividad 4.

Paso 1: *Respuesta variable. Se espera que los estudiantes logren reconocer los* _____

Paso 2: *pasos que llevaron a cabo para hacer la actividad. Por ejemplo: primero* _____

Paso 3: *observaron las imágenes y recordaron los elementos y características de un* _____
pueblo nómada y, luego, identificaron esos elementos en las fotografías.

- 6 ¿Qué aprendiste a lo largo de este tema? Márcalo con un .



Aprendí lo que significa el concepto de pueblo originario.



Aprendí sobre los modos de vida de los pueblos originarios.



Aprendí la diferencia entre ser nómada y sedentario.

Respuesta variable. Los estudiantes pueden marcar más de una opción, como en el ejemplo.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades 5 y 6 son de carácter metacognitivo y tienen por objetivo que los estudiantes puedan reflexionar sobre aspectos de su proceso de aprendizaje. En la actividad 5, guíe a sus estudiantes a comprender las acciones que realizaron para resolverla. Para ello, pueden revisar el **Saber hacer** de las páginas 80 y 81.

En este tema aprenderás sobre los pueblos originarios y su cultura. Entenderás cómo el lugar en que habitaron influyó en sus modos de vida.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Desarrolla las actividades para evaluar lo que sabes.

1 Marca con un ✓ el paisaje que corresponde a la Zona Norte de Chile.



2 Marca con un ✓ el paisaje que corresponde a la Zona Austral.



Reflexiona sobre lo que sabes y responde.

3 ¿Qué hiciste para reconocer cada uno de los paisajes? Comenta con tu curso.

Ver Solucionario Anexo.

Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Qué sabes?** tiene por objetivo activar en los estudiantes conocimientos previos. En este caso, aquellos vinculados al OA 8 de las Bases Curriculares trabajado en la Unidad 1. La actividad **3** es de carácter metacognitivo. Los estudiantes pueden hacer referencia a los elementos naturales y al clima de cada zona.

¿Dónde habitaron?

Localizar los pueblos originarios en el mapa.



Los **pueblos originarios en Chile** se distribuyeron a lo largo del actual territorio chileno y se dedicaron a diferentes actividades. A continuación, te presentamos algunos de ellos. Utiliza los mapas recortables de las páginas 237 y 239 para apoyarte en esta unidad.

- 1 Pinta los de las zonas naturales en el mapa utilizando los colores de la simbología. **APLICAR**

Simbología

	Zona Norte		Zona Centro
	Zona Sur		Zona Austral

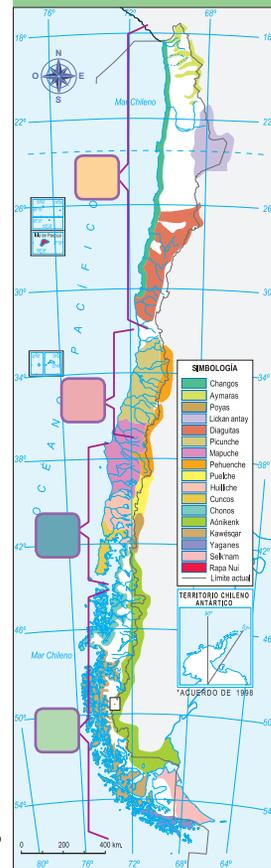
- 2 Acompaña a nuestros amigos en este viaje, ¿qué pueblos originarios te gustaría conocer?
Ver Solucionario Anexo.

Ahora **vijaremos al pasado** ¡a más de 500 años atrás! Activa la máquina del tiempo para aprender sobre algunos de nuestros antepasados.



Unidad 2 • Tema 2

Pueblos originarios de Chile en el pasado



ochenta y nueve 89

Orientaciones pedagógicas

El objetivo de esta página es que los estudiantes puedan ubicar los pueblos originarios en Chile, pero, además, permite trabajar pensamiento temporal. Para ello, en la actividad **2**, fomenta en sus estudiantes el uso de la imaginación con preguntas como la siguiente: ¿cómo crees que era Chile hace 500 años? Para complementar, puede revisar la página 24 del **Cuaderno de actividades**.

Pueblos del altiplano y desiertos de la Zona Norte

El pueblo aymara

Fue un pueblo **sedentario** que se caracterizó por su **artesanía textil**. Usaban lanas de llamas, alpacas y vicuñas para confeccionar tejidos.

Sus casas recibían el nombre de **uta**. Se construían sobre piedra y tenían muros de adobe y techo de paja. No tenían ventanas; así conservaban la temperatura. Su lengua es el aymara, que se mantiene hasta la actualidad.

En la agricultura se dedicaron a sembrar en las laderas de los cerros, para aprovechar las aguas que descendían desde las altas cumbres, lo que se conoce como el sistema de **terrazas de cultivo**.

Casa aymara en la actualidad



- 1 Usa las pegatinas de la **página 241** para completar los cultivos aymara. **IDENTIFICAR**
- 2 Encierra con un **○** la **uta** de los aymara y responde: ¿en qué se diferencia de las casas actuales?, ¿en qué se parece? **COMPARAR Ver Solucionario Anexo.**

Orientaciones pedagógicas

Las siguientes páginas tienen por objetivo que los estudiantes puedan visualizar elementos del pasado prehispánico a través de la ilustración y que, simultáneamente, puedan observar fotografías del presente, trabajando las habilidades correspondientes a los **OA b, c y f**. Puede, además, utilizar la **ficha 7 de ampliación** del Programa Excelencia.

El pueblo lickan antay

Fue un pueblo **sedentario** que se caracterizó por ser **comerciante**. Traslataban su mercancía en **caravanas de llamas** a través del desierto hasta llegar al mar, en donde **intercambiaban sus productos** con los habitantes de la costa mediante el **trueque**, o intercambio, para así conseguir pescados y mariscos. Sus viviendas fueron construidas con piedras y barro.

En la agricultura también usaban el sistema de **terrazas de cultivo**. Sembraban maíz, papas, porotos y quínoa. Además, criaron llamas y alpacas.

Los geoglifos servían de guía para los grupos de caravanas o caravaneros.



- 3 Usa la pegatina de la página 241 y completa la caravana de llamas. **DIFERENCIAR**
- 4 Comenta con tu curso, ¿por qué era necesario intercambiar productos con otros pueblos? **RECONOCER** Ver **Solucionario Anexo**.
- 5 Encierra con un el recurso que utilizaron los pueblos lickan antay y aymara para confeccionar sus vestimentas. Comenta con tus compañeros. **INFERIR**

Orientaciones pedagógicas

Para las actividades **1** y **3** se espera que los estudiantes puedan interactuar y complementar la imagen para potenciar el entendimiento de las escenas cotidianas de cada pueblo originario. En cada uno de los casos puede complementar las actividades pidiéndoles que describan lo que está pasando en cada ilustración.

El pueblo diaguita

Fue un pueblo **sedentario** que se caracterizó por su **alfarería** o elaboración de objetos con barro, especialmente por sus **vasijas de cerámica y greda** que adornaban con figuras geométricas y con colores blanco, rojo y negro. Construían sus viviendas con barro, ramas y paja. Su lengua era el kakán.

En la agricultura se dedicaban al cultivo de papa, maíz, zapallo y algodón (usado para confeccionar sus ropas).



- 1 Usa las pegatinas de la página 241 y completa la escena con los objetos de cerámica. Luego, dibuja diseños en la cerámica que el alfarero diaguita está construyendo. **REPRESENTAR**
- 2 Encierra en un los elementos de la ilustración que te permiten saber que los diaguitas eran un pueblo sedentario y coméntalo con tus compañeros.

EXPLICAR Ver Solucionario Anexo.

Orientaciones pedagógicas

Para profundizar sobre los diseños de las cerámicas y leyendas del pueblo diaguita, puede utilizar el siguiente recurso http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD_13. El siguiente enlace permite a sus estudiantes aprender cantando sobre los diseños de la cerámica diaguita: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD_12.

El pueblo chango

Era un pueblo **nómada** de pescadores, cazadores y recolectores de mariscos. Para pescar y cazar, utilizaban **arpones** hechos con huesos de animal. Se caracterizaban por navegar en **embarcaciones hechas con cueros de lobos marinos inflados**, que servían como flotadores en el mar. Vivían en tiendas armadas con costillas de ballena, que cubrían con cuero de lobo marino. Los changos **intercambiaban pescados y mariscos** con el pueblo lickan antay, quienes viajaban a la costa con sus productos.



3 Usa las pegatinas de la página 243 y completa la ilustración de un chango usando su arpón. IDENTIFICAR

4 Responde: ¿para qué utilizaban los arpones? REPRESENTAR

Usaban sus arpones de hueso para cazar ballenas y animales marinos.

