

# El patrimonio de mi comunidad

Activa tu mente

Observa la imagen y responde.

- ¿Qué elementos del museo forman parte de nuestras tradiciones? Enciérralas en un .
- ¿Cuáles son legado de los pueblos originarios? Enciérralos en un .
- ¿Qué cosas tienen en común los objetos de este museo? Coméntalo con tus compañeros.
- ¿Qué otro elemento que forma parte de nuestra identidad nacional pondrías en el museo? Dibújalo en el recuadro.

¿Te acuerdas de todo lo que aprendimos en las unidades anteriores? ¡Muchas de esas cosas están acá!



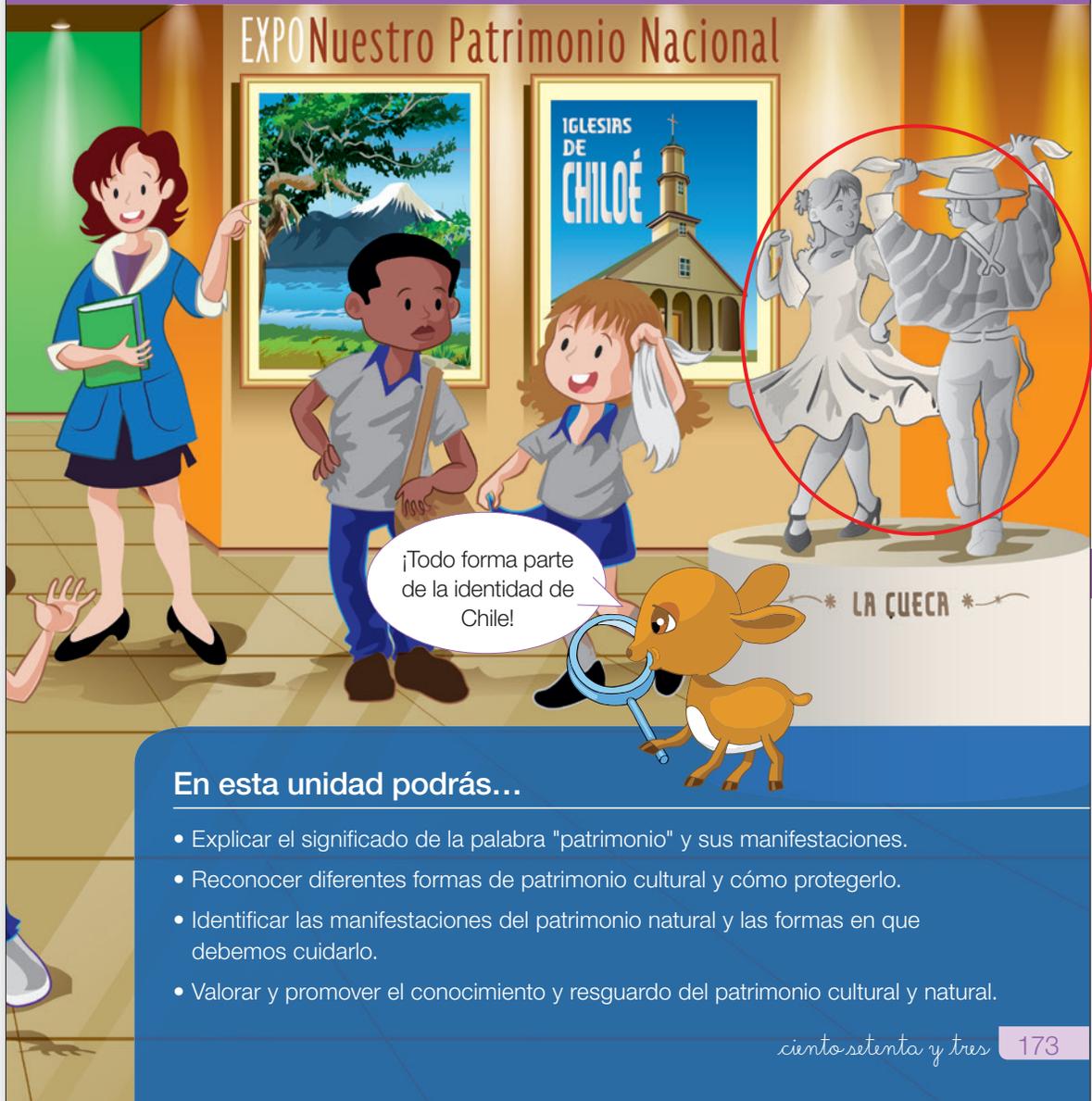
Orientaciones pedagógicas

Invite a sus estudiantes a observar la ilustración de esta doble página y describir brevemente la escena y la situación que se presenta. De ser el caso, relaciónelo con alguna experiencia previa similar. Utilice la sección **Activa tu mente** para profundizar en el detalle de los elementos de la imagen. Para complementar, puede utilizar la página 44 del **Cuaderno de actividades**.

**Tema 1:**  
Patrimonio cultural  
Páginas 174 a la 187

**Tema 2:**  
Patrimonio natural  
Páginas 188 a la 205

**Tema 3:**  
El cuidado del patrimonio  
Páginas 206 a la 217



### En esta unidad podrás...

- Explicar el significado de la palabra "patrimonio" y sus manifestaciones.
- Reconocer diferentes formas de patrimonio cultural y cómo protegerlo.
- Identificar las manifestaciones del patrimonio natural y las formas en que debemos cuidarlo.
- Valorar y promover el conocimiento y resguardo del patrimonio cultural y natural.

*ciento setenta y tres* 173

#### Orientaciones pedagógicas

Los objetivos presentados en esta página corresponden a los Objetivos de Aprendizaje 5, 9, 14, 15 y 16 y las habilidades de Pensamiento temporal y espacial (OA c, d y e), Análisis y trabajo con fuentes (OA f), Pensamiento crítico (OA g) y Comunicación (OA h e i). Se recomienda aplicar la **Evaluación diagnóstica** de la unidad que acompaña a este proyecto.

En este tema aprenderás qué es el patrimonio y cómo se expresa en el ámbito de la cultura.

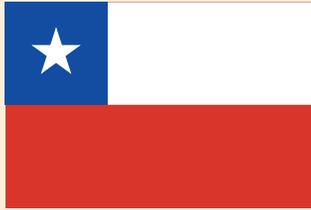


## ¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Desarrolla las actividades para evaluar lo que sabes.

1 Escribe cómo se llaman los siguientes emblemas.



Bandera chilena



Escudo nacional

2 ¿Qué simbolizan estos emblemas?

Estos emblemas son símbolos que representan a nuestro país.

3 ¿Qué otros elementos que conoces forman parte de nuestra identidad nacional? Nombra dos.

Los copihues, la cueca, las empanadas, el pastel de choclo, las Fiestas Patrias, etc.

Reflexiona sobre lo que sabes y responde.

4 A partir de las actividades anteriores, define con tus palabras el concepto de identidad nacional.

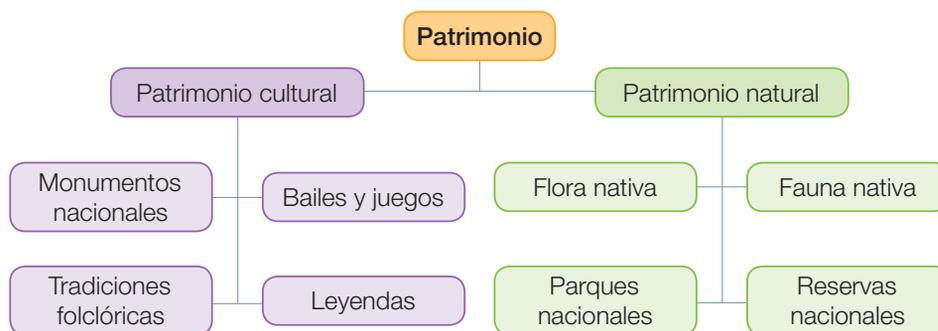
La identidad nacional son las cosas que representan a Chile.

### Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1, 2 y 3 buscan activar conocimientos previos de los estudiantes en relación con elementos que conforman la identidad nacional. Las tres preguntas están enfocadas en el Objetivo de Aprendizaje 5 del eje de Historia trabajado en primero básico. La actividad 4, que permite sintetizar lo trabajado en las actividades anteriores.

El patrimonio es el **legado** que recibimos de nuestros antepasados, es decir, es algo que se ha mantenido en el tiempo porque forma parte de nuestra **identidad nacional**, por lo tanto, debemos cuidarlo para que en el futuro nuevas generaciones lo puedan disfrutar.

A lo largo de esta unidad aprenderás sobre dos tipos de patrimonio, con sus diversas manifestaciones:



## El patrimonio cultural

El **patrimonio cultural** corresponde a la herencia que recibimos de nuestros antepasados y que tiene un valor y un significado para la comunidad; gran parte de este patrimonio cultural forma parte de la historia de Chile.

**1** Marca con un  elementos que forman parte de nuestro patrimonio. IDENTIFICAR



### Orientaciones pedagógicas

Guíe y apoye la lectura del mapa conceptual, poniendo énfasis en la jerarquía de los conceptos. Explícite que este tipo de mapas conceptuales se lee de arriba hacia abajo. En la actividad **1**, oriente las respuestas comentando cada festividad y a partir de los conocimientos previos de los estudiantes. Para complementar, puede utilizar la página 42 del **Cuaderno de actividades**.

## Monumentos nacionales

Los monumentos nacionales son todos aquellos **lugares, construcciones y objetos** que por su antigüedad o por sus características e historia **están protegidos y son patrimonio cultural** del país. Veamos algunos ejemplos:

**Nombre:** Sewell.

**Ubicación:** Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.

**Construcción:** 1905.

**Descripción:** es la primera ciudad minera en Chile construida para recibir a los trabajadores del cobre y sus familias. Contaba con un hospital, club social, escuelas, teatro e iglesia. Fue declarada **patrimonio de la humanidad**.



**Nombre:** Iglesia de Parinacota.

**Ubicación:** Región de Arica y Parinacota.

**Construcción:** hace más de 400 años.

**Descripción:** iglesia de piedra y barro con cubierta de paja brava, pasto típico del altiplano.



### Saber más

Chile posee seis lugares que han sido declarados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**Unesco**) como **patrimonio de la humanidad** por su valor e importancia para el mundo entero. Tres de esos lugares están señalados en estas páginas, los otros corresponden al casco histórico de Valparaíso, el parque Rapa Nui y el Qhapaq Ñam o camino del Inca. Te invitamos a investigar sobre ellos.

