

Activa tu mente

### Mayas y aztecas, civilizaciones mesoamericanas

Se conoce como Mesoamérica al territorio conformado por los territorios del centro y sur de México y parte de América Central, en donde surgieron diversos pueblos que tuvieron características culturales en común, como el cultivo de maíz, la creación de calendarios y el uso de la semilla de cacao como moneda.

Los mayas y aztecas destacan entre los pueblos que surgieron en esta área cultural. Son consideradas civilizaciones, ya que desarrollaron una compleja sociedad y alcanzaron sorprendentes avances en arquitectura, astronomía, técnicas agrícolas, arte y escritura, que nos siguen maravillando hasta el día de hoy.

### A partir del texto y las imágenes, responde:

- Observa el mapa, ¿en qué países actuales se ubicaron las civilizaciones maya y azteca?, ¿cuáles de estos países te gustaría visitar?, ¿por qué?
- ¿Qué animales identificas en el mapa?, ¿cómo crees que mayas y aztecas se relacionaban con ellos?
- ¿Por qué mayas y aztecas son consideradas civilizaciones?

Los mayas y aztecas cultivaron una gran diversidad de vegetales.



¿Qué vegetales reconoces en este mapa de Mesoamérica?



### Orientaciones pedagógicas

Puede profundizar en los conocimientos previos de los estudiantes preguntándoles por qué motivo las ciudades se representan con pirámides, o por qué es importante conocer la vegetación y la fauna de un territorio para saber qué civilizaciones habitaron en él. Respecto de la primera pregunta, puede señalar que estas sociedades tuvieron grandes avances arquitectónicos, como las pirámides que aún hoy permanecen. En relación con la segunda interrogante, indique que los elementos naturales permiten conocer las ventajas y desafíos a los que se enfrentan los diversos grupos humanos. Adicionalmente, puede utilizar las actividades propuestas en el inicio de la unidad 2 del **Cuaderno** para abordar conocimientos disciplinares esenciales para el desarrollo de la unidad.

Para el solucionario del **Activa tu mente** ver Anexo.

**Tema 1:**

La civilización maya  
Páginas 66 a 87

**Tema 2:**

La civilización azteca  
Páginas 88 a 105

**Tema 3:**

El legado maya y azteca  
Páginas 106 a 119



**En esta unidad podrás...**

- Comprender las principales características de las civilizaciones maya y azteca, y valorar su legado cultural.
- Trabajar con líneas de tiempo, identificar similitudes y diferencias, y establecer opiniones.
- Valorar la vida en sociedad y la participación ciudadana. Participar activamente y ser constante y riguroso.

**Orientaciones pedagógicas**

En esta página se presentan de forma resumida los objetivos que estructuran la unidad, correspondientes a los Objetivos de Aprendizaje (OA) de conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en el programa de estudio para este nivel. De acuerdo con ello, la Unidad 2 se enfoca en el conocimiento de las civilizaciones maya (OA 1) y azteca (OA 2) considerando aspectos de su vida cotidiana, organización política, social y actividades económicas, con énfasis en sus formas de adaptación al medio y la influencia que ambas culturas tienen en los países actuales (OA 5). Y si bien las habilidades disciplinares son abordadas a lo largo de toda la unidad, se trabajan especialmente aquellas asociadas al análisis de fuentes (OA f) y de pensamiento crítico (g y h). Recuerde que puede complementar el trabajo de la unidad con el **Libro digital**.

¿Has escuchado hablar sobre los mayas? En este tema estudiarás las principales características de esta interesante civilización mesoamericana.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Para comprobar lo que sabes realiza las siguientes actividades.

- 1 Junto con un compañero, recuerden las ciudades o polis donde vivían los griegos. ¿Cuáles de las siguientes oraciones son correctas en relación con ellas? Haz un ✓ en las que corresponda.

✓ Eran independientes, cada una tenía su gobierno.	✓ En todas se hablaba el mismo idioma.
Tenían un rey común para todas las ciudades-Estado.	✓ Tenían grandes construcciones en el centro de la ciudad.

- 2 Observa la imagen y responde la pregunta.



Ruinas de la ciudad maya de Palenque, México.

¿Cuáles son las características del paisaje que se muestra en la imagen? Descríbelo utilizando lo que aprendiste sobre América en la Unidad 1.

Abundante vegetación y un relieve montañoso que se aprecia por la altura en que se encuentra la construcción. Esto podría dar cuenta de un paisaje que se encuentra en la zona cálida.

---

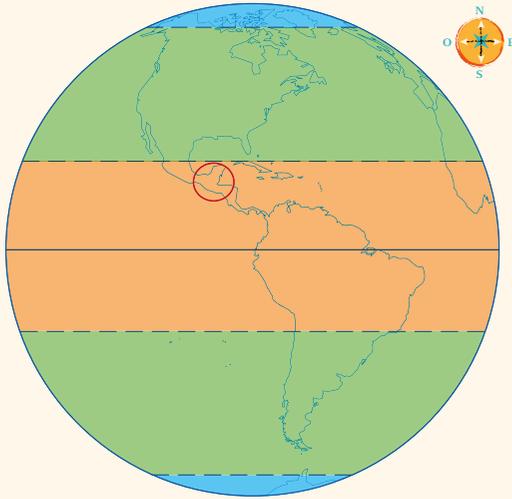


---

## Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1 y 2 de esta sección abordan conocimientos previos relativos a **la organización de ciudades-Estado** y la **descripción de paisajes a partir de una imagen**. Para reforzar tales conocimientos puede proyectar imágenes de las polis griegas, vistas el año anterior, y compararlas con vestigios mayas. Los puntos comunes por considerar son los siguientes: el desafío del entorno geográfico, las construcciones en altura y la autonomía de este tipo de organización política en relación con los desafíos que presenta el entorno geográfico en que se ubican.

3 Observa el globo terráqueo y realiza las actividades.



a. En el globo terráqueo se muestra, con un círculo rojo, la ubicación de la civilización maya, ¿a qué zona climática corresponde? Marca con un ✓.

<input checked="" type="checkbox"/>	Zona cálida
<input type="checkbox"/>	Zona templada
<input type="checkbox"/>	Zona fría

b. Escribe dos características de esta zona climática.

- 1 Altas temperaturas y humedad.
- 2 Lluvias abundantes.

4 Lee el texto y responde la pregunta.

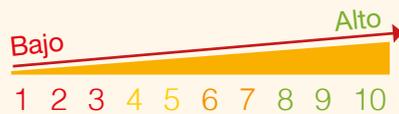
Hace más de dos mil años, en el sur de México y norte de América Central, los antiguos mayas fundaron una avanzada civilización. Crearon un lenguaje escrito y sus conocimientos en astronomía les permitieron inventar uno de los calendarios más exactos de la humanidad.

