



UNIDAD 2

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

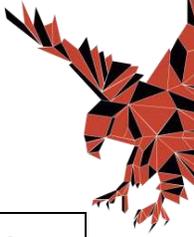
4° BÁSICO

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 2.

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
25 de mayo al 29 de mayo.	Entender la reseña del deporte individual.	DEPORTES INDIVIDUALES		
01 de junio al 05 de junio	Entender las características de la gimnasia artística.	GIMNASIA ARTÍSTICA		https://www.youtube.com/watch?v=PkBUfm6WGA8
08 de junio al 12 de junio	Desarrollar la flexibilidad del cuerpo humano.	TRABAJO DE SUELO “FLEXIBILIDAD”		https://www.youtube.com/watch?v=60xTfPtwyqU



15 de junio al 19 de junio	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de fuerza.	TRABAJO DE SUELO “FUERZA”		https://www.youtube.com/watch?v=TWCGOCJZNOY
22 de junio al 26 de junio	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de equilibrio.	TRABAJO DE SUELO “EQUILIBRIO”		https://www.youtube.com/watch?v=mN9PUkFI-co
29 de junio al 03 de julio	Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de saltos y giros.	TRABAJO DE SUELO “SALTOS Y GIROS”		https://www.youtube.com/watch?v=1TscSWg-kWU



GUÍA 01 EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD 4° BÁSICO

¿QUÉ SON LOS DEPORTES INDIVIDUALES?

Los deportes individuales se entienden aquellas prácticas o disciplinas deportivas que no requieren de acompañamiento para llevarse a cabo, es decir, que pueden realizarse en solitario.

En ellos el competidor no rivaliza con otros atletas o practicantes, sino consigo mismo:

- ✚ Con sus tiempos registrados
- ✚ Con su trayectoria total o con su tiempo de aguante
- ✚ Con otras capacidades personales de las que depende el deporte en cuestión.

De esta manera, los objetivos del atleta están fijados de antemano y tienen que ver con el desarrollo de ciertas destrezas.

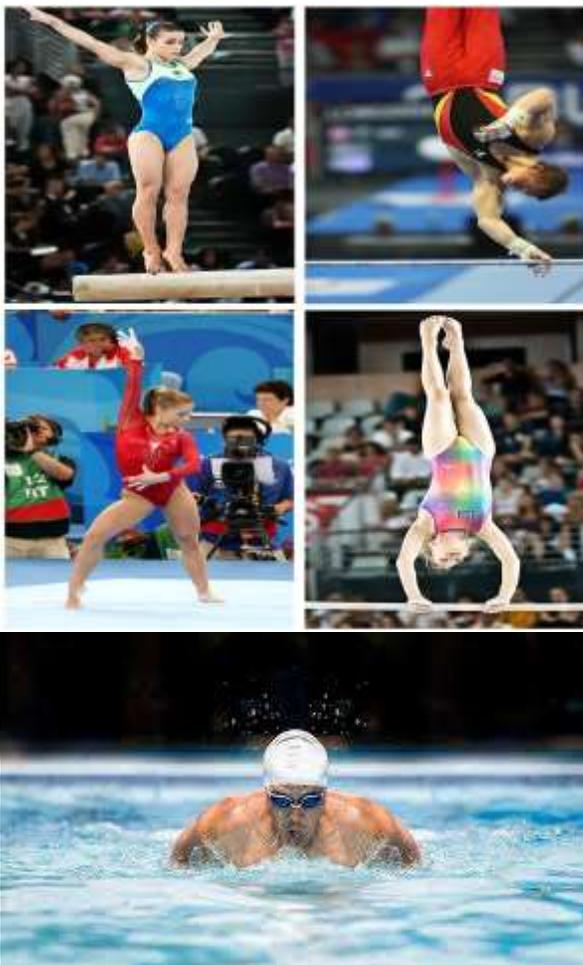
El adversario y compañero del deportista es él mismo. Similarmente, la autoevaluación y la autodisciplina forman parte de los deportes individuales, ya que no habrá a quien echarle la culpa en caso de que no haya avance.

La mayoría de los deportes individuales consisten, así, en un registro del esfuerzo realizado para que cada vez se pueda llegar más lejos. Para ello se emplean cronómetros, medidores de longitud, medidores de profundidad, dianas, entre otros métodos para informar al deportista qué tan cerca está de alcanzar su meta individual y personal.