### Orientaciones pedagógicas

En este par de páginas se presentan algunos ejemplos de monumentos nacionales de diferentes zonas del país. La cápsula **Saber más** explica que en Chile existen siete lugares que pertenecen al patrimonio de la humanidad. Para profundizar sobre ellos, puede revisar el mapa creado por la Unesco, disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2\\_GDD30](http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD30).

**Nombre:** Faro Punta Dungeness.  
**Ubicación:** Región de Magallanes y de la Antártica Chilena.  
**Construcción:** fundado en 1899.  
**Descripción:** es el primer faro chileno para la ruta de navegación desde el océano Atlántico hacia el océano Pacífico.



**Nombre:** Iglesias de Achao.  
**Ubicación:** Isla Grande de Chiloé, Región de Los Lagos.  
**Construcción:** 1905.  
**Descripción:** la Iglesia Santa María de Loreto, de Achao, es un templo católico construido por sacerdotes jesuitas en el año 1730. Fue declarada patrimonio de la humanidad.



**Nombre:** Salitreras Humberstone y Santa Laura.  
**Ubicación:** Región de Tarapacá.  
**Descripción:** antiguas oficinas salitreras, es decir, lugar en que se extrae salitre, declaradas monumentos nacionales y patrimonio de la humanidad.



- 1** ¿Conoces algún monumento nacional cercano a tu ciudad o localidad? Investiga en la siguiente página [http://www.enlacesantillana.cl/#/SH\\_his2\\_u4\\_Webmon](http://www.enlacesantillana.cl/#/SH_his2_u4_Webmon) y escribe su nombre. **APLICAR**

*Respuesta variable. Se espera que los estudiantes puedan investigar utilizando una página web para obtener información sobre lugares patrimoniales de su localidad.*

### Orientaciones pedagógicas

En la actividad **1** se busca focalizar el trabajo de monumentos nacionales a nivel local. Se sugiere profundizar en ellos considerando su historia y, de ser factible, realizar una salida pedagógica al lugar para conocerlo y mantener una actitud de respeto y valoración hacia el patrimonio local.

# Saber hacer Taller de habilidades

## Aprendamos a realizar folletos

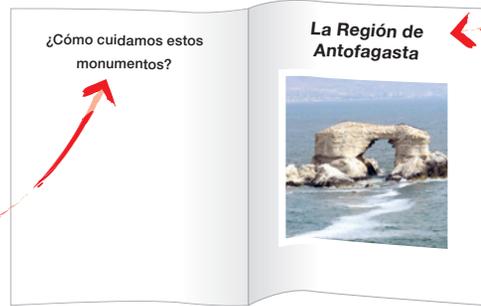
Para trabajar tus habilidades de comunicación escrita y trabajo con fuentes, te presentamos cómo hacer folletos.

**Paso 1** Primero, debes seleccionar un tema para realizar tu folleto (por ejemplo, la Región de Antofagasta) y después buscar información e imágenes sobre esta.

**Paso 2** Luego, realiza un esquema dividiendo una cartulina u hoja de bloc en dos caras. La cara exterior te servirá para colocar la portada y contraportada y las dos caras interiores contendrán los subtítulos de tu folleto.

**Cara exterior folleto**

Título de contraportada



Título del folleto en la portada

**Cara interior folleto**

Subtítulos



**Paso 3** Escribe la información recolectada en la sección que corresponda, acompañándola, siempre que puedas, de imágenes.

**Orientaciones pedagógicas**  
 El objetivo de las páginas de **Saber hacer** es que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas vinculadas con la construcción de folletos a partir de información recolectada, desarrollando de este modo el **OA i** del eje de habilidad Comunicación de las Bases Curriculares.

## Demuestra que lo sabes hacer

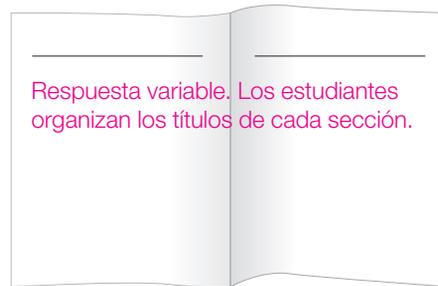
- Paso 1** Realiza un folleto que entregue información turística sobre una región de Chile. Escoge una región y escribe su nombre.

*Respuesta variable. Los estudiantes escriben el nombre de una región de Chile.*

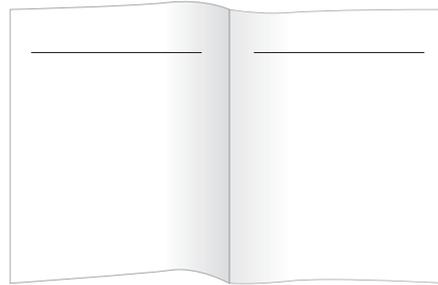
Con ayuda de tu profesor, busca información e imágenes que puedan ayudarte a realizar el folleto. Puedes visitar la siguiente página:  
[http://www.enlacesantillana.cl/#/SH\\_his2\\_u4\\_Webmon](http://www.enlacesantillana.cl/#/SH_his2_u4_Webmon)

- Paso 2** Completa la siguiente tabla organizando los títulos y dibujando las imágenes que deben ir en cada sección de la cartulina u hoja de bloc.

Cara exterior  
folleto



Cara interior  
folleto



- Paso 3** Construye tu folleto en una cartulina con todos los elementos que has recopilado. Recuerda que tu letra debe ser clara y legible.

Comparte el resultado de tu trabajo con tus compañeros de curso.

### Orientaciones pedagógicas

En la sección **Demuestra lo que sabes hacer**, los estudiantes elaborarán el folleto a partir de la región seleccionada y la información recolectada, utilizando los pasos planteados. Para complementar, puede utilizar la página 54 del **Cuaderno de actividades**.

# Tradiciones folclóricas

## Bailes típicos

El folclor es el conjunto de creencias, artesanías, bailes, música, fiestas, ceremonias y otras expresiones tradicionales que le **dan identidad a una comunidad**.

En el folclor destaca una variedad de **bailes típicos** de las distintas zonas de Chile.

### Zona Norte



En esta zona, las fiestas religiosas y sus danzas tienen influencia de los pueblos originarios; por ejemplo, **La diablada** y la **Fiesta de La Tirana**.

### Zona Central



Aquí los bailes tienen influencias de diversas culturas y migrantes del pasado. La **cueca**, que es el baile nacional, es un ejemplo de ello.

### Zonas Sur y Austral



En esta zona, los bailes típicos son abundantes debido al mestizaje. Sobresale Chiloé, con **La pericono**.

- 1 Con tu profesor, observen el siguiente video: **RECONOCER** [Ver Solucionario Anexo.](http://www.enlasesantillana.cl/#/Sh_his2_u3_video_instrumentos)

[http://www.enlasesantillana.cl/#/Sh\\_his2\\_u3\\_video\\_instrumentos](http://www.enlasesantillana.cl/#/Sh_his2_u3_video_instrumentos)

Luego, respondan y comenten las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué estaban bailando los protagonistas?
  - b. ¿Por qué no pudieron seguir bailando?
- 2 Junto con dos compañeros, escojan una fiesta tradicional de su localidad o región y preséntenla a sus compañeros. **REPRESENTAR** [Ver Solucionario Anexo.](#)

### Orientaciones pedagógicas

El objetivo de esta página es abordar los bailes y la música típica de Chile. Se sugiere profundizar en ellos y abordar las tradiciones locales, reconociendo vestimenta y las distintas actividades que se realizan en torno a ellas. Para complementar, puede trabajar la página 46 del **Cuaderno de actividades**.

## Juegos tradicionales

Ya conoces algunos juegos tradicionales que son legado de los pueblos originarios y de los españoles. También persisten hasta nuestros días otros juegos que se han convertido en una tradición. ¿Conoces alguno de ellos?

Bolita o canica



Emboque



Volantín



- 3** Lee el siguiente relato y dibuja en tu cuaderno a Francisca y sus amigos jugando. **REPRESENTAR** [Ver Solucionario Anexo.](#)

¡Hola! Mi nombre es Francisca y te enseñaré a jugar al trompo. Primero, dibuja un círculo en el piso del lugar en que jugarán.

Luego, toma tu trompo y enróllale un cordel desde la púa hasta la cabeza. Asegúrate de que quede bien apretadito y de que puedas tomar el extremo del cordel con tu mano al terminar de enrollarlo.

Lanza con mucha fuerza tu trompo hacia el centro del círculo y tira el cordel sin soltar, para hacerlo “bailando”. El juego consiste en dejar tu trompo y el de tus amigos dentro del mismo círculo hasta que solo quede uno bailando. ¡Inténtalo!



- 4** Comenta con tu curso otros juegos tradicionales que conozcan y expliquen cómo se juegan. **EXPLICAR** [Ver Solucionario Anexo.](#)
- 5** Juega a la mímica con tus compañeros y describan, solo con gestos, juegos tradicionales chilenos. **REPRESENTAR** [Ver Solucionario Anexo.](#)

### Orientaciones pedagógicas

Aproveche el tema de esta página para generar una instancia lúdica y permita que los estudiantes jueguen y practiquen juegos típicos. Otros ejemplos de estos son el ensacado, el palo ensebado y la payaya. Para complementar, utilice la **ficha de refuerzo 15** del programa Excelencia.

# Las leyendas

Las leyendas son **relatos de acontecimientos fantásticos** que hablan de fenómenos de la naturaleza o hechos de la historia de un pueblo. Conozcamos algunas leyendas chilenas.

**1** Lee la siguiente leyenda y luego responde.

## Hotu Matu'a y los siete exploradores

Cuenta la leyenda que el rey Hotu Matu'a, quien vivía en un continente llamado Hiva, recibió un mensaje en sus sueños: tenía que buscar un nuevo lugar para vivir porque sus tierras se hundirían.

Por eso, envió a siete exploradores a buscar nuevas tierras para vivir y sembrar sus alimentos. Después de varios días navegando, los exploradores llegaron a una pequeña isla para vivir.

Tiempo después, llegó Hotu Matu'a en dos grandes embarcaciones y acompañado de 100 personas y nombró a la isla como **Te pito o te henua**, que en lengua rapanui significa "ombligo del mundo" y es el nombre que los habitantes le dieron a la Isla de Pascua.



a. ¿Qué hecho está explicando esta leyenda? EXPLICAR

Explica el origen de la población que habita la Isla de Pascua.

### Comprensión lectora

Numera los hechos del 1 al 4 según el orden en que ocurren.

Los siete exploradores llegan a una isla.

3

Hotu Matu'a nombra a la isla como Te pito o te henua.

4

Hotu Matu'a recibió un mensaje en sus sueños.

1

El rey envía a siete exploradores a buscar un nuevo lugar.