¿Qué avances logró la civilización maya?

El desarrollo de un lenguaje escrito y de uno de los calendarios más exactos de la humanidad gracias a sus conocimientos en astronomía.

Reflexiona sobre lo que sabes y responde.

5 ¿Qué tan preparado te sientes para comenzar este tema? Encierra en un círculo el número que más te represente y luego explica por qué.



Me siento así porque:

Respuesta variable que debe ser justificada a partir de una experiencia concreta relativa al proceso de aprendizaje del estudiante.

### Orientaciones pedagógicas

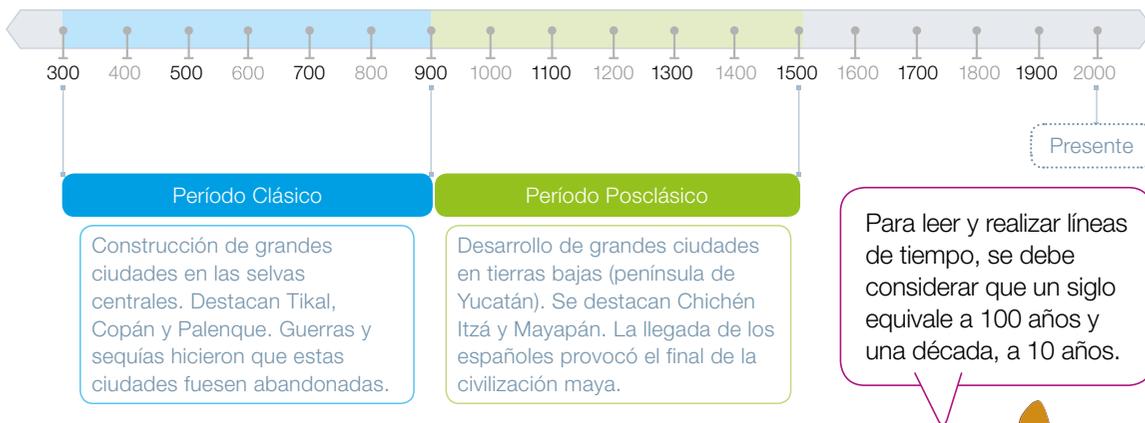
Las actividades 3 y 4 de esta sección abordan conocimientos vistos en la unidad anterior, como son las **zonas climáticas** y el uso de **fuentes escritas** para extraer información.

Recuerde que la sección **¿Qué sabes?** cierra con una actividad de metacognición que permite a los estudiantes ser conscientes del modo en que abordan aprendizajes nuevos. En el caso de ejercicios de anticipación, como la actividad 5 propone, es importante utilizar las respuestas al inicio y al cierre del Tema 1 como forma de evaluar su desarrollo.

## Ubicación temporal y geográfica de los mayas

### Los mayas en el tiempo

La historia de la civilización maya se suele dividir en **dos grandes períodos**: Clásico (desde el año 300 al 900 d. C.) y Posclásico (desde el año 900 al 1521 d. C.). Es en el período Clásico cuando los mayas alcanzaron su mayor desarrollo.



### Los mayas y su entorno geográfico

Los mayas habitaron el área de **Mesoamérica**, específicamente lo que hoy es el sur de México, Guatemala, Belice, parte de Honduras y El Salvador. Lee la información de la tabla y observa en la página siguiente algunas de las características de su entorno geográfico.

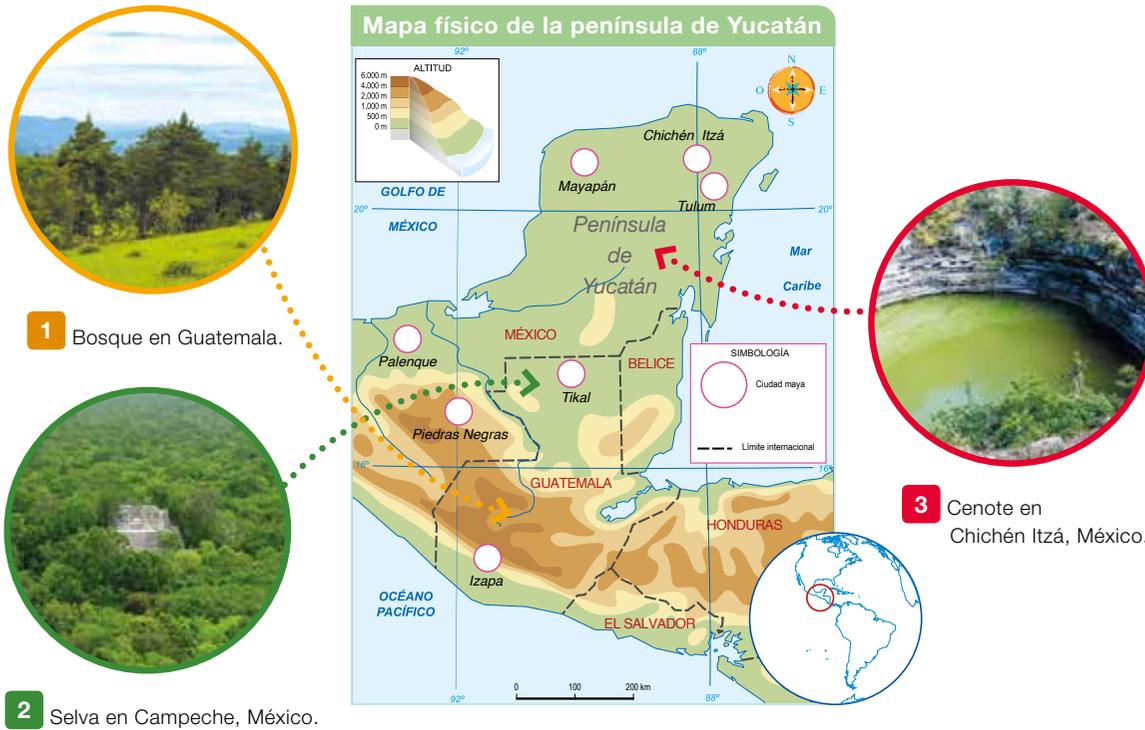


Zonas geográficas mayas		
1 Tierras altas	2 Selva	3 Tierras bajas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima: templado y frío.</li> <li>- Vegetación: bosques.</li> <li>- Fuentes de agua: ríos y lagos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima: tropical.</li> <li>- Vegetación: selvas.</li> <li>- Fuentes de agua: múltiples ríos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima: seco.</li> <li>- Vegetación: matorrales.</li> <li>- Fuentes de agua: lagunas y cenotes (pozos de agua subterránea usados para la agricultura).</li> </ul>

### Orientaciones pedagógicas

Para mayor claridad al momento de abordar estas páginas, enfatice a los estudiantes que las características que van a conocer de la civilización maya corresponden al período Clásico, que es la etapa que mejor se conoce debido a que existe mayor cantidad de vestigios arqueológicos y fuentes sobre ellos.