Ejemplos de deportes individuales

Algunos deportes individuales reconocidos son:

- ✚ Acrobacias.
- ✚ Artes marciales.
- ✚ Atletismo.
- ✚ Billar.
- ✚ Ciclismo.
- ✚ Esquí.
- ✚ Escalada de cuerda.
- ✚ Gimnasia rítmica y artística
- ✚ Golf.
- ✚ Halterofilia.
- ✚ Levantamiento de potencia.
- ✚ Lanzamiento de peso.
- ✚ Lanzamiento de jabalina.
- ✚ Motociclismo.
- ✚ Tiro con arma.
- ✚ Tiro con arco.





GUÍA 02

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

4° BÁSICO

Gimnasia Artística

La **gimnasia artística**: Especialidad gimnástica que se practica con diversos aparatos, como el potro o las anillas, o bien sin ellos sobre una superficie de medidas reglamentarias.

Las presentaciones en la gimnasia artística son generalmente individuales y tienen una duración promedio de entre treinta y noventa segundos, se realizan en diferentes aparatos y se dividen en competiciones masculinas y femeninas. Los aparatos empleados en categoría femenina son barras asimétricas, barra de equilibrio, suelo y salto de potro mientras que en la categoría masculina son anillas, barra fija, caballo con arcos, barras paralelas, salto de potro y suelo.

El organismo encargado de regular las normas de este deporte, así como de la organización de competiciones, es la Federación Internacional de Gimnasia.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

La fuerza, movilidad, flexibilidad y coordinación muscular, independientemente del entrenamiento, son fundamentales para el éxito de un gimnasta. La genética es crucial para que estas características existan y de esta manera se destaque en la modalidad elegida.

La preparación de un gimnasta consta de tres fases, con varias etapas:

- **Primera etapa:** Dura aproximadamente hasta los 10 años de edad. Se descubrirán las capacidades del gimnasta mediante la preparación física, además de enseñarle los fundamentos técnicos del deporte.
- **Segunda etapa:** Dura aproximadamente desde los 10 hasta los 15 años de edad. Se incluye un periodo de preparación especializada inicial, además de la preparación de movimientos más complejos y de los caracteres psíquico. Tras un periodo de entrenamiento especializado, se realiza la enseñanza de movimientos y combinaciones de mayor dificultad.
- **Tercera etapa:** Dura aproximadamente desde los 16 hasta los 19 años de edad. En esta etapa se finalizará el perfeccionamiento de la preparación física, además de continuarse el entrenamiento de elementos de gran dificultad.

Diferentes presentaciones en gimnasia artística.

Barras Asimétricas



Barra de Equilibrio



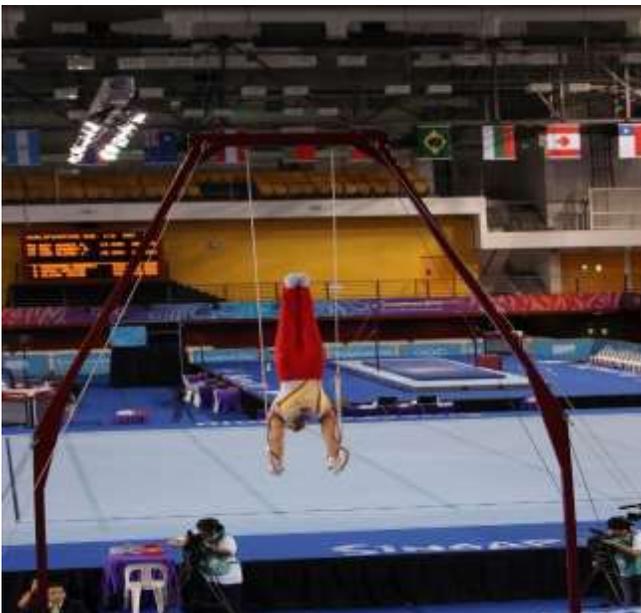
Suelo



Salto de Potro



Anillas



Barra Fija



Caballo con Arcos



Barras Paralelas



Esquema destrezas gimnasticas:
<https://www.youtube.com/watch?v=PkBUfm6WGA8>



GUÍA 03

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

4° BÁSICO

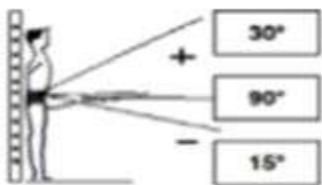
Trabajo Gimnástico en Suelo (realizar ejercicios en casa)

Los **ejercicios de suelo** (también denominado **gimnasia a manos libres**) son una de las disciplinas o aparatos que conforman el circuito de gimnasia artística en las competiciones de este deporte, masculinas y femeninas.