5 ¿En qué zona habitaba el pueblo chango? Marca con un ✓. IDENTIFICAR



Costa



Valles interiores

Orientaciones pedagógicas

Invite a sus estudiantes a imaginar la manera en que el pueblo chango recolectaba su alimento. Para reforzar las respuestas de la actividad **4**, puede presentarles el siguiente recurso audiovisual, en el que se muestra la manera en que este pueblo cazaba cetáceos http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD_14.

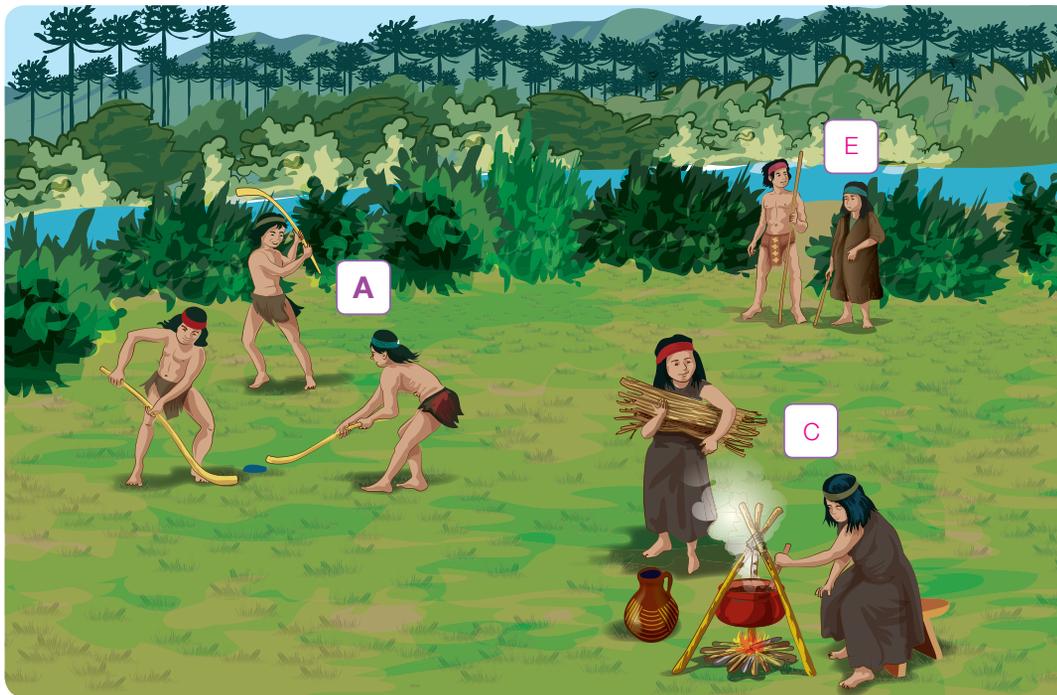
Habitantes de la Zona Centro y Sur

El pueblo mapuche

El pueblo mapuche fue **sedentario** y habitó durante mucho tiempo desde el valle de Illapel hasta Chiloé.

Se dedicaron a la agricultura, la ganadería y la elaboración de textiles y jarrones, para almacenar granos y cocinar. Habitaban en viviendas llamadas **rucas**, que eran de madera recubiertas de paja.

Con el tiempo desarrollaron la **joyería en plata**. Su lengua es el **mapuzugun**. Las mujeres cultivaban la tierra, recolectaban frutos, confeccionaban los tejidos y se dedicaban a la crianza de los niños, mientras que los hombres cazaban y se preparaban para ser guerreros.



94 noventa y cuatro

SANTILLANA

© Santillana - Proyecto Saber Hacer

Orientaciones pedagógicas

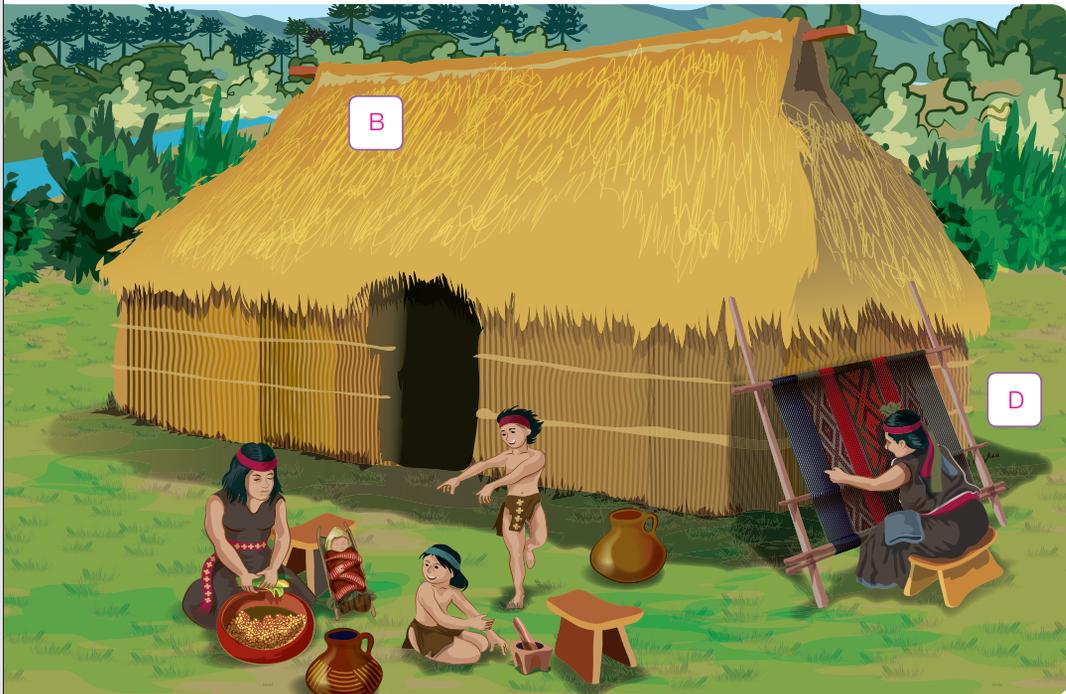
La siguiente doble página tiene por objetivo que los estudiantes puedan profundizar en las labores cotidianas del pueblo mapuche. Para ello, invítelos a describir la imagen y luego a desarrollar la actividad **1**. Puede utilizar la **ficha 9 de refuerzo** del Programa Excelencia.

Refuerzo
excelencia

1 Escribe en la imagen la letra de la acción que corresponda. Sigue el ejemplo: IDENTIFICAR

Letra	Acción
A	Hombres juegan al palin , un juego que servía para resolver conflictos. Se juega con un <i>weño</i> o palo y un <i>pali</i> o pelota.
B	Ruca hecha de madera y cubierta de paja. Aquí vivían las familias mapuche.
C	Mujeres cocinando los alimentos cultivados.
D	Mujer tejiendo en un telar para fabricar sus vestimentas.
E	Hombres preparándose para salir a cazar.

2 ¿Qué características del pueblo mapuche crees que se mantienen en la actualidad? INFERIR Ver Solucionario Anexo.



Unidad 2 • Tema 2

noventa y cinco 95

Orientaciones pedagógicas

Menciónese a sus estudiantes que la imagen representa el modo de vida del pueblo mapuche en el pasado prehispánico y que el pueblo mapuche está presente hasta el día de hoy, pero su modo de vida ha cambiado con el tiempo. De esta manera abordará el OA 2 y el OA c de las Bases Curriculares.

Habitantes de la Zona Centro y Sur

Tradiciones y visión de mundo del pueblo mapuche

La palabra **mapuche** significa “gente de la tierra” y su cosmovisión –o manera de ver el mundo– se caracteriza por creer en el espíritu de la naturaleza. Quien se comunica con este espíritu y dirige las ceremonias es el o la **machi**.

Las dos ceremonias más importantes que se han mantenido en el tiempo son el **machitun**, que se realiza para sacar los malos espíritus y curar enfermedades, y el **nguillatun**, celebración en la que las comunidades reunidas realizan bailes al son de **pifilcas**, **trutruacas** y **kultrunes**, instrumentos musicales del pueblo mapuche. En esta festividad se hacen rogativas por el clima, las cosechas y para que no haya enfermedades.



- 1 ¿Por qué son importantes las ceremonias del *machitun* y el *nguillatun* para el pueblo mapuche? Comenta con tus compañeros. **EXPLICAR** Ver Solucionario Anexo.

Saber más

Observen el video “Las Coplas del Búho” que pueden encontrar en el siguiente enlace: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH_his2_Buho_1 Luego, comenten en grupo: ¿qué instrumentos viste que usaban los pueblos originarios?, ¿cuáles de ellos has visto que se usen hasta el día de hoy?

Orientaciones pedagógicas

Luego de observar la ilustración, pídale a sus estudiantes que la describan. Para complementar, puede hacer preguntas como las siguientes: ¿qué están haciendo las personas de la imagen?, ¿por qué lo harán? Puede utilizar el siguiente recurso musical para contextualizar a sus estudiantes: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD_15.