Para enfatizar la importancia del medio geográfico en la civilización maya, formule la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿qué ventajas tiene cada una de las zonas geográficas para el asentamiento humano? Pídales considerar condiciones para la agricultura y la vivienda.



## Actividades

- ¿Cuántos siglos, décadas y años abarcaron el período en que se desarrolló la civilización maya?, ¿cómo lo calculaste? **APLICAR**

Abarcó 13 siglos, 2 décadas y 1 año. El cálculo se puede hacer sumando los siglos de la línea de tiempo y leyendo la información del Texto.
- Selecciona una de las zonas geográficas mayas y describe su paisaje considerando clima, vegetación y fuentes de agua. **DESCRIBIR**

Cualquiera sea la imagen seleccionada, se identifican paisajes de abundante vegetación, clima cálido y húmedo, con acceso a agua de lluvia o cenotes.
- Elige una de las zonas donde habitaron los mayas y responde: ¿qué dificultades habrán encontrado para fundar ciudades ahí? **INFERIR**

Podrían reconocer que, ante la abundante vegetación, se pudieron ver dificultadas las comunicaciones o la posibilidad de agricultura y ganadería.

### Orientaciones pedagógicas

La imagen 3 de esta página muestra un tipo de recurso acuático denominado **cenote**. Estos fueron fundamentales para la vida de los mayas en el territorio norte, ya que en esa zona no hay ríos y solo algunas pequeñas lagunas. Los cenotes son “pozos naturales de agua originados por la acumulación de líquido sobre rocas subterráneas impermeables, que quedan al descubierto cuando se desprende la capa superior de la corteza terrestre” (Silva, O. 1994. *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria).

Puede utilizar la **ficha 11 de ampliación** del Programa Excelencia.

## La organización política de los mayas

### Las ciudades-Estado

La civilización maya se organizó en distintas **ciudades-Estado**, es decir, ciudades independientes que tenían su propio gobierno encabezado por un **Ahau** (rey).

En general, contaban con dos zonas:

#### Urbana o ciudad

También conocida como centro ceremonial, era habitada por el rey, sacerdotes, artesanos y comerciantes de la ciudad-Estado. Aquí se realizaba el comercio y diversas ceremonias religiosas, como sacrificios y ritos.

#### Rural o campo

Esta zona rodeaba el centro ceremonial. Estaba habitada por las familias campesinas que vivían en chozas. Aquí se realizaban actividades agrícolas y también de recolección de plantas y caza de animales.

#### Trabaja con la imagen

- ¿De qué colores están representadas la zona rural y la zona urbana?
- ¿En qué se diferencian las construcciones de la zona urbana con las chozas de la zona rural?

Esta ilustración de la ciudad de **Chichén Itzá** es un ejemplo de la distribución del espacio de las ciudades-Estado maya.



#### Orientaciones pedagógicas

Puede proyectar la ilustración y responder las preguntas de **Trabaja con la imagen** en conjunto con sus estudiantes.

**Respuestas esperables:** La zona rural es de color verde y la urbana roja; se identifican diferencias en el material de construcción utilizado, en el tamaño de las mismas y el uso (como vivienda y como edificio público).

Puede destacar a sus estudiantes que la ciudad-Estado de Chichén Itzá fue líder en el territorio de Yucatán en el período posclásico. Y que la importancia de sus edificios corresponde al esplendor y poderío que tenía esta urbe sobre otras ciudades y regiones.

Puede utilizar la **ficha 12 de refuerzo** del Programa Excelencia.

## Las funciones del Ahau

El **Ahau**, también llamado Halach Uinic, tenía mucho poder. Dictaba leyes, administraba justicia, organizaba el comercio y dirigía a los sacerdotes. Considerado un ser divino, era rey de por vida y podía heredar este cargo a sus hijos.

Para gobernar, el Ahau era apoyado por un **consejo** compuesto por los jefes de los guerreros y los sacerdotes más destacados.



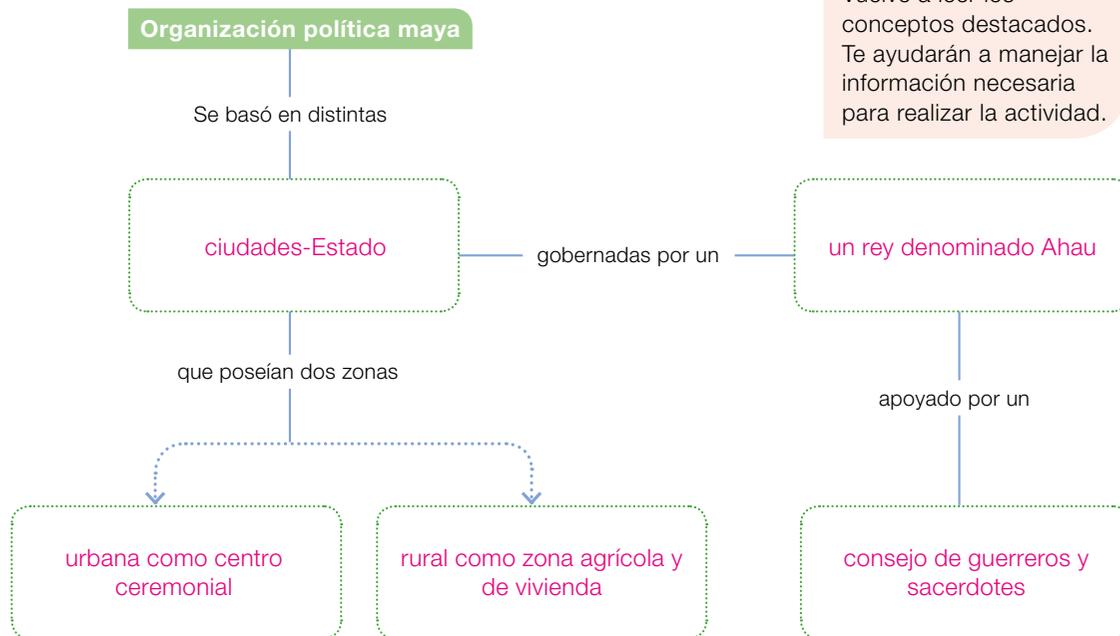
Representación de Kan Balam II, Ahau de la ciudad de Palenque.

### En resumen

La historia de los mayas se divide en dos períodos, el Clásico y el Posclásico. Habitaron en el área de **Mesoamérica**. Su organización política se basó en diversas **ciudades-Estado**, cada una gobernada por un **Ahau** (rey), quien era asesorado por un consejo.

