

Activa tu mente

El caballo de Troya

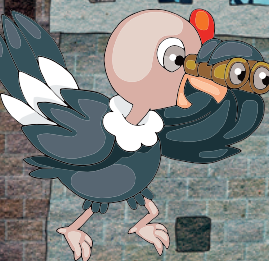
Los antiguos griegos creían que sus antepasados se habían enfrentado en una guerra contra los habitantes de la ciudad amurallada de Troya. De acuerdo con la leyenda, luego de que el príncipe de Troya raptara a Helena, la esposa de un rey griego, los líderes de las principales ciudades griegas decidieron atacarla.

La guerra se extendió por diez años y solo finalizó cuando los griegos prepararon una trampa que les permitió atravesar los muros de Troya: construyeron un enorme caballo de madera, escondieron algunos soldados dentro de él y lo dejaron frente a las puertas de la ciudad. Los troyanos felices porque creían que los griegos se habían rendido, llevaron el caballo al interior de su ciudad. Al llegar la noche, los soldados griegos abrieron las puertas desde adentro, permitiéndoles, finalmente, invadir y derrotar exitosamente Troya.

A partir del texto y la imagen, responde:

- ¿Cómo era la ciudad de Troya?, ¿cuál fue la reacción de los troyanos frente a la llegada del caballo de madera?
- ¿Qué podemos saber de los antiguos griegos a partir de esta leyenda?
- ¿Cómo crees que hemos llegado a conocer esta leyenda griega?

¡Mira cómo están celebrando los troyanos!



No sospechan de la trampa en la que están cayendo.



Orientaciones pedagógicas

Esta doble página permite recuperar y trabajar los conocimientos previos de los estudiantes respecto de los objetivos programados para esta unidad. De tal forma, puede evaluar las habilidades de descripción y extracción de información a partir de imágenes y textos. Para ello, solicíteles que, en primer lugar, identifiquen los elementos del relato que están representados en la ilustración. Luego, pídale que respondan en conjunto las preguntas planteadas. Además, puede utilizar el inicio de unidad del **Cuaderno** para trabajar habilidades disciplinares esenciales en el desarrollo del eje de Historia.

Para solucionario de sección **Activa tu mente**, ver Anexo.

Tema 1:

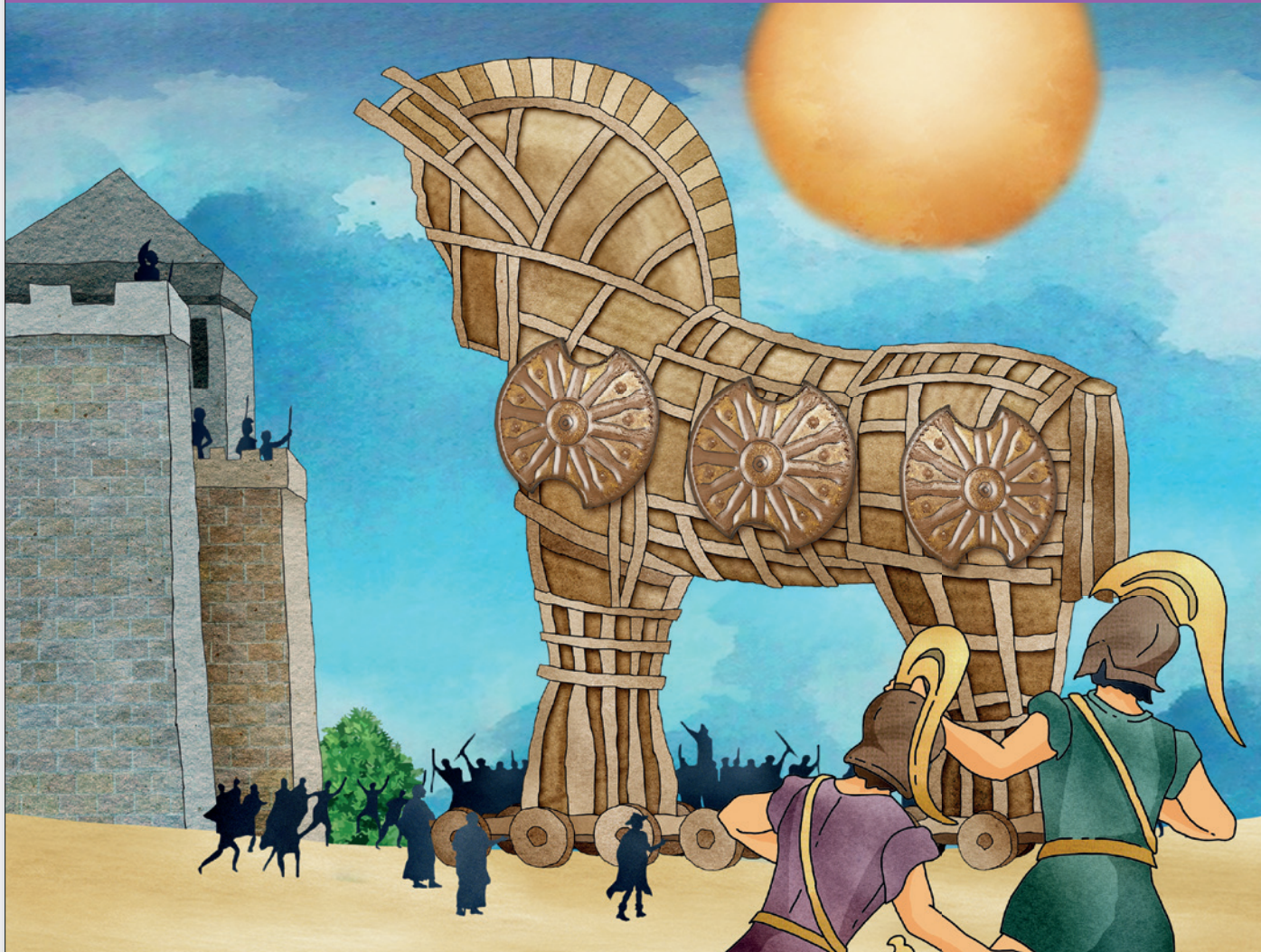
El entorno geográfico de los griegos
Páginas 64 a 77

Tema 2:

La vida cotidiana en la antigua Grecia
Páginas 78 a 97

Tema 3:

El legado de los antiguos griegos
Páginas 98 a 109



En esta unidad podrás...

- Conocer las principales características del entorno geográfico y de la vida cotidiana de los antiguos griegos y valorar su legado a la sociedad actual.
- Obtener información del pasado a través de textos, imágenes y mapas e intercambiar opiniones.
- Valorar la democracia, reconociendo su importancia para la vida en sociedad.

63

Orientaciones pedagógicas

En esta página se presentan de forma resumida los objetivos que estructuran la unidad, correspondientes a los Objetivos de Aprendizaje (OA) de conocimientos, habilidades y actitudes propuestos para el nivel en el programa de estudio. La Unidad 2 considera, por tanto, los OA 9, 10, 1, 4 y 5. Asimismo, se relevan la lectura y representación de secuencias cronológicas y el uso de fuentes para obtener información sobre el pasado y la comparación de distintos aspectos para identificar cambios y continuidades (**OA a, f y c**) entre las sociedades griega y actual. Se sugiere, igualmente, potenciar la valoración por la vida en sociedad y el respeto por la igualdad de derechos de todas las personas.

Recuerde que puede complementar el trabajo de la unidad con el **Libro digital**.

En este tema estudiarás sobre el entorno geográfico que habitaron los antiguos griegos y cómo influyó en el desarrollo de diversas actividades.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Para comprobar lo que sabes, realiza las siguientes actividades.

- 1 Observa el planisferio y realiza las actividades considerando lo que estudiaste en la Unidad 1.



- ¿En qué continente se ubica la península de los Balcanes?
Europa.
- Remarca los hemisferios en que se ubicaba la antigua Grecia.

| | | | |
|----------------|-----------------|------------------|------------------|
| Hemisferio sur | Hemisferio este | Hemisferio norte | Hemisferio oeste |
|----------------|-----------------|------------------|------------------|
- Haz un en la zona climática habitada por los antiguos griegos.
 Zona cálida Zona templada Zona fría
- Responde: ¿cuáles son las características de la zona climática habitada por los griegos?
Las características de la zona templada son temperaturas moderadas y estaciones bien delimitadas a lo largo del año. También posee gran diversidad de paisajes.

Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Qué sabes?** permite evaluar los conocimientos previos de los estudiantes respecto del Tema 1. En este caso, las actividades **1** y **2** retoman los aprendizajes obtenidos en la unidad anterior referentes a las zonas climáticas y la descripción de paisajes para evaluar e inferir algunas características del entorno geográfico de los antiguos griegos. Asimismo, se trabaja en particular la lectura y comunicación de información geográfica a partir de planos e imágenes (**OA d** y **f**).

- 2 Observa las imágenes de dos espacios construidos y utilizados por los antiguos griegos. Luego, realiza las actividades.



1 Antigua ciudad griega.

2 Antiguo teatro griego.

- a. ¿En qué elemento geográfico se situaron estas construcciones? Encierra en un círculo.

En una planicie.

En una montaña.

En un valle.

- b. Menciona dos características del entorno geográfico de los griegos (como vegetación, clima, relieve, entre otros) que puedes inferir de estas imágenes.

| Característica 1 | Característica 2 |
|--|---|
| Su entorno poseía un relieve montañoso y con abundante vegetación. | Su clima es templado, lo que podría permitir tierras fértiles. Además, tenían acceso a recursos de construcción como la piedra. |

Reflexiona sobre lo que sabes mediante esta actividad.

- 3 Remarca con verde las estrategias que crees que te ayudarán a aprender mejor los contenidos de este tema.

Poner atención en clases.

Tener el cuaderno ordenado.

Estudiar clase a clase.

Leer y subrayar.

Trabajar en forma colaborativa.

Orientaciones pedagógicas

La actividad 3 es de metacognición y tiene por objetivo ser un ejercicio de anticipación a los aprendizajes que abordarán en el Tema 1, a partir de la percepción del estudiante sobre las mejores metodologías para enfrentarlos. En ese sentido, las propuestas son todas posibles y correctas. Se sugiere que al finalizar el tema vuelvan a su selección y evalúen si aquella fue efectivamente la más útil para los contenidos abordados.

Ubicación geográfica de Grecia

En la historia han existido muchos pueblos que se han desarrollado de maneras distintas. Algunos llegaron a ser **civilizaciones**, al lograr un gran desarrollo en diversos aspectos, como crear un sistema de escritura, establecer ciudades y edificar grandes construcciones. Una de las civilizaciones antiguas más importantes fue la de los griegos.

La **civilización griega** surgió hace más de 2.500 años en la **península de los Balcanes**, ubicada en Europa. Observa los siguientes mapas para conocer más sobre su ubicación.

Mapa físico de la costa del mar Mediterráneo



El territorio habitado por los antiguos griegos estaba rodeado por el mar Egeo, el mar Jónico y el mar Mediterráneo. Este territorio es muy montañoso.

Los griegos habitaron principalmente la península de los Balcanes, las islas y archipiélagos del mar Egeo y el territorio más próximo de Asia.

Los antiguos griegos llegaron a expandir su cultura por las costas del mar Mediterráneo. Este mar tiene contacto con el sur de Europa, el norte de África y el oeste de Asia, zona conocida como Asia Menor.



De acuerdo con estos mapas, podemos decir que el entorno geográfico habitado por los griegos era cercano al mar, tenía muchas islas y poseía un relieve montañoso.

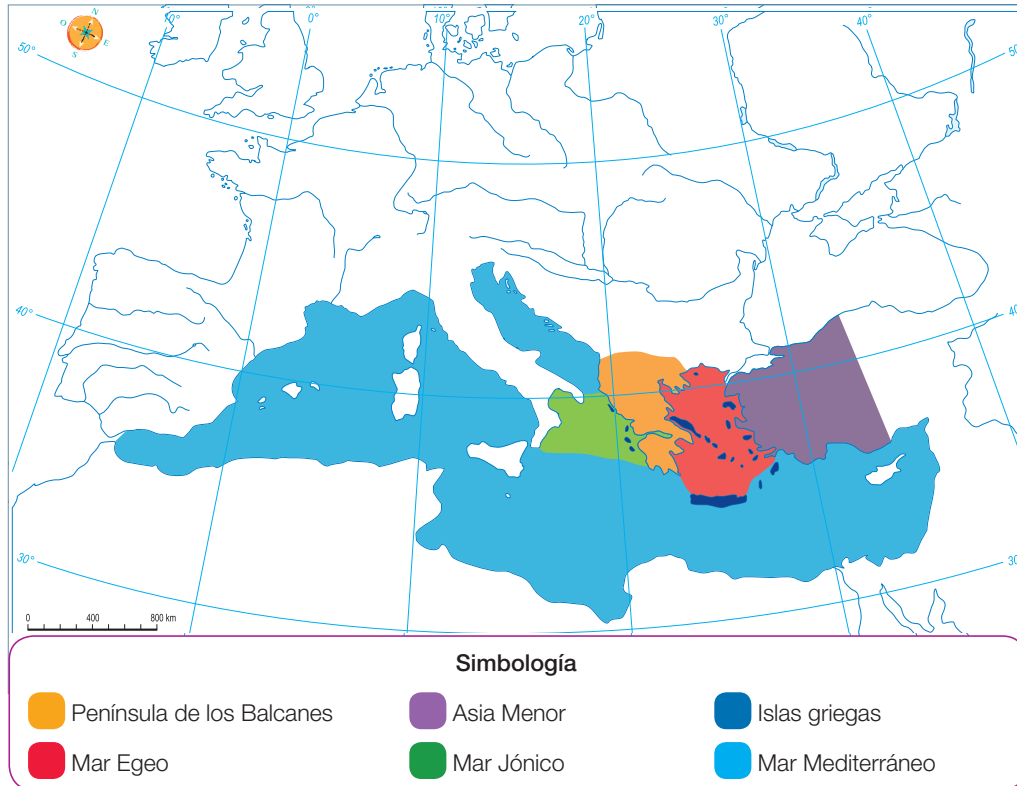


Orientaciones pedagógicas

Al momento de abordar la ubicación geográfica de la antigua Grecia, es importante que considere la extensión del territorio, no solo en la península de los Balcanes, sino también sus colonias en el mar Mediterráneo. Puede leer la siguiente información para complementar: “El mundo griego no se limitaba a las tierras del continente. Como resultado de sus movimientos de colonización, también incluía las ciudades jónicas, en las costas del Asia Menor, las islas del Egeo, de las que existen más de dos mil; las islas de más allá del oeste de Grecia; las ciudades a lo largo de la costa este de Sicilia, y las ciudades costeras al sur de Italia, en Libia y también en Egipto, España y Francia” (Gariand, R., 2009). A partir de lo anterior, planteéles preguntas como: ¿qué tienen en común estos territorios?, ¿por qué creen que los antiguos griegos colonizaron otras tierras?, u otras.

Actividades

- 1** Pinta el mapa con los colores que se presentan en la simbología. Puedes guiarte con el mapa de la página anterior o con un atlas. **RECONOCER**



- 2** En parejas, respondan: ¿cómo creen que influyeron las siguientes características geográficas en la vida de los antiguos griegos? **INFERIR**
- Relieve montañoso: Generó dificultades de comunicación entre las ciudades griegas, el desarrollo de la agricultura y la unidad política de los antiguos griegos.
 - Cercanía al mar: Permitió el desarrollo del comercio marítimo y de las técnicas de navegación, además de facilitar la colonización de nuevos territorios.
 - Presencia de islas: Favoreció el desarrollo del comercio y la creación de pequeñas ciudades, además de ayudar al desarrollo de la navegación.

Orientaciones pedagógicas

Con el objeto de profundizar en las habilidades que permitan a los estudiantes ubicar y caracterizar el entorno geográfico de la sociedad antigua griega, invítelos a resolver las actividades propuestas en la página 22 del **Cuaderno**.

Las características del paisaje griego

El entorno geográfico de los antiguos griegos estaba compuesto por **montañas, valles, islas y archipiélagos**. Se ubicaba en la zona climática templada y su paisaje era principalmente mediterráneo, por lo que se podían diferenciar de manera clara las cuatro estaciones del año.

Comprensión lectora

Averiguar el significado de palabras nuevas

Busca en un diccionario los conceptos geográficos destacados y realiza un glosario en tu cuaderno.

Entre las montañas se forman pequeños **valles**, que estaban aislados entre sí. En esos valles habitaban los griegos, estableciendo **polis** o **ciudades independientes** unas de otras.



Dado que el territorio era montañoso, había escasas **tierras planas y cultivables**.

Los griegos aprovecharon su **cercanía al mar** para desarrollar el comercio marítimo.

El entorno geográfico de los griegos tiene **características similares** con algunas zonas del territorio de Chile. Por ejemplo, en ambos abundan las montañas, poseen una extensa costa con numerosas islas y se caracterizan por tener un clima templado. Observa las imágenes de la página siguiente.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **Comprensión lectora** responde a estrategias de lectura formuladas por las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación. Para ponerla en práctica, considere que se trata de conceptos geográficos y, en ese sentido, es deseable que los estudiantes, además de retener el significado de cada uno de ellos, incorporen también una imagen o dibujo que los represente para facilitar su reconocimiento.



1 Valle entre cordones montañosos, Grecia.



2 Valle de Colchagua, Chile.



3 Isla en la costa de Parga, Grecia.



4 Costa en la Isla Grande de Chiloé, Chile.

Actividades

- 1 Une con una línea las características del entorno geográfico griego (**Columna A**) con su influencia para la antigua Grecia (**Columna B**). **RECONOCER**

| Columna A | Columna B |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Valles aislados entre sí | Desarrollo del comercio marítimo |
| Escasas tierras planas y cultivables | Ciudades-Estado independientes |
| Cercanía al mar | Dificultad para la agricultura |

- 2 Elige entre las imágenes de los valles o de las costas y establece una semejanza y una diferencia entre el paisaje de Grecia y el de Chile. **COMPARAR**

Semejanza: _____
 Diferencia: _____

Para conocer posibles respuestas, dependiendo de la selección de los estudiantes, ver Solucionario Anexo.

Orientaciones pedagógicas

Para solucionario de actividad 2, ver Anexo.

En estas páginas se abordan contenidos esenciales relativos a la caracterización del entorno geográfico griego. Puede reforzarlos aplicando la **ficha 10 de refuerzo** del Programa Excelencia.

La influencia del entorno geográfico

Agricultura y comercio

A pesar de la **escasez de tierras cultivables** debido al relieve montañoso, los antiguos griegos consiguieron desarrollar la agricultura. Gracias a su cercanía al mar, los alimentos y los recursos que no lograban producir en gran cantidad los obtenían de diversos lugares a través del **comercio marítimo**. Algunos de los principales productos que intercambiaban eran:



Vid

La uva es el fruto de esta planta, con las cuales hacían vino.



Cereales

Principalmente cultivaban trigo, con el que hacían pan.



Olivo

Árbol del que obtenían aceitunas y producían aceite.



Vasijas

Las vasijas eran muy valiosas, pues servían para almacenar y transportar cereales, aceites, vino y agua.



Metales

Con oro, plata, cobre y hierro fabricaban herramientas, armas, monedas y joyas.



Madera

Esta era utilizada en la construcción de casas, carros y barcos.



Orientaciones pedagógicas

Con el propósito de profundizar en el trabajo de análisis de los factores geográficos que influyeron en el desarrollo de la civilización griega (OA 10), puede invitar a los estudiantes a resolver las actividades propuestas en la página 23 del **Cuaderno**.

La importancia del mar

El territorio habitado por los antiguos griegos estaba rodeado de mares. Esto influyó enormemente en su vida cotidiana. El mar modera las temperaturas, lo que les permitió disfrutar de un **clima templado**. Del mar obtenían **diversos productos**, como peces y mariscos. Pero, por sobre todo, el mar hizo que se convirtieran en **expertos marineros y comerciantes**, realizando constantes viajes marítimos.

Saber más

Uno de los viajes marítimos más famosos fue narrado por el poeta Homero. En su obra la *Odisea* relató las aventuras de Odiseo, un héroe griego que recorrió el Mediterráneo para poder volver a su hogar luego de la guerra de Troya.



Dracma

El dracma era la moneda utilizada entre los griegos.



Debido a las características geográficas, el principal medio de transporte de los antiguos griegos fueron los **barcos**. Había embarcaciones para el **comercio marítimo** y otras que se utilizaban para la **guerra**. En general, los barcos eran veloces debido al impulso de sus velas y remos.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, relativos al análisis de la influencia del entorno geográfico en los modos de vida de los antiguos griegos. Puede reforzarlos aplicando la **ficha 11 de refuerzo** del Programa Excelencia. Adicionalmente, puede invitar a los estudiantes a resolver las actividades propuestas en las páginas 24 y 25 del **Cuaderno**, con el objetivo de reforzar el estudio de los viajes de colonización griegos.