Historias contadas por el pueblo mapuche

Los pueblos originarios contaban sucesos importantes para ellos a través de narraciones orales llamadas **leyendas**.

- 1 Lee la leyenda mapuche Cai Cai y Ten Ten y luego comenta con tu curso.
Ver Solucionario Anexo.

Allá en el mar, en lo más profundo, vivía una gran culebra que se llamaba Cai Cai. Las aguas obedecían las órdenes del culebrón y un día comenzaron a cubrir la tierra. Había otra culebra tan poderosa como la anterior que vivía en la cumbre de los cerros –Ten Ten era su nombre–. Ten Ten aconsejó a los seres humanos que se subieran a un cerro cuando comenzaran a subir las aguas. Muchas personas no lograron subir al cerro y se transformaron en peces. El agua subía y subía y el cerro flotaba y también subía y subía; [...] y los que se salvaron bajaron del cerro y poblaron la tierra.

Bengoa, José (2000). *Historia del pueblo mapuche siglos XIX y XX*. Santiago, Chile: LOM. (Adaptación).



- a. ¿Por qué los seres humanos subieron a las montañas? **EXPLICAR**
- b. ¿A qué fenómeno natural hace referencia la leyenda? Marca con un . **INFERIR**

Lluvia

Inundación

Terremoto

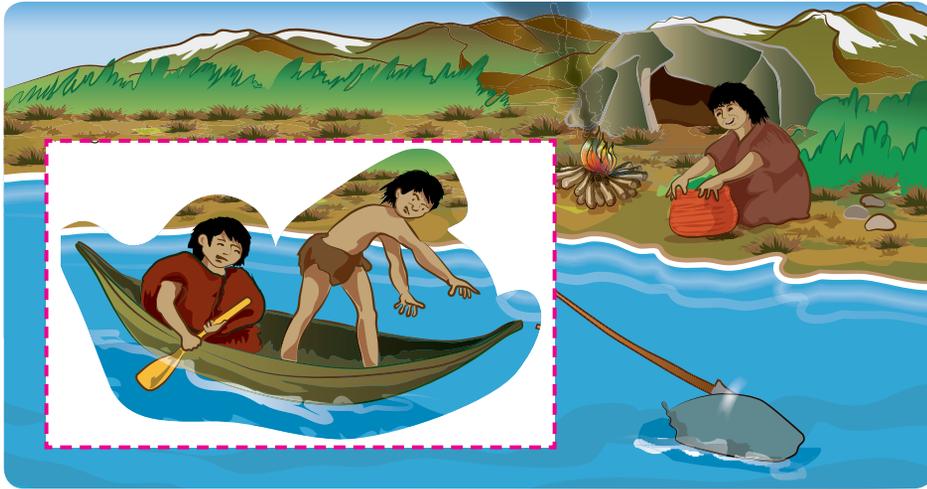
Orientaciones pedagógicas

Esta página tiene por objetivo introducir a los estudiantes a una leyenda tradicional mapuche, abordando así el OA 5 de Lenguaje y Comunicación y el OA 1 de las Bases Curriculares. Puede complementar la lectura de esta leyenda con el siguiente recurso audiovisual: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD_16.

Pueblos originarios de la Zona Austral

El pueblo chono

Era un pueblo **nómada** que se dedicaba a la pesca y a la caza de lobos marinos. Pasaban gran parte del tiempo en sus embarcaciones, que se llamaban **dalcas**, y cuando estaban en tierra instalaban estacas cubiertas con cueros o buscaban cavernas naturales. También criaban guanacos, cuyo pelo era aprovechado para fabricar sus vestimentas. Los hombres se encargaban de conducir las embarcaciones, de pescar y de cazar lobos marinos; las mujeres buceaban para recolectar mariscos.



- 1 Utiliza la pegatina de la página 243 y completa la imagen del cazador chono sobre su balsa. IDENTIFICAR
- 2 El pueblo chono habitó la Zona Austral, que se caracteriza por las bajas temperaturas, ¿cómo crees que enfrentaron esta condición del clima? EXPLICAR

[Ver Solucionario Anexo.](#)

Orientaciones pedagógicas

En la actividad **2** se espera que los estudiantes puedan inferir formas en que el pueblo chono podría haber enfrentado el frío de la Zona Austral; por ejemplo, uso de pieles, el fuego, el uso de grasa de lobo marino, viviendas, etc. Para complementar, puede revisar la página 26 del **Cuaderno de actividades**.

El pueblo yagán

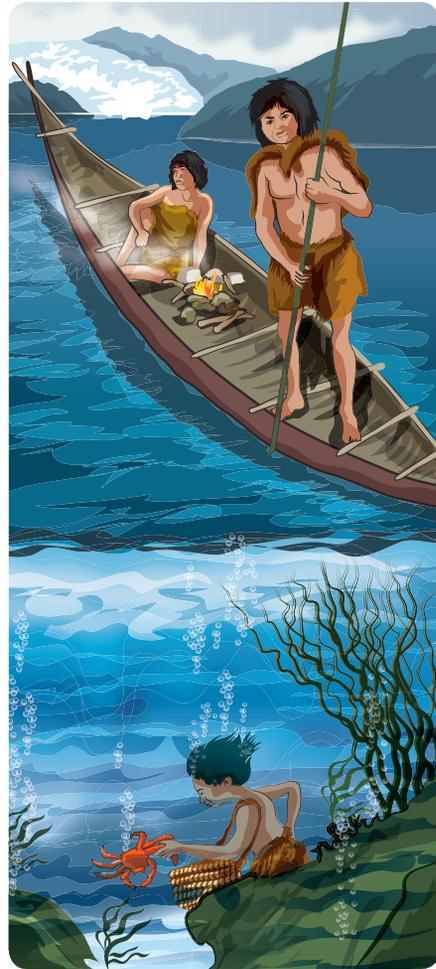
Era un pueblo **nómada** que recorría los canales de la Zona Austral en sus embarcaciones de cortezas de árboles, llamadas **anan**.

Los yaganes cubrían sus cuerpos con **grasa de lobo** y utilizaban pieles **para protegerse del frío**. Como vivienda, utilizaban toldos en forma de conos con armazón de ramas cubierto de pieles.

Los hombres cazaban animales, construían la canoa y elaboraban herramientas. Las mujeres buceaban para recolectar mariscos y especies marinas, preparaban los alimentos y conducían la canoa. Los niños eran los encargados de cuidar el fuego, que mantenían encendido en su anan.



El pueblo yagán destacó por su **cestería** o habilidad para construir canastos para recolectar frutos o mariscos.



- 3 Usa la pegatina de la **página 243** y completa la descripción con la cestería del pueblo yagán. **IDENTIFICAR**
- 4 Comenta con tus compañeros, ¿por qué es importante el fuego para estas comunidades? **INFERIR** **Ver Solucionario Anexo.**

Orientaciones pedagógicas

Es recomendable hacer énfasis en los diferentes tipos de embarcaciones que utilizaban y por qué eran necesarias. Puede emplear el siguiente material audiovisual correspondiente a una leyenda tradicional del pueblo yagán. Para profundizar esa temática, use el siguiente recurso: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD_17.

Pueblos originarios de la Zona Austral

El pueblo kawésqar

Era un pueblo **nómada** que se alimentaba de mariscos, como erizos, cholgas y lapas. Sus embarcaciones, llamadas **hallef**, eran construidas con cortezas de árboles. Cuando pasaban varios días en tierra firme construían chozas con armazón de ramas, recubierto de pasto y cueros. Para protegerse del frío, **cubrían sus cuerpos con grasa** de lobo marino o ballena.

Cuando una **ballena** varaba en la costa, el pueblo kawésqar **encendía fumarolas** para invitar a las tribus y familias cercanas a disfrutar de la comida, realizando cantos, danzas y compartiendo historias.



1 Encierra en un los animales que pueden entregar grasa al pueblo kawésqar para protegerse del frío. **IDENTIFICAR**

Saber más

Antes de que llegaran los españoles, las ballenas eran mamíferos abundantes en las costas de Chile. Hoy en día, muchas especies de ballenas han sido consideradas en peligro de extinción debido a la irresponsabilidad humana. Actualmente, en Chile la caza de la ballena está prohibida por ley.

Orientaciones pedagógicas

Es importante que los estudiantes puedan relacionar las características del medio en que habitaron estos pueblos con su forma de vida, sus ropas, alimentación y vivienda. Pídale a sus estudiantes que identifiquen elementos que pueden ser una fuente de alimento **(OA f)**. Además, puede utilizar la **ficha 11 de refuerzo** del Programa Excelencia.