## Actividades

1 A partir de la información estudiada, completa este mapa conceptual. **ORGANIZAR**



### Comprensión lectora

#### Releer para comprender

Vuelve a leer los conceptos destacados. Te ayudarán a manejar la información necesaria para realizar la actividad.

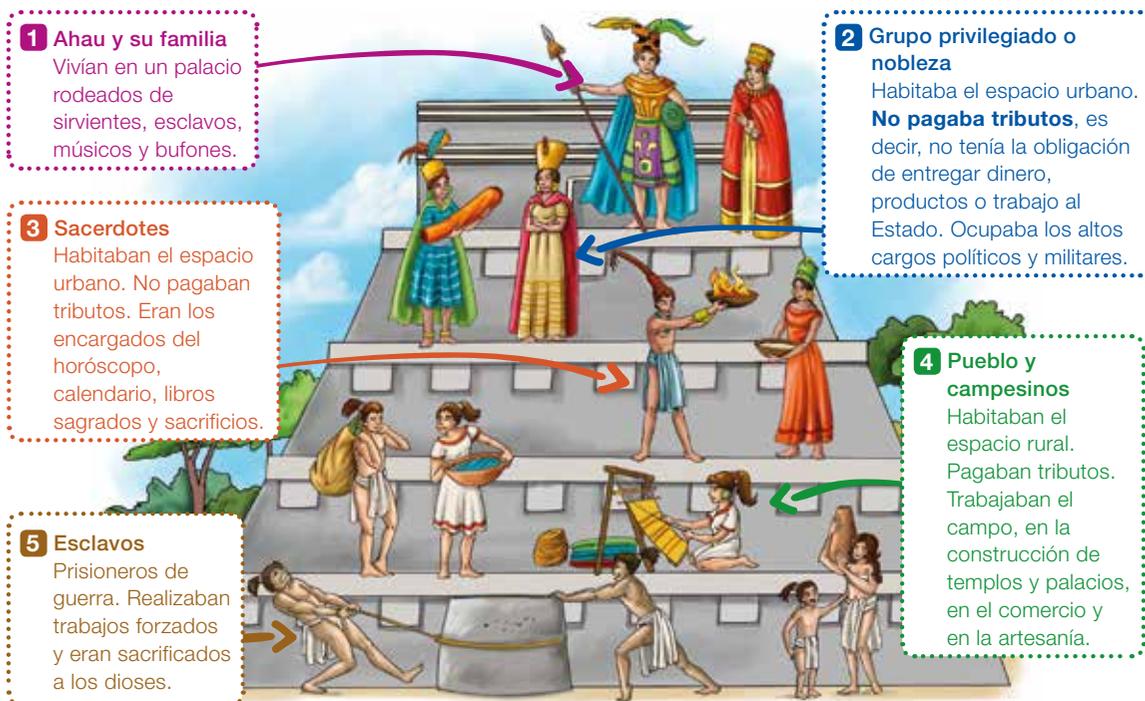
### Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 68 y 71. Para reforzar, puede solicitar a los alumnos que realicen un glosario en su cuaderno con conceptos como Mesoamérica, ciudades-Estado y Ahau. La cápsula de **Comprensión lectora** responde al OA 2 de Lenguaje y Comunicación declarado en las Bases Curriculares: comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora como releer lo que no fue comprendido. Al momento de releer, solicite a los estudiantes que expliquen con sus palabras lo que van comprendiendo.

## La sociedad y la economía maya

### La sociedad de los mayas

La sociedad maya era **jerárquica**, es decir, se encontraba dividida en distintos grupos sociales, cada uno con funciones específicas. Su organización era **piramidal**, en donde el Ahau se situaba en la posición más alta y de mayor poder, mientras que en la parte inferior se ubicaban los grupos sin privilegios. En consecuencia, existían grandes diferencias entre los distintos grupos.



### Actividades

- 1 ¿A qué grupo te hubiese gustado pertenecer si formarás parte de la sociedad maya?, ¿por qué? INFERIR

Respuesta variable que debe dar cuenta de uno de los grupos dados: Ahau y familia, grupo privilegiado, sacerdotes, campesinos o esclavos.

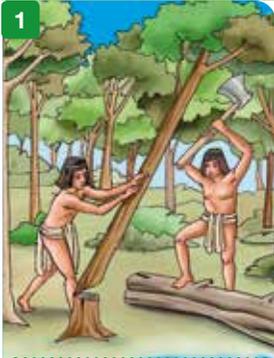
### Orientaciones pedagógicas

En esta página se abordan contenidos esenciales del nivel, como son la **organización política y social maya** y sus costumbres en la **vida cotidiana**. Igualmente, se trabaja la habilidad disciplinar de pensamiento crítico (**OA h**). Puede reforzar estos conocimientos en el **Cuaderno**, página 22.

## Actividades económicas mayas

Al vivir en una zona con mucha vegetación, los mayas debieron adaptarse a su entorno y transformarlo para así poder desarrollar, por ejemplo, actividades agrícolas, de las cuales obtenían productos necesarios para vivir. Para poder cultivar sus campos, que llamaban **milpas**, desarrollaron el sistema de **tala y roza**.

### Funcionamiento del sistema de tala y roza



1

**Tala de árboles** de un sector. Sus troncos eran utilizados en la construcción de chozas.



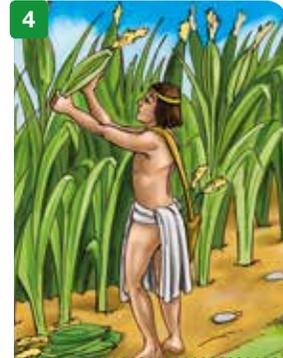
2

**Quema controlada** de los restos de árboles y maleza. Esto generaba abono para la agricultura.



3

**Siembra** de maíz (alimento más consumido por los mayas), zapallos, porotos y pimientos.



4

**Cosecha** de los productos y posterior consumo y venta de ellos.

- Los productos que una ciudad-Estado no generaba los conseguía en otra a través del **comercio**. Para realizarlo, los comerciantes transitaban por caminos y ríos. Utilizaban la **semilla de cacao** como moneda. Algunos de los productos intercambiados eran pescado seco, miel de abejas, sal, piedras preciosas y artesanías.



Semillas de cacao

**2** ¿Qué consecuencias crees que tuvo el sistema de tala y roza para la calidad del suelo y para los campesinos? INFERIR

Fue un sistema que ayudó a la fertilidad del suelo y, por tanto, a que los campesinos obtuvieran los alimentos necesarios para vivir.