2

#### Orientaciones pedagógicas

La cápsula de **Comprensión lectora** apunta a desarrollar el OA 5 de Lenguaje y Comunicación relacionado con la comprensión de narraciones leídas mediante la reconstrucción de la secuencia de acciones en la historia.

- 2** Lee la siguiente leyenda y dibuja la historia como si fuera un cómic. **REPRESENTAR**

## La Pincoya

Respuesta variable. Se espera que los estudiantes ilustren en cada recuadro el aspecto que se narra de la leyenda de la Pincoya.

Una joven y bella mujer sale de las profundidades del mar a bailar en las playas o sobre las olas vestida con un traje de algas.

Cuando realiza su baile mirando hacia el horizonte significa que abundarán los peces y mariscos.

En cambio, si lo hace mirando hacia la playa, la pesca será escasa.

Si un pescador de Chiloé naufraga, la Pincoya acude a su auxilio.

- 3** En grupos, investiguen una leyenda de su región o localidad y confeccionen un cómic que grafique su historia. Luego, expónganlo en la sala y respondan la siguiente pregunta. **EJECUTAR** **Ver Solucionario Anexo.**

- a. ¿Qué hechos o acontecimientos explica esa leyenda?

Respuesta variable, dependiendo de la leyenda que los estudiantes investigaron.

### Orientaciones pedagógicas

La actividad **2** tiene como objetivo desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes mediante la recreación de distintas escenas de la leyenda. En la actividad **3** se sugiere crear grupos de trabajo y asignar diferentes leyendas para que no se repitan. Favorezca las tradiciones locales para desarrollar el sentido de pertenencia a la comunidad.

# El patrimonio cultural en lo cotidiano

## Comidas tradicionales

Además de fiestas, bailes y música, forman parte de nuestras tradiciones algunas de las comidas que comemos cotidianamente, ya que son **recetas que pasan de generación en generación**.

- 1** Observa las imágenes y marca con un  los platos tradicionales chilenos. IDENTIFICAR



- 2** Lee la siguiente receta y subraya de color  un ingrediente perteneciente al legado español y  uno de pueblos originarios. RECONOCER

### Pastel de papa

#### Ingredientes

- papas
- cebolla
- carne de vacuno
- leche

#### Preparación

Para preparar el pino, picar la cebolla y la carne y, luego, freír y agregar condimentos. Aparte, preparar un puré moliendo las papas y agregando la leche. En una fuente, incorporar el pino y añadir el puré. Poner al horno hasta dorar.

- 3** ¿Por qué crees que las empanadas de pino son un plato tradicional chileno?, ¿qué otro plato tradicional chileno conoces? EXPLICAR

Se espera que los estudiantes reflexionen en torno a la historia y los ingredientes de los platos típicos chilenos y sobre el hecho de que las recetas son parte de un legado que va de generación en generación.

#### Orientaciones pedagógicas

Esta página tiene por objetivo acercar el patrimonio a lo más cotidiano y cercano a los estudiantes. Las actividades **2** y **3** buscan relacionar el legado español e indígena como parte del patrimonio. Para complementar, utilice la **ficha de ampliación 9** del programa Excelencia.

## El patrimonio de mi comunidad

Cada calle, edificio, monumento o plaza nos demuestra que tenemos una historia como comunidad. Nuestro entorno nos recuerda a personas o hechos importantes ocurridos en el pasado.

Por ejemplo, muchos nombres de lugares públicos tienen una función conmemorativa, es decir, sirven para recordar hechos y personas que han aportado a la historia de la comunidad y del país.



Estatua de Pedro Aguirre Cerda, Presidente de Chile que destacó por su legado en la educación.

- 1 Con ayuda de tu profesor, escojan un monumento cercano a su colegio e investiguen sobre su valor para la comunidad, considerando los siguientes aspectos: **EJECUTAR** [Ver Solucionario Anexo.](#)
  - a. Persona o acontecimiento que conmemora.
  - b. Año en que nació o sucedió.
  - c. ¿Cuál es su importancia para la sociedad?
- 2 Construyan un folleto con la información que recogieron y compártanlo con su comunidad escolar. **IMPLEMENTAR** [Ver Solucionario Anexo.](#)

### En resumen

Los bailes, los juegos, las leyendas y las comidas son tradiciones que aportan a la **identidad de una comunidad**, es decir, nos unen y nos caracterizan como país. Estas tradiciones forman parte del **patrimonio cultural** de Chile.

### Orientaciones pedagógicas

Esta página pretende acercar a los estudiantes al patrimonio local y usar el entorno para el aprendizaje. Se sugiere visitar el monumento escogido y hablar sobre su valor para la comunidad *in situ*. En la sección **En resumen**, puede retomar el esquema de la página 175 del texto, para localizar al estudiante en su trayectoria de aprendizaje.

Desarrolla las siguientes actividades para comprobar tus aprendizajes.

**1** Lee la siguiente leyenda y realiza la actividad.

Cuenta la leyenda que un marinero español que estaba sentado frente al monumento de Magallanes fijó su atención en el indio patagón que adorna la estatua y se le ocurrió tatuarse en el pecho esta figura. Antes de zarpar, se detuvo frente al indio y golpeándose el pecho exclamó: “Aquí te llevo, amigo. Quiero ser tan fuerte como tú”, y cogiéndole el dedo gordo del pie, le dio un sonoro beso, diciendo: “Ayúdame, dame suerte”. Después de un tiempo, el marino regresó a Punta Arenas, radiante de alegría y contaba que todo le había resultado bien. Por eso ahora, quienes pasan frente a la estatua tocan el dedo del pie del indio, para su protección y ayuda. Los viajeros lo besan y le piden un pronto regreso.

a. Numera los acontecimientos narrados en la leyenda.

3

Regresó a Punta Arenas radiante de alegría.

2

“Aquí te llevo, amigo. Quiero ser tan fuerte como tú”.

4

Ahora, quienes pasan frente a la estatua tocan el dedo del pie del indio.

1

Un marinero español sentado frente al monumento de Magallanes.

**2** Dibújate practicando un juego tradicional y explica cómo se juega.

Se espera que los estudiantes puedan ilustrar un juego tradicional y explicar la manera en que se juega. Por ejemplo: el trompo. Se dibuja un círculo en el piso y, luego, en grupos se tiran los trompos dentro del círculo. El trompo que se mantiene más tiempo girando es el que gana.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Orientaciones pedagógicas

Las actividades propuestas en estas páginas tienen por objetivo llevar a cabo una evaluación formativa con los contenidos del Tema 1 de esta unidad, lo que permitirá entregar información acerca de los conocimientos adquiridos por los estudiantes en relación con los objetivos abordados.

3 Marca con un ✓ los bailes y fiestas típicas de Chile.



Cueca.



Sau Sau.



Tango.



La Tirana.



Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.

4 ¿Qué fue lo más fácil de aprender en el tema Patrimonio cultural?, ¿por qué?

Respuesta variable. Se espera que los estudiantes reflexionen frente a sus dificultades de aprendizaje.

5 A partir de lo revisado en este tema, define el concepto de patrimonio cultural.

Respuesta variable. Se espera que los estudiantes puedan definir con sus palabras el concepto de patrimonio cultural. Algunos ejemplos de respuesta pueden ser: el patrimonio cultural es algo que viene del pasado y que es muy importante para comprender nuestra vida e identidad en el presente.

Orientaciones pedagógicas

La actividad 4 es de metacognición, permitiendo al estudiante reflexionar acerca de su proceso de aprendizaje y sintetizar la comprensión de conceptos clave del tema. Para complementar esta evaluación, también puede aplicar el Control 10.

En este tema aprenderás sobre el valor y la importancia del patrimonio natural de Chile y sus diversas manifestaciones.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Desarrolla las actividades para evaluar lo que sabes.

1 Observa la siguiente imagen y encierra en un  la fauna y en un  la flora.



- a. ¿Crees que es importante cuidar estos elementos de la naturaleza?, ¿por qué?  
 Sí, porque la flora y la fauna son parte de la naturaleza y son seres vivos tal como nosotros, y deben ser valorados.

Reflexiona sobre lo que sabes y responde. Ver Solucionario Anexo.

2 Numera las acciones según el orden que utilizaste para resolver la actividad.

- 3 Encerré en un círculo lo que reconocí de la imagen.
- 2 Recordé lo que estudié en la unidad 1.
- 1 Observé atentamente la imagen.

Orientaciones pedagógicas

La actividad 1 pretende activar conocimientos previos de los estudiantes desde sus experiencias personales y la relación con el entorno. La actividad 2 es de metacognición y permite reconocer el proceso que llevó a cabo cada alumno para realizar la actividad 1.

# ¿Qué es el patrimonio natural?

Identificar expresiones del patrimonio natural.



El patrimonio natural de un país está compuesto por su **flora y fauna nativa** y la **variedad de sus paisajes**.

Para ayudar a conservar la **biodiversidad en Chile**, es decir, la diversidad de especies de flora y fauna de un lugar, se creó el Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado (SNASPE), que delimita áreas protegidas para su protección y cuidado. Estas áreas protegidas pueden ser:



**1** ¿Qué elementos de tu entorno natural crees necesario proteger?, ¿por qué?

Se espera que los estudiantes puedan reflexionar sobre los elementos de su entorno que pueden ser vulnerables a la acción humana. Algunas respuestas posibles pueden ser:

árboles, bosques, ríos, playas y mares.

## Orientaciones pedagógicas

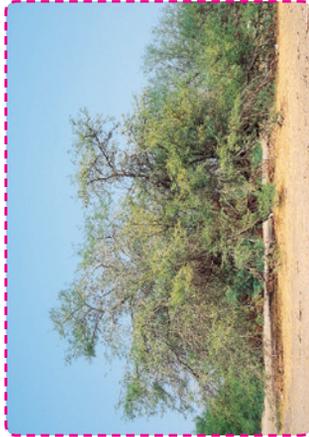
La actividad **1** pretende que los estudiantes sean capaces de reconocer y valorar en su entorno cercano elementos naturales. Aproveche la instancia para evaluar los conocimientos previos de los alumnos y pregúnteles si conocen algún parque, reserva nacional, o algún monumento natural de Chile.

## Flora y fauna nativa

A lo largo de Chile y en cada una de sus zonas geográficas existe gran variedad de flora y fauna nativa, esto quiere decir que forman parte, hace mucho tiempo, de esta tierra y, por lo tanto, no se desarrollan en ningún otro lugar del mundo. Algunas de las especies de flora y fauna nativa de Chile son:

 190 *ciento noventa*

### Flora nativa

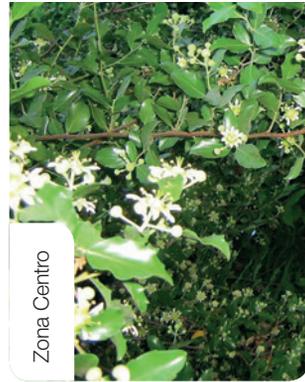


Tamarugal.