El pueblo selk'nam

Era un pueblo **nómada**. Vivían en las islas de **Tierra del Fuego**. Practicaban la caza, la pesca y la recolección de frutos, hongos y raíces silvestres. Cuando nevaba cubrían sus pies con pieles de animales. Sus viviendas estaban hechas de cueros y ramas.

Una de sus **ceremonias** era el **Hain**, mediante la cual los niños adolescentes (o **klóketen**) se convertían en adultos. Los miembros adultos pintaban sus cuerpos y usaban máscaras para representar a los espíritus, quienes aparecían desde el fuego en medio de una choza ceremonial.



Familia selk'nam.
Fotografía tomada hace 130 años.



Selk'nam con sus cuerpos pintados.
Fotografía tomada hace 100 años.

- 2 Usa la pegatina de la **página 243** y completa la ilustración con el espíritu **Ko'taix**. IDENTIFICAR
- 3 Observa las fotografías y marca con un **✓** la que representa al pueblo selk'nam preparándose para un ritual. ¿Cómo lo supiste? Explicalo. EXPLICA
Ver Solucionario Anexo.

Orientaciones pedagógicas

Para abordar esta página, puede utilizar el siguiente recurso audiovisual correspondiente a leyendas de los pueblos kawésqar y selk'nam http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD_18. Para complementar, pídale a sus estudiantes que realicen un dibujo de la escena que más les gustó de las leyendas. Puede revisar la página 28 del **Cuaderno de actividades**.

Pueblo de la Isla de Pascua: rapa nui

El pueblo rapa nui es un pueblo **sedentario** que habita la Isla de Pascua, ubicada en el océano Pacífico.

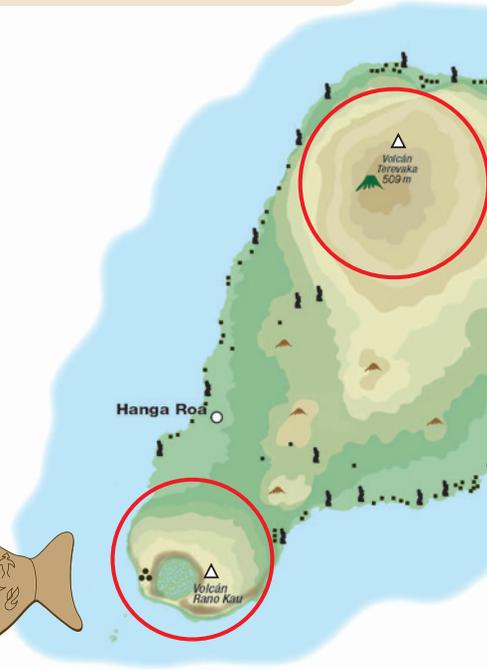
En el pasado se dedicaron a la agricultura, cultivando plátanos, caña de azúcar y papas dulces, o batatas, entre otros alimentos. También se dedicaron a la pesca y a la recolección de algunos mariscos. Hoy en día se dedican mayormente al turismo.

El pueblo rapa nui construyó grandes estatuas de piedra llamadas **moáis**, que honraban a sus antepasados. Estas estatuas aún están en la Isla de Pascua y son parte de su paisaje típico.



Moáis en la Isla de Pascua.

El pueblo rapa nui escribía en unas tablas llamadas **kohau rongorongo**. Su sistema de escritura aún no se ha descifrado, pero su lengua sigue vigente.



Saber más

Te invitamos a conocer a “Mana, el niño rapa nui” en el siguiente enlace:
http://www.enlacesantillana.cl/#/SH_his2_u2_Maná

Orientaciones pedagógicas

La doble página dedicada al pueblo rapa nui tiene por objetivo que los estudiantes puedan visibilizar elementos de su geografía y cultura. Para ello, se encuentra en medio de la página el mapa de Isla de Pascua. A través de la actividad **1** y **3** se refuerzan los **OA d** y **f** de las Bases Curriculares. Puede utilizar la **ficha 6 de ampliación** del Programa Excelencia.



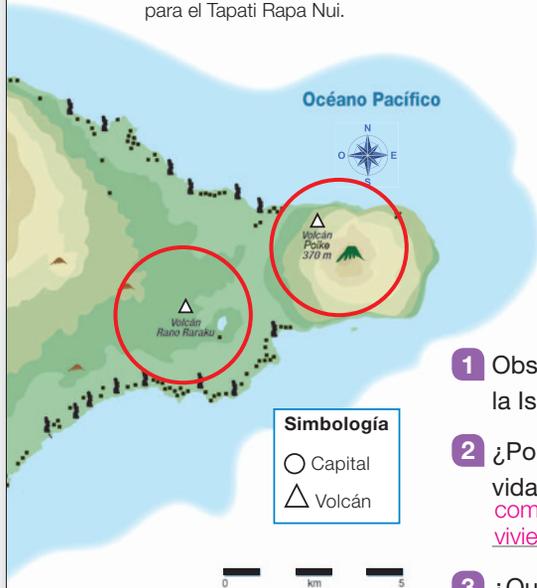
Hombres pintando sus cuerpos para el Tapati Rapa Nui.

Una de sus fiestas tradicionales era el **Tapati Rapa Nui**, en la que todas las familias participaban en distintas competencias. Esta fiesta se celebra aún en nuestros días.

El pueblo rapa nui vivió en viviendas que se denominaron **hare paenga** o “casas bote”. Se les llamaba así por tener forma de un barco invertido. Estaban hechas de totora, pasto y piedras.



Casa bote en Isla de Pascua.



- 1 Observa el mapa y encierra los volcanes que tiene la Isla de Pascua. ¿Cuántos son? 4 EJECUTAR
- 2 ¿Por qué se dice que este pueblo tuvo un modo de vida sedentario? INFERIR Porque cultivaron productos como el plátano, caña de azúcar y papas dulces, y sus viviendas eran de material sólido.
- 3 ¿Qué dificultades crees que tiene un pueblo para vivir en una isla? Comenta con tus compañeros INFERIR Ver Solucionario Anexo.

En resumen

Los **pueblos originarios en Chile** habitaron en **diversos paisajes**, con diferentes recursos y características, que determinaron sus modos de vida, su visión del mundo y sus tradiciones.

Orientaciones pedagógicas

Para complementar la información y actividades de esta página, así como también entender cómo esta isla llegó a poblarse, se recomienda utilizar el siguiente enlace que trata sobre la leyenda del rey Hotu Matua: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD_19.

A continuación aprenderás a resolver un **Desafío** utilizando el contenido de pueblos originarios y la habilidad **explicar**.



Desafío

Antes de responder, realiza las actividades de **¿Cómo enfrentar el desafío?**

En una excavación realizada en la Zona Norte se encontraron objetos enterrados que pertenecieron a los primeros habitantes del lugar.



(*) ítem adaptado de © SIMCE, (2006)

Identifica los elementos de los primeros habitantes de esta zona y **explica** a qué pueblos originarios pertenecieron.

Los elementos de la imagen son: una vasija diaguita, un arpón chango y otra vasija diaguita.

La lanza la utilizaban los changos para cazar ballenas. Las vasijas pertenecen al pueblo diaguita; en ellas guardaban semillas, pintura y agua.

Orientaciones pedagógicas

Las páginas de Evaluación para el aprendizaje (EPA) fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas a partir de la resolución de un desafío correspondiente a un ítem adaptado de pruebas estandarizadas. La habilidad por trabajar en este caso es **explicar**. Antes de resolver la pregunta desafío, invite a sus estudiantes a desarrollar las actividades de la página 47.

Revisa el desplegable para saber qué es **explicar**.



¿Cómo enfrentar el desafío?

Paso 1

- Numera los pasos que debes seguir para hacer lo que están pidiendo.

3

Explicar a qué pueblo pertenecieron los elementos.

1

Observar la ilustración e identificar los elementos.

2

Relacionar los elementos con los pueblos originarios.

Paso 2

- **Identifica** qué información tenemos y conocemos.

¿Qué pueblos originarios habitaron la Zona Norte? Márcalos.



Diaguita



Mapuche



Aymara



Chango



Chono



Lickan antay



Selk'nam

Paso 3

- **Relaciona** los elementos con lo que sabes. ¿A qué pueblo pudo pertenecer cada elemento? Sigue el ejemplo.

Lanza

Pueblo chango, la usaban para cazar.

Vasijas

Pueblo diaguita, las utilizaban para guardar semillas o agua.

Paso 4

- **Explica** por qué esos elementos pertenecieron a ese pueblo. Puedes guiarte usando el siguiente modelo.

La lanza pudo pertenecer al pueblo chango, porque la utilizaban para cazar.