### Orientaciones pedagógicas

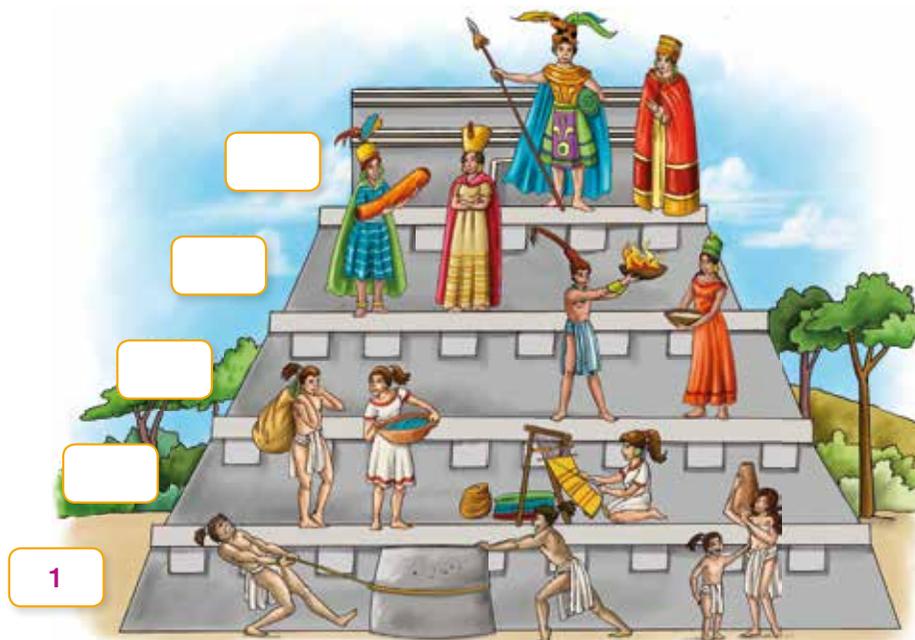
En esta página se abordan contenidos esenciales del nivel, como son la **influencia del entorno geográfico de la civilización maya** para su desarrollo económico y **formas de cultivo**. Puede reforzar estos conocimientos con las actividades propuestas en el **Cuaderno**, página 23. Además, puede invitar a los estudiantes a una reflexión sobre el impacto que tuvo el sistema de tala y roza maya en el entorno y ecosistema mesoamericano. Pregúnteles: ¿cómo creen que afectó la vegetación y la vida de los animales en las zonas en que se practicó ese sistema de cultivo?



En el siguiente **desafío** pondrás a prueba tus conocimientos sobre **la sociedad maya**. Para lograrlo, te proponemos **inferir** a partir de una imagen. Este ejercicio te permitirá **comprender** mejor cómo estaba conformada esta sociedad.

## 1. Desafío

Observa la siguiente imagen y luego responde la pregunta.



1

**Infiere:** ¿Qué característica social de la civilización maya se representa en esta imagen?

Antes de responder, desarrolla los pasos de la sección **2. Cómo enfrentar el desafío**.

- A. La creencia en muchos dioses.
- B. La distribución del trabajo agrícola.
- C. La presencia de distintos clanes familiares.
- ✘ La existencia de diferentes grupos sociales.

### Orientaciones pedagógicas

Las páginas de Evaluación para el aprendizaje fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas mediante la resolución de un desafío, el que corresponde a un ítem adaptado de pruebas estandarizadas. En este caso en particular, la habilidad por desarrollar es la de **inferir**. Recuerde a los estudiantes que, antes de responder el ítem, deben realizar los pasos propuestos en la página 75 de su Texto.

Para saber qué significa **inferir**, revisa el desplegable **Habilidad**.



## 2. Cómo enfrentar el desafío

¿Qué debes hacer para **inferir** a partir de una imagen? Sigue los siguientes pasos.

**Paso 1** Vuelve a **leer** la pregunta. ¿Qué es lo que debes responder?

¿Qué característica de la sociedad maya puedo inferir a partir de la imagen.

**Paso 2** **Observa** la imagen e **identifica** las características de las personas representadas.

- Numera los niveles de la pirámide, partiendo desde abajo hacia arriba.
- ¿Cuántos niveles tiene en total? En total tiene 5 niveles.
- **Relaciona** las actividades de las personas con el nivel correspondiente. Sigue el ejemplo:

**4** Escribir.    **5** Gobernar.    **2** Tejer.    **1** Mover cuerpos pesados.

**Paso 3** A partir de lo anterior, **relaciona** la vestimenta y las actividades de las personas con el nivel en el que se ubican. Si necesitas ayuda, puedes revisar el desplegable **Contenido**.

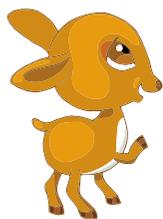
Vestimenta	Niveles		
Capa, adornos de plumas, joyas de metal, ropa muy colorida.	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
Ropa sencilla, blanca, sin adornos.	<b>2</b>	<b>1</b>	

**Paso 4** Ya puedes **inferir** la característica social de la civilización maya que se muestra en la imagen. Marca la alternativa correcta en la página anterior.

### Orientaciones pedagógicas

En el Texto del estudiante existe un desplegable en el que se presentan los pasos a seguir para la habilidad cognitiva de **inferir**. Dicho desplegable puede ser utilizado cada vez que requiera efectuar una actividad de inferencia con los estudiantes.

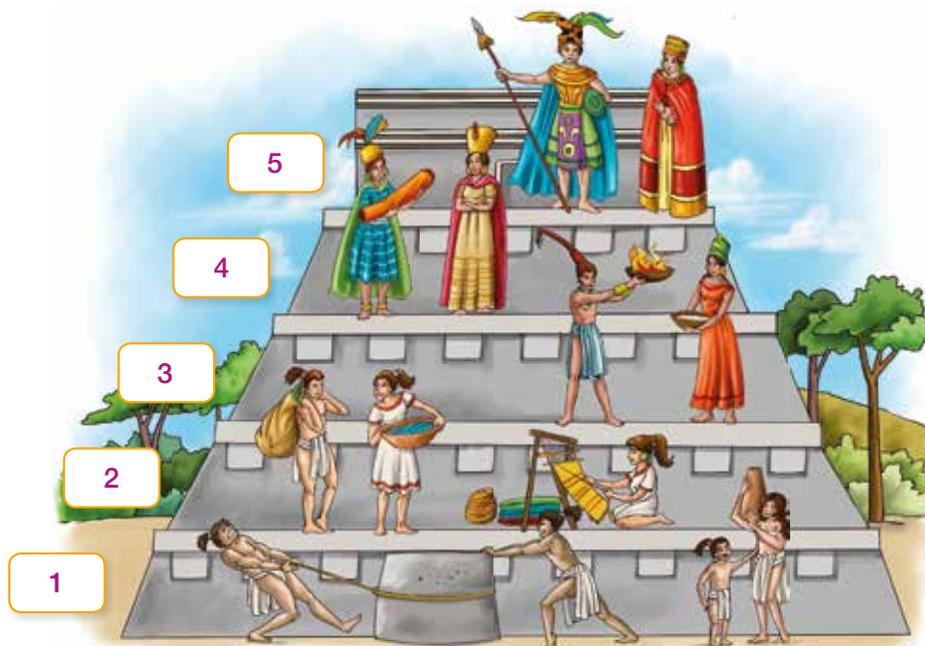
En la página 75, dichos pasos se encuentran modelados específicamente para la realización del ítem propuesto en la página 74 del Texto.