### Fauna nativa



Vicuñas.



Zona Centro

Quillay.



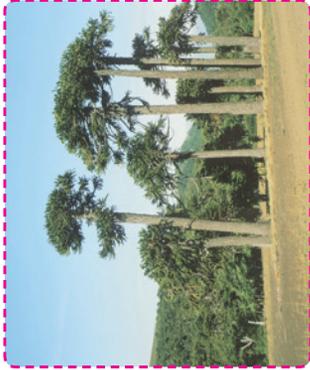
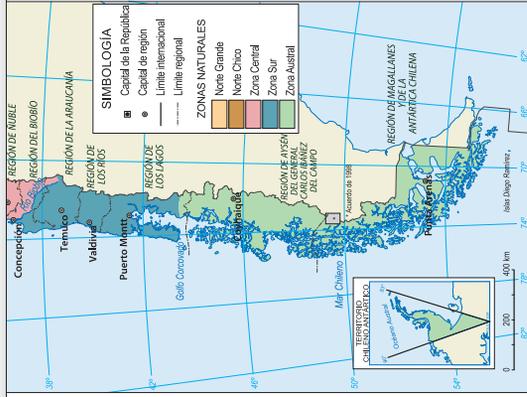
Zorro Chilla.

### Zonas naturales de Chile

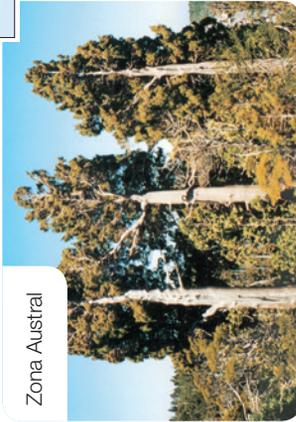


#### Orientaciones pedagógicas

El objetivo de estas páginas es ubicar geográficamente algunas especies de la flora y fauna de Chile. Se sugiere abordar otros ejemplos locales que sean característicos o que puedan identificar en su entorno inmediato.



Araucaria.



Zona Austral

Alerce.



Zona Sur

Putdú.



Mono del monte.

Unidad 4 • Tema 2

ciento noventa y uno

191

### Orientaciones pedagógicas

La actividad **1** permitirá al estudiante localizar su ubicación, dando la posibilidad de orientarse en el mapa y en las zonas geográficas en que habitan las distintas especies. Apoye el trabajo de las actividades **2** y **3**, y favorezca la investigación de especies nativas de acuerdo con la localidad en que habitan.

- 1** Encierra en un  la región en que vives. **IDENTIFICAR** **Respuesta variable.**
- 2** Usa los recortables de la página 235 para completar la flora y la fauna que falta. **CLASIFICAR**
- 3** Investiga sobre algún otro ejemplo de la flora y la fauna de la región donde vives y dibújalo en tu cuaderno. **EJECUTAR** **Ver Solucionario Anexo.**

## Parques nacionales y reservas naturales

Los **parques nacionales** son grandes áreas en que la flora y fauna se desarrolla de forma natural y sin mayor intervención del ser humano. Las **reservas naturales** son lugares que requieren ser cuidados para proteger las especies en peligro de extinción. Algunos ejemplos de parques y reservas nacionales son:

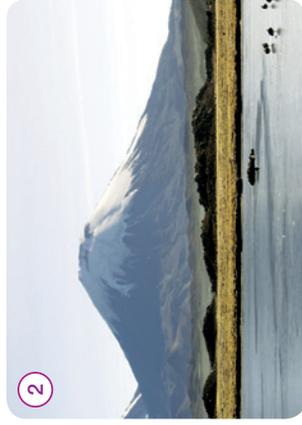
### Reserva nacional



1

Reserva Nacional Pampa del Tamarugal, Región de Tarapacá.

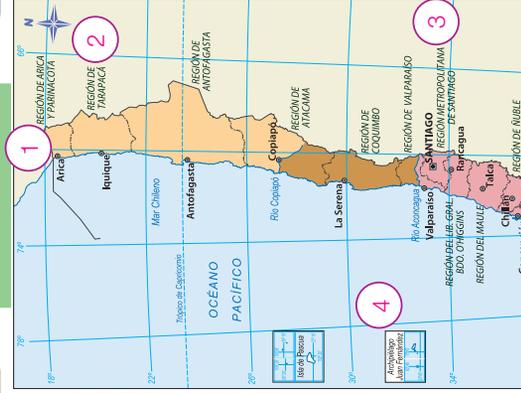
### Parques nacionales



2

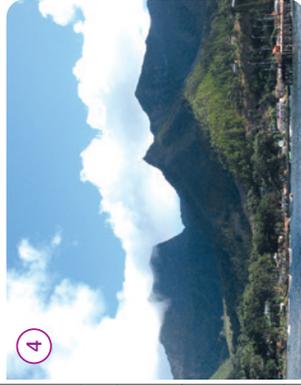
Parque Nacional Lauca, Región de Arica y Parinacota.

### Zonas naturales de Chile



3

Reserva Nacional Río Clarillo, Región Metropolitana de Santiago.



4

Parque Nacional Archipiélago de Juan Fernández, Región de Valparaíso.

#### Orientaciones pedagógicas

Estas páginas tienen por objetivo presentar algunos ejemplos de parques nacionales y reservas naturales de Chile. Se sugiere complementar con otros que destaquen en su región. Puede visitar la página de la Conaf, que contiene el detalle de ello en el siguiente enlace: [http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2\\_GDD31](http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD31).



## Los monumentos naturales

Los **monumentos naturales** corresponden a pequeñas áreas que poseen especies de flora y fauna nativa y también elementos del relieve, que debemos cuidar para que no desaparezcan.

Algunos ejemplos de monumentos naturales son:



Monumento Natural Cueva del Milodón, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena.



Monumento Natural Salar de Surire, Región de Arica y Parinacota.



Monumento Natural El Morado, Región Metropolitana de Santiago.



Monumento Natural Portada de Antofagasta, Región de Antofagasta.

**1** ¿Cuál de esos lugares te gustaría conocer?, ¿por qué? Coméntalo con tus compañeros. EXPLICAR [Ver Solucionario Anexo.](#)

### Saber más

Existen algunas especies de nuestra flora que se encuentran en peligro de extinción, es decir, que podrían desaparecer si no las cuidamos; por ejemplo, el **michay rojo**, que habita en la Zona Sur.



### Orientaciones pedagógicas

Se sugiere complementar el trabajo de esta página presentando algunos ejemplos locales de monumentos naturales. En la sección **Saber más** se pone énfasis en las especies en peligro de extinción; aproveche la instancia para reflexionar acerca de la importancia del cuidado del entorno. Puede utilizar la página 48 del **Cuaderno de actividades** para apoyar las actividades.

Nuestro país es extenso y diverso, y cada una de sus zonas y regiones tienen características únicas. Te invitamos a conocer el patrimonio natural de tu región realizando las siguientes actividades.

## 1 Sigue los pasos e investiga sobre el patrimonio de tu región. EJECUTAN

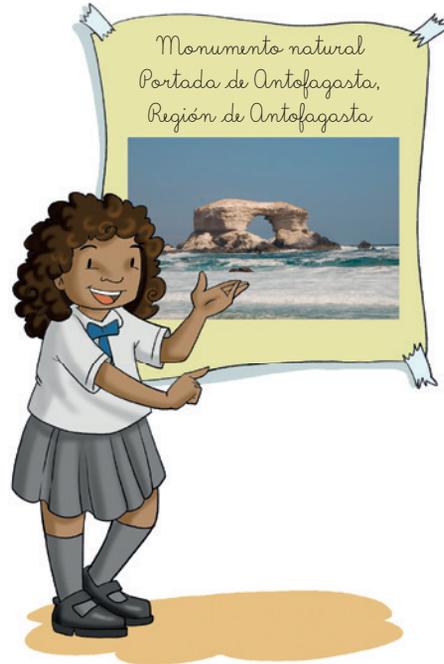
**Paso 1** → Visita la página [www.conaf.cl/conaf-en-regiones](http://www.conaf.cl/conaf-en-regiones) y escoge tu región en el mapa.

**Paso 2** → Observa qué parques nacionales, monumentos naturales o reservas nacionales hay en tu región.

**Paso 3** → Escoge uno de ellos y revisa su ficha, que aparece en la misma página.

**Paso 4** → En una cartulina, prepara una presentación y escribe el nombre del parque nacional, monumento o reserva natural que escogiste. Escribe algunos datos de este lugar, como su ubicación, y agrégale fotografías.

**Paso 5** → Incluye especies de flora y fauna que habitan en el lugar que escogiste y escribe algunas de sus características. Luego, preséntala a tus compañeros.



### Comprensión lectora Ver Solucionario Anexo.

Antes de continuar, asegúrate de que entendiste bien y responde: ¿cuáles son los pasos que debes seguir para investigar? Coméntalos con tus compañeros.

#### Orientaciones pedagógicas

La cápsula de **Comprensión lectora** de esta página busca desarrollar el OA 5 de Lenguaje y Comunicación, que permite reconstruir la secuencia para demostrar comprensión de lo leído. Puede complementar la actividad usando la **ficha de refuerzo 17** del programa Excelencia.



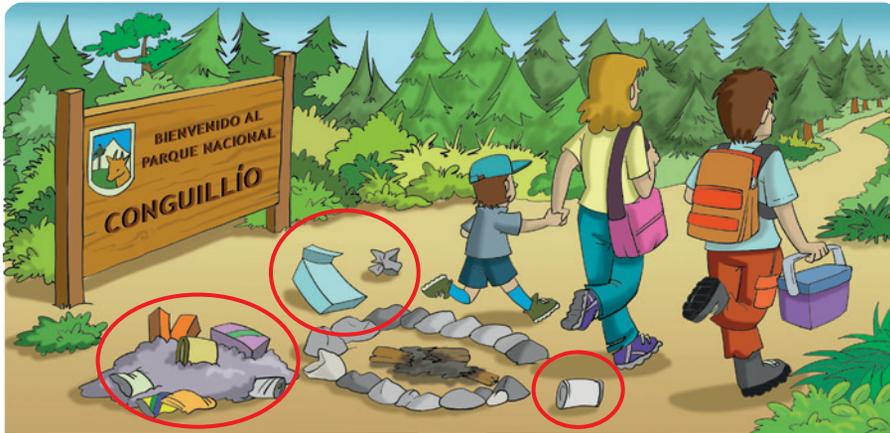
## Descubrimos cómo cuidar el patrimonio natural



Parques nacionales, reservas nacionales y monumentos naturales son espacios donde se cuidan y resguardan elementos de nuestro patrimonio natural.