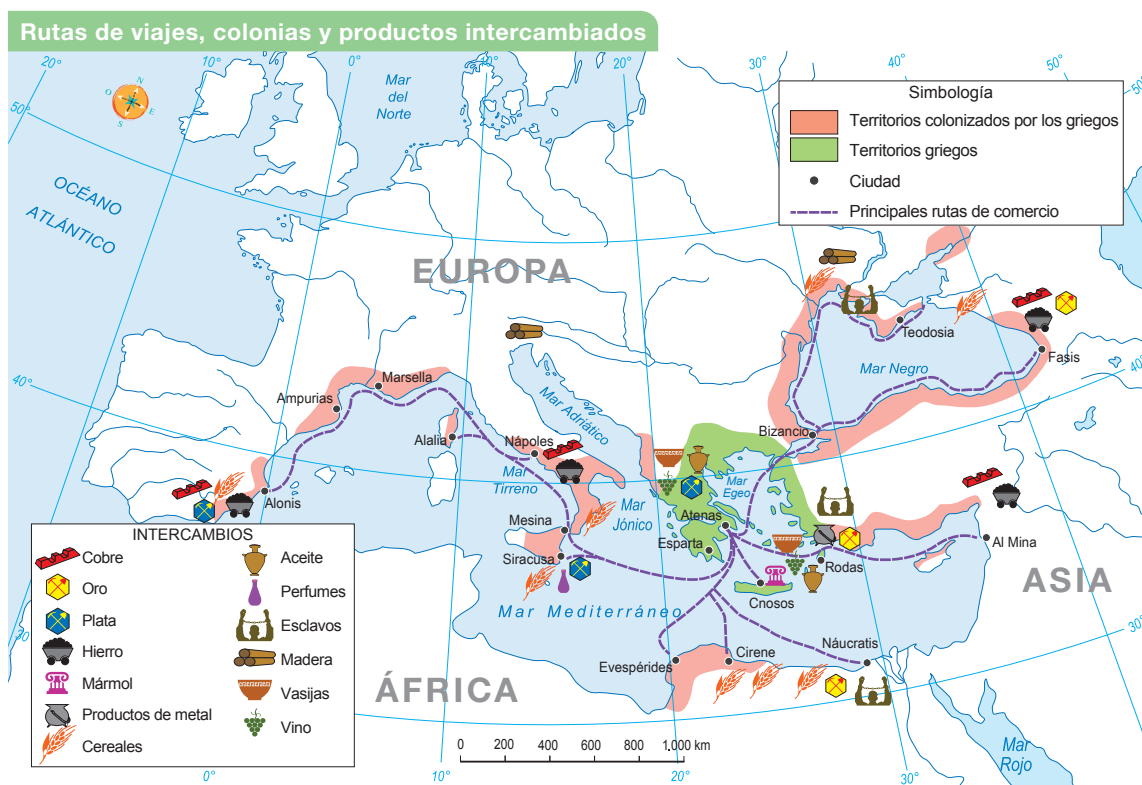
Los viajes de los antiguos griegos

Los antiguos griegos utilizaron los mares que los rodeaban como medio para poder comunicarse entre las distintas ciudades e intercambiar productos.

Además, el mar les permitió viajar hacia nuevas tierras. Cuando en una ciudad había muchas personas y los alimentos no eran suficientes, algunas se trasladaban a otros territorios y fundaban nuevas ciudades, conocidas como **colonias**. La mayoría se estableció **cerca del mar** y sus habitantes se dedicaron a la pesca y al comercio. De este modo se generaron **rutas de viajes** a lo largo de todo el mar Mediterráneo.

Trabaja con la imagen

- Según el mapa, ¿qué mares y continentes recorrieron los antiguos griegos?
- ¿En qué ciudad se juntaban todas las rutas de viajes?
- ¿Por qué crees que los griegos fundaban la mayoría de sus colonias en las costas?



En resumen

El **entorno geográfico** donde se ubicaron los griegos influyó de diversas formas en su **vida cotidiana**. Por ejemplo, al ser escasas las tierras cultivables, debieron desarrollar el **comercio marítimo** y establecer **colonias**.

Orientaciones pedagógicas

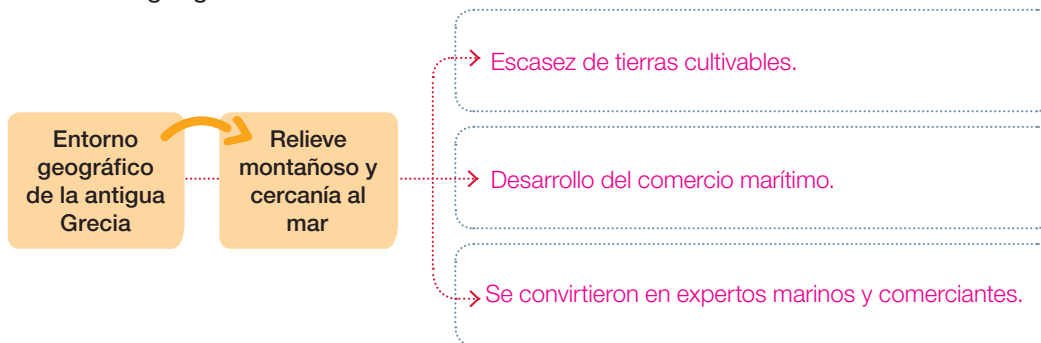
Se sugiere proyectar el mapa y responder en conjunto las preguntas planteadas en la cápsula **Trabaja con la imagen**.

Respuestas esperables: los mares recorridos por los griegos fueron el mar Tirreno, el mar Mediterráneo, el mar Jónico y el mar Egeo. Los continentes fueron Europa, Asia y África; las rutas de viaje confluyen en la ciudad de Atenas; las colonias griegas se fundaban en las costas porque eran territorios de mejor acceso y propicios para el comercio.

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 66 y 72. Para reforzarlos, pídeles a los estudiantes que recreen alguna escena de la vida cotidiana griega en función de las características geográficas de su entorno y las actividades que este les facilitaba.

Actividades

- 1** Completa este organizador gráfico sobre la influencia del entorno geográfico en la civilización griega. **ORGANIZAR**



- 2** Observa el mapa de la página anterior e imagina que eres un griego que lleva productos desde la ciudad de Atenas hasta la colonia de Alonis. Prepara tu viaje considerando los siguientes aspectos. **IDENTIFICAR**

Identifica tres posibles paradas en el camino de Atenas a Alonis.

1. Mesina. 2. Nápoles. 3. Marsella.

Dos posibles dificultades del entorno geográfico para tu viaje.

1. Costas sin conquistar aún. 2. Duración extensa del viaje.

Dos productos que llevas.

1. Vasijas.
2. Vino.

Dos productos que vas a obtener.

1. Trigo.
2. Cobre.

- 3** Explica con tus palabras la importancia del mar para los antiguos griegos. **EXPLICAR**

La propuesta de los estudiantes debiera contener ideas clave, tales como que el mar permitió a los griegos facilitar las comunicaciones y el comercio entre las diferentes colonias, obtener diversidad de productos que sus propias ciudades no tenían, la posibilidad de expandirse y con ello evitar problemas de sobrepoblamiento en sus ciudades.

Orientaciones pedagógicas

Considere que en la actividad **2** existen otras posibilidades de respuesta correcta para el mismo viaje. De tal forma, otras paradas pueden ser Siracusa, Alalia y Ampurias. Igualmente, respecto de las posibles dificultades del entorno, recuérdelos a los estudiantes que la tecnología aplicada en este tipo de viajes fue con embarcaciones sin motores ni vapor y, por ende, a merced de condiciones climáticas, como tormentas o ausencia de vientos. Finalmente, dentro de los productos que se llevan, también se pueden considerar el aceite y la plata. Dentro de los productos que se pueden obtener, además de los cereales y el cobre, están el hierro y la plata. Adicionalmente, puede profundizar en los contenidos abordados en estas páginas aplicando la **ficha 12 de ampliación** del Programa Excelencia.

Construir líneas de tiempo

Las líneas de tiempo organizan de manera gráfica y cronológica acontecimientos del pasado, es decir, se ordenan de acuerdo con la fecha en que sucedieron.

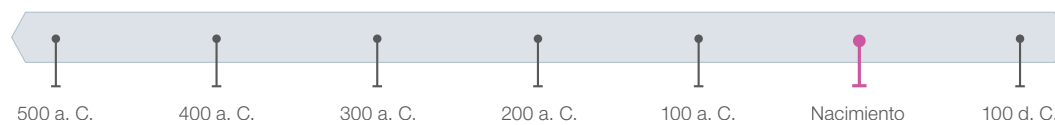
¿Cómo puedes construir una línea de tiempo?

Paso 1 Selecciona y ordena los acontecimientos desde el más antiguo hasta el más reciente.

| Año | Acontecimiento |
|-----------|--|
| 490 a. C. | Fin de la primera guerra médica (griegos contra los persas). |
| 479 a. C. | Fin de la segunda guerra médica (griegos contra los persas). |
| 336 a. C. | Alejandro Magno se convierte en el gobernante de Grecia. |
| 146 a. C. | Roma conquista Grecia, pasando a ser una provincia. |
| 66 d. C. | El emperador romano Nerón visita Grecia. |

En el calendario cristiano se utilizan las abreviaturas **a. C.** y **d. C.** para ordenar los acontecimientos según si sucedieron antes o después del nacimiento de Cristo. En los hechos a. C., el número más alto es el año más antiguo.

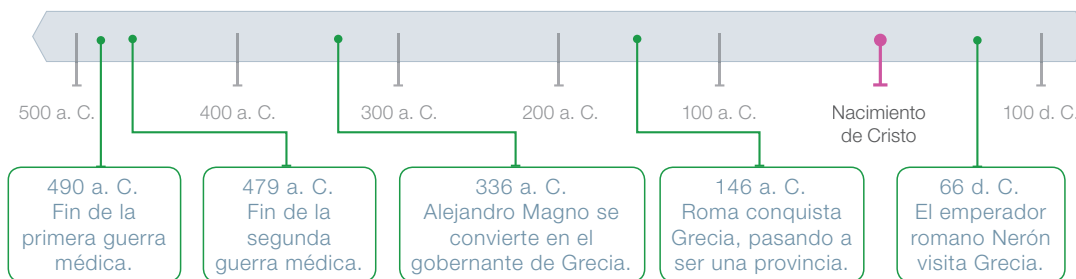
Paso 2 Dibuja la línea de tiempo y divide los espacios de manera proporcional, considerando el período abarcado.



En este caso se dividió en 6 espacios proporcionales para abarcar desde el año 490 a. C. hasta el año 66 d. C.

Los acontecimientos ubicados a la izquierda del nacimiento de Cristo sucedieron antes de ese hecho; los ubicados a la derecha, después.

Paso 3 Ubica en la línea de tiempo, de manera cronológica, los acontecimientos seleccionados.



490 a. C.
Fin de la primera guerra médica.

479 a. C.
Fin de la segunda guerra médica.

336 a. C.
Alejandro Magno se convierte en el gobernante de Grecia.

146 a. C.
Roma conquista Grecia, pasando a ser una provincia.

66 d. C.
El emperador romano Nerón visita Grecia.

Orientaciones pedagógicas

El objetivo de la sección **Saber hacer** es fomentar el desarrollo de habilidades propias de las ciencias sociales. En esta oportunidad se trabaja la habilidad de leer y representar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo **(OA a)**. Con ello se refuerza, además, el conocimiento de la historia griega, considerando su extensión temporal y permitiendo la aplicación de conceptos relacionados con el tiempo, tales como: pasado, presente, futuro, años, siglos, antiguo, moderno, a. C., d. C. **(OA b)**.

Demuestra que lo sabes hacer

Sigue los pasos de la página anterior y construye una línea de tiempo sobre los Juegos Olímpicos en la Antigüedad.

Paso 1 Selecciona y ordena los acontecimientos, desde el más antiguo hasta el más reciente.

Última edición de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad (393 d. C.).

Comienzo de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad (776 a. C.).

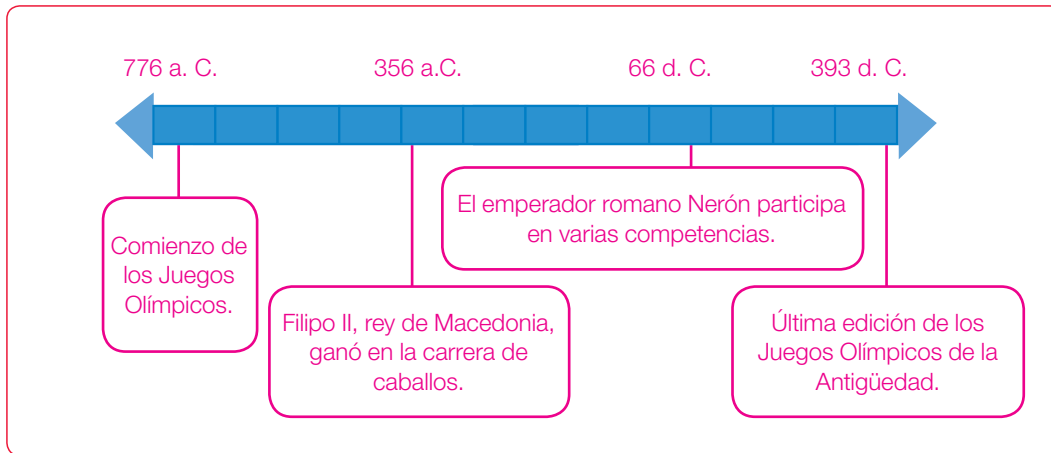
Filipo II, rey de Macedonia, ganó en la competencia de carrera de caballos (356 a. C.).

El emperador romano Nerón participa en varias competencias (66 d. C.).

| Año | Acontecimiento |
|-----------|--|
| 776 a. C. | Comienzo de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. |
| 356 a. C. | Filipo II, rey de Macedonia, ganó en la carrera de caballos. |
| 66 d. C. | El emperador romano Nerón participa en varias competencias. |
| 393 d. C. | Última edición de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. |

Paso 2 Dibuja la línea de tiempo y divide los espacios de manera proporcional, considerando el período abarcado. No olvides marcar el nacimiento de Cristo. Utiliza el espacio en blanco de más abajo.

Paso 3 Ubica en la línea de tiempo, de manera cronológica, los acontecimientos seleccionados. Considera las abreviaturas a. C. y d. C.



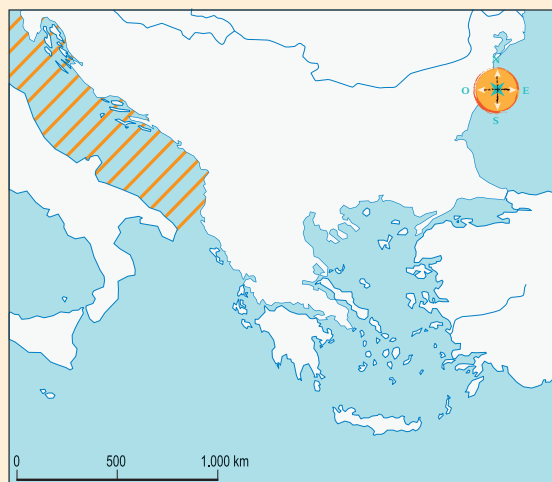
Orientaciones pedagógicas

En esta página se espera que los estudiantes resuelvan las actividades propuestas aplicando los pasos modelados en la página 74 del Texto. En el **Cuaderno** encontrará un **Saber hacer** complementario que enfatiza el ejercicio del **OA b**, guiando a los estudiantes a distinguir las secuencias cronológicas y sus conceptos asociados.

Al momento de realizar el **Paso 2**, sugiérales a los estudiantes utilizar una regla que les permita generar casillas iguales, correspondientes a una unidad de tiempo: por ejemplo, un siglo. Una vez segmentada la línea, invítelos a ubicar las fechas propuestas.

Ejercita tus conocimientos realizando las siguientes actividades.

- 1 Crea la simbología para el siguiente mapa, identificando los elementos propuestos. Luego, complétalo según el ejemplo.



SIMBOLOGÍA

-  Mar Adriático
-  Mar Jónico
-  Mar Egeo
-  Península de los Balcanes
-  Costas de Asia Menor

- 2 Observa la fotografía y describe el entorno geográfico habitado por los antiguos griegos. Puedes considerar las siguientes características:

Clima templado

Cercanía costera

Valles aislados y pequeños

Cordones montañosos



Los griegos se ubicaron en la península balcánica, la que está rodeada por el mar Jónico y el mar Egeo. Posee un clima templado, con temperaturas moderadas y estaciones del año bien delimitadas. Dada la presencia de cordones montañosos, los griegos se instalaron principalmente en las costas y en los valles aislados, en los que asentaron sus ciudades-Estado.

Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Cómo vas?** aborda los aprendizajes clave trabajados en el Tema 1 de la unidad. Las actividades **1** y **2** tienen por objetivo reconocer y caracterizar el entorno geográfico de los griegos. A partir de esto, las actividades **3**, **4** y **5** proponen la identificación y explicación de las influencias que tuvo el entorno en la vida de la antigua Grecia.

Adicionalmente a esta sección, puede aplicar el **Control 4** para evaluar formativamente los aprendizajes desarrollados en este tema.

Para solucionario de la actividad **1**, ver Anexo.

3 Remarca con rojo los productos consumidos por los antiguos griegos.

| | | | |
|---------|--------|----------|-----------|
| Uvas | Trigo | Mariscos | Tomates |
| Pescado | Paltas | Choclo | Aceitunas |

4 Completa el siguiente párrafo sobre la importancia del mar para los antiguos griegos. Utiliza los conceptos de la columna del costado.

La cercanía al mar permitió a los antiguos griegos desarrollar el comercio y convertirse en expertos marineros. Del mar obtenían diversos productos, como peces y mariscos. A través del mar viajaban para fundar colonias.

- colonias
- mar
- marineros
- mariscos
- peces
- comercio

5 ¿Por qué los antiguos griegos prefirieron las rutas marítimas por sobre las rutas terrestres para realizar el comercio?

Porque su territorio, al ser de relieve montañoso, dificultaba las comunicaciones por tierra. En cambio, desplazarse por mar resultaba ser más fácil y rápido.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje mediante esta actividad.

6 Haz un ✓ al lado de los objetivos que has logrado desarrollar en este tema.

| | |
|---|---|
| Identifico la ubicación geográfica de los antiguos griegos. | ✓ |
| Reconozco características geográficas del entorno de los griegos. | ✓ |
| Comprendo la importancia del mar para la vida cotidiana de los griegos. | ✓ |
| Identifico los productos comercializados por los griegos. | ✓ |

Orientaciones pedagógicas

Las respuestas a la actividad 6 de metacognición son variables de acuerdo con los logros obtenidos individualmente por los estudiantes. Es importante verificar que la autopercepción del desempeño en esta actividad coincida, efectivamente, con los logros y dificultades observadas en el desarrollo del Tema 1. Para ello, puede solicitarles a los alumnos que entreguen ejemplos de cada uno de los ítems de logro propuestos.

Ahora que conoces dónde se ubicaron los antiguos griegos y las características de su entorno geográfico, te invito a estudiar sobre algunos elementos de su vida cotidiana.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Comprueba lo que sabes sobre el Tema 2 realizando las siguientes actividades.

- 1 Lee la fuente sobre la división de las labores entre los antiguos griegos y luego realiza las actividades.

(...) Las labores de la mujer eran las que se realizaban en la casa, y las del hombre, las de fuera de la casa. El marido llevaba a la casa productos agrícolas, tales como frutas, verduras, grano y lana, y la esposa (...) se encargaba de transformar dichos productos en tejidos y alimentos preparados.

Pomeroy, Sarah y otros. (2011) *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona: Crítica. Adaptación.

- a. Dibuja las labores que tenían los hombres y las mujeres en la antigua Grecia, de acuerdo con lo que señala la fuente.

Los dibujos debieran exponer el espacio interior en el que se desempeñaban las mujeres griegas y el exterior, en el caso de los hombres griegos. Además, representar el traslado de productos agrícolas y lana por parte de este último, además de la labor de cocinar y tejer por parte de las mujeres.

- b. Piensa cómo son las labores de hombres y mujeres en la actualidad y, luego, responde: ¿en qué se diferencian las funciones de hombres y mujeres actuales con las de la antigua Grecia? Escribe un ejemplo.

Se puede reconocer que las funciones de los hombres y las mujeres han cambiado con respecto a cómo era en la antigua Grecia. Hoy, las funciones de ambos son similares; por ejemplo, se encargan de cuidar a los hijos, cocinar y trabajar. En cambio, en la antigua Grecia, solo los hombres trabajaban y vivían una vida pública.

Orientaciones pedagógicas

La presente sección **¿Qué sabes?** permite evaluar los conocimientos previos de los estudiantes respecto del Tema 2 de esta unidad. En este caso, las actividades **1** y **2** proponen el análisis de fuentes escritas y visuales para extraer información sobre algunos aspectos de la vida cotidiana de los antiguos griegos. La actividad **3**, por su parte, tiene como objetivo evaluar el estado de conocimiento de los estudiantes respecto de la mitología griega, temática que se encuentra mayormente extendida en los medios de comunicación actuales.

- 2 Observa las imágenes y descríbelas señalando qué es lo que están haciendo los personajes.



- 1 Vasija griega que muestra un grupo de soldados y sus escudos.

Es una vasija en la que hay soldados que se encuentran mostrando sus escudos y que, probablemente, están desfilando o dirigiéndose a la guerra.



- 2 Réplica de una escultura griega, donde se muestra un hombre lanzando un disco.

Es una escultura de un hombre adulto que está realizando una actividad deportiva (lanzamiento del disco).

- 3 Haz un ✓ en los dioses y seres mitológicos griegos que conozcas. Luego, coméntales a tus compañeros lo que sabes de ellos.

cíclopes

Zeus

Hércules

Afrodita

centauros

Aquiles

Apolo

sirenas

Medusa

Reflexiona sobre lo que estudiarás mediante estas actividades.

- 4 Remarca los temas de los antiguos griegos que te interesa conocer.

Edificios de las ciudades.

Funciones de la familia.

Religión y mitos.

Formas de gobierno.

- 5 Comparte tu respuesta anterior con un compañero y explícale por qué te interesaría aprender sobre los temas que escogiste.

Orientaciones pedagógicas

Considere en la actividad 3, que algunos de sus estudiantes pueden estar altamente familiarizados con la mitología y religión griega gracias a películas, series animadas y versiones infantiles de aquellos relatos. Aproveche la instancia para que aquellos alumnos que conozcan y gusten de la mitología griega cuenten a sus compañeros algún episodio de esta y señale cómo llegó a conocerlo.

En el caso de las actividades 4 y 5 de metacognición, oriente a los estudiantes a plantearse sus gustos e intereses antes de responder. En tal sentido, todas las propuestas son respuestas posibles. Para solucionario de la actividad 5, puede ver el Anexo.

La vida en las ciudades griegas

En Grecia, debido al territorio montañoso, la comunicación y el comercio terrestre eran difíciles de realizar. Por esto, muchas ciudades se fundaron cerca de las costas para facilitar la conexión a través del mar.