Te invitamos a que te pongas a prueba con **un nuevo desafío**. Recuerda seguir los **pasos** que realizaste en la actividad anterior y trabajar la habilidad de **inferir**.

### 3. Un nuevo desafío

Observa la siguiente imagen y luego responde la pregunta.



**Infiere:** ¿Cuál afirmación es correcta respecto de la sociedad maya? Encierra la letra de la respuesta correcta.

Antes de contestar, desarrolla los pasos de la sección **4. Enfrenta el desafío**.

- A. La elaboración de tejidos fue la principal actividad de la nobleza.
- B. El trabajo más esforzado recaía en los sectores menos privilegiados.
- C. Las mujeres mayas se dedicaban exclusivamente al cuidado de los niños.
- D. Los grupos sociales superiores estaban encargados de vender en el mercado.

#### Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se continúa el trabajo iniciado en las páginas anteriores (74 y 75) respecto de la habilidad cognitiva de **inferir**. Para ello trabajarán con los conocimientos sobre **la organización de la sociedad maya**.

Recuerde a los estudiantes que, antes de responder el ítem, deben realizar los pasos propuestos en la página 77 del Texto.

#### 4. Enfrenta el desafío

**Paso 1** ¿Qué es lo que se te pide responder?

Encontrar la afirmación correcta respecto de la sociedad maya.

**Paso 2** **Describe** la imagen y las acciones de las personas mostradas en ella.

- ¿En qué escalones se encuentran quienes realizan trabajos de mayor esfuerzo?

1 2

- ¿En qué escalones se ubican los grupos privilegiados?

3 4 5

- Relaciona las actividades con los niveles correspondientes.

1	Transportar cargas pesadas.	2	Tejer a telar.	2	Transportar productos.	4	Dirigir las ceremonias religiosas.
---	-----------------------------------	---	-------------------	---	---------------------------	---	--

**Paso 3** A partir de lo anterior, **relaciona** la vestimenta y las actividades de las personas con el nivel en el que se ubican. Si necesitas ayuda, puedes revisar el desplegable **Contenido**.

Aquellos que visten de manera más sencilla y realizan las actividades más difíciles y pesadas se encuentran en los niveles más bajos.

**Paso 4** Ya puedes **inferir** la información que transmite la imagen con respecto a la sociedad maya. Marca la alternativa correcta en la página anterior.

¡Excelente!  
Ya lograste **inferir**  
información a partir  
de una imagen.



#### Orientaciones pedagógicas

Podrá notar que en esta oportunidad se espera mayor autonomía por parte del estudiante para realizar los pasos propuestos. Si surgen dudas, invítelos a revisar el desplegable que se encuentra en el Texto, el que entrega información precisa respecto de los conocimientos esperados para el desarrollo de esta EPA.

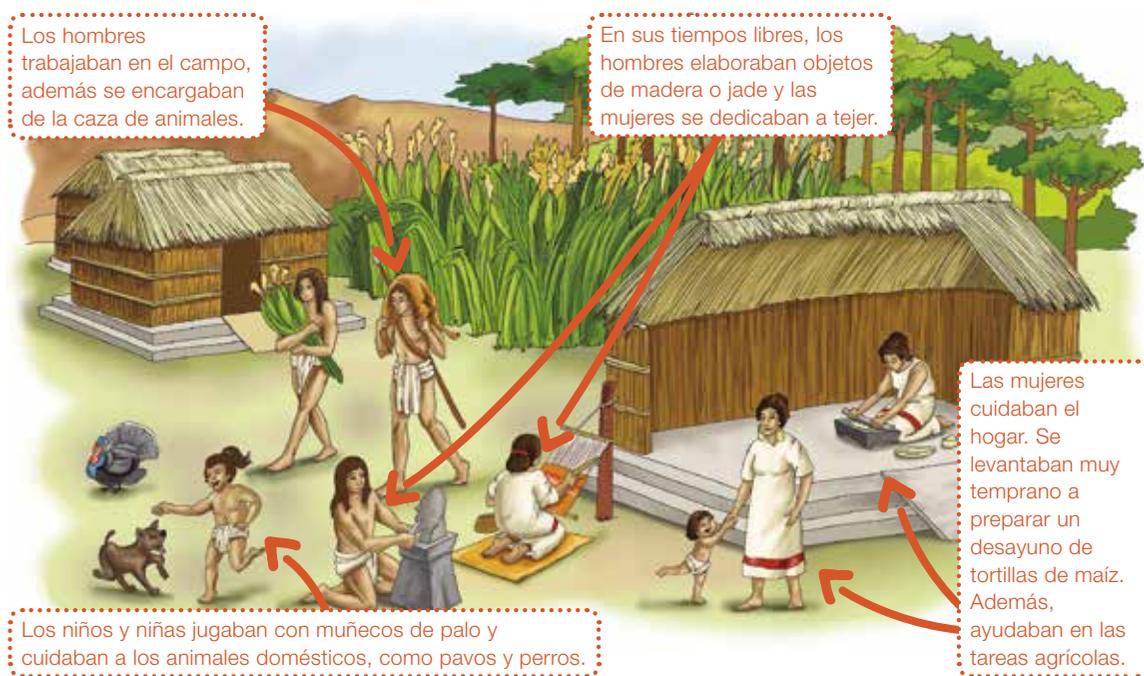
## La vida cotidiana de los mayas

### Las familias mayas y sus actividades

En su vida cotidiana, los mayas realizaban distintas actividades dependiendo de la posición social.

En el grupo privilegiado, los hombres eran quienes asumían los cargos políticos, militares y religiosos; no obstante, algunas mujeres de este grupo participaban en rituales y en la toma de decisiones políticas.

En el grupo no privilegiado, las familias mayas tenían actividades y rutinas diarias. Observa la siguiente ilustración.



### Actividades

**1** ¿Qué actividades diarias haces con tu familia?, ¿se parecen a las rutinas de las familias mayas? **EVOCAR**

Respuesta variable en que se debe identificar actividades tales como la realización de trabajos, los juegos de los niños, las labores de la casa.

### Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, como son **la vida cotidiana de la sociedad maya**, considerando las diversas **ocupaciones de hombres y mujeres**, y la **educación** que recibían niños y niñas para tales fines. Puede reforzar estos conocimientos con las actividades propuestas en el **Cuaderno**, página 24, y en la **ficha 13 de refuerzo** del Programa Excelencia.