El ejercicio de suelo debe cubrir el área completa del tapiz con varias diagonales y se compone principalmente de elementos acrobáticos, combinados con elementos gimnásticos de fuerza y equilibrio, elementos de flexibilidad, apoyos invertidos y combinaciones coreográficas, formando un ejercicio con ritmo armonioso. En la modalidad femenina incluye elementos acrobáticos, flexibilidad, de danza, saltos y giros con cambios de dirección.

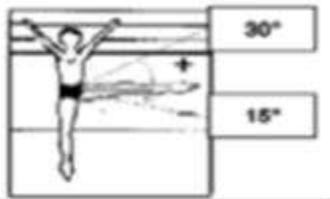
1.- Flexibilidad: Es la capacidad que tiene una articulación para realizar un movimiento articular con la máxima amplitud posible. Es de carácter involutivo (sufre retroceso) ya que se va perdiendo con el paso del tiempo.

A.- Elevación de la pierna al frente izquierda derecha



- Parado con la espalda recta contra la pared. Eleva la pierna al frente. Sostiene 2 segundos
- El ángulo arriba o debajo de la horizontal se mide en grados.
- El resultado es el promedio de la pierna derecha e izquierda.

B.- Elevación de pierna lateral – izquierda, derecha



- El gimnasta en suspensión en la espaldera con el cuerpo en posición vertical. Una pierna elevada lateralmente. Sostener 2 segundos.
- El ángulo por arriba o por debajo de la horizontal se mide en grados.
- El resultado en el promedio de la pierna derecha e izquierda.

C.- Arco

- Valor de la calidad: brazos extendidos, piernas extendidas, flexibilidad en los hombros. Sostener 5 segundos.

D.- Flexión de tronco al frente

- Parado sobre el banco, sosteniendo un palo firmemente con las manos (manos abiertas a la altura de los hombros). Piernas extendidas. Flexionar el tronco al frente. Sostener 2 segundos.
- Medir la distancia desde el borde del banco al tope del palo.

E.- Flexión de tronco al frente sentado con piernas separadas.

- El gimnasta debe estar sentado con las piernas extendidas separadas sobre los bancos colocados a 90 grados. Sostener un palo firmemente con las manos (manos colocadas al ancho de los hombros).
- Flexión de tronco al frente. La línea del tronco- brazo debe estar recto. Medir la distancia entre el pecho y el piso.

Preparación Física en la Gimnasia Artística: <https://www.youtube.com/watch?v=60xTfPtwyqU>



GUÍA 04 EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD 4° BÁSICO

Trabajo Gimnástico en Suelo (realizar ejercicios en casa)

2.- Fuerza: Cualidad funcional del ser humano, es la capacidad física para realizar un trabajo o un movimiento que nos permite oponernos a una resistencia o ejercer una presión por medio de una tensión muscular. Ejemplos: levantar un peso, arrastrar un objeto o empujar algo.

A.- Abdominales



B.- Flexión de Brazos

Flexiones de Brazos

FLEXIONES DE BRAZO CON APOYO ANCHO DE HOMBROS



FLEXIONES DE BRAZOS CON MANOS EN TRX



LAGARTIJAS ANCHO DE HOMBROS CON APOYO DE PIERNAS EN PLANO SUPERIOR



LAGARTIJAS A UN BRAZO

LAGARTIJAS CONTRA LA PARED

LAGARTIJAS CON PIERNAS FLEXIONADAS



LAGARTIJAS CON APOYO DE MANOS EN BOSU Y PIES EN TRX



C.- Sentadillas



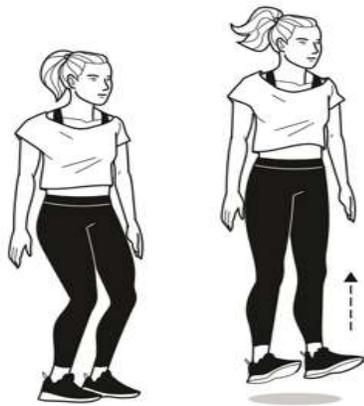
D.- Elevación de Rodillas



E.- Dorsales



F.- Saltitos



G.- Enanitos



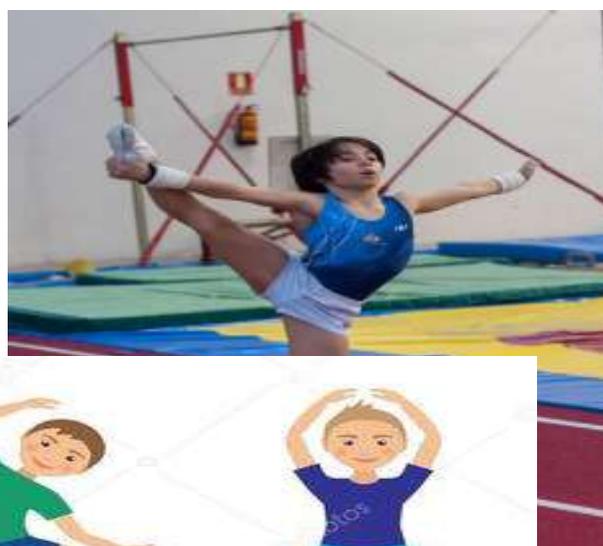
Trabajo de Fuerza: <https://www.youtube.com/watch?v=TWCGOCJZNOY>



