



# UNIDAD 3

## LENGUAJE Y COMUNICACION

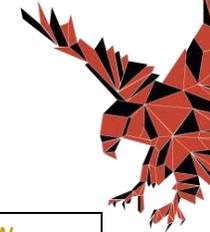
### TERCER AÑO BASICO

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 3 “Un viaje por el tiempo”.

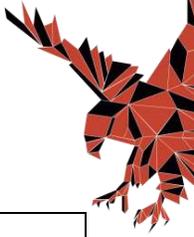
A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro Proyecto “Saber Hacer” de Editorial Santillana” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con los estudiantes, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos diversos apoyos dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
<b>Semana 10 al 14 AGOSTO</b>	Profundizar la comprensión de los textos leídos: poemas •extrayendo información explícita e implícita •reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. •describiendo a los personajes. •describiendo el ambiente en que ocurre la acción. •expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto. •emitiendo una opinión sobre los personajes. (nivel 1)	<b>Tema1: “Valiosos tesoros”</b> Pág.176 a 180  Cuaderno actividades Pág.44 a 47	Pág. 176 a 180  Pág. 44 a 47	Lenguaje figurado: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bv-yR4usojs">https://www.youtube.com/watch?v=Bv-yR4usojs</a>  Personificación: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pT_RrGEoXkc">https://www.youtube.com/watch?v=pT_RrGEoXkc</a>



<b>Semana 17 al 21 AGOSTO</b>	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores: signos de interrogación y exclamación (nivel 1).	Pág. 181  Cuaderno actividades Pág.48 y 49	Pág. 181  Pág. 48 y 49	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4QtqzAqajpw">https://www.youtube.com/watch?v=4QtqzAqajpw</a>
<b>Semana 24 al 28 AGOSTO</b>	Desarrollar el gusto por la lectura (nivel 1).	Pág.188 y 189		
<b>Semana 31 AGOSTO al 04 SEPT.</b>	Profundizar la comprensión de los textos leídos: obra dramática. •extrayendo información explícita e implícita •reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. •describiendo a los personajes. •describiendo el ambiente en que ocurre la acción. •expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto. •emitiendo una opinión sobre los personajes. (nivel 1)	<b>Tema 2: “Diálogos para imaginar”</b> Pág. 196 a 203  Cuaderno actividades Pág. 50 a 53	Pág. 196 a 203  Pág. 50 a 53	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YU9Ta7nwRol">https://www.youtube.com/watch?v=YU9Ta7nwRol</a>

<b>Semana 07 al 11SEPT.</b>	Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones. (nivel 1)	Pág. 204  Cuaderno actividades Pág.54 y 55	Pág. 204  Pág. 54 y 55	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oHEYZgd6jPE">https://www.youtube.com/watch?v=oHEYZgd6jPE</a>
<b>Semana 14 al 18SEPT.</b>	Leer y comprender biografías para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> <li>•extrayendo información explícita e implícita</li> <li>•utilizando los organizadores de texto expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica</li> <li>•comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto</li> <li>•formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>•fundamentando su opinión con información</li> </ul>	<b>Tema 3: “Valientes personajes”</b>  Pág. 216 a 219  Cuaderno actividades Pág.58 y 59	Pág. 216 a 219  Pág. 58 y 59	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=muE_IsGQfGQ">https://www.youtube.com/watch?v=muE_IsGQfGQ</a>



	del texto o sus conocimientos previos (nivel 1).			
<b>Semana 21 al 25SEPT.</b>	<p>Comprender textos orales como autobiografías para obtener información y desarrollar la curiosidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•estableciendo conexiones con sus propias experiencias.</li> <li>•identificando el propósito.</li> <li>•formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión</li> <li>•estableciendo relaciones entre distintos textos</li> <li>•respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita</li> <li>•formulando una opinión sobre lo escuchado (nivel 1)</li> </ul>	Pág. 220 ejercicio 8	Pág. 220 ejercicio 8	Autobiografía del pintor Pablo Picasso (“Pablo Picasso en sus palabras”)
<b>Semana 28</b>	Escribir, revisar y editar	Pág. 220	Pág. 220	Ejemplo de autobiografía

<b>SEPT. al 02 OCTUBRE</b>	textos para satisfacer un propósito y transmitir ideas con claridad:  *Organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.  *Utilizan conectores apropiados  *Utilizan un vocabulario variado.  *Mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el Docente.  *Corrigen la ortografía y la presentación. (Nivel 1)	(ejercicio 9) y 221	(ejercicio 9) y 221	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EPm1JK8huYQ">https://www.youtube.com/watch?v=EPm1JK8huYQ</a>
--------------------------------	--	---------------------	---------------------	---

## Pablo Picasso en sus palabras

Autobiografía

Mi nombre es Pablo Diego José Ruiz Picasso, nací el 25 de octubre del año 1881 en Málaga, España. Mi padre era un pintor vasco llamado José Ruiz Blasco y mi madre, María Picasso, se encargó siempre del cuidado de mis hermanos y mío.

Cuando era pequeño, mi familia tuvo bastantes dificultades económicas, pensé que nunca podría estudiar. Para 1895, la vida nos golpeó fuertemente: falleció mi hermana Concepción. La cura a su enfermedad estaba a cientos



de kilómetros de nuestra casa y tenía un costo monetario muy alto que por ese entonces no podíamos pagar. Fue todo muy duro y difícil.

Las cosas mejoraron cuando mi papá consiguió un trabajo como profesor de artes en una importante escuela de artes en Barcelona. La economía mejoró, pero la pena por Concepción no se fue nunca.

Desde muy joven me gustó la pintura, será porque crecí entre telas, pinceles y tubos de óleo. A los quince años puse mi primer taller de pintura, varias personas de la ciudad me encargaban cuadros y así fui aumentando poco a poco mi éxito.

El año 1900 fui a Paris a visitar la Exposición Universal, donde vendí algunos de mis dibujos a muy buen precio. Decidí entonces que debía mudarme a Paris y convertirme en un artista profesional. Siempre me gustó estampar en mis pinturas la realidad, tal y como la veía. Mis padres posaron para mí como modelos en varias pinturas. Pero todo cambió cuando llegué a Paris y conocí el cubismo, un movimiento artístico que descompone la realidad en figuras geométricas.

Expuse mis cuadros en Londres y Barcelona, y mi nuevo estilo fue tanto criticado como admirado entre el público. Una de mis obras más conocidas fue Guernica, en el que retrato el bombardeo la ciudad de Guernica en 1937, durante la guerra civil española.

Me casé en 1957 con mi bella Jacqueline Roque, quien me acompañó hasta los últimos días de vida. Mi muerte tiene como fecha el año 1973. Sin embargo, sigo viviendo en mis pinturas, que puedes visitar en distintos museos del mundo.