## El mercado maya

Sacerdotes, militares, artesanos, comerciantes, campesinos y esclavos se reunían en las ciudades y, especialmente, en sus mercados, donde realizaban los intercambios de sus productos. Observa la siguiente ilustración de un mercado maya.



### En resumen

La sociedad maya era **jerárquica** y **piramidal**. Su principal actividad económica fue la **agricultura**. Desarrollaron el sistema de **tala** y **roza**. En su **vida cotidiana** realizaban distintas actividades, teniendo especial importancia el **mercado**.

- 2** Reúnete con un compañero y respondan: ¿qué les parece que el mercado maya haya sido un lugar de encuentro entre todos los sectores de la sociedad maya? **FUNDAMENTAR**  
Se espera que los estudiantes valoren positivamente el mercado como punto de encuentro cultural, de idiomas, productos y personas.

### Orientaciones pedagógicas

La actividad **2** es una instancia para trabajar la habilidad disciplinar de comunicación **(OA i)**. Invite a los alumnos a tomar sus turnos para emitir opiniones y escuchar atentamente las reflexiones de sus compañeros.

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 72 y 79. Para reforzar, puede solicitar a los alumnos que continúen completando el glosario de su cuaderno con palabras como “jerárquico”, “tala y roza”, “vida cotidiana” y “mercado”.

## La religión maya

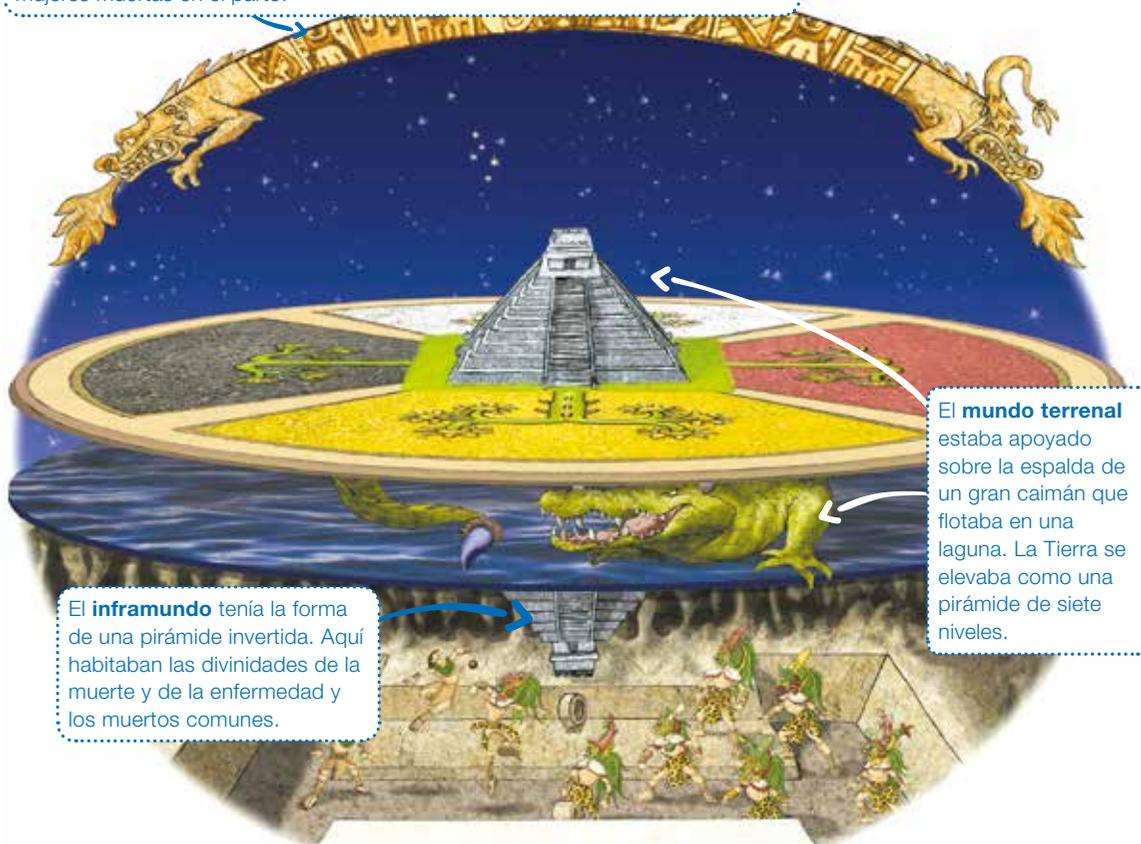
### Las creencias mayas

Para los antiguos mayas, casi todas las actividades cotidianas tenían relación con la religión. Pensaban que al nacer su vida estaba escrita y que nada se podía hacer para cambiarla. También creían que el universo estaba dividido en tres partes. Para conocerlas, lee y observa la siguiente infografía.

#### Saber más

Los mayas expresaban sus creencias a través de ritos y festividades. Un ejemplo de esto es el **juego de la pelota**, mediante el cual pedían a los dioses mejorar las cosechas. Este juego concluía a veces con la decapitación de los vencidos.

El **cielo** colgaba de una serpiente de dos cabezas que salía por el este y se ocultaba en el oeste. Aquí descansaban los sacerdotes, los guerreros y las mujeres muertas en el parto.



El **mundo terrenal** estaba apoyado sobre la espalda de un gran caimán que flotaba en una laguna. La Tierra se elevaba como una pirámide de siete niveles.

El **inframundo** tenía la forma de una pirámide invertida. Aquí habitaban las divinidades de la muerte y de la enfermedad y los muertos comunes.

Los mayas tenían una gran cantidad de relatos tradicionales que recopilaron en el libro **Popol Vuh**. Uno de estos relatos narra la historia de los héroes gemelos Hunapú e Ixbalque, quienes después de pasar diversas pruebas lograron vencer a los señores del inframundo en el **juego de la pelota**.

### Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, como son la **religiosidad maya, sus ritos y ceremonias**. Para reforzar estos conocimientos puede aplicar a los estudiantes las actividades propuestas en el **Cuaderno**, página 25.

## Los dioses mayas

Los mayas eran **politeístas**, es decir, creían en muchos dioses, los que representaban diversos aspectos de la naturaleza. Para honrarlos y solicitarles favores se realizaban sacrificios humanos. Algunos de los dioses más importantes eran:



**Itzamná**, dios de la sabiduría, creador de la escritura y de los códices.



**Ixchel**, diosa de la luna y de las embarazadas. Inventora del arte de tejer.



**Chaac**, dios de la lluvia, truenos, relámpagos y la fertilidad.



**Ek Chuah**, dios de la guerra.

## Actividades

- 1** Imagina que eres maya. Lee las situaciones y escribe el dios al que deberías pedirle ayuda. **RECONOCER**

Acabas de plantar la nueva cosecha y necesitas mucha lluvia para que crezca bien.