Orientaciones pedagógicas

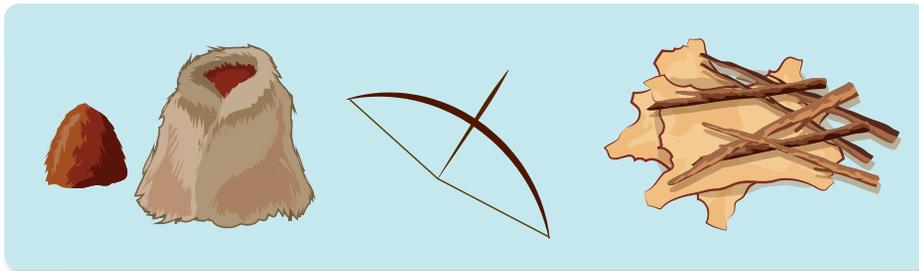
En el Texto del estudiante existe un desplegable con instrucciones que resumen los pasos implicados en la resolución del desafío. Dicho desplegable puede ser utilizado cada vez que los estudiantes requieran realizar una actividad que implique la habilidad **explicar**.

Enfrenta este **nuevo desafío** a partir de lo que aprendiste en las páginas anteriores.



Un nuevo desafío

En una excavación realizada en la Zona Austral se encontraron objetos enterrados que pertenecieron a los primeros habitantes del lugar.



Identifica los elementos de los primeros habitantes de esta zona y **explica** a qué pueblos originarios pertenecieron.

Los elementos son un gorro y pieles para abrigarse, un arco y una flecha y ramas y pieles para construir una vivienda. Estos elementos pueden pertenecer a todos los pueblos de la zona austral, pues eran muy comunes y necesarios para la subsistencia y la caza. Es más probable que sea del pueblo selk'nam, ya que ellos utilizaban gorros como el de la imagen.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se continúa el trabajo realizado en las páginas anteriores (104 y 105) en relación con la habilidad cognitiva **explicar**. En este caso se siguen abordando temáticas vinculadas con los recursos y elementos de la cultura material de los pueblos originarios trabajados durante el Tema 2.

Enfrenta el desafío

Paso 1 ■ Numera los pasos que debes seguir para hacer lo que están pidiendo.

- 3 Explicar a qué pueblo pertenecieron los elementos.
- 1 Observar la ilustración e identificar los elementos.
- 2 Relacionar los elementos con los pueblos originarios.

Paso 2 ■ **Identifica** qué información tenemos.

¿Qué pueblos originarios habitaron la Zona Austral? Márcalos.

- Mapuche
- Selk'nam
- Chono
- Chango
- Kawésqar
- Rapa nui
- Yagán

Paso 3 ■ **Relaciona** los elementos con lo que sabes. ¿A qué pueblo pudo pertenecer cada elemento?

Gorro y pieles de animal	selk'nam, kawésqar, yagán y chono
Arco y flecha	selk'nam, kawésqar, yagán y chono
Cueros y ramas	selk'nam, kawésqar, yagán y chono

Paso 4 ■ **Explica** por qué esos elementos pertenecieron a ese pueblo.

¡Felicidades! ¡Acabas de completar el desafío! Ahora sabes explicar mejor.

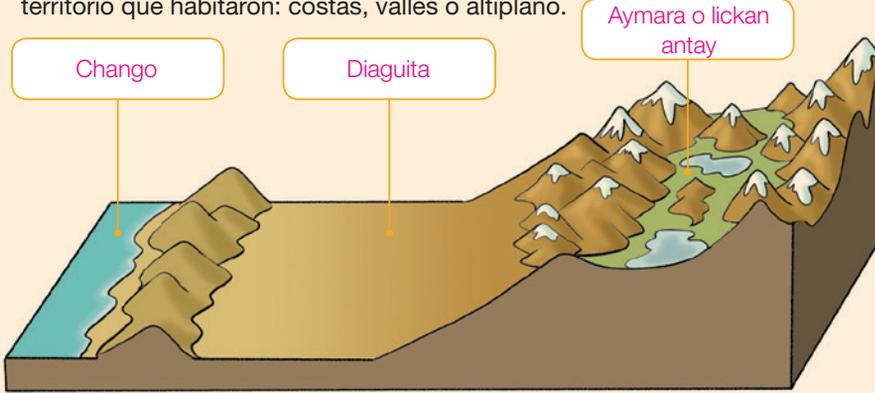


Orientaciones pedagógicas

Otórqueles autonomía a sus estudiantes a la hora de resolver el nuevo desafío. Si surgen dudas, invítelos a revisar el desplegable y a seguir los pasos definidos para la resolución del desafío.

Desarrolla las siguientes actividades para comprobar tus aprendizajes.

1 Escribe el nombre de dos pueblos originarios de la Zona Norte según el territorio que habitaron: costas, valles o altiplano.



2 Escribe en cada caso una N si el pueblo era nómada o una S si era sedentario.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> S Mapuche | <input type="checkbox"/> N Chono |
| <input type="checkbox"/> N Chango | <input type="checkbox"/> S Diaguita |
| <input type="checkbox"/> S Aymara | <input type="checkbox"/> N Selk'nam |
| <input type="checkbox"/> N Kawésqar | <input type="checkbox"/> S Lickan antay |

3 Marca con un ✓ las afirmaciones que son correctas y con una ✗ las que no.

- Los pueblos aymara y lickan antay vivieron cerca de donde había agua.
- El pueblo selk'nam poseía canoas llamadas dalcas.
- El pueblo diaguita destaca por su alfarería.
- Los chonos confeccionaban balsas con piel de lobo marino inflado.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades de esta sección abordan los contenidos del Tema 2, los OA 1, 10 y 11 de las Bases Curriculares vinculados con la descripción de los modos de vida de algunos pueblos originarios (ubicación geográfica, modo de vida, roles, herramientas, tecnología, cultura, etc.) y la relación de estos aspectos con su ubicación geográfica y entorno.

4 Lee el siguiente relato del viajero James Cook y responde las preguntas.

Desembarcamos en la playa, donde muchos indígenas fueron a nuestro encuentro. Les hicimos señas de que queríamos comer y nos trajeron plátanos, cañas de azúcar y batatas; son personas muy agradables y amables con los extranjeros. Caminando por la isla, nos dimos cuenta de que está llena de gigantescas estatuas de piedra.

Cook, James (1772). *Viaje hacia el Polo Sur y alrededor del mundo*. Tomo II. (Adaptación).

- a. ¿A qué pueblo pertenece la descripción que leíste?, ¿cómo lo supiste?
Pueblo rapa nui, pues habla de una isla en la que hay plátanos, cañas de azúcar y batatas. También menciona estatuas de piedra que pueden ser moáis.
- b. Subraya los elementos característicos del pueblo que se describe en el relato.

5 Observa los siguientes recursos y dibuja lo que podrías construir con ellos si fueras un pueblo originario de la Zona Austral.



Se espera que los estudiantes dibujen una vivienda nómada.

Respuesta variable. Los estudiantes pueden marcar más de una opción, como en el ejemplo.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.

6 ¿Qué estrategia usaste en este tema para aprender sobre pueblos originarios?

- Utilicé pegatinas para aprender características de los pueblos originarios.
- Analicé imágenes identificando sus elementos y comparándolos.
- Comenté con mis compañeros características de los pueblos originarios.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades de esta sección trabajan las habilidades disciplinares correspondientes a los **OA b, c, d y f**. La actividad **6** es de carácter metacognitivo. Ayude a sus estudiantes a definir la estrategia que más les agrada a la hora de aprender. De esta manera ellos, al identificarla, podrán aplicarla en su vida cotidiana o en otras tareas.

En este tema aprenderás cómo los pueblos originarios viven en la actualidad.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Desarrolla las actividades para evaluar lo que sabes.

- 1 Pinta el de color  en los elementos que correspondan al pueblo mapuche y de color  los elementos del pueblo diaguita. **RECOMOCER**



- 2 ¿A qué pueblos pertenecen los elementos restantes?

_____ Pueblo chango _____ y _____ pueblo yagán _____

Reflexiona sobre lo que sabes y responde.

- 3 ¿Cómo identificaste los elementos de cada pueblo? Explícalo.

Se espera que los estudiantes expliciten la manera en que asociaron elementos de la cultura material con los pueblos originarios; por ejemplo: Relacioné la balsa de cuero de lobo marino con el pueblo chango porque en ellas cazaban ballenas.

110 *ciento diez*

Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Qué sabes?** tiene por objetivo movilizar aprendizajes vinculados con el Tema 2 de esta unidad. La actividad **3** es de carácter metacognitivo y se espera que los estudiantes puedan explicar el uso de los artefactos y el pueblo a que pertenecen. Puede aplicar el **Control 5** para evaluar formativamente los aprendizajes de este tema.

¿Dónde habitan actualmente?

Reconocer el modo de vida actual de algunos pueblos indígenas.