- 1 Observa la situación y encierra en un  los elementos que dañan el lugar.



- 2 ¿Está bien lo que está haciendo la familia de la imagen? Explica por qué.

Se espera que los estudiantes identifiquen los aspectos de la conducta de la familia que son erróneos a la hora de preservar el medioambiente y el patrimonio natural.

- 3 ¿Qué haces o harías con tu basura si vas de pícnic a un parque nacional?

Respuestas esperadas: la entierro o boto en lugares habilitados, me la llevo de vuelta a mi casa, etc.

### Orientaciones pedagógicas

La sección FORMACIÓN CIUDADANA establece un vínculo entre los conocimientos de la unidad y las temáticas vinculadas al eje de Formación Ciudadana propuesto por las Bases Curriculares del Mineduc. Para profundizar estos contenidos, puede consultar el **Programa de Formación Ciudadana**.

## Trabajamos en equipo

- 4 Lean las siguientes normas que se exigen a los visitantes de parques nacionales en Chile.

### Normas obligatorias

- Está prohibido hacer fuego.
- Camine solamente por los senderos.
- Acampe solo en los lugares autorizados.
- Está prohibido dañar el patrimonio y alimentar o perturbar a la fauna silvestre.
- Es obligatorio llevar la basura y elementos contaminantes fuera del parque.

- a. Escojan una de las normas y expliquen qué podría suceder si no se cumple. Se espera que los estudiantes escojan una de las normas que se exigen a visitantes de parques nacionales y enuncien, brevemente, qué pasaría si no se cumple dicha norma; por ejemplo: está prohibido hacer fuego, porque el parque puede incendiarse.

- 5 Conversen creativamente sobre ideas para cuidar el patrimonio natural de la región. Para facilitar el trabajo, sigan los siguientes pasos. *Ver Solucionario Anexo.*

- a. Escojan uno de estos temas para cuidar el entorno de su zona.
- Conservación de los bosques.
  - Cuidado de la fauna silvestre.
  - Cuidado de la flora silvestre.
- b. Elaboren un folleto con sus recomendaciones para la comunidad respecto del cuidado del patrimonio natural en el tema escogido. Recuerden las características del folleto trabajadas en el Taller de habilidades (páginas 178 y 179).
- c. Expongan su folleto en algún lugar visible del colegio.

## Crecemos y mejoramos

- 6 ¿Qué otra norma agregarías para cuidar el patrimonio natural? *Ver Solucionario Anexo.*

### Orientaciones pedagógicas

La sección **Descubrimos** permite a los estudiantes reconocer la acción humana que afecta al entorno y, en este caso en particular, al patrimonio natural. En las secciones **Trabajamos en equipo** y **Crecemos y mejoramos** se fomenta el desarrollo del pensamiento crítico mediante el diálogo y análisis y trabajo con fuentes.

## Reservas de la biósfera

Una reserva de la biósfera es una zona terrestre o marítima reconocida internacionalmente como un lugar en que se estudia el desarrollo sostenible, es decir, que **no daña el medioambiente** y se **protege la diversidad** de flora y fauna nativa del lugar.

### Ubicación de las reservas de la biósfera en el mundo

En **Chile**, el **Parque Nacional Torres del Paine** fue declarado reserva de la biósfera en 1978.



En **Chile**, el **Parque Nacional Lauca**, el **Monumento Natural Salar de Surire** y la **Reserva Nacional Las Vicuñas** fueron declarados reserva de la biósfera en 1981.



- 1 ¿Qué tienen en común todos los lugares que son parte de las reservas de la biósfera? INFERIR [Ver Solucionario Anexo.](#)
- 2 Explica qué significa que un lugar esté catalogado como una reserva de la biósfera. EXPLICAR [Ver Solucionario Anexo.](#)

#### Orientaciones pedagógicas

Estas páginas presentan a los estudiantes las reservas de la biósfera y su presencia e importancia a nivel mundial. Invítelos a reflexionar acerca del interés y la importancia de cuidar el patrimonio natural en el mundo.

**Parques nacionales, reservas nacionales y monumentos naturales** pueden ser parte de la red internacional de reservas de la biosfera de la Unesco, organismo que actualmente ha agrupado a 120 países y ha catalogado 669 zonas del mundo como reservas de la biosfera.



Mapamundi ©Perry-Castañeda Library Map Collection.



El **Parque Nacional Nanda Devi**, en **India**, fue declarado reserva de la biosfera en 2004.



El **Parque Nacional Uluru-Kata Tjuta**, en **Australia**, fue declarado reserva de la biosfera en 1977.

### En resumen

El patrimonio natural en Chile está compuesto por su **flora** y su **fauna nativa**, además de **parques nacionales, reservas nacionales y monumentos naturales**. Algunos de estos lugares fueron declarados **reserva de la biosfera**.

### Orientaciones pedagógicas

Para conocer otras reservas presentes en Chile, puede visitar la página de la Conaf en el siguiente enlace: [http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2\\_GDD32](http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD32). Puede complementar las actividades usando la **ficha de ampliación 10** del programa Excelencia.

A continuación aprenderás a resolver un **Desafío** utilizando el contenido de **patrimonio natural y cultural** y la habilidad **organizar**.



### Desafío

Recuerda trabajar las actividades de **¿Cómo enfrentar el desafío?** antes de resolver este desafío.

Organiza la información del siguiente texto en un esquema.

### El patrimonio natural

El patrimonio natural está compuesto por la **flora y fauna nativa** y **distintas áreas protegidas**.

Estas últimas pueden ser **parques nacionales**, que corresponden a lugares que no tienen mucha intervención humana. También existen otras áreas de protección, como las **reservas naturales**, que son lugares que requieren cuidados particulares para proteger a las especies que habitan en ellos, o los **monumentos naturales**, que son áreas pequeñas que hay que cuidar para que no desaparezcan y, por último, las **reservas de la biósfera**, que son territorios reconocidos en el mundo por su cuidado y protección.



► Laguna y glaciar San Rafael, Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo.

Para recordar más sobre el patrimonio cultural, puedes revisar el desplegable **contenido** o las páginas 175 a 185 de tu texto.

#### Orientaciones pedagógicas

Las páginas de Evaluación para el aprendizaje (EPA) tienen por objetivo fomentar y desarrollar habilidades cognitivas a partir de la resolución de un desafío. La habilidad abordada en esta oportunidad es **organizar**. Antes de responder el desafío, desarrolle con sus estudiantes las actividades de modelamiento de la página 201.

Para aprender qué significa **organizar**, revisa el desplegable.



¿Cómo enfrentar el desafío?

Paso 1

- **Identifico** el concepto importante del texto, ¿de qué me habla el texto? Marca tu respuesta con un ✓.



El patrimonio natural.



Los parques nacionales.

Paso 2

- **Escribe** los ejemplos de patrimonio natural según el texto. Sigue el ejemplo:

1. Flora
2. Fauna
3. Parques nacionales
4. Reservas naturales
5. Monumentos naturales
6. Reservas de la biósfera

Paso 3

- **Organiza** la información en un esquema.



Orientaciones pedagógicas

En el Texto del estudiante existe un desplegable con instrucciones que explican, paso a paso, el procedimiento para desarrollar la habilidad **organizar** y el contenido abordado en ambos desafíos. Este desplegable puede ser utilizado por los estudiantes cada vez que requieran aplicar esta habilidad.

Ahora, enfrenta **Un nuevo desafío**.  
Recuerda realizar las actividades de  
**Enfrenta el desafío**.



## Un nuevo desafío

Organiza la información del siguiente texto en un esquema.

### El patrimonio cultural

El patrimonio cultural corresponde al legado que recibimos de nuestros antepasados. Son elementos que tienen un valor para nuestra sociedad y forman parte de nuestra identidad. Algunos ejemplos de patrimonio cultural son los **monumentos nacionales**, que corresponden a objetos, lugares y construcciones de gran valor para una comunidad, y las **tradiciones folclóricas**, que corresponden a un conjunto de creencias, artesanías, ceremonias y otras expresiones que forman parte de la identidad de un país, como **bailes** (como por ejemplo, la cueca), **juegos tradicionales y leyendas**, entre otras.



► Fiesta de La Tirana.

#### Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se presenta la segunda parte del trabajo con EPA. En este caso, se presenta un ítem espejo que tiene por objetivo desarrollar habilidades disciplinares vinculadas al análisis y trabajo con fuentes, replicando los pasos trabajados en las páginas anteriores. Recuérdeles desarrollar las actividades de la página 203 antes de responder el **Desafío**.

**Enfrenta el desafío**

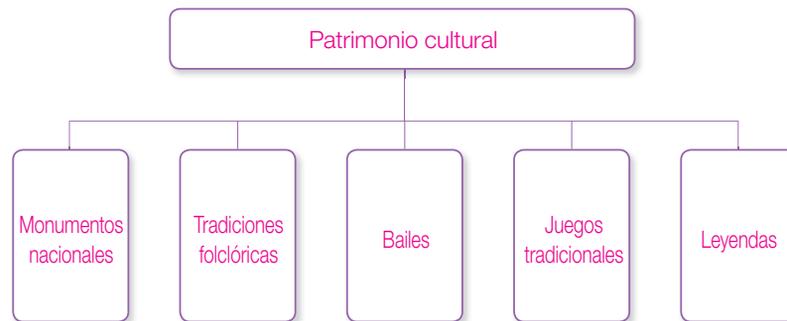
**Paso 1** ■ **Identifico** el concepto importante del texto, ¿de qué me habla el texto?

Del patrimonio cultural.

**Paso 2** ■ **Escribe** los ejemplos de patrimonio cultural según el texto.

1. Monumentos nacionales
2. Tradiciones folclóricas
3. Bailes
4. Juegos tradicionales
5. Leyendas

**Paso 3** ■ **Organiza** la información en un esquema.



¡Felicidades! ¡Acabas de organizar en un esquema!



**Orientaciones pedagógicas**

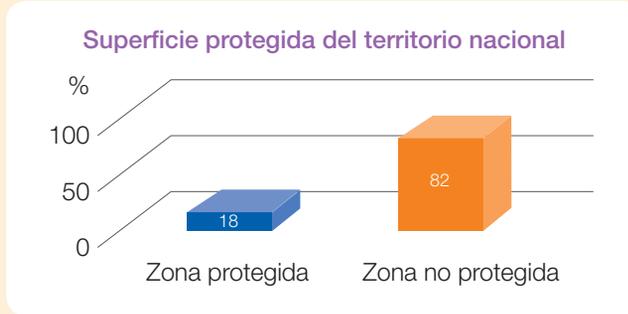
A partir de lo trabajado en el modelamiento, permítale a los estudiantes que desarrollen las actividades de esta página con autonomía y que utilicen el desplegable en caso de requerirlo.