GUÍA 05 EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD 4° BÁSICO

Trabajo Gimnástico en Suelo (realizar ejercicios en casa)

3.- Equilibrio: Es la acción de ejecutar sobre una parte del cuerpo, cada vez más reducida, adoptar una posición del cuerpo, donde una pierna está en apoyo y la otra está libre en suspensión, en una posición cada vez con más amplitud y ubicada de forma compleja.



Equilibrios: <https://www.youtube.com/watch?v=mN9PUkFI-co>



GUÍA 06

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

4° BÁSICO

4.- Saltos: Son el resultado de la acción de despegar desde el suelo y en suspensión es decir en el aire, el cuerpo adopta diferentes posiciones, una o varias en una misma suspensión y luego aterriza en el suelo sobre los pies.

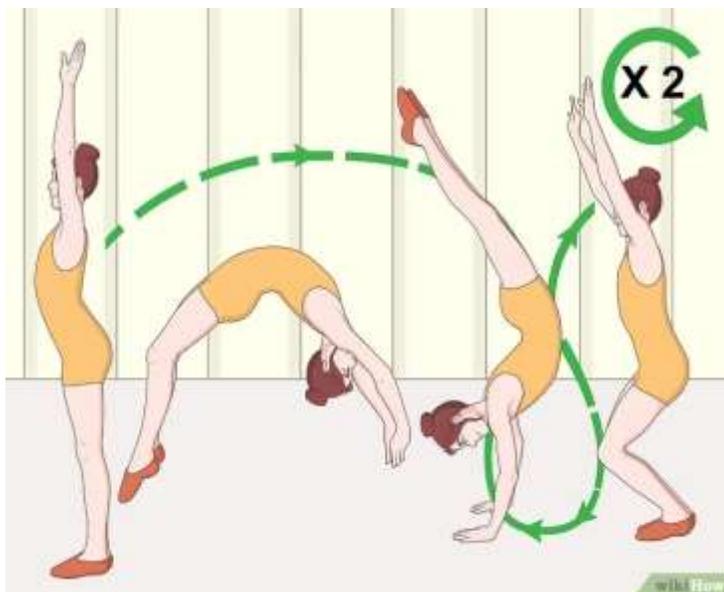
Saltos gimnásticos básicos: <https://www.youtube.com/watch?v=1TscSWg-kWU>

5.- Giros: Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y Sagital.

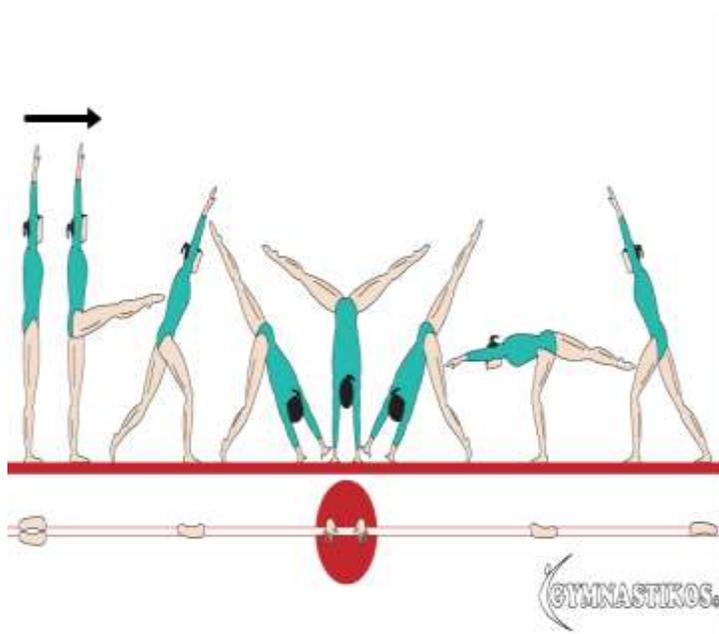
Conocidos: Volteo adelante, Volteo atrás, Rodadas.

Saltos y giros unidos

Mortal atrás.



Rueda



Volteo adelante



Volteo atrás



Mortal adelante