Estas ciudades recibieron el nombre de **polis**, que eran **ciudades-Estado independientes** entre sí. Esto quiere decir que cada polis tenía sus propias leyes, ejércitos y gobernantes.

Según los griegos, una ciudad debía estar al servicio de la comunidad y tener **lugares de reunión**, como plazas, templos, fuentes y centros de ocio. Observa la siguiente ilustración para conocer algunos de estos espacios.

Saber más

A pesar de sus diferencias, los habitantes de las distintas polis hablaban el mismo idioma, tenían costumbres similares y practicaban la misma religión. Por eso, al espacio geográfico que compartían le llamaban Hélade, que significa “territorio de los griegos”.



Orientaciones pedagógicas

Con el objetivo de reforzar habilidades de pensamiento temporal, puede invitar a los estudiantes a distinguir cambios y continuidades entre las polis y las ciudades actuales a partir de la siguiente información: “No existía iluminación en las calles (...), tampoco bomberos ni hospitales. La fuerza policial consistía en un grupo de esclavos, de los que su principal trabajo era mantener la paz, no detectar o prevenir, o investigar crímenes. El agua se obtenía desde manantiales distantes que llenaban las fuentes públicas. (...) Solo unas pocas calles estaban pavimentadas” (Gariand, R., 2009, traducción). A partir del texto, plantéales preguntas tales como: ¿cómo creen que era vivir en estas ciudades?, ¿qué semejanzas y diferencias encuentran entre las polis y las ciudades actuales?

Actividades

1 Lee la siguiente afirmación y realiza las actividades. **EXPLICAR**

La civilización griega surgió en un entorno geográfico de relieve montañoso; esto dificultó las comunicaciones y el comercio. Fundar ciudades cerca de las costas fue una solución a este desafío.

- Subraya con **azul** el desafío del entorno geográfico habitado por los antiguos griegos; con **rojo**, las dificultades que implicó, y con **verde**, la solución que le dieron.
- Explica con tus palabras cuál fue el desafío del entorno geográfico al que se enfrentaron los griegos y cómo lo solucionaron.

El desafío del entorno geográfico fue la dificultad para establecer comunicaciones terrestres a través de los cordones montañosos; la solución fue fundar sus ciudades cercanas a la costa, para comercializar por vía marítima.

2 Lee las afirmaciones y haz un **✓** en aquellas que muestran las características de las polis o ciudades-Estado. **RECONOCER**

| | |
|--|---|
| La mayoría de las polis se ubicaban cercanas al mar. | ✓ |
| Todas las polis tenían las mismas leyes, ejércitos y gobernantes. | |
| Las polis tenían muchos espacios para que sus habitantes se reunieran. | ✓ |
| La acrópolis se ubicaba en la parte más alta de la polis. | ✓ |
| En el ágora solo se tomaban las decisiones políticas. | |
| El puerto se utilizaba para recibir a comerciantes de otras polis y lugares lejanos. | ✓ |

3 En parejas, elijan entre el ágora, el teatro o un templo griego y realicen una presentación siguiendo los pasos propuestos. **APLICAR**

- Investiguen sobre la construcción seleccionada.
- Describan y expliquen la forma en que se utilizaba en la antigua Grecia.
- Piensen y describan qué espacio o construcción actual cumple la misma función.
- Preparen un afiche con la información y expónganlo al resto del curso.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales para el nivel relativos a las formas de vida en las ciudades-Estado griegas, con énfasis en el uso de los espacios públicos. Puede profundizar en esta temática aplicando la **ficha 13 de ampliación** del Programa Excelencia. Adicionalmente, sugiérelas a los estudiantes resolver las actividades propuestas en las páginas 26 y 27 del **Cuaderno**, con el fin de ejercitar habilidades de obtención de información a partir de fuentes y, además, reconocer cambios y continuidades entre el pasado griego y la actualidad (**OA f y c**).

Para solucionario de la actividad **3**, ver Anexo.



Las principales polis: Atenas y Esparta

Las polis más relevantes de la civilización griega fueron **Atenas** y **Esparta**. Aunque hablaban el mismo idioma y adoraban a los mismos dioses, tenían importantes diferencias que demuestran la independencia que tenían las polis entre sí. Veamos algunas de estas diferencias.

Comprensión lectora

Subrayar información relevante

Subraya los conceptos importantes sobre Atenas y Esparta y, luego, realiza un esquema en tu cuaderno.

Atenas

- | | |
|---|---|
| 1. En Atenas se valoraba el desarrollo de la cultura, las artes, la poesía y la ciencia. Para los atenienses era muy importante contar con tiempo para reflexionar. | 2. Atenas tenía una democracia, que significaba “el gobierno del pueblo”, porque ahí todos los ciudadanos (hombres libres) podían participar en las decisiones políticas. |
| 3. Las mujeres atenienses estaban siempre bajo el resguardo de un hombre y su vida transcurría, principalmente, en el hogar. | 4. En Atenas, solo los niños de familias acomodadas iban a la escuela o aprendían con un tutor; las niñas eran educadas por sus madres. |



Esparta

- | | |
|---|--|
| 1. Para los espartanos, la formación guerrera era fundamental, por lo que valoraban la valentía, la astucia y la obediencia, todas virtudes de un buen soldado. | 2. Esparta era gobernada por dos reyes. Por eso su sistema se denominaba diarquía, que significa “el gobierno de dos”. Los reyes eran también jefes militares. |
| 3. Las mujeres espartanas tenían mayor libertad, podían practicar deportes y cuando los hombres estaban en guerra, administraban la ciudad. | 4. En Esparta, tanto los niños como las niñas recibían una educación dada por el Estado, centrada en la educación física. |



En resumen

El territorio montañoso de Grecia permitió el establecimiento de **polis** o ciudades-Estado cercanas al mar. Las polis eran independientes entre sí. En cada una de ellas había **espacios comunitarios**, como la acrópolis y el ágora. **Atenas** y **Esparta** fueron las principales polis.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 80 y 82. Para reforzarlos, divida el curso en grupos de tres y asigne a cada integrante una temática: Ubicación de las polis; Edificios públicos de las polis, y Diferencias y semejanzas entre Atenas y Esparta. Cada grupo prepara una breve exposición sobre las temáticas señaladas, considerando las principales características de cada una.

Actividades

- 1** Imagina que eres un antiguo griego: ¿en cuál de estas polis te hubiese gustado vivir? Da dos argumentos o razones. **FUNDAMENTAR**

Marca la polis seleccionada: Atenas Esparta

1. Para observar las diferentes respuestas a esta actividad, puede revisar el Solucionario Anexo.
- 2.

- 2** Lee las siguientes fuentes y realiza las actividades. **ANALIZAR**

Educación ateniense

A partir de los siete años, los niños eran llevados a la escuela (...). Se ponía énfasis en aprender de memoria y recitar la poesía griega, en la música y en el atletismo. Luego los niños (...) iban al gimnasio, un campo deportivo donde los jóvenes se ejercitaban (...).

(S. i.). (1996). Hábitos y costumbres del pasado. En: Revista *Reader's Digest*, México.

Educación espartana

En Esparta, desde los siete años, los niños vivían en los cuarteles. (...) El programa era lucha, carreras, llevar pesadas cargas y los cantos guerreros. En la adolescencia, cada muchacho pasaba un año en la montaña, solo (...). Pasada esta última prueba concluía su formación y se convertían en soldados.

Loizeau, C. (2007). *Los mundos antiguos*. Barcelona: Combel.

- a.** Lee las afirmaciones y luego escribe una **A**, si corresponde a la educación de Atenas, o una **E**, si corresponde a la educación de Esparta.

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | En la escuela se enseñaba poesía y música. | E | La enseñanza tenía como objetivo convertir a los niños en soldados. |
| E | Los niños vivían en los cuarteles desde los siete años. | A | En el gimnasio se realizaba ejercicio físico. |

- b.** Responde: ¿cuál de estas formas de educar se parece más a la educación que tú recibes?, ¿por qué?

Se espera que los estudiantes consideren que su educación no está orientada al ámbito militar ni tampoco a la memorización, sino que a desarrollarse plenamente en todo sentido. Deben justificar sus argumentos con ejemplos de su vida cotidiana.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel relativos a las características distintivas de las polis de Atenas y Esparta. Puede consolidar estos contenidos aplicando la **ficha 14 de refuerzo** del Programa Excelencia. Adicionalmente, sugiérelas a los estudiantes resolver las actividades propuestas en la página 28 del **Cuaderno**, con el objetivo de profundizar en las distinciones, en el ámbito de la vida cotidiana, entre las polis de Atenas y Esparta.

La sociedad griega y sus labores

Para comprender la **sociedad** de la antigua Grecia se debe entender que los diversos habitantes de las polis se clasificaban en **grupos**, de acuerdo con el grado de **participación política** (si eran ciudadanos o no) y **derechos** que tenían (si eran libres o no). Al interior de estos grupos había personas con mayor o menor riqueza. Por ejemplo, en Atenas existían los:



Ciudadanos: eran los hombres hijos de madre y padre ateniense. Eran libres y podían participar en política. En general, se dedicaban a la administración de la polis, el ejército, la agricultura y el comercio. Existían ciudadanos ricos y pobres.

Metecos: eran los extranjeros que vivían en Atenas. Eran libres, pero no podían participar en política. Desempeñaban diversas labores, como la artesanía y el comercio, y estaban obligados a pagar impuestos. Algunos metecos lograron tener grandes fortunas.

Esclavos: eran hombres y mujeres sin libertad y no podían participar en política. Trabajaban para los ciudadanos, para los metecos o para la polis, realizando diversas labores en las casas, en las minas, en los campos o en la ciudad.

¿Cuál era la situación de la mujer en Atenas?
 En Atenas existían estrictas normas sobre el comportamiento de las mujeres: no se les permitía dar su opinión en público y debían dedicarse de manera exclusiva a las labores del hogar. Sin embargo, existieron mujeres que desafiaron esas normas, convirtiéndose en reconocidas pensadoras cuyas opiniones eran escuchadas con mucho respeto.

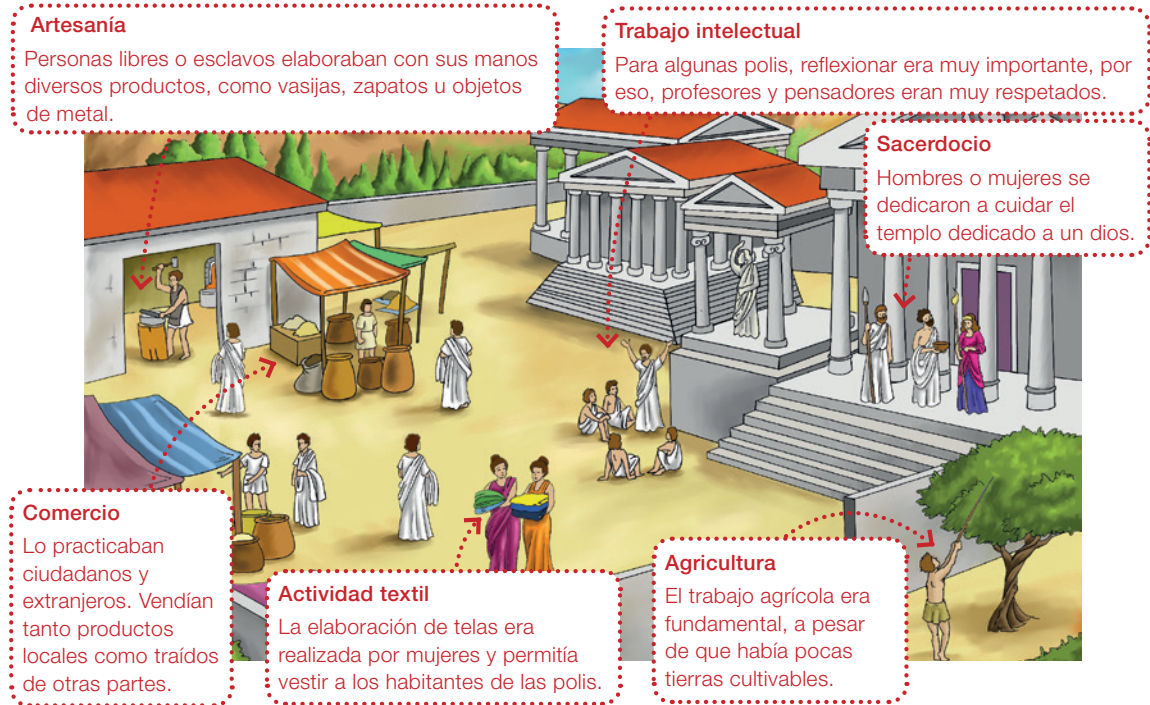
¿Qué opinas de la situación de la mujer en Atenas?



Orientaciones pedagógicas

Para apoyar a los estudiantes en la comprensión de los grupos legales y sociales griegos, es importante reforzar el hecho de que las tres categorías legales, es decir, ciudadanos, metecos y esclavos, no se condicen necesariamente con grupos sociales definidos. Por ejemplo, los ciudadanos “no forman una única clase. Las diferencias de fortuna son considerables: en la cúspide, una pequeña minoría muy rica, y en la base, una mayoría pobre que no posee ninguna tierra o muy escasa cantidad de ella”. Por otra parte, “la categoría de los metecos conoció la mayor variedad étnica imaginable. Entre ellos hubo siempre importantes diferencias de fortuna. (...) Algunos accedieron a las capas más ricas de la sociedad ateniense, mientras que otros eran tan pobres como los más pobres de los atenienses” (Austin, M. y Vidal-Naquet, P., 1986).

Como ya viste, los habitantes de las polis se dedicaban a diversas labores para poder satisfacer sus necesidades, como alimentación y vestimenta. Algunas de estas labores eran:



Actividades

- 1 Escribe una característica de la sociedad griega que haya llamado tu atención y explica por qué. **FUNDAMENTAR**

Para observar posibles respuestas, puede revisar el Solucionario Anexo.

- 2 Elige una labor de los antiguos griegos que se continúa realizando en la actualidad, y compárala escribiendo una semejanza y una diferencia. **COMPARAR**

Para observar posibles respuestas, puede revisar el Solucionario Anexo.

Orientaciones pedagógicas

Para facilitar la comprensión de los oficios de los antiguos griegos y los grupos sociales, puede leer la siguiente información a sus estudiantes: "(...) había grandes cantidades de esclavos empleados en las industrias artesanales, unos propiedad de sus amos y otros alquilados por ellos. Su oficio solía depender de su sexo: los hombres trabajaban en las fábricas de espadas, escudos, muebles, cerámica, y otros objetos manufacturados, mientras que las mujeres solían hacerlo en las industrias del ramo textil. (...) Los esclavos cobraban lo mismo que los operarios de condición libre. Naturalmente, el salario de los esclavos alquilados lo cobraban sus amos" (Pomeroy, S. et al., 2001).

Adicionalmente, puede invitar a los estudiantes a resolver las actividades propuestas en la página 29 del **Cuaderno**.

La familia griega: vivienda y vestimenta

La familia era la base de la sociedad griega. Estaba compuesta por el padre (quien era la autoridad principal), la madre, los hijos, otros parientes y, en las familias con más dinero, los esclavos.

La vivienda

La casa se construía alrededor de un patio central y contaba con uno o dos pisos. En la entrada se encontraba un comedor y un recibidor. Poseía sectores distintos para hombres y mujeres.

Los griegos utilizaban la palabra *oikos* para referirse al conjunto de los integrantes de una familia, a la casa y los bienes que habían en ella.



El **gineceo** era una habitación reservada para las mujeres donde se dedicaban a hacer tareas como hilar y tejer. En esta habitación también cuidaban a los niños pequeños.

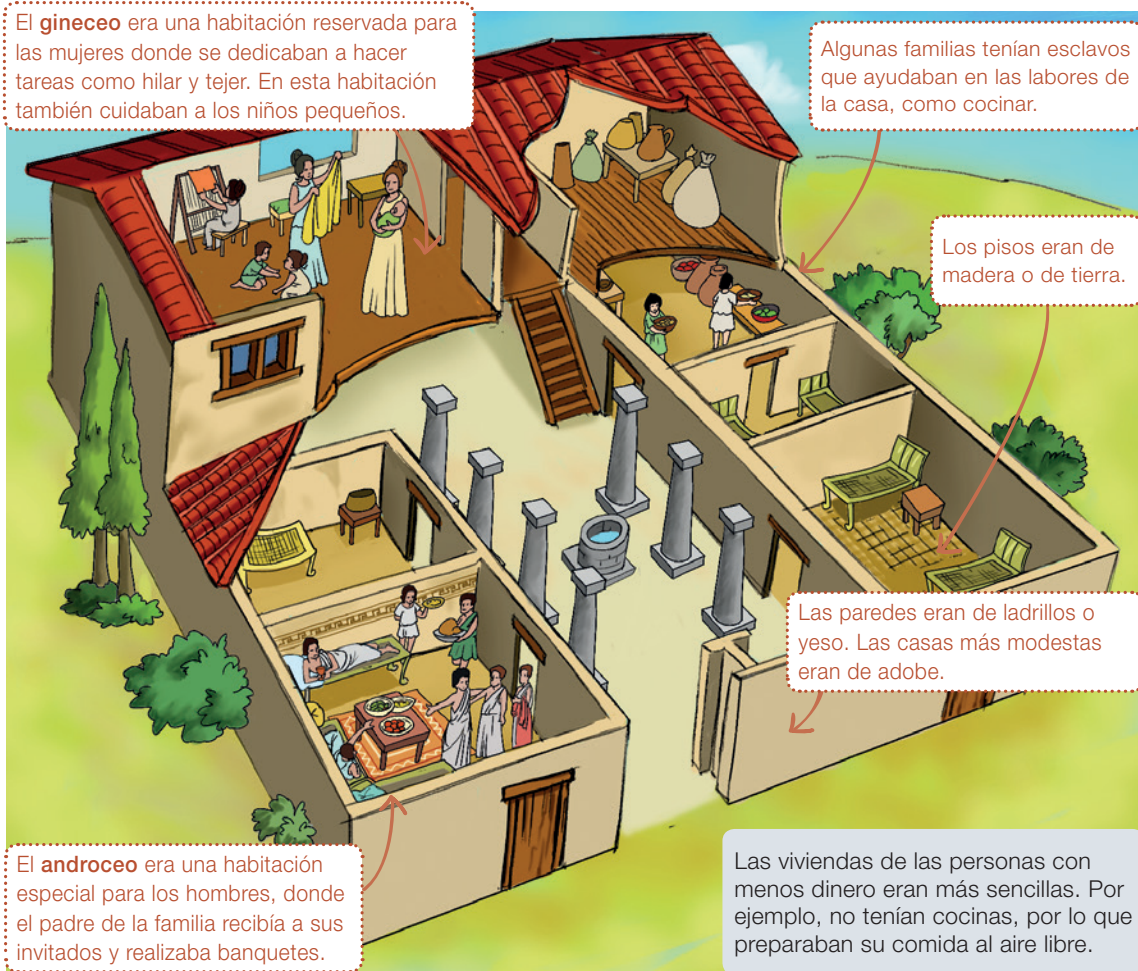
Algunas familias tenían esclavos que ayudaban en las labores de la casa, como cocinar.

Los pisos eran de madera o de tierra.

Las paredes eran de ladrillos o yeso. Las casas más modestas eran de adobe.

El **androceo** era una habitación especial para los hombres, donde el padre de la familia recibía a sus invitados y realizaba banquetes.

Las viviendas de las personas con menos dinero eran más sencillas. Por ejemplo, no tenían cocinas, por lo que preparaban su comida al aire libre.



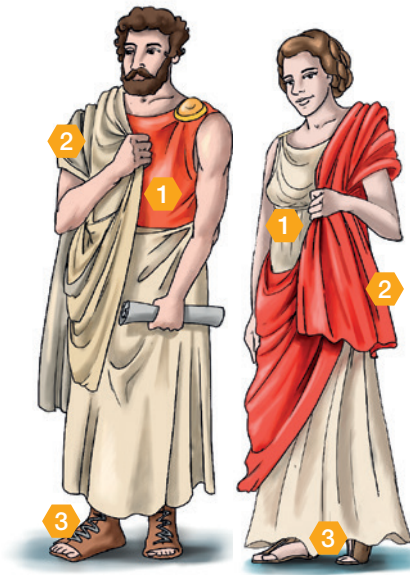
Orientaciones pedagógicas

En esta página se abordan contenidos esenciales del nivel relativos a la vida cotidiana de las familias griegas. Puede potenciarlos aplicando la **ficha 15 de refuerzo** del Programa Excelencia. Adicionalmente, invite a los estudiantes a resolver las actividades propuestas en la página 30 del **Cuaderno**, con el objetivo de reforzar el desarrollo de habilidades de lectura e interpretación de fuentes (OA f).

La vestimenta

En la antigua Grecia, hombres, mujeres y niños utilizaban ropas sencillas y con muchos pliegues. En general, la vestimenta se componía de tres prendas: una **túnica** ①, un **manto** ② y un par de **sandalias** ③.

Como habitaban en una zona con un paisaje y un clima mediterráneo en donde las estaciones del año están bien definidas, las telas con las que confeccionaban sus ropas eran ligeras en verano y gruesas en invierno. Además, utilizaban otras prendas para afrontar las condiciones climáticas; por ejemplo, cuando hacía frío utilizaban un pañuelo sobre la cabeza y para protegerse de los rayos del Sol utilizaban un sombrero de ala ancha.



En resumen

Los habitantes de una polis se dividían en **grupos**, de acuerdo con sus derechos y la participación política. Las **mujeres** no tenían derechos y estaban relegadas al hogar. En las polis se realizaban diversas **labores**. La **familia** era la base de la sociedad. Las **viviendas** tenían sectores diferenciados para hombres y mujeres. Su **vestimenta** era sencilla y se adecuaba a las condiciones climáticas.

Actividades

- 1 ¿Qué diferencias puedes encontrar entre tu vivienda y la de los antiguos griegos?