¿Cómo vas?

Evaluación de proceso

Desarrolla las siguientes actividades para comprobar tus aprendizajes.

1 Observa el siguiente gráfico y responde las preguntas.



Fuente: MMA

a. En Chile, ¿hay más zonas protegidas o no protegidas?

Hay más zonas no protegidas.

b. ¿Crees que deberían existir más zonas protegidas?, ¿por qué?

Sí, porque así se preserva mejor el patrimonio natural de nuestro país.

2 Marca con un  las actividades que se pueden hacer en un parque nacional.



Enterrar la basura.



Acampar en zonas habilitadas.



Caminar por los senderos.



Cortar hojas de los árboles como recuerdo.

3 Dibuja un ejemplo de la flora o de la fauna que aprendiste en este tema y escribe una forma de cuidarlo.

Se espera que los estudiantes

escriban normas que permitan el

cuidado del patrimonio natural.

Se espera que los estudiantes ilustren un elemento de la flora y la fauna revisados durante el tema.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades de estas páginas tienen por objetivo realizar una evaluación formativa de los contenidos abordados en el Tema 2 de esta unidad. En caso de ser necesario, se sugiere apoyar la lectura del gráfico presentado en la actividad 1 para facilitar el objetivo de las preguntas.

4 Pinta con  los monumentos naturales y con  un ejemplo de la fauna nativa.



Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.

5 Comenta con tus compañeros y profesor. *Ver Solucionario Anexo.*

- a. ¿Qué aprendí a lo largo del tema **Patrimonio natural**?
- b. ¿Qué hice para resolver las actividades a lo largo del tema? Marca con un .



Dibujé elementos del patrimonio natural.



Investigué sobre el patrimonio natural de mi región.



Reconocí elementos patrimoniales usando recortables, encerrando en círculos y subrayando.

*Respuesta variable. Los estudiantes pueden marcar más de una opción, como en el ejemplo.*

Orientaciones pedagógicas

La actividad **5** es de carácter metacognitivo, permitiendo que los estudiantes sintetizen y reflexionen acerca de su proceso de aprendizaje. Para complementar estas actividades, puede aplicar el **Control 11**.

En este tema aprenderás sobre instituciones, personas y organizaciones que se dedican a preservar y cuidar nuestro patrimonio cultural y natural.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Desarrolla las actividades para evaluar lo que sabes.

1 Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

**Turista checo provocó incendio forestal**

El checo Juri Smitak provocó por accidente un enorme incendio forestal en el Parque Nacional Torres del Paine. Miles de hectáreas de bosque nativo fueron consumidas por el fuego y muchos animales autóctonos murieron o debieron desplazarse para huir de las llamas. El turista solo pagó una multa de 121.000 pesos.

[www.cooperativa.cl](http://www.cooperativa.cl) (Chile), consultado en mayo de 2010. (Adaptación)



a. ¿Qué daños a la flora y fauna provocó el incendio?

*La flora se quemó, y la fauna murió o tuvo que huir.*

b. ¿Qué normas no respetó el turista checo?

*Está prohibido hacer fuego.*

Reflexiona sobre lo que sabes y responde.

2 ¿Qué opinas de las personas que no cuidan nuestro patrimonio natural?

Escribe tu opinión y compártela con tus compañeros.

*Se espera que los estudiantes escriban su opinión a partir de lo revisado en el tema 2.*

*Respuestas posibles pueden ser: me parece que es muy malo, porque el patrimonio natural es frágil y puede desaparecer.*

Orientaciones pedagógicas

Las actividades propuestas en esta página buscan activar conocimientos adquiridos en temas anteriores mediante el análisis y trabajo con fuentes. De este modo, se introduce al contenido de este tema. La actividad 2 busca desarrollar el pensamiento crítico acerca de una situación concreta y vinculada al contenido de la unidad.

# ¿Por qué cuidar el patrimonio?

Comprender y valorar la importancia del cuidado del patrimonio.

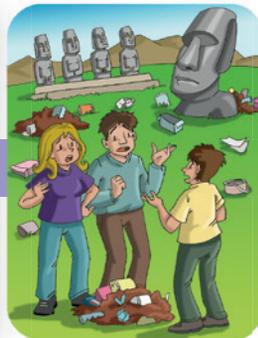


El **patrimonio** es una herencia de nuestros antepasados que es necesario proteger y que forma parte de la **identidad chilena**.

Debido a esto, es importante preservar este patrimonio para que se siga conservando para las nuevas generaciones.

- 1** Observa la siguiente situación y dibuja lo que crees que pasó antes y lo que crees pasará después. INFERIR

Los estudiantes dibujan gente inescrupulosa que ensucia el medio ambiente.



Los estudiantes dibujan a gente que se pone de acuerdo y limpian el lugar.

Antes

Después

- a. ¿Por qué crees que debería pasar eso después? EXPLICAR

Los estudiantes responden: porque es importante cuidar el patrimonio cultural y natural de nuestro país.

- b. ¿Qué acciones pueden tomar los niños y la comunidad para evitar situaciones así en lugares patrimoniales y espacios públicos? Menciona al menos dos. EJEMPLIFICAR

Respuestas posibles: no botar basura, mantener limpio nuestro entorno, llamar la atención a quienes botan papeles al suelo, etc.

## Comprensión lectora Ver Solucionario Anexo.

Los sinónimos son palabras que, siendo diferentes, tienen el mismo significado; por ejemplo, las palabras **proteger** y **preservar**. Subraya en esta página las palabras que son sinónimas de **cuidar**.

### Orientaciones pedagógicas

La actividad **1** busca desarrollar el pensamiento crítico a partir de los contenidos abordados en la unidad. La cápsula de **Comprensión lectora** desarrolla el vocabulario de los estudiantes y aborda el OA 11 de Lenguaje y Comunicación, desarrollando la curiosidad por las palabras que desconocen y motivando el averiguar su significado.

# El cuidado del patrimonio natural

## Instituciones que cuidan el patrimonio natural

En Chile existen distintas instituciones encargadas de cuidar las riquezas naturales que tiene el país. Algunas de ellas son:

	<p><b>Nombre:</b> Corporación Nacional Forestal (<b>Conaf</b>). Se preocupa del cuidado de los parques nacionales, reservas nacionales y monumentos naturales.</p>	
	<p><b>Nombre:</b> Comité Pro Defensa de la Fauna y Flora (<b>Codeff</b>). Se encarga de que todas las especies silvestres estén protegidas para que no desaparezcan.</p>	

**1** ¿Por qué crees que es importante que existan este tipo de instituciones? EXPLICAR

*Respuesta esperada: para que protejan el patrimonio natural de Chile.*

**2** ¿Qué pasaría si no existiesen instituciones que cuidan el patrimonio natural? INFERIR

*Respuestas esperadas: estaría más dañado, sería más difícil proteger la naturaleza, no existirían reservas nacionales ni monumentos naturales, etc.*

### Saber más

La **Conaf** se encarga, además, de administrar el **Sistema Nacional de Áreas Silvestres Protegidas del Estado (SNASPE)**, que considera los parques nacionales, las reservas nacionales y los monumentos naturales, protegiendo el patrimonio natural, pero también el patrimonio cultural que esté relacionado, como algunos monumentos culturales que el ser humano ha dejado en el tiempo en estos lugares.

### Orientaciones pedagógicas

Las actividades propuestas en esta página tienen por objetivo analizar y trabajar con la información dada y desarrollar el pensamiento crítico. La cápsula de **Saber más** permite profundizar sobre las funciones de la Conaf. Para complementar las actividades, puede aplicar la **ficha de refuerzo 18** del programa Excelencia.

## Los guardianes del patrimonio natural

Así como existen instituciones que se encargan del resguardo del patrimonio natural, también existen personas que trabajan día a día para conservarlo y permitir que todos podamos disfrutar de él. Te invitamos a conocer algunas de ellas.



Mi nombre es Hernán, **soy guardaparques** en el Parque Nacional Nahuelbuta. Ayudo a cuidar el parque y enseñar a las personas que lo visitan las normas para que no le hagan daño.



Mi nombre es Magdalena, **soy veterinaria** y trabajo en una reserva nacional. Cuido la salud de los animales de la reserva. Así, ayudo a cuidar la fauna que está en peligro de extinción.

**1** ¿Qué sientes al saber que existen animales que pueden desaparecer de la Tierra si no los cuidamos?, ¿de qué manera podemos ayudarlos? EXPLICAR

*Respuesta variable. Se espera que los estudiantes empaticen con la situación.*

*Respuestas esperadas: es muy triste, porque todos los animalitos tienen derecho a vivir, etc.*



Nosotros somos dos especies en peligro de extinción. Año a año es más difícil sobrevivir por la acción irresponsable de algunos seres humanos.



### Orientaciones pedagógicas

El trabajo propuesto en estas páginas permite desarrollar la valoración por los diferentes trabajos que existen para preservar el patrimonio natural. Se sugiere enfatizar su importancia para la comunidad y el medioambiente. Profundice en el diálogo de las mascotas y coménteles que existen muchas especies que están en peligro de extinción.

# La protección del patrimonio cultural

## Instituciones que protegen el patrimonio cultural

Así como hay instituciones que se encargan de cuidar el patrimonio natural, también existen instituciones que protegen el patrimonio cultural. Desde el año 2018 existe el **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**, que busca desarrollar la cultura y proteger el patrimonio de todo el país.

Este ministerio dirige la mayoría de las **bibliotecas** y **museos** que existen en Chile, y otras organizaciones encargadas de cuidar el patrimonio cultural.

Por ejemplo, en la Biblioteca Nacional de Chile, ubicada en Santiago, puedes encontrar muchos archivos y libros que hablan de nuestra historia.



Biblioteca Nacional de Chile.

- 1** Comenta con tu curso qué museos y bibliotecas has visitado o sabes que existen, y escribe una lista con al menos tres ejemplos. **EVOCAR**

Se espera que los estudiantes mencionen bibliotecas y museos. Respuestas posibles

pueden ser: Museo Nacional de Historia Natural de Chile, Museo de Arte Precolombino, Museo Histórico Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Museo Interactivo Mirador, Museo Nacional de Aeronáutica, Museo de Arte Colonial.

- 2** ¿Por qué es importante cuidar nuestro patrimonio cultural? **EXPLICAR**

Se espera que los estudiantes reflexionen sobre la importancia del patrimonio cultural a partir de las diversas instituciones y formas en que el patrimonio cultural se visualiza en tradiciones, o se materializa en monumentos y construcciones. Una respuesta posible puede ser: Es importante, porque representan la historia y forma de vida de nuestros antepasados.