PROYECTO SABER HACER

PROYECTO SABER HACER

Algunos de los pueblos que estudiaste en el tema anterior han desaparecido por diversos motivos y otros han permanecido en el tiempo hasta el día de hoy, manteniendo sus costumbres, tradiciones y lenguas. Algunos de ellos viven en los mismos lugares que sus antepasados, pero otros se han trasladado a vivir a lugares distintos.

1 Observa el mapa de pueblos originarios presentes hoy en día y realiza las actividades. Puedes utilizar los mapas recortables de las páginas 237 y 239. **IDENTIFICAR**

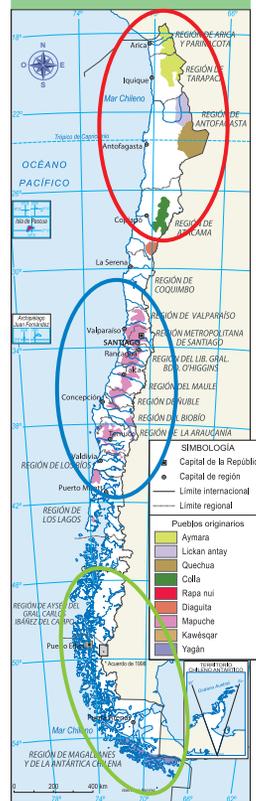
- a. Encierra en un **○** los pueblos presentes en la actualidad que habitan en la Zona Norte, en un **○** los que habitan en la Zona Centro-Sur y en un **○** los que aún habitan en la Zona Austral. **IDENTIFICAR**
- b. Observa el mapa de los pueblos originarios presentes en la actualidad y el mapa de la página 89. ¿Qué ha cambiado? Explica. **EXPLICAR**

Se espera que los estudiantes sean capaces de identificar las variaciones en la extensión territorial de los pueblos originarios. Los alumnos pueden inferir que la población de los pueblos originarios es menor hoy que hace 500 años, que algunos ya no existen y han aparecido otros.

El día 24 de junio es el Día Nacional de los Pueblos Indígenas en Chile. Se celebra en esta fecha porque es el inicio de un nuevo ciclo.



Pueblos originarios en la actualidad



Unidad 2 • Tema 3

ciento once 111

Orientaciones pedagógicas

Las siguientes páginas abordan el OA 2, que tiene por finalidad que los estudiantes comparen el modo de vida y expresiones culturales de los pueblos originarios, presentados en el tema anterior, con las características de estos en el Chile actual. De esta manera se hace énfasis en las habilidades **b**, **c**, **e**, **f** y **g** durante este tema.

Los pueblos originarios en la actualidad

Pueblo aymara

Ha mantenido aspectos de su cultura, como por ejemplo, la **domesticación de llamas**, su contacto con la tierra y **su lengua**. Muchos de ellos viven en ciudades costeras.



Celebración del Willkakuti, inicio de un nuevo ciclo en la comunidad aymara.



Los pueblos lickan antay y diaguita

El **pueblo lickan antay** en la actualidad vive, principalmente, en la alta cordillera andina de Antofagasta y aún usan **terrazas de cultivo**. Los descendientes del **pueblo diaguita**, por su parte, en algunas zonas del Norte Chico aún cultivan la tierra y se dedican al trueque.

Elena Bruna Tito Tito, reconocida por desarrollar la alfarería del pueblo lickan antay.

Pueblo rapa nui

El pueblo rapa nui sigue habitando la Isla de Pascua y mantiene muchas de sus costumbres y ceremonias, como el **Tapati**, el uso de **vestimentas** para celebraciones y la pesca artesanal.



Niños de Rapa Nui con uniforme escolar.



Pueblo mapuche

El pueblo mapuche ha mantenido muchas de sus tradiciones y ceremonias, tales como el **nguillatun** y el **machitun**. También han logrado conservar su lengua, el **mapuzugun**. En la actualidad, muchas comunidades mapuche viven en ciudades de las Zonas Centro y Sur.

Ceremonia del *We Tripantu*, celebración del año nuevo mapuche.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se describe la vida de los pueblos originarios en la actualidad. Se recomienda leer con sus estudiantes y comparar las fotografías con las imágenes del Tema 2 en búsqueda de continuidades y cambios, abordando así el **OA B** de las Bases Curriculares. Para complementar, puede revisar el **Cuaderno de actividades** en la página 30.

Los pueblo kawésqar y yagán

El pueblo **kawésqar** y sus sobrevivientes viven, principalmente, en Puerto Edén.

El **pueblo yagán** vive principalmente en la Villa Ukika y en la Isla Navarino. Actualmente se dedican a la **confección de cestería tradicional** y la comercialización de centolla.



Cristina Calderón Harban, narradora yagán de cuentos y tradiciones.

Con el tiempo, se fueron incorporando otros pueblos al actual territorio chileno que provenían de zonas cercanas, por ejemplo los pueblos quechua y colla.

Pueblo quechua

La presencia quechua en Chile se inició hace más de 200 años a partir de una **migración** desde Bolivia para trabajar en la minería. Actualmente, muchos **viven en ciudades**, como Arica o Iquique.



Fiesta del Inti Raymi en la comunidad quechua.



Mujer colla con bebé en sus espaldas.

Pueblo colla

El pueblo colla era un antiguo **pueblo ganadero** que hace 200 años, aproximadamente, migró hacia la precordillera chilena desde la Puna de Atacama, Argentina. En la actualidad viven en las **ciudades**, desempeñándose en diversos trabajos.

- 1 ¿Qué dificultades crees que tienen estos pueblos para permanecer en el tiempo y mantener sus costumbres? Comenta con tu curso. [INFERIR](#) [Ver Solucionario Anexo.](#)

Orientaciones pedagógicas

En esta sección es importante que les explique a sus estudiantes que los pueblos quechua y colla se incorporan posteriormente a los pueblos originarios que habitan el territorio nacional debido a migraciones ulteriores. Recuerde que el Tema 2 solo trabaja los pueblos originarios de la época prehispánica.

Niños de pueblos originarios en la actualidad

- 1 Lee el siguiente testimonio de Josué, un niño aymara, y luego responde.

Yo soy aymara porque tengo un nombre aymara. Los aymara tenemos un idioma distinto. También tenemos carnavales y bailamos huainitos. En estos carnavales nos tiramos harina y nos dejamos blanca la cara.

Sé decir los números, sé saludar, sé decir "buenos días", todo en aymara. A mí me cuesta hablar en aymara, no sé por qué, pero me cuesta. En mi casa hablan a veces, pero otras veces no. Parece que es por eso que me cuesta aprender.



Fragmento de Cuevas Parra, Patricio. (2002) *Relatos y andanzas, Historias de Niños y Niñas de los Pueblos Originarios de Chile*, UNICEF.

- a. ¿Qué elementos de la cultura aymara mantiene Josué? Menciona al menos dos. **EJEMPLIFICAR**

Los elementos del pueblo aymara que sigue manteniendo Josué son los siguientes: la lengua, los bailes, las ceremonias y las celebraciones.

- b. ¿Por qué cree Josué que le cuesta aprender el aymara?, ¿de qué manera podría aprender y hablar más su lengua? **EXPLICAR**

Le cuesta porque no práctica muy seguido su idioma; sus padres y familiares solo hablan esta lengua en algunas oportunidades. Josué podría aprenderla si esta se utilizara de forma constante en su hogar y fuera parte de las clases que se imparten en su colegio.

Saber más

Para saber más sobre la cultura aymara de hoy, te invitamos a conocer a "Isaac, un niño aymara" en el siguiente enlace:
http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_2b_hist_ninoaymara

Orientaciones pedagógicas

Las páginas 114 y 115 se centran en la utilización de fuentes escritas que reflejan testimonios de niños pertenecientes a pueblos originarios en la actualidad. Fomente en sus estudiantes la lectura en voz alta y la discusión de las preguntas planteadas de manera grupal, para así potenciar las habilidades del eje Comunicación (OA f, g y h).

2 Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

“Mi nombre es Clara Antinao Varas. Soy mapuche, nacida y criada en la comunidad de *Piwünchéñ*, a ocho kilómetros de Chol Chol, en la provincia de Cautín. Debo decir que mi hogar fue mi primera y más querida escuela. Ahí aprendí, en forma oral, la historia de mi pueblo, sus costumbres, creencias y su hermosa lengua.

¡Cómo no recordar aquellos cuentos maravillosos que reforzaron mi aprendizaje a la orilla del fogón! [...] Cuando muy pequeña fui a una escuela, donde mi padre era el profesor [...]. Allí todos hablábamos *mapuzugun*”.

Antinao, Clorinda y Quiroga, Cristian. (2003) *Pichikeche ñi dungun. La voz de los niños*. Santiago de Chile: UTEM, CONADI. (Adaptación).