Menciona dos. **COMPARAR**

Respuestas esperables: los sectores diferenciados para hombres y mujeres en la vivienda griega; el piso de madera o tierra, o bien la ausencia de cocina en algunos casos, se diferencian de las viviendas actuales.

- 2 ¿Crees que la ropa que utilizaban los antiguos griegos era suficiente para afrontar el paisaje mediterráneo?, ¿por qué? **INFERIR**

Se espera que los estudiantes justifiquen el tipo de indumentaria griega como forma de adaptarse al clima mediterráneo, ya que se corresponde con temperaturas moderadas y permitía agilidad para afrontar el relieve del lugar.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 84 y 87. Para reforzarlos, invite a los estudiantes a representar la vida cotidiana de los griegos considerando los elementos destacados en la cápsula. A partir de ello, oriéntelos a explorar las posibilidades y restricciones que tenían en la vida de los hombres y mujeres griegas, sus costumbres, tipos de vivienda, pertenencia a determinado grupo social, vestimentas y otras características.

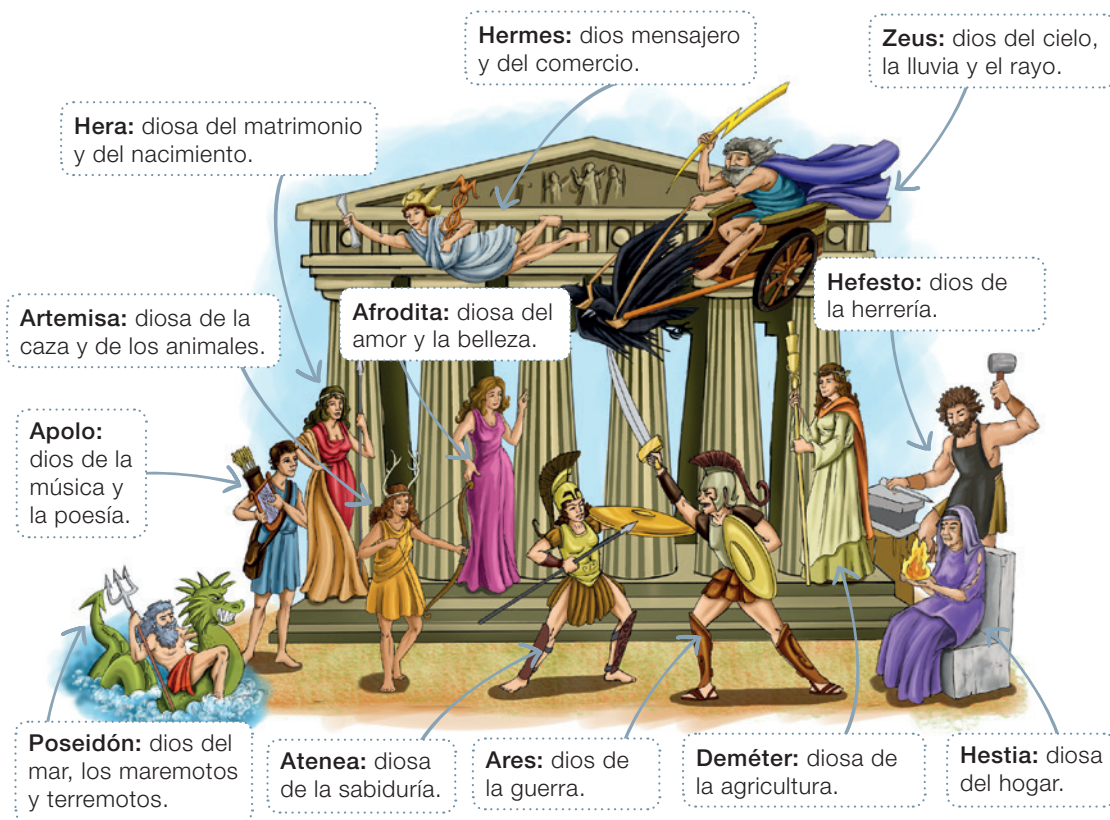
La religión de los antiguos griegos

Los dioses griegos

Los griegos eran **politeístas**, es decir, creían en muchos dioses, los cuales eran representados como seres humanos, pero con poderes sobrenaturales. Además, eran **inmortales** y podían intervenir en la naturaleza y en los asuntos de los humanos. Los principales dioses habitaban en el **monte Olimpo**, donde Zeus era el dios más importante.

Trabaja con la imagen

- Selecciona un dios o una diosa y descríbelo considerando su vestimenta, actitud, armas y otros objetos.



Saber más

Los antiguos griegos tenían muchos **mitos**. Los mitos son **historias fantásticas** protagonizadas por dioses, héroes y seres maravillosos, que sirven para explicar diversos aspectos de la naturaleza y de la vida de los seres humanos.

Orientaciones pedagógicas

Es recomendable proyectar la ilustración para trabajar en la cápsula **Trabaja con la imagen**. Al momento de realizarla, verifique que las descripciones de los estudiantes coincidan con la imagen. Puede complementar la información con el siguiente texto: "El culto se hacía en un pequeño altar en el hogar, generalmente en el patio de la casa. Los griegos creían que podían pactar con los dioses. Les ofrecían oro, plata y sacrificios de animales. También celebraban festivales y juegos en su honor. En retribución, esperaban que los dioses los protegieran de enfermedades, cuidaran sus cosechas y les concedieran otros favores. La comunicación con los dioses tenía un lugar fijo en el calendario; (...) Los dioses también eran adorados en los santuarios; uno de los más importantes era el de Apolo, en Delfos" (Pearson, A., 2006). Puede observar imágenes sobre dicho santuario en el sitio web http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U2_santuariodelfos.

La religión griega en la vida cotidiana

La religión era algo muy importante en la sociedad de la antigua Grecia. En las casas se practicaban diversos ritos domésticos y en los espacios públicos de la polis se realizaban actividades para honrar a los dioses, como por ejemplo:

Ceremonias religiosas: los dioses eran adorados con ceremonias callejeras. Los templos se utilizaban para dejarles ofrendas.



Juegos Olímpicos: fueron celebraciones religiosas en las que los griegos competían en distintos pruebas deportivas para honrar a los dioses.



Obras de teatro: algunas obras de teatro mostraban cómo los dioses intervenían en la vida humana. Esto tenía como objetivo enseñar valores religiosos y ciudadanos.



En resumen

Los griegos eran **politeístas**, creían que sus dioses eran **inmortales** y podían intervenir en la naturaleza y en asuntos de los humanos. Para honrarlos, realizaban ritos domésticos y **actividades públicas**.

Actividades

1 Haz un en las características de los dioses griegos. **RECONOCER**



Eran inmortales.



Algunos vivían en el cielo.



Tenían poderes sobrenaturales.



Intervenían en asuntos humanos.

2 Responde: ¿cuál de las actividades religiosas públicas de los griegos te llamó más la atención?, ¿por qué? **FUNDAMENTAR**

Se pueden considerar las ceremonias religiosas, los juegos olímpicos o las obras teatrales. Para observar posibles argumentaciones, puede ver el Solucionario Anexo.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 88 y 89. Para reforzarlos, solicíteles a los estudiantes que, a partir de la lectura de algunos mitos griegos y la información entregada en el Texto, indiquen dos ejemplos de cómo se expresaban en la vida de los griegos los conceptos de “politeísmo”, “inmortalidad de los dioses” y “actividades públicas religiosas”.

Puede invitar a los estudiantes a resolver las actividades propuestas en la página 31 del **Cuaderno**, con el objetivo de desarrollar habilidades de pensamiento crítico e interpretación de fuentes (**OA g y f**).



Te invitamos a resolver el siguiente **desafío** en el que aprenderás a **inferir** y, además, comprenderás mejor la vida cotidiana y las creencias religiosas de los antiguos griegos.

1. Desafío

Lee el texto y responde la pregunta.

Los dioses del Olimpo

El Olimpo es el monte más alto de Grecia. Llegar a su cima es muy difícil y se encuentra la mayor parte del tiempo cubierto de nubes.

Los antiguos griegos creían que en el monte Olimpo habitaban algunos de sus dioses más importantes. Ahí, supuestamente, las divinidades construían palacios donde vivían por el resto de la eternidad, ya que eran **inmortales**.

Para los antiguos griegos, sus dioses comían, dormían y tenían profundos sentimientos y emociones, como envidia, enojo, amor, justicia y bondad. Además, determinaban el destino de los seres humanos decidiendo, por ejemplo, quién ganaría una guerra o qué enfermedades tendrían.

También se creía que los dioses manejan las fuerzas de la naturaleza de acuerdo con sus estados de ánimo. De este modo, cuando Zeus se enojaba creaba tormentas y lanzaba rayos, mientras que su hermano Poseidón agitaba la tierra y los mares.

Inmortal: que no puede morir.

Destino: fuerza que hace que las cosas ocurran de una manera sin que se puedan cambiar.

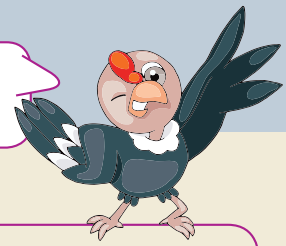
Infiere: ¿Se puede concluir que los dioses griegos poseían características propias de los humanos?, ¿por qué? Antes de contestar, sigue los pasos de la sección **2. Cómo enfrentar el desafío**.

Los dioses griegos sí poseían algunas características propias de los seres humanos, ya que ellos también comían, dormían y experimentaban sentimientos y emociones, como la envidia, el enojo, el amor, la justicia o la bondad.

Orientaciones pedagógicas

Las páginas de Evaluación para el aprendizaje fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas mediante la resolución de un desafío, el que corresponde a un ítem adaptado de pruebas estandarizadas. En este caso, la habilidad por desarrollar es la de **inferir**. Para realizarlo, recuérdelos a los estudiantes que, antes de responder, deben resolver los pasos propuestos en la página 91 de su Texto.

Para conocer qué significa **inferir**, revisa el desplegable **Habilidad**.



2. Cómo enfrentar el desafío

¿Qué debes hacer para **inferir**? Sigue los siguientes pasos.

Paso 1 **Lee** nuevamente la pregunta. ¿Qué es lo que debes hacer? Anótalo a continuación.
Se debe leer el texto e inferir si las características de los dioses griegos son las mismas que las de los seres humanos.

Paso 2 **Subraya** en el texto de la página anterior las características de los dioses griegos. Luego, transcribelas en el espacio asignado. Sigue el ejemplo.

Las características de los dioses griegos

Eran inmortales, comían, dormían y tenían profundos sentimientos y emociones, determinaban el destino de los seres humanos y manejaban las fuerzas de la naturaleza.

Paso 3 **Relaciona** las características de los dioses griegos con las de los humanos. Para eso, léelas una a una y haz un para responder si es o no una característica de los humanos. Sigue el ejemplo.

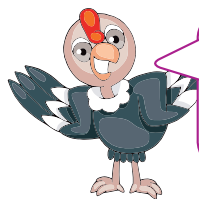
| Características de los dioses | ¿Es una característica de los humanos? |
|--|--|
| Son inmortales | <input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No |
| Duermen | <input checked="" type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No |
| Comen | <input checked="" type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No |
| Tienen sentimientos | <input checked="" type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No |
| Deciden qué enfermedad tendrán los humanos | <input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No |
| Manejan las fuerzas de la naturaleza | <input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No |

Paso 4 Ya puedes **inferir** si los dioses griegos poseían o no características propias de los humanos. Vuelve a la página anterior y responde la pregunta.

Orientaciones pedagógicas

En el Texto del estudiante existe un desplegable en el que se presentan los pasos a seguir para la habilidad cognitiva de **inferir**. Dicho desplegable puede ser utilizado cada vez que requiera efectuar una actividad de inferencia con los estudiantes.

En la página 91, dichos pasos se encuentran modelados específicamente para la realización del ítem propuesto en la página 90 del Texto.



Te invitamos a resolver este **nuevo desafío**. En el desplegable encontrarás los pasos que efectuaste para aprender la habilidad **inferir**.

3. Un nuevo desafío

Lee el texto y luego responde.

El mito de Perséfone

Perséfone era hija de Zeus y Deméter, diosa de la agricultura, quien hacía posible cosechar lo que se sembraba en la tierra. Hades, dios del **inframundo** y hermano de Zeus, se enamoró de Perséfone y un día la raptó y la obligó a casarse con él.

El secuestro se hizo con la complicidad de Zeus, sin que Deméter lo supiera. La madre de Perséfone inició una triste y larga búsqueda de su adorada hija, tiempo en el cual la tierra se volvió **estéril** y fría, por lo que no fue posible cosechar nada.

Al ver lo que ocurrió, Zeus se arrepintió y le pidió a Hades que devolviera a Perséfone, pero eso ya no era posible. Entonces, Zeus ordenó que Perséfone pasara parte del año en el inframundo, junto a Hades, y un tiempo sobre la tierra, con su madre, siempre y cuando Deméter prometiera cumplir su función y germinaran las cosechas.

Es así como surge la primavera, ya que después de la tristeza de la tierra por el secuestro de Perséfone y la búsqueda de Deméter, las flores y la naturaleza renacen con el regreso de la joven.

Inframundo:

mundo de los muertos.

Estéril:

que no da frutos o no produce nada.

Infiere: ¿Qué fenómenos de la naturaleza explican el mito de Perséfone? Antes de contestar, sigue los pasos de la sección **4. Enfrenta el desafío**.

El mito de Perséfone explica la aparición de la primavera y del invierno a partir de la idea del rapto de esta, y de la decisión de Zeus de que ella resida algunos meses en el Inframundo (meses que corresponderían al invierno, a la esterilidad de la tierra) y otros meses en la superficie (tiempo en el que vuelven las cosechas).

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se continúa el trabajo iniciado en las páginas anteriores (90 y 91) respecto de la habilidad cognitiva de inferir. Para ello, los estudiantes trabajarán con mitos griegos, para extraer información sobre la vida y costumbres de los antiguos griegos.

Recuérdelos a los estudiantes que, antes de responder el ítem, deben realizar los pasos propuestos en la página 93 del Texto.

4. Enfrenta el desafío

Paso 1 **Explica** de manera breve qué es lo que debes hacer.
Se debe leer el mito de Perséfone e inferir qué fenómenos de la naturaleza se explican a partir de este.

Paso 2 **Subraya** en el texto de la página anterior las ideas principales y completa las escenas del mito con los conceptos que le dan sentido.

| | | | |
|----------|------------|-----------|----------|
| cosechar | inframundo | primavera | tierra |
| estéril | búsqueda | tierra | florecer |

1. Deméter inició una larga búsqueda de Perséfone, tiempo en el cual la tierra se volvió estéril, por lo que no fue posible cosechar.

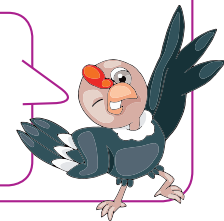
2. Zeus ordenó que Perséfone viviera unos meses del año en el Inframundo junto a Hades y otros meses en la tierra con Deméter. En el tiempo en que madre e hija pasaban juntas, la primavera volvía a florecer.

Paso 3 **Relaciona** las escenas del mito con las estaciones del año correspondiente.

- Cuando Deméter y Perséfone se reúnen, la naturaleza florece, porque llegó la primavera.
- Mientras Deméter espera a Perséfone con tristeza, la tierra se vuelve estéril y hace frío, como en el invierno.

Paso 4 Ya puedes **inferir** el fenómeno de la naturaleza que explica el mito de Deméter y Perséfone. Vuelve a la página anterior y completa el desafío.

¡Felicitaciones!
Seguiste de manera adecuada los pasos para **inferir**.



Orientaciones pedagógicas

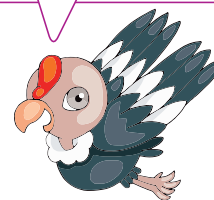
En esta oportunidad, el desarrollo de los pasos se encuentra menos mediado para los estudiantes, esperando de ellos mayor autonomía en su realización. Si surgen dudas, invítelos a revisar el desplegable que se encuentra en el Texto, el que entrega información precisa sobre las creencias religiosas de los griegos, su presencia en la vida cotidiana y las características de los mitos que contienen parte de su cosmovisión.



El valor de la humildad

La humildad es muy importante en la vida cotidiana. Que una persona sea humilde significa que no se cree superior a los demás, ya sea porque posee alguna característica física o un talento que lo hace sobresalir. Así, la humildad nos invita a ser respetuosos y saber pedir perdón si nos equivocamos.

¡Lee el mito de Aracne y luego cuéntaselo a un compañero con tus propias palabras!



→ Descubrimos

1 Lee el siguiente mito griego y responde las preguntas.

Aracne fue una joven griega con un gran talento para tejer y bordar en telar que hasta las **ninfas** se acercaban para ver sus tejidos. **Engreída**, llegó a considerarse superior a Atenea, diosa protectora de los artesanos, hasta el extremo de atreverse a desafiarla. Por este motivo, Atenea, haciéndose pasar por una anciana, se presentó ante Aracne e intentó que se retractara, diciéndole: “Acepta los consejos de esta anciana, tú puedes alcanzar la gloria con tu oficio, pero jamás podrás **eclipsar** a una diosa inmortal como Atenea”, pero la joven insistió: “¡Qué venga y teja! ¡Ya veremos quién gana!”



Ante semejante atrevimiento, la diosa se mostró tal cual era y decidió aceptar el desafío. Al finalizar el enfrentamiento, Atenea se dio cuenta que no pudo superar a Aracne, la que continuaba presumiendo su talento, por lo que la diosa consideró que debía ser castigada por su orgullo excesivo. Por ello, la convirtió en araña y la condenó a tejer para toda la eternidad tejidos transparentes para que nadie los pudiera apreciar.

Ninfa: seres mitológicos con aspectos de muchachas que vivían en los bosques, lagunas y ríos.

Engreída: persona soberbia y presumida, que tiene un orgullo excesivo.

Eclipsar: ser tan bueno en algo que las cualidades de los demás quedan por debajo o no se valoran.

Orientaciones pedagógicas

La sección **FORMACIÓN CIUDADANA** enfatiza la relación entre los conocimientos desarrollados en la unidad y el eje de Formación ciudadana propuesto por las Bases Curriculares. Con ello, el estudiante asimila sus aprendizajes de modo crítico y activo con el medio y su comunidad. En las páginas 94 y 95 se ha propuesto la relación entre el valor de la humildad y las virtudes ciudadanas de tolerancia, respeto y empatía propuestas por las Bases Curriculares (OA 12). Al mismo tiempo, se propone el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico (**OA g**) y de análisis y trabajo con fuentes (**OA f**).

a. ¿Cuál era el talento de Aracne que la llevó a desafiar a Atenea?

Aracne tenía talento para tejer y bordar.

b. ¿Consideras que Aracne actuó con humildad?, ¿por qué?

Aracne no actuó con humildad pues se consideró superior a la diosa Atenea en el tejido. Se puede reconocer en el texto que fue engreída y desafiante con la diosa.

c. ¿Has sido arrogante, soberbio o presumido alguna vez?, ¿te sirvió de algo?, ¿cuáles fueron las consecuencias?

Se espera que los estudiantes reflexionen sobre la humildad y las consecuencias de algunas actitudes, como a la arrogancia o la soberbia. Pueden señalar ejemplos como “sirve para reconocer el talento de los demás” o “para aprender que no somos perfectos”, entre otros.

→ Trabajamos en equipo

2 En grupos de cuatro integrantes, realicen una breve representación teatral sobre la importancia de la humildad. Para hacerlo, pueden guiarse por estos pasos:

PASO 1. Hagan un listado con tres situaciones en las que el valor de la humildad no se haya aplicado (pueden ser reales o ficticias).

PASO 2. Definan el lugar donde ocurre la situación y los personajes que actuarán en ella. Por ejemplo, en una casa, tres hermanos (Patricio, Javier y Daniela) discuten por quién es el mejor estudiante.

PASO 3. Seleccionen la situación que les parezca más atractiva para ser representada.

PASO 4. Organicen sus ideas en una historia que dure aproximadamente 5 minutos (con inicio, desarrollo y final) para mostrarla al curso.

→ Mejoramos

3 Haz un ✓ en las acciones que te comprometes a cumplir para actuar con humildad en tu vida cotidiana.

| | |
|--|---|
| No me sentiré superior a otros por tener un talento o una cualidad que me haga sobresalir. | ✓ |
| Si me saco buenas notas no presumiré de ellas. | ✓ |
| Al ganar en alguna competencia no me reiré de los perdedores. | ✓ |
| Escucharé y respetaré a las personas mayores, ya que tienen experiencia para aconsejarme. | ✓ |
| Si cometo un error o me equivoco en algo, pediré perdón. | ✓ |


Orientaciones pedagógicas

Para efectos de una real educación ciudadana, es fundamental el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes al momento de explicitar y orientar las virtudes cívicas, ya que “por una parte, si no han aprendido a cuestionar críticamente lo que otros dicen, o lo que dicen las figuras de autoridad, es muy poco probable que puedan resistir las presiones de otras personas o grupos a actuar de maneras que no contribuyen a la convivencia o a la democracia. Por otra parte, si los estudiantes no participan en la construcción del conocimiento, no lograrán apropiarse realmente de este” (Chaux, Enrique, et al., 2004).

Para solucionario de la sección **Trabajamos en equipo**, ver Anexo.

Realiza las siguientes actividades para comprobar tus aprendizajes.

- 1 Observa la imagen y completa la ficha de información.



Nombre: Acrópolis de Atenas.

Descripción del espacio o características: Era un recinto amurallado y muy grande ubicado en la cima de una colina.

¿Para qué fue utilizado? En él se encontraban los templos más importantes y servía para resguardar a la población en caso de guerra.

- 2 ¿Qué significar que las polis fueran ciudades-Estado independientes?

En la explicación de los estudiantes se debiera considerar que cada polis tenía su sistema político, su propia administración y forma de educación. Todo ello implica que estas ciudades-Estado eran independientes, pese a sus elementos comunes.