### Orientaciones pedagógicas

Para complementar las actividades referidas a instituciones que protegen el patrimonio, puede usar la página 50 del **Cuaderno de actividades** y la **ficha de refuerzo 19** del programa Excelencia.

## Los guardianes del patrimonio cultural

Existen personas dedicadas al estudio y conservación del patrimonio cultural. Muchos de ellos trabajan en museos; otros mantienen vivas las tradiciones desde la oralidad.



Mi nombre es Francisco y **soy guía** del Museo Histórico Nacional. Acompaño a los visitantes y les explico la historia de todo lo que tenemos aquí.



Hola, mi nombre es Tamara y **soy bibliotecaria**. Colaboro en la organización y préstamos de los libros de la biblioteca municipal.



Mi nombre es Amador y **soy cantor popular**. Me interesa mantener viva la tradición oral de mi pueblo, canto y declamo en décimas con el guitarrón.



Mi nombre es Juana y **soy restauradora**. Reparo las piezas del museo que se han deteriorado.

**1** ¿De qué manera puedes ayudarles a estos trabajadores a contribuir día a día al cuidado del patrimonio cultural? Escribe un ejemplo. EJEMPLIFICAR

Se espera que los estudiantes entreguen ejemplos como los siguientes: cuidando y respetando los museos, cuidando los libros y leyendo, escuchando y respetando a los cantores populares, etc.

Unidad 4 • Tema 3

doscientos once 211

### Orientaciones pedagógicas

Para complementar las actividades referidas a las personas que trabajan en diferentes instituciones enfocadas en proteger y preservar el patrimonio, puede utilizar la página 52 del Cuaderno de actividades y la ficha de refuerzo 20 del programa Excelencia.

## Otras formas de cuidar el patrimonio

### Protejamos el medioambiente

Las instituciones y personas que vimos en las páginas anteriores están encargadas del cuidado del patrimonio de manera directa; sin embargo, nosotros como comunidad también somos responsables de su protección y una manera de hacerlo es mediante el **cuidado del medioambiente**. Algunas medidas que podemos tomar son:

- Darnos duchas cortas.
- No dejar corriendo el agua mientras nos lavamos los dientes.
- Avisar cuando hay llaves de agua goteando, para que las arreglen.
- Pedir a los adultos desenchufar los aparatos eléctricos que no se usan.
- Apagar las luces cuando no se están utilizando.
- Apagar la televisión si nadie la está viendo.

**1** Observa la situación y encierra en un  las conductas que no contribuyen al cuidado del medioambiente. RECONOCER



#### Orientaciones pedagógicas

Esta página trabaja el cuidado del entorno, del medioambiente y del patrimonio natural en general. Busca crear conciencia acerca de la responsabilidad diaria que tenemos de cuidar los recursos naturales. Invite a reflexionar a los estudiantes acerca de la escena y sobre sus propias acciones: ¿qué hacen ellos para cuidar el medioambiente?

## Cuidemos el tesoro de nuestra familia

El patrimonio cultural no solo está en los museos y monumentos, también está en nuestras historias y tradiciones familiares.

Te invitamos a aprender, descubrir y valorar los tesoros de tu historia familiar.

- 1** Con ayuda de tus familiares, sigue los siguientes pasos para realizar un museo de los tesoros familiares. **IMPLEMENTAR**

**Paso 1** Recorre tu casa y elige un objeto que consideres valioso para la historia de tu familia y que puedas llevar a la clase.

**Paso 2** Junto con tu curso, preparen una exposición con todos sus objetos familiares. Apoyándote con un cartel, explícales a tus compañeros los siguientes aspectos:

- ¿Para qué se usa?
- ¿Por qué es importante para mi familia?



**Paso 3** Al finalizar, respondan las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es la historia que más les llamó la atención?, ¿por qué? **FUNDAMENTAR**

*Respuesta variable. Los estudiantes explican su elección.*

- b. ¿Por qué estas cosas pueden ser consideradas tesoros en tu familia?

Explícalo. **EXPLICAR**

*Se espera que los estudiantes argumenten que las cosas que pasan de generación en generación son un legado valioso para la historia familiar.*

### En resumen

Existen **instituciones y personas que protegen nuestro patrimonio natural**, como la Conaf y la Codeff, **y cultural**, como el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Recuerda que conservar el patrimonio también es responsabilidad de todos.

### Orientaciones pedagógicas

Esta página invita a descubrir el patrimonio familiar de cada estudiante. Se sugiere hacer partícipes de esta actividad a los apoderados, para que apoyen desde el hogar contando historias, experiencias y relatos de los diferentes objetos que forman parte de la historia y de la identidad de la familia.

## Del pasado al presente

### Los glaciares: Patrimonio natural en peligro

En Chile y en otras partes del mundo existen **glaciares**. Un glaciar es una masa de hielo gigante y para que se forme deben pasar cientos y hasta miles de años, por lo que son lugares protegidos y algunos de ellos son **patrimonio de la humanidad**.

Hoy en día, los glaciares están derritiéndose más rápido de lo habitual debido al **cambio climático** que, entre otras cosas, tiene relación con el aumento acelerado de la temperatura en el planeta y que en gran medida se debe a la acción humana.

Una de las **consecuencias** del derretimiento de los glaciares sería el aumento de los niveles del mar, lo que podría traer problemas a las ciudades costeras del mundo.

**1** Observa las siguientes fotografías y responde.



Glaciar Grinnell (1938), Estados Unidos.



Glaciar Grinnell (2005), Estados Unidos.

a. ¿Qué cambios se observan en este glaciar? Coméntalo con tus compañeros.

*Se puede observar que con el paso del tiempo se ha derretido. Fomente en sus estudiantes la descripción de las escenas e invítelos a comentar las consecuencias de que el glaciar se derrita.*

#### Orientaciones pedagógicas

La sección **Del pasado al presente** tiene por objetivo trabajar habilidades de pensamiento temporal y análisis y trabajo con fuentes. En este caso, se busca crear conciencia y reflexionar acerca del impacto de la acción humana en el medioambiente y la responsabilidad que tenemos sobre el calentamiento global.

## 2 Lee la siguiente noticia y realiza las actividades.

28 noviembre 2017

### Científicos estudian inusual desprendimiento en glaciar Grey

Ricardo Jaña, glaciólogo, explica que desde 2005 hasta este año el glaciar ha perdido 900 metros, y solo el bloque que se desprendió este fin de semana es de 300 metros, lo que equivale a un tercio de todo lo que se ha perdido en los últimos 12 años.

Según Jaña, el cambio climático es uno de los factores que están contribuyendo a que se produzcan estos desprendimientos, pero aún falta por profundizar en las investigaciones para conocer el impacto de las

distintas variables climáticas, como temperatura y precipitaciones.



La Tercera, disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist\\_1b\\_glaciarfoto](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist_1b_glaciarfoto)

- a. Según el texto, ¿por qué se están derritiendo los glaciares?

Debido al cambio climático, pero aún faltan investigaciones para conocer el impacto de otras variables, como la temperatura o las precipitaciones.

- b. ¿Qué crees podría pasar con la flora y fauna si se derritieran todos los glaciares?

Se espera que los estudiantes utilicen su imaginación y describan posibles escenarios resultantes del derretimiento de los glaciares; por ejemplo: podría inundarse todo, podría hacer más calor en el planeta, algunos monumentos naturales desaparecerían, etc.

#### Orientaciones pedagógicas

Profundice sobre la importancia de los glaciares para la vida en el planeta y cómo podemos ayudar a que no se acelere el cambio climático. Para conocer más sobre el impacto del cambio climático en Chile y algunas medidas que se están tomando, puede visitar la página de Cambio Climático Chile disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2\\_GDD33](http://www.enlacesantillana.cl/#/SH2_GDD33).

¿Cómo vas?

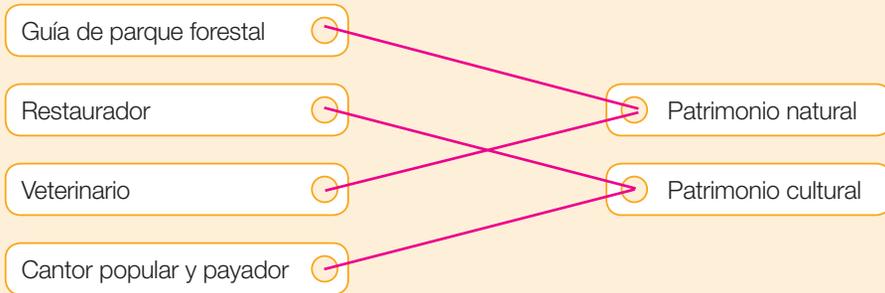
Evaluación de proceso

Desarrolla las siguientes actividades para comprobar tus aprendizajes.

1 Marca con un ✓ las instituciones que cuidan el patrimonio cultural y con un ✓ las que cuidan la naturaleza.



2 Une cada labor con el patrimonio correspondiente.



3 ¿Qué normas le diría Jorge, el guardaparques del Parque Nacional Conguillío, a los visitantes de ese lugar? Escríbelo.

Normas para el cuidado del medioambiente, como por ejemplo: No se puede hacer fuego, solo caminar por senderos habilitados, acampar solo en lugares autorizados, no dañar el patrimonio ni alimentar la fauna silvestre, llevar la basura y elementos contaminantes fuera del parque.



Orientaciones pedagógicas

A modo de evaluación formativa, las siguientes actividades pretenden comprobar los aprendizajes adquiridos por los alumnos durante el desarrollo del Tema 3. La información recogida le permitirá tener información acerca del proceso de aprendizaje de cada uno.

- 4 Une a cada trabajador dedicado al cuidado del patrimonio con el nombre de su oficio o profesión.



Trabajo arreglando y reparando piezas de museo.



Trabajo declamando poemas y canciones que me han enseñado mis antepasados.



Trabajo ayudando a las personas a buscar libros e información.

- Guardaparques
- Cantor popular o payador
- Restaurador
- Bibliotecario

**Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.**

- 5 Comenta con tus compañeros y profesor.

- a. ¿Qué aprendí a lo largo de este tema?

Respuesta variable.

- b. ¿Qué actividades te ayudaron a aprender mejor a lo largo del tema?



Dibujar elementos del patrimonio natural.



Investigar sobre el patrimonio natural de mi región.



Leer testimonios y diálogos que hablan de patrimonio

Respuesta variable. Los estudiantes pueden marcar más de una opción, como en el ejemplo.