- a. ¿Por qué Clara dice que su hogar fue su primera escuela? **EXPLICAR**

Clara dice eso ya que ahí aprendió sobre la historia del pueblo mapuche, sus costumbres, creencias y su lengua, todo por medio de la tradición oral.

- b. ¿Qué sentimientos tiene Clara sobre su cultura mapuche? **EXPLICAR**

Clara posee una profunda admiración, orgullo y felicidad respecto de sus orígenes y del pueblo mapuche al cual pertenece.

3 ¿Es importante valorar a los descendientes de pueblos originarios?, ¿por qué? Coméntalo con tus compañeros. **EVALUAR** Ver Solucionario Anexo.

Comprensión lectora Ver Solucionario Anexo.

¿Por qué a Clara le costó menos aprender su lengua en comparación a Josué?

En resumen

Muchos **pueblos originarios existen hasta nuestros días**. Aunque han cambiado con el paso del tiempo, estos pueblos mantienen costumbres y tradiciones. Por ejemplo, el pueblo aymara sigue domesticando llamas y celebrando el *Willkakuti*.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula de **Comprensión lectora** tiene por objetivo desarrollar el OA 5 de Lenguaje y Comunicación referido a la extracción de información explícita. Para complementar las lecturas de esta página, utilice el siguiente recurso audiovisual, titulado “Nosotros los niños y niñas del Wallmapu”: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD_20.



Descubrimos: el respeto y la tolerancia

Nuestro país es un lugar donde conviven muchas personas; cada una de ellas es diferente, ya sea en apariencia, personalidad o en tradiciones y costumbres. Esto es así porque **somos una sociedad diversa** y para convivir en ella es importante practicar la empatía como base del respeto y la tolerancia a quienes vemos como diferentes.



La vida de una yagán

Hola, soy Rosa, una de las sobrevivientes de la cultura yagán y te invito a reflexionar sobre mi historia.



“Mi verdadero nombre es Lakutaia le Kipa. Cuando niña, nuestra familia salía a pescar. En una canoa grande... El fuego estaba siempre prendido en la canoa...”.



“Ahora, cuando estoy en el Hospital de Punta Arenas, algunas chilenas de piel oscura me miran y me dicen: ‘Usted es india’, y yo me quedo callada”.

Adaptado de: Stambuk, Patricia. (1992). *Rosa Yagán, el último eslabón*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Orientaciones pedagógicas

La sección **FORMACIÓN CIUDADANA** hace énfasis en la relación entre los conocimientos de la unidad y el eje de Formación Ciudadana propuesto por las Bases Curriculares. En este caso se abordan contenidos vinculados con el OA 12, las habilidades pertenecientes a los **OA f, g y h** y las actitudes c, d, f, y g. Para profundizar estos contenidos, puede consultar el **Programa de Formación Ciudadana**.

1 Con ayuda de tu profesor o profesora, respondan a partir de lo leído.

- a. ¿Qué opinan sobre la actitud de las personas en la sala de espera del hospital?, ¿la consideran tolerante? Justifiquen su respuesta.

Se espera que los estudiantes puedan identificar que la actitud de las personas no es adecuada, ya que discriminan a Rosa por su color de piel.

- b. ¿Qué harían si estuvieran en la sala de espera? Comenten en el curso.
Ver Solucionario Anexo.

La **empatía** es la clave para aceptar la diversidad y consiste en ponernos en el lugar del otro ante ciertas situaciones.

Trabajamos en equipo: Yo me pongo en el lugar del otro

2 En grupos, respondan y comenten las siguientes preguntas:

Ver Solucionario Anexo.

- a. ¿Se consideran tolerantes o intolerantes?
b. ¿Cómo actúan cuando alguien tiene otras formas de hablar y/o vestir?
c. Comenten dos diferencias que existen entre la niñez de Rosa y la de ustedes.

Creecemos y mejoramos

3 Completa cada oración con un final en que exista respeto y empatía. Luego, compártelas con tus compañeros.

- a. Mi amiga Anakena es rapa nui y cuando llegó al colegio la molestábamos por su mala ortografía. Un día la vimos bailar y desde entonces...

respetamos su cultura, valoramos sus diferencias; hemos aprendido sobre su cultura.

- b. La semana pasada llegó a nuestro colegio un niño de Nigeria. Al principio, todos lo miraban raro, pero Alicia, una niña colorina de mi curso...

lo invitó a jugar y a compartir con el resto de los compañeros, le enseñó de nuestra cultura y él nos enseñó sobre la suya.

Orientaciones pedagógicas

La sección **Descubrimos** tiene por objetivo que los estudiantes puedan, a partir de la situación planteada en la página anterior, descubrir la importancia del respeto y la tolerancia. La sección **Trabajamos en equipo** desarrolla los **OA g** y **h**. En la sección **Creecemos y mejoramos** se espera que propongan acciones positivas para cada caso.

¿Cómo vas?

Evaluación de proceso

Desarrolla las siguientes actividades para comprobar tus aprendizajes.

1 Une el pueblo originario con la zona en que habitan en la actualidad.

Pueblos originarios en la actualidad

Aymara

Colla

Rapa nui

Quechua

Mapuche

Yagán

SIMBOLOGÍA

- Capital de la República
- Capital de región
- Limite internacional
- - - Limite regional

Pueblos originarios

- Aymara
- Lickan antay
- Quechua
- Colla
- Rapa nui
- Diaguita
- Mapuche
- Kawésqar
- Yagán

2 Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno con al menos dos características que permanezcan hasta hoy de los siguientes pueblos originarios:

Aymara	Mapuche	Rapa nui
Domesticación de animales. Relación con la tierra.	El <i>machitun</i> y el <i>nguillatun</i> . Lengua mapuzugun.	Costumbres y tradiciones. Uso de la vestimenta.

Pesca artesanal.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades de la sección **¿Cómo vas?** abordan los OA 2, 10 y 12, las habilidades disciplinares correspondientes a los ejes de Pensamiento temporal y espacial (**OA b, c y d**), Análisis y trabajo con fuentes (**OA f**) y Comunicación (**OA h e i**).

3 Lee el testimonio y responde las preguntas.

En nuestros días, la vida del pueblo mapuche ha cambiado. La generación nueva se ha chilenido mucho; poco a poco ha ido olvidándose del fondo de nuestra cultura, es cosa de que pasen unos cuantos años y casi ni sabrán ya hablar su lengua nativa.

"Testimonio de Pascual Coña, hombre de origen mapuche" (Adaptación).
Recuperado en abril de 2012 de www.memoriachilena.cl

- a. ¿Por qué ha cambiado la vida del pueblo mapuche en la actualidad?

La vida mapuche ha cambiado porque se ha chilenido y se ha ido olvidando del fondo de su cultura.

- b. ¿Qué significa que la generación nueva se ha "chilenido" mucho?

Significa que las nuevas generaciones han ido adquiriendo tradiciones chilenas que han remplazado las del pueblo mapuche.

4 Observa las siguientes imágenes y menciona dos cambios en las características de las viviendas rapa nui. *Ver Solucionario Anexo.*



Casa bote.



Casa en Isla de Pascua en la actualidad.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.

5 ¿Qué tipo de actividades te ayudaron a aprender mejor a lo largo del tema?

Marca con un ✓.



Analizar y comparar imágenes.



Leer testimonios y leyendas de pueblos originarios.

Respuesta variable. Los estudiantes pueden marcar más de una opción, como en el ejemplo.

Orientaciones pedagógicas

La actividad **5** es de carácter metacognitivo y tiene por objetivo que los estudiantes comprendan qué tipo de acciones les ayudan a aprender mejor ciertas temáticas. Puede aplicar el **Control 6** para evaluar formativamente los aprendizajes de este tema.



Ahora, desarrolla la siguiente evaluación para comprobar lo que aprendiste en esta unidad. Si es necesario, revisa la síntesis de las páginas 225 y 226.

Observa la fotografía y luego responde las preguntas 1 y 2.



Hombres selk'nam. Fotografía tomada hace 100 años, aproximadamente.

1 ¿Qué necesidad satisface el elemento pintado en la imagen?

1



- A. Necesidad de tener una vivienda que los proteja del clima.
- B. Necesidad de alimentarse saludablemente para crecer sanos.
- ✗ Necesidad de cubrir sus cuerpos para mantener la temperatura.

2 ¿En qué zona natural habitaron las personas de la imagen?

2



- A. Zona Sur.
- B. Zona Norte.
- ✗ Zona Austral.

3 ¿Qué actividad se muestra en la ilustración?

3



- A. Juego del *palin*.
- ✗ Confección de vestimentas en el telar.
- C. Preparación del fuego para cocinar los alimentos.



Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Qué aprendiste?** permite evaluar los Objetivos de Aprendizaje trabajados durante la unidad. En este caso corresponden a describir modos de vida de algunos pueblos originarios (OA 1) y comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (OA 2).