- 3 Remarca con azul las características de la polis de Atenas y con rojo las de Esparta.

| | | |
|--|---|--|
| La formación guerrera era fundamental. | Su sistema de gobierno era la democracia. | Se valoraba tener tiempo para reflexionar. |
| Desarrollaron las artes y la ciencia. | Se valoraba la valentía y la obediencia. | Su sistema de gobierno era la diarquía. |

- 4 ¿Cuál de las labores realizadas por los antiguos griegos te gustaría hacer si vivieras en una polis?, ¿por qué?

Es importante que al mencionar sus preferencias, los estudiantes describan el motivo. Pueden señalar labores como comerciantes, marineros, agricultores, tejedoras, soldados y/o políticos.

Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Cómo vas?** aborda los aprendizajes clave trabajados en el Tema 2 de la unidad. Las actividades **1**, **2** y **3** tienen por objetivo aplicar lo aprendido en relación con la identificación y caracterización de las principales polis griegas, considerando también sus diferencias más relevantes. Las actividades **4** y **5** abordan los aprendizajes relativos a las labores y oficios mediante un ejercicio de empatía histórica y análisis de fuentes. Finalmente, las actividades **6** y **7** consideran los contenidos referentes a la religión griega.

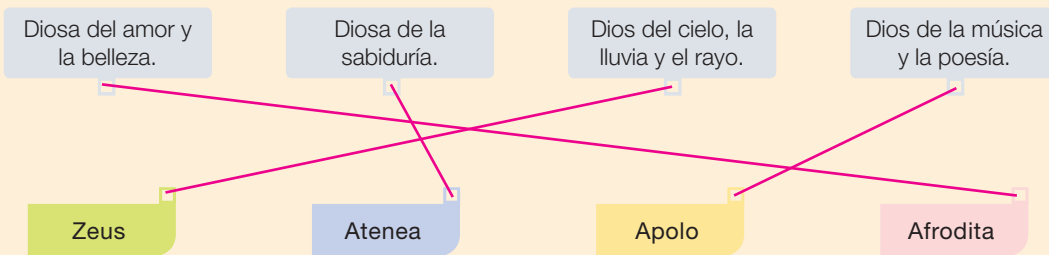
5 Lee la siguiente fuente y realiza las actividades.

Los hombres [ciudadanos] eran libres de dedicarse a la política, a la vida intelectual, al entrenamiento militar, atletismo y toda suerte de negocios (...). Las mujeres, [ya sean familiares de ciudadanos, metecas o esclavas], trabajaban principalmente en la casa con el objeto de cuidarla. También se ocupaban del cuidado de sus hijos, (...), de confeccionar ropas y de la preparación de los alimentos.

Pomeroy, Sarah. (1987). *Mujeres en la Antigüedad clásica*. Madrid: Ediciones Akal. Adaptación.

- Subraya con **rojo** las actividades a las que los ciudadanos de una polis se podían dedicar.
- Subraya con **azul** las labores que realizaban las mujeres.
- Responde: ¿qué piensan sobre el rol de las mujeres en la familia griega?
Se espera una actitud crítica, por parte de los estudiantes, respecto de la posición inferior ocupada por la mujer en la sociedad griega y que comprendan, a su vez, que se trataba de un contexto diferente y que en el presente es distinto.

6 Une el nombre del dios con la descripción correspondiente.



7 ¿Qué significa que la religión de la antigua Grecia fuera politeísta?

Los estudiantes debieran señalar en su explicación que los griegos creían en un gran número de dioses, a los que se rendía culto público y privado, y que esto es el significado de politeísmo.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.

8 ¿Qué dificultades en tu aprendizaje has tenido que enfrentar hasta el momento?, ¿cómo las has solucionado? Comparte tu respuesta con un compañero.

Los estudiantes podrían señalar diversas dificultades, tales como no entender determinados conceptos, falta de comprensión de textos, entre otros. Algunas soluciones pueden ser repasar conceptos con un compañero, realizar un resumen, crear un esquema o dibujo, entre otras.

Orientaciones pedagógicas

Adicionalmente a esta sección, puede aplicar el **Control 5** para evaluar formativamente los aprendizajes desarrollados en este tema.

En este tema conocerás algunos aspectos del legado que nos dejaron los griegos, como el desarrollo del conocimiento, los Juegos Olímpicos, el alfabeto, la democracia, el arte, la arquitectura y el teatro.

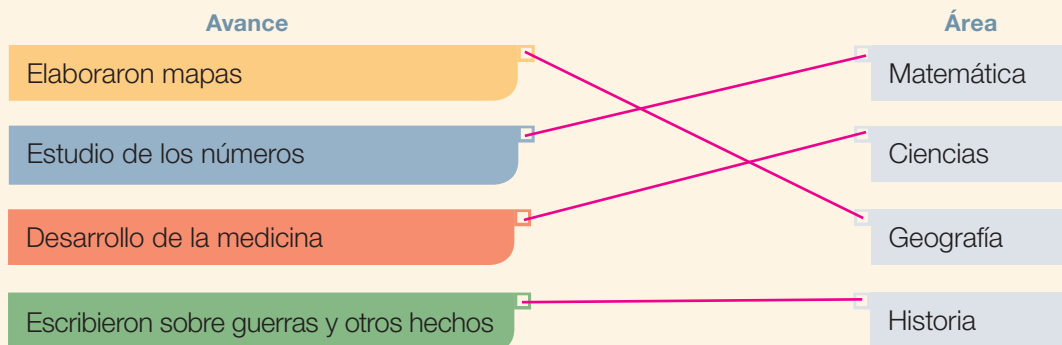


¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Realiza las siguientes actividades para comprobar lo que sabes del Tema 3.

- Los antiguos griegos fueron grandes pensadores. Une el avance que lograron con el área correspondiente.



- Lee la noticia y responde la pregunta.

En julio de 1816, Thomas Bruce [diplomático inglés] vendió al Estado británico una colección de esculturas procedentes de la Acrópolis de Atenas. Por eso, más de la mitad de la decoración del Partenón debe verse en el Museo Británico de Londres, pese a la insistencia griega en recuperar ese patrimonio. Dos siglos después, parlamentarios británicos presentaron un proyecto para impulsar la devolución de las esculturas a Grecia. [Con ello se vuelve a discutir] sobre patrimonio, legado e identidad cultural.

Sánchez-Vallejo, María Antonia (21/07/2016). ¿'Brexit' a favor del Partenón? En *El País*. Adaptación. Recuperado de: http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_U2_noticia_legado

¿Por qué crees que los griegos de la actualidad quieren que regresen a la Acrópolis de Atenas las esculturas que se encuentran en el Museo Británico de Londres?

Los estudiantes podrían considerar que aquellas esculturas eran originariamente de la Acrópolis ateniense y que, por ende, forman parte de la identidad y del patrimonio griego.

Orientaciones pedagógicas

La presente sección **¿Qué sabes?** permite evaluar los conocimientos previos de los estudiantes respecto del Tema 3 de esta unidad. En este caso, las actividades **1** y **2** presentan áreas de conocimiento en el que se puede percibir el legado de los antiguos griegos en el presente y una situación particular relativa a la conservación y cuidado del patrimonio material griego. Con ello se invita a los estudiantes a reflexionar sobre su propio patrimonio y la importancia de este para la identidad de una sociedad. Las actividades **3**, **4** y **5**, por su parte, abordan el concepto de legado, tanto desde un caso concreto y explícito como desde la elaboración conceptual.

- 3 Observa las imágenes y escribe en el espacio bajo cada imagen si corresponde a Juegos Olímpicos del pasado o del presente.



Pasado



Presente

- 4 A partir de la actividad anterior, escribe una similitud y una diferencia entre los Juegos Olímpicos del pasado y del presente.

Similitud: Siguen siendo una instancia de competencia deportiva, se mantiene el atletismo como deporte, se reconoce a los ganadores y/o se realiza cada cuatro años.

Diferencia: En el pasado solo participaban hombres y tenían un fin religioso.

- 5 Define con tus propias palabras el concepto de “legado”.

Para mí, legado es Se deben considerar ideas clave, tales como: es algo que se transmite, es una herencia o elemento que continúa presente en la identidad de una comunidad.

Reflexiona sobre cómo aprendes mejor.

- 6 Remarca el recuadro con el tipo de actividad que tú crees que te ayuda más a aprender sobre las culturas del pasado.

Establecer semejanzas y diferencias.

Leer fuentes históricas.

Observar y comparar imágenes.

Luego, comparte tu respuesta con dos compañeros y expliquen por qué seleccionaron ese recuadro.

Orientaciones pedagógicas

El cierre de esta sección se realiza mediante la actividad 6 de metacognición, la que invita a los estudiantes a reflexionar sobre las mejores metodologías que, para ellos, funcionan al momento de abordar temáticas históricas. En este sentido, todas las propuestas son respuestas posibles. Lo importante es verificar que la selección sea individual y en coherencia con las formas de trabajo de cada estudiante. Al momento de fundamentar sus elecciones, considere que los alumnos entreguen ejemplos concretos relativos a experiencias de aprendizaje anteriores.

El desarrollo del conocimiento y las artes

Un legado son objetos, ideas o costumbres que se transmiten de una generación a otra por tener un valor en particular. El conocimiento y las artes desarrolladas por los antiguos griegos son importantes legados a la sociedad del presente.

El conocimiento y las artes

Muchas de las asignaturas que hoy estudias en el colegio fueron creadas por los antiguos griegos, como por ejemplo, Historia y Matemática. Ellos creían que las **musas**, seres mitológicos, inspiraban a los seres humanos para desarrollar obras en diversos ámbitos del conocimiento y las artes. Te invitamos a conocer algunas de ellas.

Saber más

Aunque la mayoría de las veces se destaca los aportes de los pensadores griegos, en la antigua Grecia también hubo mujeres que aportaron a los distintos ámbitos del conocimiento y las artes. Destacan la poeta Safo, la matemática Hipatia y la astrónoma Aglaonice.

Calíope: musa de la poesía épica (relato de las luchas y las aventuras de los héroes). Se la representaba con una tabla de escritura.

Urania: musa de la astronomía y de la matemática. Se la representaba con un globo terráqueo y un compás.



Clío: musa de la historia. Se la representaba con un libro (en formato pergamino) del historiador ateniense Tucídides.

Melpómene: musa de la tragedia, un tipo de teatro griego. Se la representaba con un cuchillo y una máscara trágica.

El legado de los pensadores griegos

En la antigua Grecia existieron pensadores y escritores que contribuyeron a **diversos ámbitos del saber**. Lee la información de la página siguiente para conocer algunos de los pensadores más destacados.

Orientaciones pedagógicas

Es importante vincular estas páginas con lo aprendido sobre las ocupaciones y grupos sociales en la antigua Grecia, atendiendo al hecho de que el ciudadano que disfrutaba del ocio y de la vida pública, generalmente vio como parte importante de sus ocupaciones la dedicación a la filosofía, las ciencias y, en general, a lo que actualmente se señalaría como trabajo intelectual. Gracias a ello, hoy se puede señalar como fundamental la herencia griega en los ámbitos de la filosofía, la medicina, la matemática, la observación científica, la apreciación estética y la arquitectura. Para fortalecer el trabajo de investigación propuesto en las Bases Curriculares (OA 5), puede invitar a los estudiantes a buscar información sobre la influencia de los griegos en los ámbitos anteriormente mencionados.

Homero

Es el primer poeta conocido de la antigua Grecia. Se le atribuye la creación de los poemas épicos la *Iliada* (sobre la guerra de Troya) y la *Odisea* (sobre las aventuras de Odiseo).

**Heródoto**

Se considera el primer historiador, pues su obra narra acontecimientos de su tiempo a partir de fuentes y testimonios.

**Pitágoras**

Fue un matemático que encontró una relación entre las medidas de los lados de un triángulo (teorema de Pitágoras). Sus estudios numéricos y geométricos se usan aún hoy.

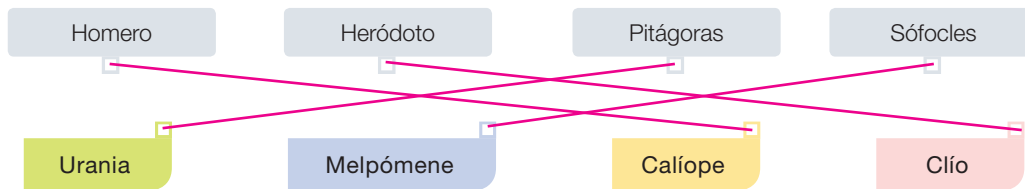
**Sófocles**

Fue uno de los grandes poetas griegos, reconocido por tragedias como *Edipo rey* y *Antígona*, las que en la actualidad todavía se representan.

**Actividades**

- 1 Utiliza el recortable 2 de la página 227 y pega los pensadores en el espacio correspondiente. Luego, explícale a un compañero los elementos que te permitieron reconocer a cada pensador. **IDENTIFICAR**

- 2 Une cada pensador con la musa correspondiente. **RECONOCER**



- 3 ¿Cuál de las musas aquí presentadas te llamó más la atención?, ¿por qué? **FUNDAMENTAR**

La respuesta debe considerar el área en la cual la musa se desenvolvía o cómo era representada, señalando algún atributo o elemento particular que podría resultar llamativo o afín a los intereses de los estudiantes.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel relativos al legado intelectual griego presente en la actualidad. Puede potenciarlos aplicando la **ficha 16 de refuerzo** del Programa Excelencia. Adicionalmente, invite a los estudiantes a resolver las actividades propuestas en la página 32 del **Cuaderno**.

Aportes de la antigua Grecia

Además del desarrollo del conocimiento y las artes, el legado de los antiguos griegos se puede observar en diversos ámbitos, como por ejemplo, los Juegos Olímpicos, el alfabeto y la democracia.

Los Juegos Olímpicos

Se celebraban cada cuatro años en verano. Antes de iniciar, los jueces y atletas acudían al **templo de Zeus** a rendir sacrificios. Si durante los juegos había polis en guerra, se acordaba la paz hasta terminar la celebración. Algunas de estas pruebas eran:



Carrera a pie

Se realizaban en la polis de Olimpia, en un enorme recinto. Muchas personas viajaban desde otras polis para asistir a ellos.

Lanzamiento de disco

Para participar se debía ser ciudadano de una polis. Los extranjeros, esclavos o mujeres no podían participar.

Lucha

Los triunfadores recibían una corona de olivo, considerado un árbol sagrado.

Carrera de carros

Los Juegos Olímpicos en la actualidad

Se celebran cada cuatro años en diferentes ciudades del mundo. Participan hombres y mujeres de diversos países. Algunas pruebas se mantienen, como carreras a pie y lucha, pero se han incorporado muchas otras, como natación y ciclismo. Cada competencia tiene tres ganadores a los que se les da una medalla de oro, de plata o de bronce, dependiendo del lugar obtenido.



Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, Brasil, 2016.

Orientaciones pedagógicas

Es importante señalarles a los estudiantes que la importancia de los Juegos Olímpicos como evento religioso se debía también a la idea que los antiguos griegos tenían sobre la perfección del cuerpo humano. Esta concepción que llevaba a creer, parejamente, tanto en el cultivo de la mente como del cuerpo, es igualmente una herencia. Por ejemplo, en la idea del gimnasio: “Los atletas más viejos ejercitaban desnudos en el *gymnasium*, una palabra griega cuya raíz es el adjetivo *gymnos* (que significa desnudo o ligeramente vestido). Aunque muchos gimnasios estaban equipados con habitaciones de cambio y otras facilidades, el requisito básico era una pieza con cielo abierto en la que los atletas podían practicar el lanzamiento de jabalina y disco, así como correr. Estos gimnasios se ubicaban cercanos a algún río, para que los atletas se refrescasen y bañasen” (Garland, R., 2009).

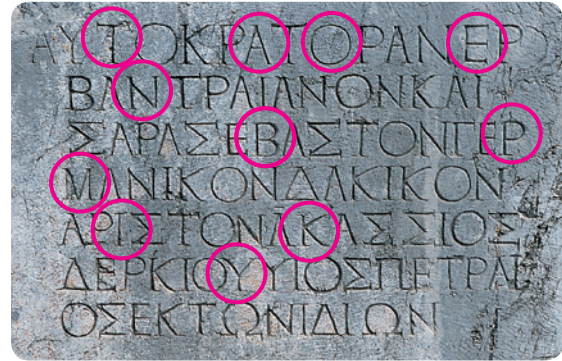
El alfabeto griego

Los antiguos griegos crearon un alfabeto que se sigue utilizando hasta hoy en algunos lugares. Además, muchas palabras griegas pasaron a la **lengua española** y hoy las usamos en nuestra vida cotidiana. Algunos ejemplos son “esqueleto”, “cadera”, “biología” y “geografía”.

Trabaja con la imagen

- En la imagen **2** encierra con un círculo las letras que conoces como parte de nuestro alfabeto actual.

| Mayúscula | Minúscula | Transcripción latina | Nombre del signo |
|-----------|-----------|----------------------|------------------|
| A | α | A | alfa |
| B | β | B | beta |
| Γ | γ | G | gama |
| Δ | δ | D | delta |
| E | ε | E | épsilon |
| K | κ | C, K | kapa |



1 Algunas letras del alfabeto griego.

2 Piedra tallada con letras griegas.

Actividades

1 Nombra dos características de los juegos olímpicos del pasado. **RECONOCER**

a) Se celebraba cada cuatro años; **b)** Los atletas y jueces se reunían antes de realizarse en el templo de Zeus; **c)** Se realizaba en Olimpia; **d)** Era requisito ser ciudadano para participar, **e)** Los ganadores recibían una corona de olivo, y **f)** Había variedad de competencias.

2 Escribe lo que significan los siguientes conceptos. Debes tener en cuenta la etimología u origen de cada palabra. **INTERPRETAR**

Concepto: Democracia

Etimología: *demos* = pueblo
kratos = gobierno

¿Qué significa? El gobierno del pueblo, que en Grecia eran los ciudadanos.

Concepto: Biología

Etimología: *bio* = vida
logos = ciencia

¿Qué significa? El estudio o ciencia de los seres vivos o de la naturaleza.

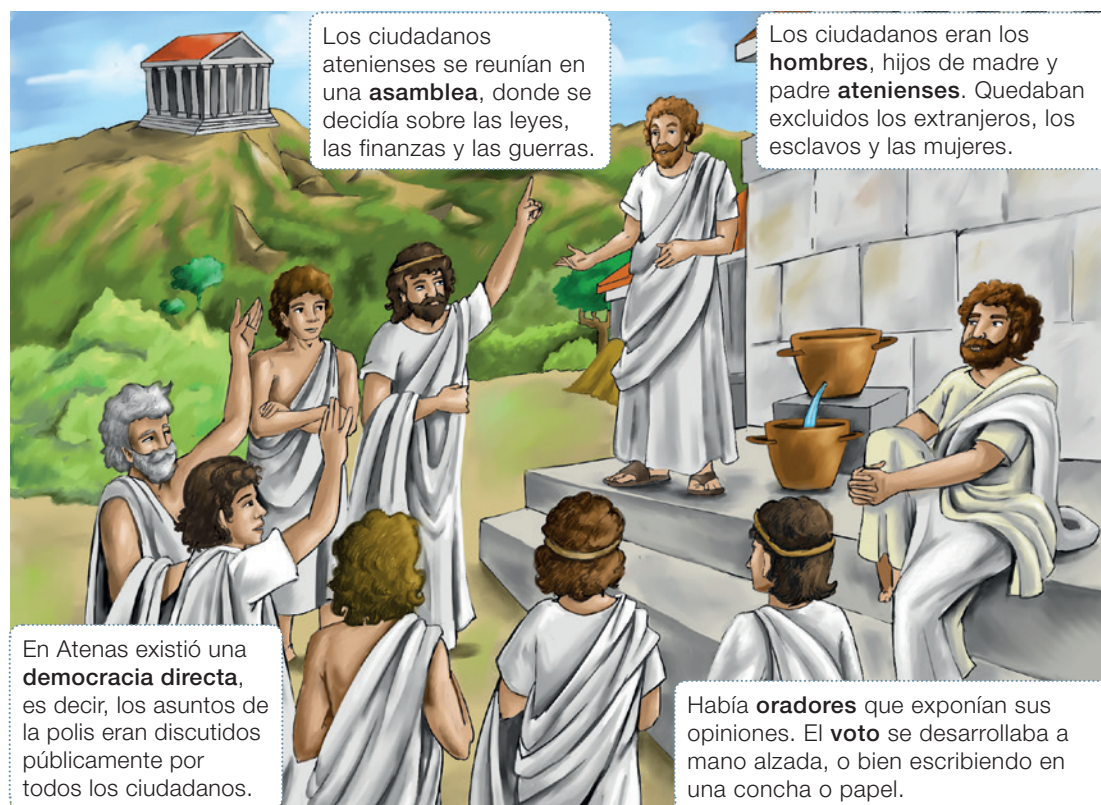
Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel relativos al legado griego y su presencia en la actualidad. Puede profundizar en ellos invitando a los estudiantes a resolver las actividades propuestas en la **ficha 17 de ampliación** del Programa Excelencia.

Del pasado al presente

La democracia en Atenas

Como ya sabes, la democracia nació en la polis de Atenas. En la actualidad, muchos países, entre ellos Chile, tienen este sistema de gobierno, aunque se practica de manera muy diferente a la ateniense. Lee la siguiente información para saber más sobre la democracia de Atenas.



1 Señala un aspecto positivo de la democracia en Atenas y un aspecto negativo.

Aspecto positivo ✓

Era directa, pues los ciudadanos participaban en las decisiones.

Aspecto negativo ✗

Tenía restricciones, ya que se excluía a las mujeres, extranjeros y esclavos de la participación política.

Orientaciones pedagógicas

La sección **Del pasado al presente** aborda con especial énfasis el desarrollo de habilidades de pensamiento temporal. En este eje se espera que, para el nivel, los estudiantes sean capaces de aplicar conceptos relacionados con el tiempo tales como: pasado, presente y futuro (**OA a**), al tiempo que comparan distintos aspectos entre sociedades del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios (**OA c**). Adicionalmente, esta doble página cobra especial relevancia para valorar la democracia y reconocer el derecho de todas las personas a participar y contribuir en su comunidad. Para reforzar, puede aplicar el **Programa de Formación Ciudadana**.