**Orientaciones pedagógicas**

La actividad 5 es de carácter metacognitivo, permitiendo que los estudiantes reflexionen acerca de su proceso de aprendizaje. Para complementar las actividades, puede aplicar el **Control 12**.

Ahora, desarrolla la siguiente evaluación para comprobar lo que aprendiste en esta unidad. Si es necesario, revisa la síntesis de las páginas 229 y 230.



Lee el texto y responde la pregunta 1 marcando tu respuesta.

Cada 16 de julio, en el pueblo de La Tirana, en el norte de Chile, se desarrolla una festividad en honor a la virgen del Carmen. Durante esta celebración se honra a la patrona de Chile y, de paso, a La Tirana, quien, según cuenta la leyenda, fue una antigua princesa que combatió contra los europeos cuando estos llegaron a Chile, hasta que se enamoró de uno de ellos. Luego de un tiempo, se transformó al catolicismo y murió por su amor.

1 La Fiesta de La Tirana, ¿a qué corresponde?

- A. Al patrimonio natural.
- B. A una fiesta mapuche.
- C. Al patrimonio cultural.

1



2 ¿A qué tipo de patrimonio cultural corresponde la siguiente imagen?

- A. Juegos.
- B. Folclor.
- C. Leyenda.



2



3 ¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde al patrimonio cultural chileno?

- A. Parque nacional.
- B. Reserva nacional.
- C. Monumento nacional.

3



Orientaciones pedagógicas

Las actividades propuestas en las siguientes páginas tienen como objetivo evaluar los aprendizajes adquiridos en la Unidad 4: explicar el concepto de patrimonio y sus manifestaciones, reconocer diferentes formas de patrimonio cultural y natural y formas para protegerlo, valorar y promover el conocimiento y resguardo del patrimonio natural y cultural.

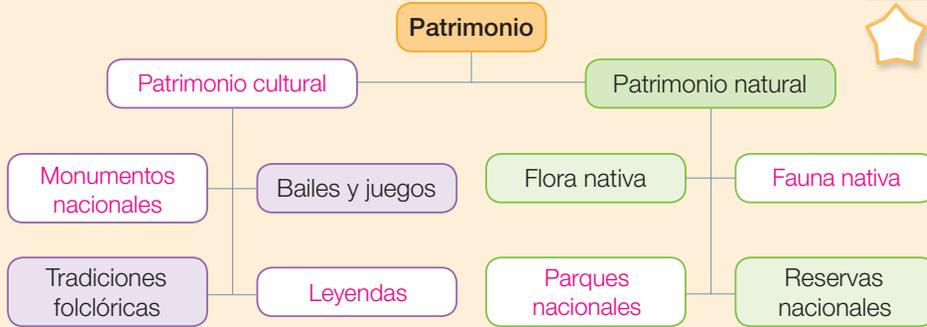
- 4 Marca con un ✓ los elementos que correspondan al patrimonio cultural y con un ✓ los que correspondan al patrimonio natural.

4



- 5 Completa el siguiente esquema.

5



- 6 Menciona una institución que cuide el patrimonio cultural y otra que cuide el patrimonio natural.

6

Bibliotecas, museos, Ministerio de las Culturas,

Patrimonio cultural: las Artes y el Patrimonio.

Patrimonio natural: Codeff, Conaf.



- 7 ¿Cómo puedes ayudar a cuidar el patrimonio? Da un ejemplo.

7

No botando basura a la calle o en parques, no dejando correr el agua al lavarme los dientes, desenchufando las cosas que no utilizo, etc.



Orientaciones pedagógicas

La sección **Síntesis** y **Repaso** de la Unidad 4 se encuentra en las páginas 229 y 230 del Texto del estudiante. Además, recuerde que dispone de una evaluación adaptada curricularmente que pertenece al **Programa de evaluaciones curriculares e inclusivas** para estudiantes con necesidades especiales.





¿Qué aprendiste?

Evaluación final

Lee la propuesta que hacen los niños en su colegio para realizar un recorrido sobre el patrimonio cultural de su región.



Yo propongo que el Día del Patrimonio Cultural hagamos un viaje por las lagunas y parques más importantes de nuestra región. También propongo que debemos exponer sobre flora y fauna.



Propongo que visitemos museos de historia y también bibliotecas que tengan libros que hablen sobre nuestras costumbres y tradiciones. También creo que el Día del Patrimonio Cultural deberíamos bailar nuestros bailes y contar leyendas.



8 Marca un ✓ en la opinión que consideras adecuada y explica tu elección.

8

Respuesta variable. Se espera que los estudiantes expliquen por qué realizaron esa elección.



9 ¿Qué otras actividades propondrías para celebrar el Día del Patrimonio Cultural?

9

Se espera que los estudiantes propongan actividades tales como: un tour por las calles de su barrio, una exposición de tesoros familiares, etc.



Orientaciones pedagógicas

Las actividades propuestas en estas páginas presentan dos opiniones con respecto a cómo se puede celebrar el Día del Patrimonio Cultural. El objetivo es que logren analizar las opiniones y escoger la correcta, fundamentando desde lo aprendido en la unidad. De este modo se estará trabajando la habilidad de **Análisis y trabajo con fuentes**.

### Revisa lo aprendido

Revisa tus respuestas y haz un ✓ en la ☆ de las que tienes correctas. Luego, cuenta las ☆ obtenidas y lee tu nivel de logro.

Menos de 4 ☆ .  
¡Debes repasar!

Entre 5 y 7 ☆ .  
¡Casi lo logras!

Más de 8 ☆ .  
¡Lo lograste!

**Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y luego responde.**

- ¿Cuál fue el tema que más te costó trabajar? Márcala con un ✓.

Tema 1

Tema 2

Tema 3

Respuesta variable. Los estudiantes pueden marcar más de una opción, como en el ejemplo.

### Demuestra tu talento

En esta unidad descubriste sobre el significado de la palabra patrimonio, su valor y formas de cuidarlo.

#### Jugar al guía turístico

En grupo, realicen un pequeño circuito por el lugar donde viven, caminando por diversas zonas que consideren parte del patrimonio de su barrio o localidad. Asígnense roles y tareas, construyan folletos y trípticos sobre esos lugares y su valor patrimonial y, luego, inviten a sus familiares, amigos y vecinos a recorrer su barrio y descubrir su patrimonio.



#### Orientaciones pedagógicas

Para finalizar se recomienda realizar una revisión en conjunto de la evaluación y completar la sección **Revisa lo aprendido**, obteniendo un registro del nivel de logro de los estudiantes en esta unidad. Adicionalmente, puede utilizar la sección **Demuestra tu talento** con el objetivo de diversificar la enseñanza a través de un proyecto grupal en que se asignen distintos roles.



Unidad

4

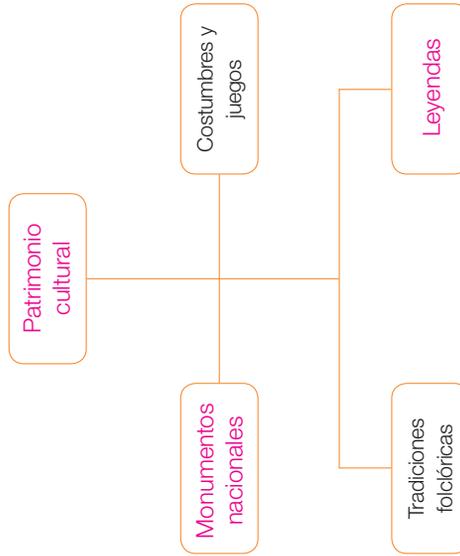
## El patrimonio de mi comunidad

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 2° \_\_\_\_\_

### Tema 1: Patrimonio cultural

El patrimonio cultural es parte del **legado** de nuestros antepasados y parte de nuestra **identidad**. El patrimonio cultural está formado por diversos elementos, como los monumentos, las leyendas, tradiciones, bailes y juegos.

**1** Completa el siguiente esquema con los elementos correspondientes al patrimonio cultural.



doscientos veintinueve 229

**2** Une cada fotografía con la categoría correspondiente.



Monumentos nacionales



Costumbres y juegos

Leyendas



Tradiciones folclóricas

#### Orientaciones pedagógicas

Puede utilizar las actividades propuestas en esta página para que los estudiantes ejerciten en sus casas y, luego, abordarlas en clase de manera conjunta para así resolver dudas y fortalecer aprendizajes.

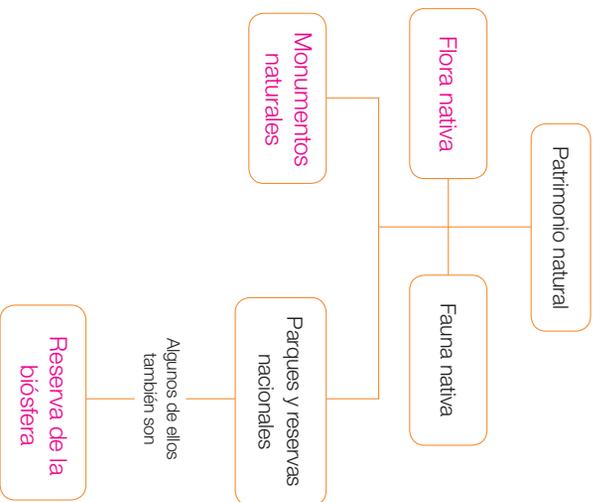

 Unidad  
4

## Repaso


**Tema 2: Patrimonio natural**

Está formado por la **flora** y **fauna** nativa del país, además de **parques y reservas nacionales** y **monumentos naturales**. Algunas de estos lugares son, además, parte de las **reservas de la biósfera**.

- 1** Completa el siguiente esquema con los elementos correspondientes al patrimonio natural.


**Tema 3: El cuidado del patrimonio**

Para el cuidado del patrimonio existen diversas **instituciones**, las cuales se encargan de la protección del patrimonio cultural, como el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Conaf y la Codeff, que protegen el patrimonio natural. En ellas trabajan distintos especialistas que aportan con sus conocimientos en el cuidado del patrimonio.

- 1** Menciona instituciones encargadas de cuidar el patrimonio en Chile.

- Conaf
- Codeff
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

---



---

- 2** ¿Por qué es importante cuidar el patrimonio?

Explica.

Respuesta variable: Se espera que los estudiantes argumenten de manera básica en torno a la importancia del patrimonio natural y cultural. Algunas respuestas posibles pueden ser: El patrimonio debe ser cuidado, porque nos pertenece a todos y es parte de nuestra cultura e historia.

 230 *doscientos treinta*
**Orientaciones pedagógicas**

Puede utilizar las actividades propuestas en esta página para que los estudiantes ejerciten en sus casas y, luego, abordarlas en clase de manera conjunta para así resolver dudas y fortalecer aprendizajes.