- 4 Observa los siguientes recursos y dibuja al lado el tipo de vivienda que puedes construir con ellos.

4



En esta actividad se espera que los estudiantes puedan dibujar una vivienda perteneciente a un pueblo sedentario.

- 5 Lee atentamente el siguiente texto y responde la pregunta.

5



“Me llamo Joselyn. Vivimos en Puerto Williams, en la isla Navarino. Yo soy yagán y todos en mi familia son yaganes. Mi tatarabuela, Ermelinda, es de las más viejitas del pueblo. Ella sabe mucho y dice que la cultura yagán está desapareciendo, porque la gente más viejita se está muriendo y se están llevando las tradiciones con ellos. Eso me da pena”.

Fragmento de *Relatos y andanzas, Historias de Niños y Niñas de los Pueblos Originarios de Chile*. Patricio Cuevas Parra. UNICEF. 2002

- a. ¿Por qué la cultura yagán está desapareciendo?

La cultura yagán está desapareciendo porque la gente más vieja está muriendo y con ella su cultura.

- b. ¿Qué podemos hacer para que la cultura de los pueblos originarios no desaparezca? Propón una acción para que esto no suceda.

Respuestas posibles: enseñar la tradición yagán a las futuras generaciones, cuidar la cultura oral, recuperar su idioma.

Orientaciones pedagógicas

En esta página se deben ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios (OA 10), relacionar las principales características geográficas con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades (OA 11), mostrar actitudes y realizar acciones que reflejen respeto, responsabilidad y tolerancia (OA 12).

¿Qué aprendiste?

Evaluación final

Lee la descripción que hacen los niños y responde las preguntas.



La imagen corresponde a un pueblo **sedentario**, ya que es posible observar que su vivienda es estable y construida a partir de maderas duras y cueros. Además, en el piso se ven algunas de sus cosechas.



La imagen muestra a un grupo **nómada**. Esto se puede observar a partir de sus ropas y su vivienda de materiales simples, como ramas y cueros. Esta construcción ligera permite que puedan moverla de manera rápida.



6 Marca un en la opinión que consideras correcta y explica tu elección.

Respuestas posibles: enseñar la tradición yagán a las futuras generaciones, rescatar la cultura oral, recuperar su lengua.

6



7 ¿A qué pueblo originario corresponde la imagen? Explica tu respuesta.

La imagen corresponde al pueblo selk'nam. Se espera que los estudiantes justifiquen su respuesta a partir de elementos presentes en la fotografía, como el tipo de vivienda, las ropas que utilizan, el paisaje de la zona, etc.

7



Orientaciones pedagógicas

Las actividades de **Síntesis** y **Repaso** para la Unidad 2 se encuentran en las páginas 225 y 226 del Texto del estudiante. Además, recuerda que dispone de una evaluación adaptada curricularmente que pertenece al **Programa de Evaluaciones Curriculares e Inclusivas** para estudiantes con necesidades educativas especiales.



Revisa lo aprendido

Revisa tus respuestas y haz un ✓ en la ☆ de las que tienes correctas. Luego, cuenta los ☆ obtenidos y lee tu nivel de logro.

Menos de 3 ☆ .
¡Debes repasar!

Entre 4 y 5 ☆ .
¡Casi lo logras!

Más de 6 ☆ .
¡Lo lograste!

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y luego responde.

- ¿Cuál fue el tema que más te costó trabajar? Márcala con un ✓.

✓ **Tema 1:** Conozcamos a los pueblos originarios

✓ **Tema 2:** Los pueblos originarios y su ubicación

✓ **Tema 3:** Los pueblos originarios hoy en día

Respuesta variable. Los estudiantes pueden marcar más de una opción, como en el ejemplo.

Demuestra tu talento

Jueguen a la mímica de los pueblos originarios

- Divídanse en grupos y escojan un pueblo originario que les haya llamado la atención.
- Realicen mímicas que representen características de sus modos de vida o tradiciones ante sus compañeros.
- El primero que adivine a qué pueblo pertenecen gana un punto.

Juega al bachillerato de pueblos originarios

- En grupos, realicen un cuadro en que las columnas indiquen lo siguiente: pueblo originario, modo de vida, ubicación geográfica y tradiciones.
- Escriban en papelitos nombres de pueblos originarios y saquen uno al azar.
- Escriban las características indicadas en el cuadro. El primero que termine gana un punto. Repetir la acción hasta que revisen todos los pueblos estudiados.

Orientaciones pedagógicas

La sección **Revisa lo aprendido** tiene por objetivo obtener los niveles de logro de los estudiantes. Se recomienda aplicar las **Evaluaciones Forma A y Forma B** con el propósito de verificar los aprendizajes de los estudiantes. La sección **Demuestra tu talento** propone actividades lúdicas y dinámicas para diversificar la enseñanza.



Unidad

2

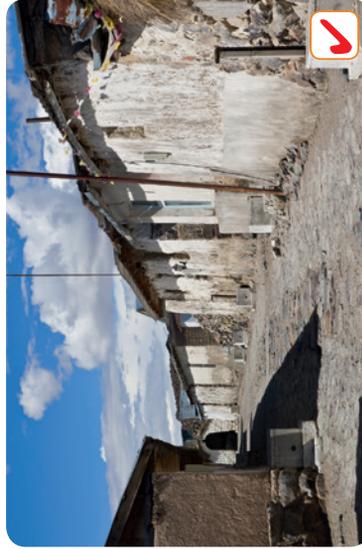
Los pueblos originarios

Nombre: _____ Curso: 2° _____

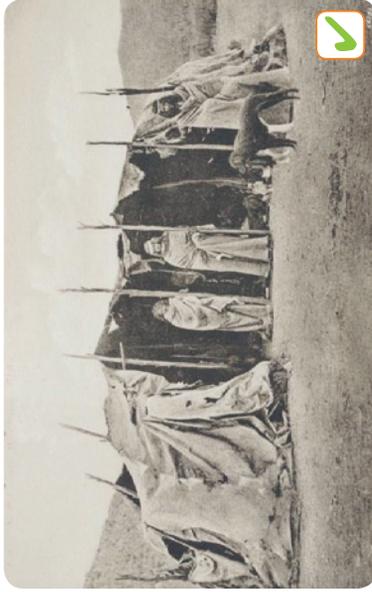
Tema 1: Conozcamos a los pueblos originarios

Los pueblos originarios son los **primeros habitantes** que tuvo Chile. Sus **modos de vida** podían ser nómada o sedentario. Los **nómadas** se caracterizan por desplazarse de un lugar a otro en busca de alimentos; los **sedentarios** desarrollaron la agricultura y se dedicaron a la crianza de algunos animales.

- 1 Observa las siguientes viviendas y marca con un las que pertenecen a pueblos nómadas y con un las de pueblos sedentarios. Luego, fundamenta tu elección.



Es sedentaria porque es de materiales firmes y no se puede mover.



Es nómada porque está hecha de pieles y ramas, además, puede desarmarse y ser transportada.



Es sedentaria porque es de materiales firmes y no se puede mover.



Orientaciones pedagógicas

Puede utilizar las actividades propuestas en esta página para que los estudiantes ejerciten en sus casas y, luego, abordarlas en clase de manera conjunta para así resolver dudas y fortalecer aprendizajes.



Unidad
2

Repaso

Tema 2: Los pueblos originarios y su ubicación

Los pueblos originarios tenían diversas costumbres y formas de ver el mundo, dependiendo de la zona en que habitaron.

1 Observa los siguientes objetos e identifica a qué pueblo pertenecen.



Mapuche



Yagán



Diaguita

a. ¿En qué zona natural habitó cada uno de los pueblos anteriores? Coloca el número en el correspondiente a cada objeto.

1 2 3
Zona Norte Zonas Centro-Sur Zona Austral

b. ¿Qué modo de vida tuvieron estos pueblos? Comenta con tus compañeros.

Mapuche y diaguita sedentaria, yagán nómada.

Tema 3: Los pueblos originarios hoy en día

Existen pueblos originarios hasta nuestros días, pero también se han sumado otros pueblos con el paso del tiempo.

Los pueblos presentes hasta el día de hoy son:

- pueblo mapuche
- pueblo yagán
- pueblo quechua
- pueblo aymara
- pueblo rapa nui
- pueblo kawésqar
- pueblo llickan antay
- pueblo diaguita
- pueblo colla

1 Observa la lista de pueblos originarios presentes en la actualidad e identifica a qué zona

geográfica pertenece cada uno subrayándolos con los siguientes colores:

Zona Norte Zona Austral
Zona Centro-Sur Isla de Pascua



Orientaciones pedagógicas

Puede utilizar las actividades propuestas en esta página para que los estudiantes ejerciten en sus casas y, luego, abordarlas en clase de manera conjunta para así resolver dudas y fortalecer aprendizajes.