La democracia en el Chile actual

En el presente, la democracia nos permite votar cuando hay elecciones de autoridades, pero también emitir nuestra opinión libremente y participar de diversos movimientos sociales. Lee la siguiente información para conocer las características de la democracia en el Chile actual.



En Chile pueden votar los hombres y las mujeres **mayores de 18 años** y los extranjeros que vivan en el país por más de cinco años.

En Chile existe una **democracia indirecta**, es decir, al **votar** se escogen **representantes**, que luego discuten y deciden sobre los proyectos que la sociedad requiere.

El derecho a voto se ejerce en diversas instancias; por ejemplo, para elegir las autoridades que gobiernan al país, como el Presidente de la República. El **voto es secreto e individual**.

- 2 Indica una experiencia de voto democrático que hayas vivido en tu curso o acompañando a un adulto. ¿En qué se asemejan y se diferencian con la democracia ateniense?

Experiencia: Pueden aludir a votaciones de curso, o como acompañantes de un adulto a alguna mesa de votación.

Semejanza: En ambos casos se ejerce el derecho a voto.

Diferencia: En el presente, el voto es secreto, es una democracia indirecta y permite a todos los hombres y mujeres mayores de 18 años participar.

Orientaciones pedagógicas

Para reforzar el trabajo de habilidades de pensamiento temporal que se enfatizan en esta doble página, puede realizar la siguiente actividad:

Efectúe un debate en torno al siguiente enunciado: “La democracia se ha mantenido como sistema de gobierno a lo largo de los siglos”. Divida al curso en grupos de seis estudiantes. Cada grupo tendrá tres integrantes a favor y tres integrantes en contra del enunciado. Para realizar el debate, deberán exponer al menos dos ejemplos que fundamenten cada postura.

Legado artístico, arquitectónico y teatral

Para los griegos, la belleza era un regalo de los dioses y debía ser representada siguiendo estrictas reglas de armonía y proporción. La sociedad actual ha sido influida por el arte, la arquitectura y el teatro de los antiguos griegos.

Comprensión lectora

Parfrasear

A medida que avances en la lectura, haz pausas para explicar con tus palabras lo que has aprendido.

La pintura en vasijas

Los antiguos griegos tenían la costumbre de retratar en sus vasijas momentos de su vida cotidiana y escenas de sus mitos. Por eso, estos objetos son muy importantes para conocer sobre sus creencias y costumbres. Los colores más utilizados en este arte eran el negro y tonos rojizos.

Vasija que muestra a los héroes Áyax y Aquiles jugando a los dados, exhibida en los Museos Vaticanos, Ciudad del Vaticano.



La escultura

Los griegos desarrollaron un tipo de escultura con la que buscaron representar la perfección de la figura humana. A través de la escultura representaron a sus dioses, escenas de sus mitos y personas destacadas. Los materiales que más utilizaron fueron el mármol y el bronce.

Escultura que representa al dios Eros (Cupido), réplica de la obra del escultor Lisipo, exhibida en los Museos Capitolinos, Roma, Italia.



La arquitectura

Los antiguos griegos fueron grandes arquitectos y crearon modelos de edificios que se utilizan hasta hoy, basados en la proporción y el equilibrio. Algunos de los más importantes fueron los templos y las construcciones de la acrópolis.

Partenón (templo dedicado a Atenea), ubicado en la acrópolis de Atenas, Grecia.



Orientaciones pedagógicas

La cápsula **Comprensión lectora** responde a estrategias de lectura formuladas por las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación. Para utilizarla, solicíteles a los estudiantes trabajar en parejas y leerse mutuamente, en voz alta, las diferentes secciones de estas páginas. A medida que vayan leyendo, el compañero que escucha debe ir explicando lo que entiende del texto y, luego, cambiar de rol.

El teatro

El teatro proviene de las fiestas en honor al dios Dionisio. En la antigua Grecia, las obras de teatro eran gratuitas y todos sus actores eran hombres, incluso en los papeles femeninos. Existían dos tipos de obras, las tragedias y las comedias, que se representaban al aire libre.

Teatro ubicado en el santuario de Delfos, Grecia.



En resumen

En el presente, el **legado** de los antiguos griegos se observa en **diversos ámbitos**; por ejemplo, en el conocimiento, el alfabeto, los Juegos Olímpicos, el arte, la democracia, la arquitectura y el teatro.

Actividades

- 1** Selecciona una de las obras de la página 106 y 107 y completa la ficha. **DESCRIBIR**
Ver Solucionario Anexo.

| | |
|--|--|
| <p>Obra seleccionada (Haz un ✓)</p> <p><input type="checkbox"/> Vasija</p> <p><input type="checkbox"/> Escultura</p> <p><input type="checkbox"/> Templo</p> <p><input type="checkbox"/> Teatro</p> | <p>Nombre: _____</p> <p>Ubicación: _____</p> <p>Descripción de la obra: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|--|--|

- 2** ¿Por qué crees que el arte, la arquitectura y el teatro de los antiguos griegos son un legado a la sociedad actual? **FUNDAMENTAR**

Se puede considerar que dichas obras permanecen en nuestra cultura, han influido en obras contemporáneas y forman parte de nuestra manera de interpretar y disfrutar el arte.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 100 y 107. Para reforzarlos, invite a los estudiantes a crear un mapa o esquema conceptual sobre el legado griego en la actualidad. Para ello deben considerar cada uno de los ámbitos mencionados en la cápsula y entregar uno o dos ejemplos de cómo cada uno de ellos funcionó en el pasado y funciona en el presente. Adicionalmente, sugiera a los estudiantes resolver las actividades propuestas en la página 33 del **Cuaderno** para profundizar en el legado artístico griego.

Para solucionario de actividad 1, ver Anexo.

Ejercita tus conocimientos realizando las siguientes actividades.

1 Lee el texto y realiza las actividades.

Los antiguos griegos fueron grandes pensadores que dominaron distintas áreas del conocimiento que hoy en día se siguen desarrollando. Algunos de estos pensadores fueron Eratóstenes, que destacó en geografía; Heródoto, que es considerado el primer historiador; Homero, que sobresale en literatura; Sócrates, que destacó en filosofía; Pitágoras, en matemáticas e Hipócrates, conocido como el padre de la medicina.

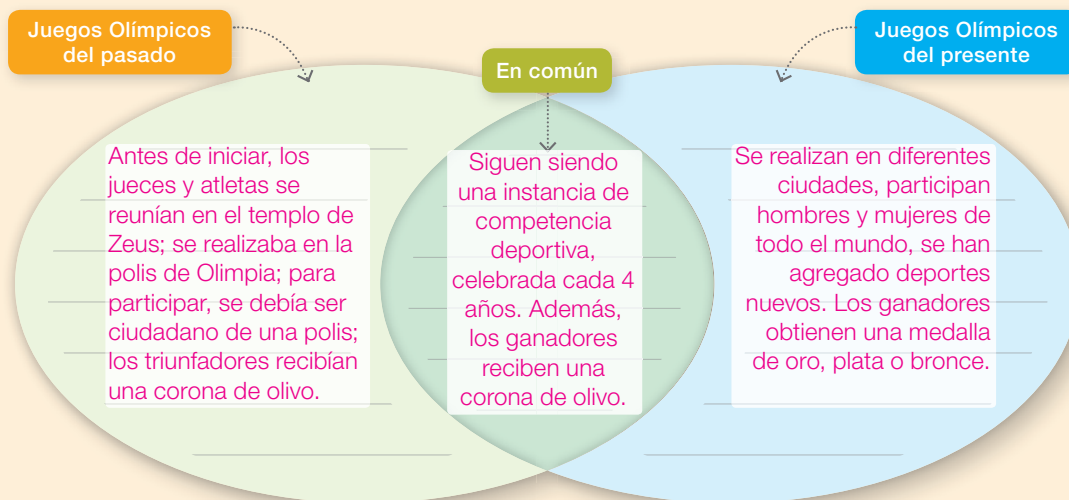
- a. A partir de la lectura, encierra en un círculo las áreas del conocimiento que desarrollaron los antiguos griegos.



- b. Responde: ¿cuál de las áreas del conocimiento desarrolladas por los griegos y legadas al presente te parece más interesante?, ¿por qué?

Los estudiantes deben fundamentar por qué esa área del conocimiento les parece más interesante. Pueden hacer alusión a los aportes de Heródoto en cuanto a la Historia; a Homero, en cuanto a la poesía épica; a Sófocles, en cuanto a las tragedias, o a Pitágoras, en cuanto a la geometría.

2 A partir de lo estudiado en la página 102, completa el siguiente organizador gráfico para establecer similitudes y diferencias entre los Juegos Olímpicos del pasado y del presente.



Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Cómo vas?** aborda los aprendizajes clave trabajados en el Tema 3 de la unidad. La actividad **1** coloca al estudiante en posición de reconocer los diversos ámbitos de desarrollo cultural y legado griegos y de opinar, con fundamentos, sobre cuál de ellos le interesa más. La actividad **2** tiene como propósito comparar los juegos olímpicos griegos y actuales con el fin de identificar cambios y continuidades.

Adicionalmente a esta sección, puede aplicar el **Control 6** para evaluar formativamente los aprendizajes desarrollados en este tema.

3 Lee las siguientes palabras de origen griego y luego escríbelas al lado de la etimología correspondiente.

Microbio

Filosofía

Seudónimo

Aracnofobia

Protagonista

Biblioteca

- a. *philos* (amor) + *sofos* (sabiduría) = Filosofía.
- b. *arachne* (araña) + *phobos* (miedo) = Aracnofobia.
- c. *protos* (primero) + *agonistes* (luchador) = Protagonista.
- d. *biblion* (libro) + *theke* (armario) = Biblioteca.
- e. *pseudo* (falso) + *onoma* (nombre) = Seudónimo.
- f. *micro* (pequeño) + *bio* (vida) = Microbio.

4 Remarca con **rojo** las afirmaciones que definen el concepto de legado y con **azul** las afirmaciones que relacionan ese concepto con la antigua Grecia.

Un legado es una herencia del pasado.

Los logros de los antiguos griegos son importantes.

Un legado se transmite de generación en generación.

El arte griego nos ha legado muchas obras.

La democracia es un legado de la antigua Grecia.

Un legado es algo que se transmite por tener un valor en particular.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje mediante esta actividad.

5 A partir de tus aprendizajes, completa las siguientes oraciones:

- Me sentí feliz cuando logré comprender Respuesta variable.
- Me sentí frustrado cuando no logré Respuesta variable.
- Me gustaría aprender más sobre Respuesta variable.

Orientaciones pedagógicas

La actividad **3** de esta sección busca ser una instancia de reconocimiento de palabras españolas de origen griego que despierten la curiosidad de los alumnos por el desarrollo histórico de las lenguas. Por su parte, la actividad **4** tiene por objetivo que el estudiante sea capaz de distinguir entre el concepto de legados y sus diversas ejemplificaciones.

La sección cierra con la actividad **5** de carácter metacognitivo, considerando las emociones que despertaron en el estudiante, los contenidos y actividades desarrollados en el Tema 3. En ese sentido, cada respuesta es variable.

- 1 ¿En qué continente se originó la civilización griega?
 - A. Asia.
 - B. África.
 - ✗ Europa.
 - D. América.

- 2 ¿En qué zona climática se presenta Grecia y qué tipo de paisaje predomina?
 - A. Zona cálida - paisaje de selva.
 - B. Zona fría - paisaje de montaña.
 - C. Zona templada - paisaje continental.
 - ✗ Zona templada - paisaje mediterráneo.

- 3 ¿Cuál fue la principal consecuencia que tuvo para los griegos el relieve montañoso y la escasez de tierras cultivables extensas?
 - A. El desarrollo de la filosofía.
 - B. El desarrollo de la ganadería.
 - C. El desarrollo de la democracia.
 - ✗ El desarrollo del comercio marítimo.

- 4 ¿En qué se diferenciaban principalmente las polis de Atenas y Esparta?
 - A. En su idioma.
 - B. En su entorno geográfico.
 - ✗ En su sistema de gobierno.
 - D. En sus creencias religiosas.

- 5 ¿Quiénes eran considerados ciudadanos en la democracia de Atenas?
 - A. Todos los habitantes de la polis.
 - B. Todos los hombres de la Hélade.
 - C. Solo los hombres y las mujeres libres de Atenas.
 - ✗ Solo los hombres libres hijos de padres y madres atenienses.

Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Qué aprendiste?** permite evaluar los Objetivos de Aprendizaje trabajados durante toda la unidad, relacionados con la ubicación, descripción e influencia del espacio geográfico de los griegos (OA 9 y 10), el conocimiento de diversos aspectos de la vida en la antigua Grecia y su comparación con modos de vida actuales (OA 1 y 4).

En el caso de la página 110, enfatícelos a los estudiantes que solo se debe marcar una opción de respuesta en cada ítem.

6 Responde las preguntas haciendo un en la opción correcta.

| | | |
|--|--|--|
| a. ¿Cómo se llama la península donde se ubicaron los antiguos griegos? | <input checked="" type="checkbox"/> Balcanes | <input type="checkbox"/> Asia Menor |
| b. ¿Qué medio de transporte fue el más utilizado por los antiguos griegos para realizar el comercio? | <input type="checkbox"/> Carretas | <input checked="" type="checkbox"/> Barcos |
| c. ¿Cómo se llama la polis que le daba mucha importancia al desarrollo del arte, la poesía y la ciencia? | <input checked="" type="checkbox"/> Atenas | <input type="checkbox"/> Esparta |
| d. ¿Quiénes tomaban las decisiones políticas en las polis? | <input checked="" type="checkbox"/> Los ciudadanos | <input type="checkbox"/> Los metecos |
| e. ¿Cómo se llamaba el lugar donde se ubicaba el mercado griego? | <input type="checkbox"/> Acrópolis | <input checked="" type="checkbox"/> Ágora |

7 Observa la fotografía de un antiguo templo griego y del ex Congreso Nacional de Chile y escribe dos semejanzas y dos diferencias entre ambas construcciones.



Templo griego dedicado al dios Apolo.



Ex Congreso Nacional de Chile.

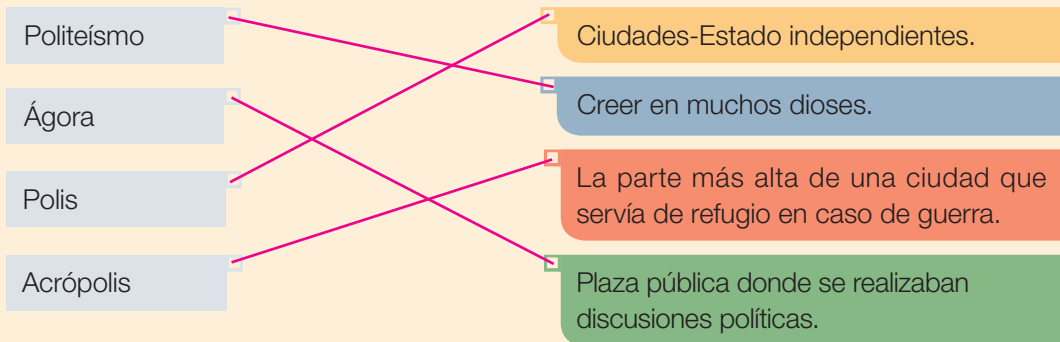
| | |
|-------------|---|
| Semejanzas | <ul style="list-style-type: none"> Sus estructuras se sustentan en pilares cilíndricos; la forma de la parte superior del edificio es un triángulo; posee decoraciones talladas en el mismo edificio; el acceso al edificio se hace por medio de escaleras; ambos edificios parecen estar hechos de piedra o mármol. |
| Diferencias | <ul style="list-style-type: none"> El edificio griego se encuentra deteriorado y vacío, su color se ha oscurecido con el paso del tiempo. El ex Congreso Nacional está en buenas condiciones, posee una escultura en la entrada y se infiere que su interior se encuentra habitado. |

Orientaciones pedagógicas

Las páginas de **Síntesis** y **Repaso** para la Unidad 1 se encuentran en las páginas 219 y 220 del Texto del estudiante. En estas se entrega un esquema resumen de los principales elementos revisados en la unidad y actividades asociadas al trabajo de cada uno de tales aprendizajes esperados.

¿Qué aprendiste?

8 Une los conceptos con su definición.



9 Observa las escenas de las vasijas griegas y lee la fuente. Luego, realiza las actividades.



Actividades de tejido.



Recolección de aceitunas.



Fabricación de sandalias.

Las escenas pintadas en las vasijas ofrecen (...) una información valiosísima en torno a la manera que tenían [los antiguos griegos] de ocupar el tiempo, trabajando o divirtiéndose, pues muestran a hombres y mujeres realizando [diversas] actividades.

Pomeroy, Sarah y otros (2011). *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona: Crítica. Adaptación.

a. Escribe tres actividades de la vida de los antiguos griegos que fueron representadas en sus vasijas. Puedes tener en cuenta las vasijas de esta página o las de las páginas 79, 89 y 106.

- Labores de hilado, tejido y creación de textiles.
- Agricultura, cosecha de productos.
- Fabricación de artesanías, actividades bélicas y carreras deportivas.

Orientaciones pedagógicas

Se recomienda aplicar las **Evaluaciones Forma A y Forma B** con el propósito de verificar los aprendizajes de los estudiantes, considerando lo trabajado en esta unidad en relación con los OA 9, 10, 1 y 4. Por tratarse de dos instrumentos equivalentes, pueden ser utilizados de diferentes maneras: por ejemplo, entregar la Forma A como guía de estudio y aplicar la Forma B como una evaluación sumativa.

Además, recuerde que dispone de una evaluación adaptada curricularmente que pertenece al **Programa de Evaluaciones Curriculares e Inclusivas** para estudiantes con necesidades educativas especiales.



- b. Responde: ¿por qué es importante conservar y estudiar las vasijas de los antiguos griegos? En tu respuesta incluye el concepto de legado.
 Entre los posibles argumentos se pueden señalar que en estas se representan aspectos de la vida de la Grecia antigua, que constituyen un legado y que permiten conocer mejor esa sociedad del pasado y sus semejanzas con el presente.

Reflexiona sobre lo que aprendiste mediante esta actividad.

10 Pinta el recuadro correspondiente a cada objetivo de esta unidad con el color que representa tu nivel de logro.

- Lo puedo hacer Debo mejorar No lo logré

| Objetivos | Nivel de logro |
|---|----------------|
| Conocer las principales características del entorno geográfico y de la vida cotidiana de los antiguos griegos y valorar su legado a la sociedad actual. | |
| Obtener información del pasado a través de textos, imágenes y mapas e intercambiar opiniones. | |
| Valorar la democracia, reconociendo su importancia para la vida en sociedad. | |

Demuestra tu talento

A continuación te presentamos dos actividades relacionadas con diversos temas de interés sobre la antigua Grecia. Elige una de ellas y realízala.

- Si te interesa aprender más sobre su vida cotidiana o su mitología, junto a dos compañeros, realicen una breve obra teatral. Para esto, investiguen sobre algún aspecto de la vida cotidiana o sobre un mito, luego, escriban un guion considerando las características de los personajes y, finalmente, preséntenla frente al curso.
- Si te interesa aprender más sobre sus construcciones o manifestaciones artísticas, investiguen sobre una obra (templos, viviendas, teatro, vasija o escultura) y elaboren una réplica (maqueta), considerando material de apoyo que explique sus características.

Orientaciones pedagógicas

El cierre de la sección considera una actividad de metacognición, que busca ser una instancia de autoevaluación de los logros alcanzados en la unidad, por parte de los estudiantes. En tal sentido, considere que la actividad 10 posee variadas respuestas posibles.

La sección **Demuestra tu talento** presenta dos propuestas de actividades para alcanzar el mismo objetivo (relativo al OA 5, que invita a investigar sobre temas de interés relacionados con la antigua Grecia), considerando una enseñanza diversificada.



Unidad

2

Síntesis

Nombre: _____

Curso: 3° _____

Tema 1:
El entorno geográfico de los griegos

La civilización griega surgió en la **península de los Balcanes**, ubicada en **Europa**.

Las características del entorno influyeron en el desarrollo del **comercio marítimo**.

Su territorio se caracterizó por estar rodeado por los **mares Egeo, Jónico y Mediterráneo**, y por estar compuesto por **montañas, valles, islas y archipiélagos**.



Tema 2:
La vida cotidiana en la antigua Grecia

Vivían en **polis** o ciudades-Estado independientes. Las polis poseían **espacios públicos**, como acrópolis, ágora, puerto, teatro y templos. Destacan como polis **Atenas y Esparta**.

En la **sociedad** de la antigua Grecia existían **diversos grupos** con diferentes grados de participación política y derechos.

Las **mujeres** no podían participar en política y no tenían derechos, se encontraban relegadas al **mundo del hogar**. El quehacer de los **hombres**, en cambio, estaba orientado al **espacio público**.

Los habitantes de las polis realizaban distintas **labores** para satisfacer sus **necesidades**.

La **familia** era la base de la sociedad. Sus **viviendas** poseían espacios especiales para mujeres y hombres. Su **vestimenta** era sencilla.

La **religión** era muy importante. Eran **politeístas**, es decir, creían en muchos dioses, y realizaban actividades públicas para honrarlos.

Tema 3:
El legado de los antiguos griegos

Los **avances** logrados por la civilización griega son un **legado** a la sociedad actual.

Muchas de las **asignaturas** que se estudian en el colegio fueron creadas por ellos. Sus **pensadores** sentaron las bases del conocimiento actual.

Algunos de sus aportes son los **juegos olímpicos**, un **alfabeto** que aún se utiliza en algunos lugares y la **democracia**. La sociedad actual ha sido influida por el arte, la arquitectura y el teatro de los antiguos griegos.

