



# UNIDAD 1

## ARTES VISUALES

### 4TOS. BÁSICOS

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1, podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en classroom. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiantes, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos diversos apoyos dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	CLASSROOM	MATERIAL COMPLEMENTARIO
Del 01 al 5 de junio	Unidad 1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo	<b>Clase 1</b> Los alumnos comunican sus conocimientos previos acerca de entorno natural y paisajes americanos en entornos naturales, a partir de preguntas realizadas por el docente: › ¿conocen algún lugar donde podamos ver entorno natural? › ¿conocen algún artista al que le guste hacer sus obras de arte en la naturaleza?  -Observan diversas imágenes de paisajes en entorno natural y paisajes americanos. -Cada estudiante seguirá instrucciones dadas por la o el docente. -Procederán a elaborar su propia creación según sus gustos e intereses a partir de imágenes enviadas. Finalmente cada estudiante enviará al correo del profesor sus creaciones	Enviado a Classroom	01 ppt.entorno natural 01 videopaisaje americano.

Del 22 al 26 de Junio	<p>Unidad 1</p> <p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› entorno natural: naturaleza y paisaje americano</li> <li>› entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)</li> <li>› entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo</li> </ul>	<p><b>Clase 2</b></p> <p>Los alumnos comunican sus conocimientos previos acerca de entorno cultural (América y sus tradiciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observan ppt en donde identifican los componentes del entorno natural, tipos de paisajes de América, específicamente paisajes de Chile.</li> <li>-Cada estudiante seguirá instrucciones dadas por la o el docente.</li> <li>-Procederán a elaborar su propia creación según sus gustos e intereses a partir de imágenes enviadas.</li> <li>-Finalmente cada estudiante enviará al correo del profesor sus creaciones.</li> </ul>	Enviado a Classroom	01 ppt de paisaje Americano 01 tutorial para realizar paisajes.
Del 13 al 17 de julio	<p>Unidad 1</p> <p>Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› entorno natural: naturaleza y paisaje americano</li> <li>› entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)</li> <li>› entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo</li> </ul>	<p><b>Clase 3</b></p> <p>Los alumnos identifican a través de imágenes el arte precolombino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>› Observan y describen obras de arte y objetos de artesanía de las culturas precolombinas usando elementos del lenguaje visual (línea, forma y color).</li> <li>› Reconocen las funciones de objetos de artesanía precolombina (por ejemplo: para ceremonias religiosas, para cubrir el rostro, para comer, entre otros) y las relacionan con objetos de su entorno.</li> <li>› Reconocen y describen diferentes procedimientos de pintura y artesanía.</li> <li>› Manifiestan y justifican opiniones personales acerca de obras de arte y artesanía.</li> <li>-Cada estudiante seguirá instrucciones</li> </ul>	Enviado a Classroom.	01 video arte precolombino. 01 video de pueblos precolombinos.

		<p>dadas por la o el docente en la confección de una escultura en plasticina, greda o arcilla.</p> <p>-Procederán a elaborar su propia creación según sus gustos e intereses a partir de imágenes enviadas.</p> <p>-Finalmente cada estudiante enviará al correo del profesor sus creaciones.</p>		