Orientaciones pedagógicas

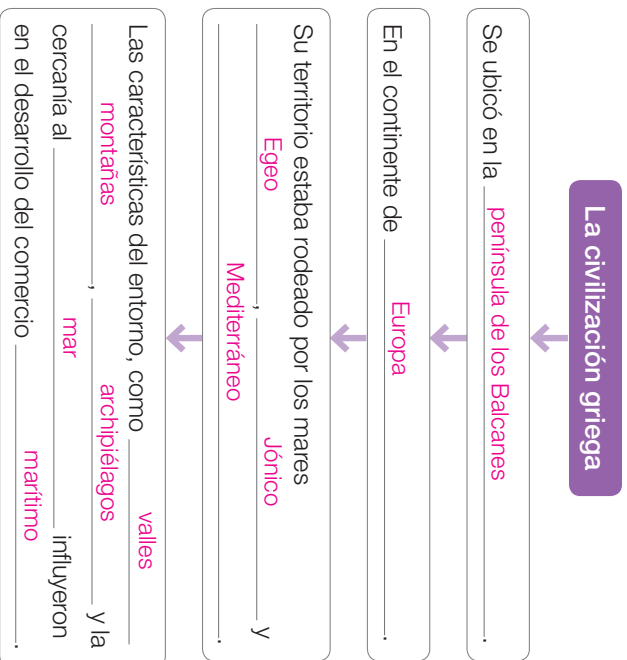
Esta página se puede utilizar como una instancia de preparación para antes de la evaluación o como remedial, una vez aplicada dicha evaluación.



Unidad
2
Repaso

Realiza las siguientes actividades.

- 1** Completa el siguiente esquema sobre el entorno geográfico de los antiguos griegos. RECONOCER



- 2** ¿Por qué las polis eran independientes entre sí? EXPLICAR
Porque el relieve montañoso las aislaba unas a otras, haciendo difícil una unificación política.
- 3** Nombra las dos principales polis de Grecia. EVOCAR
Atenas y Esparta.



- 4** Observa la imagen y escribe en la tabla la letra correspondiente a cada espacio público. IDENTIFICAR

| Letra | Espacio |
|-------|-----------|
| E | Puerto |
| C | Teatro |
| A | Acrópolis |
| D | Ágora |
| B | Templo |

- 5** Nombra tres características de los dioses griegos. EVOCAR
- Eran inmortales.
 - Controlaban las fuerzas de la naturaleza.
 - Comían, bebían y sentían emociones humanas.
- 6** Escribe la importancia de los siguientes legados de la civilización griega. EXPLICAR
- El conocimiento es el origen de algunos conocimientos actuales.
- Los juegos olímpicos son una tradición presente.
- La democracia es la base de nuestro actual sistema de gobierno.

Orientaciones pedagógicas

Puede utilizar las actividades propuestas en esta página para que los estudiantes ejerciten en sus casas y, luego, desarrollarlas en una clase en conjunto para resolver dudas y fortalecer aprendizajes.

Solucionario Anexo

Unidad
1

Nos ubicamos en el planeta

Página 12, Activa tu mente

- Los estudiantes debieran inferir que las diferentes vestimentas se corresponden con las distintas ubicaciones geográficas en que se encuentran los personajes de la ilustración y en las que se pueden apreciar climas específicos.
- Los estudiantes pueden considerar a los personajes de acuerdo con las siguientes características: el niño de Punta Arenas y la niña rusa están vestidos de forma más abrigada, ya que ambos habitan las zonas más frías del planeta. La niña de Cancún y los niños de Australia y Kenia poseen ropa más liviana y apta para un clima más cálido. Por último, la niña de Tokio tiene ropa apta para un clima más templado con estaciones claramente delimitadas. Para inferir la información solicitada, los estudiantes pueden considerar tanto la indumentaria de cada personaje como la flora y fauna que se encuentra en cada punto geográfico.
- Entre las posibles respuestas, los estudiantes pueden justificar su selección por el tipo de paisaje, por el tipo de vegetación y fauna que pueden encontrar en la zona en que habita el personaje seleccionado y sus propios intereses.

Tema
1

Nos orientamos en el espacio

Saber hacer

Página 21, Paso 4

Otras posibles respuestas pueden ser: para llegar desde el museo hasta los Carabineros, es necesario caminar dos cuadras al oeste por la calle Portales; para llegar desde el centro comercial al museo, es necesario caminar tres cuadras al sur por la calle Serrano; para llegar desde el terminal de buses al hospital, es necesario caminar cuatro cuadras al oeste por la calle Sargento Aldea.

Página 23, actividad 2

Para realizar el dibujo de un plano que represente la sala, el colegio o el barrio de los estudiantes, es importante considerar elementos tales como título del plano, la rosa de los vientos con sus puntos cardinales bien ubicados y una simbología clara. Según el lugar que cada estudiante ha seleccionado, algunos elementos que podrían incluir en la representación y que debieran ubicar en el plano pueden ser: un pizarrón, un diario mural, la puerta, el gimnasio escolar, la biblioteca, la cancha, una iglesia, un policlínico u hospital, su hogar, una plaza, un paradero de buses, entre otros.

Tema
2

¿Cómo nos ubicamos en el planeta?

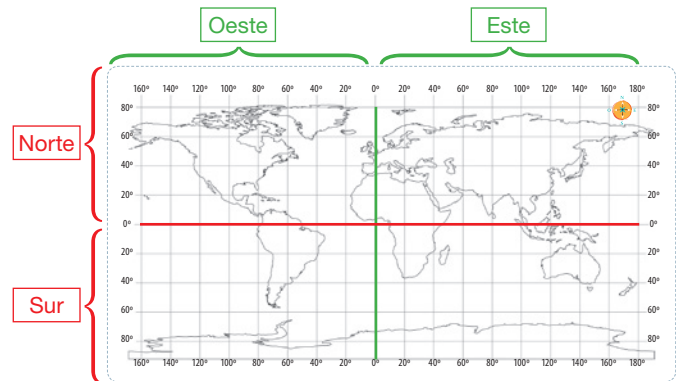
Formación ciudadana

Página 31, Trabajamos en equipo

A partir de la información recopilada por los estudiantes, se espera que propongan respuestas, a las preguntas planteadas en el Paso 2, de carácter reflexivo y crítico relacionadas con el cuidado de los océanos, tales como la necesidad de limpiar las

playas, la importancia del reciclaje de plásticos, limitar el uso de este tipo de desechos altamente contaminantes, entre otros. Con dichas ideas, pueden realizar dibujos o pegar fotografías alusivas a los problemas identificados y las soluciones propuestas por cada grupo, además de mensajes claros y concretos que entreguen la información.

Página 33, actividad 1

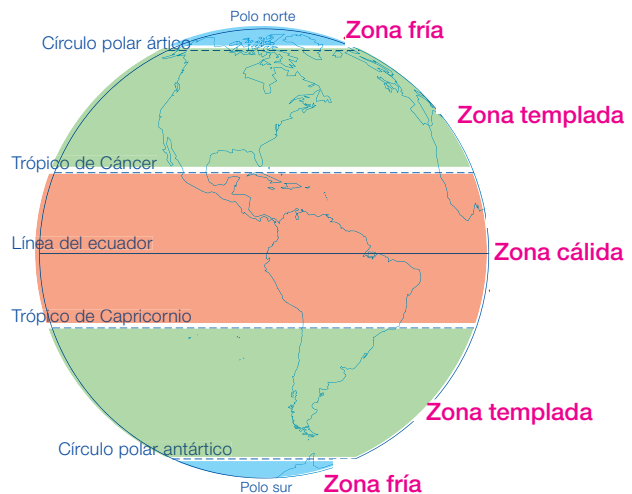


Tema
3

Las zonas climáticas

Página 47, actividad 2

La maqueta debe considerar las tres zonas climáticas trabajadas, y su ubicación debiera asimilarse al siguiente esquema:



Página 53, actividad 1

Paisajes para seleccionar:

Zona cálida: desierto del Sahara en Mali, o selva en Bangladesh. Vestimenta: ropa fresca, ligera y que proteja del sol. Acceso a recursos: asentamientos cerca de cursos de agua, construcción de pozos, riego por goteo.

Zona templada: California, en Estados Unidos, o la Patagonia, en Argentina. Vestimenta: ropa variada según la estación del año considerando altas y bajas temperaturas y lluvias. Acceso a recursos: desarrollo de la agricultura y la ganadería, uso del

agua lluvia, asentamientos cercanos a cursos de agua.

Zona fría: tundra, en Rusia, o Antártica chilena. Vestimenta: adecuada para soportar bajas temperaturas todo el año, impermeable y adecuada también para la nieve. Acceso a recursos: utilización del hielo, pesca.

Página 56, actividad 2

Zona cálida: el dibujo debe explicitar paisajes desérticos o tropicales, calurosos, con viviendas adecuadas a las altas temperaturas y humedad (en función del paisaje seleccionado), y personas con vestimentas ligeras y que protejan del sol.

Zona templada: el dibujo debe explicitar paisajes con cultivos agrícolas, o con cercanía a mares y lagos, y una estación del año determinada. Una vegetación variada en árboles y pastos, viviendas adecuadas para temperaturas medias y vestimentas correspondientes con la estación.

Zona fría: el dibujo debe explicitar paisajes cubiertos de nieve, con escasa o nula vegetación, viviendas aptas para bajas temperaturas y vestimenta igualmente adecuada para el frío, la lluvia y la nieve.

Página 57, actividad 5

La fotografía y las descripciones escrita y oral pueden ser útiles para aprender sobre características de paisajes mediante la observación y recreación de las principales características evocadas. Son de gran ayuda para estudiantes que tienen preferencia por la observación y la imaginación. La narración literaria, además de evocar características de un paisaje, puede permitir empatizar e imaginar situaciones que se desarrollan en dicho lugar, aproximando los elementos del paisaje a sensaciones humanas. Por último, la noticia es de ayuda para conocer formas en que se adapta el ser humano a las características de un paisaje, considerando sus elementos y la interacción de estos con los seres humanos.

Ficha de repaso

Página 218, actividad 3

La Antártica se ubica en la zona fría, por lo que la vestimenta más adecuada es aquella que permite sobrellevar las bajas temperaturas extremas y que está hecha para la nieve. En tal caso, algunos ejemplos pueden ser botas de nieve, pantalones y chaquetas impermeables, gorros, guantes, entre otros. La vivienda también debiese estar adaptada a las bajas temperaturas y al peso de la nieve, con una calefacción y forma adecuadas.

Unidad

2 La antigua Grecia

Página 62, Activa tu mente

- La ciudad de Troya, de acuerdo con el texto, era amurallada. Sus murallas eran de piedra, se encontraba cercana a la costa y poseía escasa vegetación.
- Los estudiantes podrían sugerir elementos tales como la forma y los motivos de una guerra, el nombre de algunos personajes y lugares legendarios, la forma de gobierno, entre otros aspectos.

- Algunas ideas que podrían dar los estudiantes son: mediante la lectura de textos, la observación de antiguas imágenes o por tradición oral.

Tema
1

El entorno geográfico de los griegos

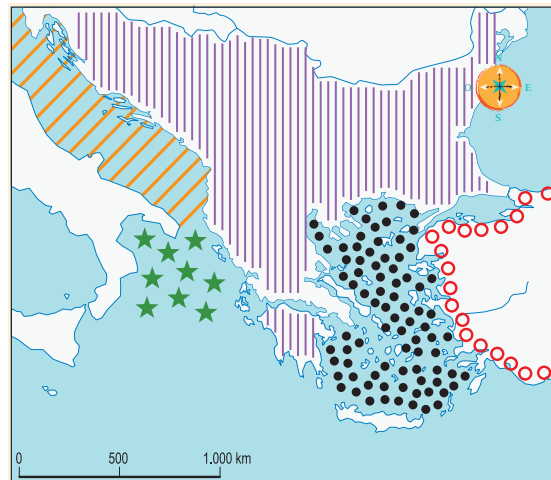
Página 69, actividad 2

Paisajes de valle: entre las semejanzas se observa la posibilidad de cultivos y una vegetación abundante, también la presencia de montañas y cerros y de un clima templado. Entre las diferencias, se puede notar la diferencia en el tipo de cultivo y la estrechez del valle griego frente a la mayor amplitud del valle de Colchagua, en Chile.

Paisaje de costa: entre las semejanzas se observa la presencia de cordones montañosos. Entre las diferencias se ve que el color del mar griego es turquesa y el de Chile es de color azul oscuro, y que en Grecia hay pequeños islotes con vegetación en ellos.

Página 76, actividad 1

Independientemente de la simbología creada por los estudiantes, los elementos geográficos representados deben coincidir de la siguiente forma:

Tema
2

La vida cotidiana en la antigua Grecia

Página 79, actividad 5

En relación con las temáticas propuestas, los estudiantes podrían justificar su elección de acuerdo con los siguientes criterios:

Edificios de las ciudades: interesa para conocer cómo vivían los antiguos griegos, cómo organizaban sus ciudades, de qué material y forma construían sus edificios, entre otros.

Funciones de la familia: interesa para conocer las costumbres y vida cotidiana de los antiguos griegos, identificar cambios y continuidades respecto de la familia en el presente, conocer la vida de los niños en la antigua Grecia, entre otros.

Solucionario Anexo

Religión y mitos: interesa para conocer las creencias de los antiguos griegos, leer o representar mitos, profundizar en las historias de seres mitológicos, entre otros.

Formas de gobierno: interesa para conocer las formas en que se organizaron los antiguos griegos, identificar cambios y continuidades respecto del presente, entre otros.

Página 81, actividad 3

Ágora: los estudiantes debieran mencionar que esta correspondía a la plaza pública, en la que se encontraba el mercado y donde se tomaban las decisiones políticas más importantes. Sus funciones eran como centro de reunión para la discusión política y como centro de intercambio comercial. Algunos lugares aproximados a dicha función en el presente son la Plaza de Armas o el Mercado Central.

Teatro: los estudiantes debieran señalar que este era el espacio público destinado a las representaciones dramáticas. Sus funciones eran, al mismo tiempo, culturales, religiosas y políticas. En la actualidad, la forma y la función cultural del teatro griego son las que han permanecido.

Templo griego: los estudiantes debieran indicar que este era un espacio construido y dedicado a los dioses. Su función era religiosa. En ese sentido, si bien el carácter y contenido de las religiones actuales es diferente a la griega, edificios como las iglesias, sinagogas o mezquitas cumplen una función similar como espacio de culto y reunión de fieles.

Considerar que en los tres casos el afiche debe ser claro y exponer de forma simple toda la información requerida.

Página 83, actividad 1

Los estudiantes que prefieran vivir en Atenas pueden mencionar razones tales como la valoración del desarrollo cultural, de las artes, la poesía y de la ciencia, y el hecho de que esta polis tenía una democracia, en la que todos los ciudadanos (hombres libres) podían votar.

Los estudiantes que prefieran vivir en Esparta pueden justificar su elección basándose en razones como la valoración de la valentía, la astucia y la obediencia, valores fundamentales de la sociedad espartana. También pueden hacer referencia a la diarquía como sistema de gobierno, al hecho de que las mujeres espartanas tuviesen mayor libertad que las atenienses o que tanto niñas como niños recibían una educación dada por el Estado.

Página 85, actividades 1 y 2

1. Los estudiantes pueden explicar características tales como el hecho de que las polis se organizaban en grupos en función de la participación política, es decir, en grupos de ciudadanos y no ciudadanos, o en función de los derechos (si eran libres o no). Pueden hacer referencia a los ciudadanos, metecos, esclavos, describiendo sus características. También, pueden mencionar la situación de la mujer en Atenas y su escaso rol en la sociedad y la política. Es importante que justifiquen su argumento con ejemplos y evidencia extraídos del Texto.

2. Los estudiantes pueden señalar algunas labores de los antiguos griegos que se siguen realizando en la actualidad, tales como el comercio, la actividad textil, la agricultura, el trabajo intelectual, la artesanía y el sacerdocio. Como

principales diferencias destacan la distinción entre hombres y mujeres para la realización de actividades en el espacio público, la existencia de sacerdotisas en la religión griega y el tipo de tecnología utilizada en el pasado y en el presente. Las semejanzas pueden orientarse hacia la consideración de que dichos oficios permanecen porque responden a similares necesidades de la sociedad pasada y actual.

Página 89, actividad 2

En esta actividad se espera que los estudiantes consideren las ceremonias religiosas, los juegos olímpicos o las obras de teatro. En el caso de las ceremonias religiosas, pueden mencionar que les llamó más la atención por ser ceremonias callejeras y porque en los templos se dejaban ofrendas para rendirles culto a los dioses. En el caso de los juegos olímpicos, pueden señalar que los griegos competían en distintas pruebas deportivas para honrar a los dioses. Finalmente, en el caso de las obras de teatro pueden indicar que se utilizaban para mostrar cómo los dioses intervenían en la vida humana, y también tenían como objetivo enseñar los valores religiosos y cívicos de la polis.

Formación ciudadana

Página 95, Trabajamos en equipo

Algunas situaciones posibles de ser representadas pueden ser: celebrar excesivamente la victoria frente al equipo rival, alardear sobre determinadas posesiones materiales o no reconocer los propios errores, entre otras. La representación la pueden realizar basándose en el ambiente escolar, en el hogar, en el patio de la escuela, en algún sector del barrio u otro. Los personajes debieran relacionarse con la vida cotidiana de los estudiantes, por lo que se pueden considerar amigos, compañeros de curso o de escuela o familiares. La historia representada debe contar con todos los elementos necesarios, es decir, un lugar, personajes en interacción y conflicto, una motivación, además de un inicio, desarrollo y cierre.

Tema
3

El legado de los antiguos griegos

Página 107, actividad 1

Vasija: Vasija de Áyax y Aquiles. Museos Vaticanos, Ciudad del Vaticano, Italia. La descripción debiera considerar los siguientes elementos: muestra a los héroes Áyax y Aquiles jugando a los dados, la vasija es de color marrón y posee dos manillas, los personajes son de color café oscuro.

Escultura: Eros. Museos Capitolinos, Roma, Italia. La descripción debiera considerar los siguientes elementos: la escultura busca representar la perfección del cuerpo humano, está hecha a partir de mármol, representa una divinidad griega.

Templo: Partenón. Acrópolis de Atenas, Grecia. La descripción debiera considerar los siguientes elementos: es un edificio que se construyó siguiendo determinados principios de proporción y equilibrio, está sostenido por numerosos pilares, tuvo una función religiosa en la antigua polis.

Teatro: Teatro de Delfos. Santuario de Delfos, Grecia. La descripción debiera considerar los siguientes elementos: contiene graderías para que el público pudiese observar

cómodamente las obras ahí representadas, era un lugar para la exposición de tragedias y comedias, se construían en las laderas de las montañas para aprovechar el relieve.

Unidad 3 La antigua Roma

Página 114, Activa tu mente

- Los estudiantes podrían señalar que los habitantes de Pompeya acudían al mercado, visitaban los templos de sus dioses y paseaban por las calles de la ciudad. En la ilustración se pueden reconocer personas acarreando productos, pidiendo limosna y comprando alimentos.
- Se espera que los estudiantes consideren lo aprendido en años anteriores referente a seguir normas de autocuidado ante situaciones de emergencia, tales como evacuar la ciudad o buscar un refugio.
- Se pueden reconocer semejanzas entre la vida en Pompeya y en la actualidad como las siguientes: presencia de mercados, de viviendas y de espacios públicos de encuentro.

Toma 1 El entorno geográfico de los romanos

Página 121, actividad 1

Los estudiantes deben pegar en sus cuadernos la siguiente tabla comparativa:

| Criterios de comparación | Antigua Grecia | Antigua Roma |
|--|----------------|--------------|
| Ubicación: <ul style="list-style-type: none"> • Continente. • Península en que se encuentra. • Mares que la rodean. | | |
| Tipo de relieve | | |
| Tipo de clima | | |
| Actividades económicas | | |

Al momento de completarla, los estudiantes deben considerar los siguientes elementos:

Antigua Grecia: se ubicaron en Europa, en la península de los Balcanes, y estaba rodeada por los mares Egeo, Jónico y Mediterráneo. Su relieve fue principalmente montañoso, con pequeños y aislados valles interiores y próximo a las costas de Europa y Asia Menor. Su clima fue principalmente el de tipo mediterráneo, con estaciones del año bien demarcadas. Sus principales actividades económicas fueron el comercio

marítimo y la agricultura a pequeña escala.

Antigua Roma: se ubicaron en Europa, en la península Itálica y estaban rodeados por los mares Adriático, Jónico, Tirreno y Mediterráneo. Su relieve era montañoso, pero con extensos valles interiores y proximidad a las costas. Su clima fue, principalmente, el mediterráneo, con estaciones del año bien demarcadas. Sus principales actividades económicas fueron la agricultura de amplias campiñas y el comercio terrestre y marítimo.

1a. Entre las semejanzas de ambas civilizaciones, los estudiantes pueden señalar la ubicación en el continente europeo y su cercanía con el mar Mediterráneo, su tipo de relieve y clima. Entre las diferencias pueden indicar la ubicación exacta en sus respectivas penínsulas, la diferencia entre la extensión de los valles y las posibilidades que estos daban para el desarrollo agrícola y ganadero.

1b. El entorno geográfico romano influyó en la inclinación de los romanos por el desarrollo agrícola, gracias a la extensión de sus fértiles valles, con proximidad a cursos de agua, y en el desarrollo del comercio marítimo por la proximidad y dominio del mar Mediterráneo.

Saber hacer

Página 123, Paso 2

Frente a las preguntas planteadas en la actividad, los estudiantes debieran reconocer los siguientes elementos:

¿Quiénes son los personajes?: se identifican dos hombres, pescadores, sobre un bote.

¿Qué están haciendo?: se encuentran sobre un bote de pesca y están jalando una red de pesca que contiene productos marinos, como peces y moluscos.

¿Qué ropa usan?: se observa una vestimenta simple, semejante a un vestido que deja ver las piernas y pies de los pescadores.

Página 125, actividades 1 y 2

1. Una vez subrayadas las actividades realizadas por los romanos, la enumeración debiera considerar la siguiente secuencia: 1) transformación de las aldeas en ciudades; 2) puesta por escrito de sus leyes; 3) conformación de gobiernos; 4) elección de líderes, y; 5) constitución de un ejército.

2. El análisis de la imagen debe realizarse resolviendo los pasos a continuación:

Paso 1: es un mosaico que muestra los trabajos de carga y descarga de productos en las costas del norte de África.

Paso 2: hay cuatro personajes: uno sobre el bote manejándolo, otro transportando un producto desde el bote a la tierra y dos más pesando productos en una balanza. Estos últimos visten ropas sencillas y cortas, mientras que los otros dos están semidesnudos.

Paso 3: a partir de la imagen se puede saber que los romanos transportaban sus productos comerciales en barcos y con la fuerza de hombres; también, que para comercializar utilizaban balanzas que establecían el peso y medida de los productos intercambiados; además, que en la labor del comercio marítimo los pescadores usaban ropas ligeras, posiblemente debido al clima mediterráneo y a la necesidad de mayor comodidad en el movimiento para realizar labores pesadas de carga.

Solucionario Anexo

Página 127, actividad 2

De acuerdo con el texto, la península itálica fue un punto estratégico porque desde esta los barcos partían hacia los diferentes puntos de intercambio en el mar Mediterráneo. En ese sentido, era el lugar principal de partida y de llegada del comercio marítimo romano.

Página 133, actividad 5

Respecto de la ubicación de la civilización romana, se podría sugerir la lectura de mapas del Mediterráneo, la creación, en los cuadernos, de un mapa que muestre la ubicación de la antigua Roma y la antigua Grecia; en relación con la importancia del mar Mediterráneo para la sociedad romana, se pueden realizar actividades de lectura de textos que expliquen dicho rol, observar imágenes que recreen su importancia, analizar mapas que permitan inferir las posibles actividades de los antiguos romanos; acerca de la influencia del entorno natural en las actividades económicas, se podrían observar imágenes de paisajes romanos e inferir posibles actividades desarrolladas por los romanos en esos lugares, leer textos que expliquen dicha influencia o recrear las costumbres romanas en relación con su entorno.

Tema
2

La vida cotidiana en la antigua Roma

Página 139, actividad 1

Se espera que los estudiantes consideren las características de los trabajos expuestos en la ilustración: la creación de vestuario por parte de los actores, la práctica de los gladiadores, el traslado de productos por parte de los comerciantes, la labor pública de los sacerdotes y la preparación de alimentos para la venta por parte de la cocinera. En sus diálogos es deseable la explicitación de un contexto espacial y temporal, y de un tema particular relativo a las ocupaciones cotidianas de los personajes y su interacción con otros.

Página 143, actividades 1 y 2

1.

| | En la antigua Roma | En el presente |
|------------------------------------|--|--|
| ¿Quiénes estudian en las escuelas? | Los niños patricios, ya que los niños más pobres solo recibían la educación dada por sus padres. | Todos los niños y niñas deben ir a las escuelas. |
| ¿Qué asignaturas se estudian? | Además del latín, a los niños patricios se les enseñaba desde pequeños el griego. Los niños romanos aprendían lectura, escritura y cálculo. Después de los 12 años, los niños y niñas eran separados, y los niños patricios seguían aprendiendo: literatura, historia, mitología y retórica. | Actualmente está presente el aprendizaje de la lectura, escritura, cálculo, literatura e historia, pero reciben diferente nomenclatura: Matemáticas, Lenguaje, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, entre otras. |

| | | |
|--|--|--|
| ¿Hay diferencias entre la educación de niños y niñas? ¿Cuáles? | Sí. Hasta los 7 años, niños y niñas asistían a la escuela. A partir de los 12 años eran separados y los niños continuaban con sus estudios, pero las niñas eran confinadas a su casa porque eran consideradas aptas para casarse. Su educación se centraba en las labores del hogar. | Hoy en día no se hacen distinciones entre hombres y mujeres en relación con su educación. Ambos tienen derecho a educarse y aprender las mismas asignaturas. |
|--|--|--|

2. En el Paso 2, los estudiantes pueden proponer preguntas como las siguientes:

Los dioses y héroes romanos: ¿En qué dioses creían los romanos? ¿Qué diferencias hay entre los dioses romanos y los dioses griegos?

Alimentos y cocina de los romanos: ¿Cuáles eran los platos preferidos de los romanos? ¿Qué alimento era el que más consumían?

El juego de los niños romanos: ¿A qué otros juegos jugaban los niños romanos? ¿Qué diferencias y similitudes hay entre los juegos de los romanos y los juegos de hoy en día?

Espectáculos romanos, gladiadores y batallas navales: ¿Por qué existían los gladiadores? ¿Qué otros espectáculos visitaban los romanos?

Página 145, actividad 2

Paso 1: en este paso, los estudiantes deben elegir los personajes de su cómic y basarse en lo que han aprendido sobre los grupos sociales y la familia romana; por ejemplo, que la sociedad se dividía en patricios, plebeyos y esclavos, y que la familia romana se constituía sobre la base de un *pater familias* (padre), una *mater* (madre), los niños y, en caso de las familias más ricas, los esclavos.

Paso 2: los espacios en los que el cómic se desarrolla deben considerar: una entrada (*vestibulum*), un patio interior (*atrium*), un estanque (*impluvium*), un despacho del padre (*tablinium*) y un patio con jardín (*peristilum*).

Paso 3: este paso debe reflejar lo aprendido por los niños en relación con los grupos sociales, la familia romana y los diferentes espacios de la casa.

Página 147, actividad 1

Paso 2: los lugares que pueden seleccionar son: el foro, el circo, el teatro, el coliseo, los baños públicos o los acueductos.

Paso 3: las descripciones debieran considerar elementos como los siguientes: foro: era el conjunto de edificios y plazas públicas en las que los ciudadanos se reunían, tomaban decisiones, hacían negocios y adoraban a sus dioses; circo: era uno de los edificios públicos dedicados a la entretención, acceder a él era gratis y en él se realizaban carreras de carros; teatro: aquí se efectuaban representaciones de comedias, sátiras y tragedias; coliseo: era un edificio público dedicado a la entretención de los ciudadanos, tenía capacidad para, aproximadamente, 50.000 personas y en él se hacían luchas de gladiadores, peleas de animales y recreaciones de batallas

navales: **baños públicos**: los baños públicos o termas eran muy importantes en la vida de los romanos, en ellos había piscinas de agua caliente y fría, allí se bañaban, tomaban baños de vapor, conversaban e incluso hacían negocios; **acueductos**: llevaban agua desde las zonas montañosas hasta la ciudad.

Paso 4: la exposición debe ser clara y demostrar que los estudiantes conocen los distintos espacios públicos, cómo eran y su función en la antigua Roma.

Del pasado al presente

Página 148, actividades 1 y 2

1. Los estudiantes pueden encontrar imágenes de acueductos, puentes o calzadas romanas en los siguientes links:

- http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U3_acueductos
- http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U3_puentes
- http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U3_calzadas

2. En su explicación, los estudiantes deben considerar que estas construcciones permitieron llevar agua desde zonas montañosas a las ciudades (los acueductos) y conectar todas las ciudades del imperio (a través de los caminos y calzadas). De esta forma, conectando y permitiendo el desarrollo de las ciudades, estas construcciones fueron la base para la creación de ese imperio.

Página 149, actividad 2

En su reflexión, los estudiantes deben considerar lo importante que es el agua para el desarrollo de nuestras actividades cotidianas (alimentarnos, lavarnos los dientes, ducharnos) y para el desarrollo de la agricultura, la industria, además de ser un elemento fundamental para el equilibrio medioambiental. Algunas medidas que pueden ayudar a cuidar este recurso son: acortar la duración de las duchas, no dejar corriendo el agua al lavarse los dientes, regar el pasto en la tarde y no a mitad de día (para evitar su evaporación), no contaminar ríos, canales u otros cursos de agua, entre otros.

Página 151, actividad 4

4a. Entre las **semejanzas** se puede mencionar que en ambos casos los niños juegan diferentes juegos, las niñas se divierten con muñecas, y los niños y niñas aprenden en la escuela a contar, leer y escribir. Entre las **diferencias** se puede mencionar que en la antigua Roma los niños solo jugaban a las tabas, a la peonza y con cometas; las niñas eran educadas por su madre y se les enseñaban las labores de la casa; solo los niños de familias adineradas iban al colegio, aprendían griego, además de otras asignaturas, y solo los más privilegiados aprendían a realizar discursos públicos. Hoy en día, en cambio, los niños tienen una oferta de juegos mucho más variada; tanto niños como niñas reciben educación escolar, sin discriminación por género o situación económica, y los niños y niñas ya no aprenden griego.

4b. Es deseable que los estudiantes valoren el derecho a educación sin discriminación de género ni de ningún otro tipo, planteando la necesidad de una educación inclusiva. Sin embargo, es importante también que reconozcan esta situación

como producto de un contexto histórico particular, funcional a las necesidades culturales de los romanos.

Toma
3

El legado de los antiguos romanos

Página 155, actividad 3

Los estudiantes podrían sugerir que algunas palabras latinas les son reconocibles debido a que el español es una lengua que viene del latín y que, por tanto, tiene con él numerosas semejanzas y raíces o palabras con igual significado.

Página 157, actividad 1

1a.

| Semejanzas | Diferencias |
|---|--|
| Dentro de las semejanzas, los estudiantes pueden mencionar que tanto las construcciones romanas como las modernas tienen columnas, arcos, están hechas de materiales muy resistentes y son de tamaño imponente. | Dentro de las diferencias, los estudiantes pueden señalar que las construcciones romanas son más claras y un poco más pequeñas que las modernas. Particularmente, el puente romano está hecho de piedras y tiene varios arcos, mientras que el puente de la bahía de Sidney está hecho de fierro y tiene un solo arco. |

1b.

Arcos de triunfo: en Chile existe un arco del triunfo en la ciudad de Valparaíso.

Templo: como obras similares en Chile, los estudiantes pueden considerar las iglesias/catedrales, templos o sinagogas de su comunidad.

Coliseo: como obra similar en Chile, los estudiantes pueden elegir el estadio de su localidad.

Acueducto: como obra similar en Chile, los estudiantes pueden elegir las cañerías y alcantarillados.

Entre las **semejanzas** pueden considerar que estas construcciones se siguen utilizando con la misma función (conmemorativa, religiosa, de entretención, para el transporte de agua, respectivamente) y que continúan siendo necesarias para el buen funcionamiento de la sociedad.

Entre las **diferencias** pueden mencionar los distintos materiales usados para la construcción de estas estructuras (piedra y mármol en el caso de los romanos; acero y fierro en el caso de las estructuras modernas), el uso de arcos en los puentes romanos, o el trabajo escultórico más detallado en el Arco de Triunfo romano.

Página 163, actividad 2b

Es esperable una valoración favorable a la actitud de los romanos frente a las ideas de otros pueblos. Es importante que reconozcan que tomar ideas de otros y mejorarlas siempre es bueno, pero debe ser hecho con mucho respeto y reconocimiento de la autoría original. Además, en el caso de los romanos, su actitud permitió la conservación y transmisión de ideas y expresiones culturales de otros pueblos.

Solucionario Anexo

Unidad

4

Vivimos en comunidad

Página 168, Activa tu mente

- Se espera que los estudiantes reconozcan que a la “intolerancia” no le gusta compartir ni escuchar porque el concepto corresponde a una voluntad de no aceptarse ni entenderse unos con otros.
- Los estudiantes pueden mencionar que el respeto está presente en la ilustración a partir del nombre del festival (Festival de la Diversidad ¡Aprendamos de otras culturas!), y del letrero que menciona que en el festival se cuida la relación con los demás: “Respetamos el trabajo de los compañeros”, “Cuidamos cada stand”, y “Aprendemos de las distintas culturas”.
- El respeto y el diálogo ayudan a vivir en comunidad porque sobre la base de esos valores podemos entender distintas posturas, llegar a acuerdos en beneficio de todos y solucionar conflictos.

Tema

1

La vida en comunidad

Página 173, actividad 2

2a. Los estudiantes deben identificar que los ejemplos 1 y 4 muestran actitudes que ayudan a la buena convivencia. En el primer caso, José hace su cama todos los días colaborando con las labores en su casa. En el caso 4, Lucía está ayudando a una vecina a cruzar la calle y así evita que sufra un accidente.

2b. Los estudiantes deben reconocer que las virtudes ciudadanas que no fueron practicadas son, en el ejemplo 2 y 3, la empatía y el respeto, ya que en ambos casos no se está respetando a quien expone o el espacio común, e igualmente no se están poniendo en el lugar de quien está hablando al curso o de quien debe ordenar y limpiar la sala de clases. Al momento de reflexionar si estas situaciones las han vivido como curso, se pueden considerar medidas como organizar un comité de limpieza y disciplina en el curso o llamarse mutuamente la atención en caso de no respetar a un compañero que esté exponiendo.

Página 175, actividad 1

Para esta actividad se sugiere que los estudiantes tomen fotos de revistas y de diarios. Si tienen acceso a una impresora, pueden obtener fotos en internet.

El afiche debe ser pegado en un lugar visible de la sala, preferentemente en la entrada. Se deben considerar las virtudes de tolerancia, respeto, honestidad y empatía, y ejemplos de la vida cotidiana para representar formas de ejercerlos o no practicarlos.

Formación ciudadana

Página 185, Pasos 3 y 4

3. Si la votación se hace a mano alzada, es importante recalcar la necesidad de respeto y tolerancia con las ideas de los demás.

4. En ese caso, el plan puede incluir tres pasos: pensar el cambio, llevarlo a la práctica y evaluar el impacto del cambio en

el curso a través de preguntas a los compañeros después de unos días de aplicado el proyecto. La cartulina puede tener fotografías obtenidas de diarios, revistas o internet.

Página 187, actividad 3

3a. Se espera que la escena refleje a Pedro riendo y burlándose del pueblo, y el pueblo enojado por haber sido engañado.

3b. Los estudiantes deben identificar que la actitud de Pedro implicó que, finalmente, no fuese tomado en cuenta por el pueblo, perdiendo el apoyo y ayuda de la comunidad al momento de verse efectivamente amenazado por el lobo. Para el pueblo, el hecho de haber ido en ayuda de Pedro cuando este no lo necesitaba le significó un gran enojo y una pérdida de tiempo.

Tema

2

Tus derechos

Página 191, actividad 1

a. Se espera que los estudiantes elijan tres derechos del niño (derecho a la salud, a la educación, a la recreación, a vivir en un ambiente acogedor donde sean queridos, entre otros) y que los describan con sus propias palabras, evitando usar las palabras del texto escolar. Situaciones en que se respetan estos derechos son, por ejemplo: cuando los niños asisten al colegio, cuando crecen en una familia que los quiere y cuida, cuando van al médico, entre otras.

b. El cuento o dibujo debe reflejar una situación en la que no se respeten esos derechos. Pueden hablar de un niño a quien se le impide ir al colegio porque tiene que trabajar; de un niño que sufre a causa de una enfermedad no tratada, o de una situación de violencia intrafamiliar.

c. Los estudiantes deben reconocer la importancia del respeto de los derechos del niño haciendo alusión a que los niños todavía no tienen la capacidad de ser totalmente independientes y autosuficientes, por lo que la sociedad tiene la obligación de protegerlos. De manera específica, pueden comentar que el derecho a la educación es necesario para que así, al crecer, puedan desarrollarse profesionalmente, o que el derecho a una alimentación y salud es importante para prevenir enfermedades.

Página 195, actividad 2

Paso 1: pueden pensar en situaciones como las ya descritas anteriormente: niños que son obligados a trabajar; niños con discapacidad que no son aceptados en colegios, o niños que no han recibido la atención médica adecuada y sufren a causa de alguna enfermedad.

Paso 2: el final de la historia puede presentar a adultos o instituciones (Unicef, el Estado, Junaeb) revirtiendo la situación.

Paso 3: es importante que consideren en su conclusión que los derechos a la educación, a la salud y a una familia, entre otros, son importantes porque permiten la integración de los niños a la sociedad, los protegen contra enfermedades, y reciben el cariño y el amor que todo ser humano merece, respectivamente. Entre las medidas que se pueden tomar para evitar que no se cumplan, se puede mencionar el dar aviso a las instituciones para que se hagan cargo o también informarse sobre los propios derechos.

Paso 4: la presentación debe demostrar que los estudiantes conocen sus derechos y están al tanto de situaciones en que estos se vulneran, así como también de las instituciones que los protegen.

Del pasado al presente

Página 196, actividad 1

Se espera que los estudiantes reconozcan que algunos derechos de los niños que no se respetaban en la Antigüedad son: el derecho a tener una alimentación saludable, el derecho a recibir una educación, el derecho a vivir en un ambiente confortable y cómodo, que cubra todas las necesidades físicas y emocionales, y el derecho a no recibir malos tratos. En Esparta estos derechos no se consideraban dado que se pensaba que, de tal forma, los futuros ciudadanos serían entrenados en el atrevimiento y la astucia, y serían mejores soldados.

Página 199, actividad 3

Derecho a no ser discriminado: situaciones de discriminación en el colegio o en la calle por razones de notas, color de piel, estatura, nacionalidad, discapacidad u otra.

Derecho a tener educación: situaciones en que niños no asisten al colegio por tener que trabajar o porque, debido a alguna discapacidad, se le niegue el acceso a un establecimiento escolar.

Derecho a un medioambiente limpio: situaciones de ciudades o espacios públicos contaminados, ambientes insalubres o ausencia de espacios naturales como plazas.

Tema
3

Las instituciones

Página 204, actividad 2

Los estudiantes deben reconocer que estas instituciones son fundamentales para el funcionamiento de la sociedad, y si dejasen de existir, probablemente habría problemas sociales. Entre las consecuencias pueden mencionar: caos en la recolección de impuestos (el Estado deja de funcionar, ya que no tiene recursos), pérdida de los ahorros de las personas (si BancoEstado deja de funcionar), aumento de las enfermedades (si no funcionan los consultorios), entre otras.

Saber hacer

Página 209, Demuestra que lo sabes hacer

Paso 1: pueden considerar instituciones tales como Bomberos, Hogar de Cristo, Conaf, Un Techo para Chile, Coaniquem, Coanil, entre otros.

Paso 2: pueden buscar información en los siguientes sitios web:

- http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U4_bomberos
- http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U4_hogardecristo
- http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U4_conaf
- http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U4_techochile

- http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U4_coaniquem
- http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist3_GDD_U4_coanil

Paso 3:

Bomberos. Es privada y pública, ya que también recibe financiamiento del Estado. Su servicio es apagar incendios y rescatar personas en caso de accidentes. Sus voluntarios se entrenan para las situaciones de emergencia, arriesgando muchas veces su vida.

Hogar de Cristo. Es privada. Hospeda y alimenta a las personas en situación de calle, acoge y cuida a los adultos mayores que está solos, protege los derechos de los niños y ayuda a quienes no tienen trabajo. Sus voluntarios brindan apoyo a los acogidos y ofrecen los servicios de alimentación.

Conaf. Es pública. Se encarga del cuidado de los bosques y plantaciones y de proteger el medioambiente. También, en actuar en caso de incendios forestales. Sus voluntarios colaboran con la limpieza y protección del medioambiente.

Techo Chile. Es privada. Trabaja para superar la pobreza a través de la acción conjunta entre pobladores de campamentos y voluntarios. Sus voluntarios tienen vocación social y se dedican a construir e implementar los proyectos de viviendas.

Coaniquem. Es privada. Ayuda a los niños quemados para que puedan recuperarse y reintegrarse a la sociedad. Sus voluntarios protegen y promueven los derechos de los niños.

Coanil. Es privada. Promueve la inclusión de personas con discapacidad intelectual para mejorar su calidad de vida e integración en la sociedad. Sus voluntarios protegen y promueven los derechos de los niños.

Paso 4: los estudiantes deben seleccionar el material que utilizarán para la exposición: imágenes, dibujos, texto, papelógrafo, afiche.

Paso 5: es importante recalcar que los estudiantes deben respetar el turno para hablar, y escuchar atentamente a sus compañeros.

Página 210, actividad 2

| BancoEstado |
|---|
| Su función principal es prestar servicios bancarios a la población. |
| ¿A quiénes beneficia?: al ser un banco inclusivo, ofrece oportunidades de ahorro a todos los chilenos. |
| ¿Por qué es importante que exista?: ha sido importante para apoyar a las personas y empresas que desean emprender y desarrollar nuevos negocios. |
| Hogar de Cristo |
| Su función principal es acoger a las personas vulnerables y en situación de calle. |
| ¿A quiénes beneficia?: a todas las personas en situación de calle, a adultos mayores que están solos, a niños y a personas que no tienen trabajo. |
| ¿Por qué es importante que exista?: porque ofrece acogida, protección y resguardo a quienes más lo necesitan. |

Solucionario Anexo

Universidades

Su función principal es entregar educación superior a los jóvenes del país.

¿A quiénes beneficia?: a los jóvenes del país luego de salir del colegio.

¿Por qué es importante que exista?: porque de ese modo el país cuenta con profesionales y técnicos para desenvolverse en distintas tareas y ámbitos.

Hospitales y consultorios

Su función principal es atender las necesidades de salud de la población.

¿A quiénes beneficia?: a toda la población sin distinción de ningún tipo.

¿Por qué es importante que exista?: porque así se mantiene en buen estado la salud de la población y se resguarda un derecho básico, que es tener acceso a la atención médica.

Página 215, actividad 9

a. Algunas situaciones que pueden dibujar, en relación con los derechos y deberes en el hogar, son: derecho a tener una alimentación adecuada, y el deber de levantar la mesa y limpiar los platos; derecho a ser amado y protegido por los padres, y el deber de obedecer y respetar a los padres; derecho a tener espacios de recreación y tener la posibilidad de jugar con otros niños, y el deber de hacer las tareas y dejar limpios y ordenados los espacios de juego, entre otros.

b. La comparación de semejanzas y diferencias debe centrarse en los derechos y deberes representados, y no tanto en la forma de los dibujos o en los colores.