Chaac

Eres un joven estudiante maya y te cuesta mucho escribir códices.

Itzamná

Eres una tejedora a la que se le ha perdido su telar y necesita encontrarlo.

Ixchel

Tu ciudad-Estado ha comenzado una guerra con la ciudad-Estado vecina.

Ek Chuah

- 2** Realiza una ficha de investigación sobre el juego de la pelota, considerando cómo se jugaba, material de la pelota y características de la cancha. **PRODUCIR**

### Orientaciones pedagógicas

El **juego de la pelota maya** se realizaba en canchas en forma de una I. "En los muros laterales se hallaba uno o más arcos de piedra. Redondos, (...) estaban empotrados verticalmente a más de 2 metros de altura. Los jugadores (entre 2 y 11), distribuidos en dos bandos, debían hacer pasar una pelota de caucho, que pesaba cerca de 2 kilos, por el agujero, golpeándola con cualquier parte del cuerpo menos manos o pies" (Silva, O., 1994, *Civilizaciones prehispánicas de América*).

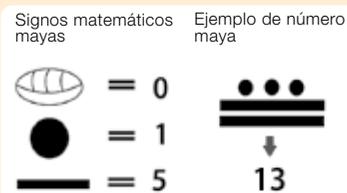
Para solucionario de actividad **2** ver Anexo. Considere que esta actividad desarrolla la habilidad disciplinar de análisis de fuentes (OA f).

## Ciencia, escritura y arte maya

Los mayas destacaron como matemáticos, astrónomos y constructores. Además, desarrollaron un sistema de escritura y variadas manifestaciones artísticas.

### La matemática

Uno de los más grandes avances del mundo maya fue la matemática. Desarrollaron un sistema basado en el número veinte, conocido como **sistema vigesimal**. Lo más destacado fue el **uso del cero**, que les permitió desarrollar diversas operaciones matemáticas.



### La astronomía

Los mayas lograron un gran conocimiento científico gracias a las **observaciones astronómicas** y a los **cálculos matemáticos**. Esto les permitió estudiar ciertos ciclos naturales, lo cual fue fundamental para el desarrollo de la agricultura, ya que así podían saber cuándo cultivar y cosechar. También pudieron calcular los eclipses de Sol y de Luna y los inicios de las estaciones del año.



Calendario maya. En el centro hay un hombre practicando el juego de la pelota.

### La escritura

Los mayas elaboraron un complejo sistema de escritura, que no se ha podido descifrar por completo. Su escritura se puede observar hasta el día de hoy en **estelas** (grandes bloques de piedras tallados con imágenes y escritura) y **códices** (textos escritos a mano sobre papel y otros materiales). Su escritura era **jeroglífica**, es decir, consistía en una serie de símbolos que representaban sonidos e ideas a la vez. A partir de esta, registraron eventos de su historia, mitos y conocimientos astronómicos y médicos.



Detalle del códice Dresde. Es el libro conocido más antiguo escrito en América.

### Orientaciones pedagógicas

Considere el desarrollo cultural maya en un contexto en el que no existía maquinaria o tecnología que lo facilitara. Así, por ejemplo, la construcción arquitectónica se realizaba con la fuerza de cientos de hombres, sin ayuda de rueda o de máquinas. Los colores para frescos, máscaras y otras creaciones se efectuaban a partir de elementos naturales, principalmente flores y minerales, que en algunos casos eran de difícil acceso. La observación astronómica, que era muy precisa, se llevaba a cabo sin telescopios u observatorios de alta tecnología. Todo ello permite valorar en mayor grado el desarrollo de esta civilización y su capacidad para adaptarse, transformar el medio y crear.

### El arte

Los mayas fueron grandes artistas, destacándose tanto en la **escultura** como en la **pintura**. También desarrollaron **cerámicas** (vasijas y otros objetos hechos con barro o loza), **joyas** de piedras preciosas, **adornos** de plumas y muchas otras obras de arte. Estos objetos artísticos estaban presentes en su vida cotidiana y en ceremonias religiosas.



Detalle de los murales de Bonampak, en México.

### La arquitectura

En las ciudades-Estado, los mayas construyeron grandes pirámides, templos, palacios y observatorios, que estaban pintados y adornados con esculturas. Estas **construcciones monumentales** eran expresión del poder. El máximo desarrollo de la arquitectura maya se dio en el período Clásico, es decir, entre los años 250 y 900.



Tikal y monumentales construcciones.

### En resumen

La **religión** fue muy importante para los mayas. Tenían muchas creencias y eran **politeístas**. Alcanzaron un alto nivel de **desarrollo cultural**, destacándose en matemática, astronomía, escritura, arte y arquitectura.

## Actividades

- 1 Completa este organizador gráfico con las características más importantes de la ciencia, la escritura y el arte maya. ORGANIZAR



### Orientaciones pedagógicas

Explique a sus estudiantes que si bien la ciencia, la escritura y el arte son áreas de conocimiento que se suelen agrupar en el ámbito de la cultura, este concepto abarca todas las otras áreas, tales como la economía, la lengua, la vida cotidiana o el sistema político.

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 80 y 83. Para reforzar, puede solicitarles que agreguen al glosario en construcción conceptos tales como “politeísta” y “desarrollo cultural”.

## Identificar si una fuente histórica escrita es primaria o secundaria

Para estudiar el pasado, los historiados utilizan fuentes escritas que se clasifican en **primarias** (documentos creados en la misma época a la que se refiere) y **secundarias** (documentos creados muchos años después).

¿Cómo puedes identificar si una fuente escrita es primaria o secundaria?

**Paso 1** Lee la fuente. Subraya las palabras que no entiendas y busca su significado en un diccionario.

Que los oficios de los indios eran olleros y carpinteros, los cuales, por hacer estatuas de barro y madera (...) ganaban mucho. Había también cirujanos o, por mejor decir, hechiceros, los cuales curaban con yerbas y muchas supersticiones; y así de todos los demás oficios. El oficio a que más inclinados estaban es el de mercaderes llevando sal, y ropa y esclavos a tierra de Ulloá y Tabasco, intercambiando todo por cacao y cuentas de piedra que eran su moneda, y con esta solían comprar esclavos u otras cuentas más finas y buenas, las cuales traían sobre sí los señores como joyas en las fiestas.

De Landa, Diego (1566). Relación de las cosas de Yucatán. México: Editorial Porrúa, 1996. Adaptación.

Autor

Año de creación o primera publicación

Título

Significado de las palabras subrayadas

**Oficios:** ocupaciones, trabajos manuales o artesanales.

**Olleros:** fabricantes de ollas y otros utensilios de barro.

**Supersticiones:** cosas no verdaderas que algunas personas creen.

**Cuentas:** cada una de las piezas ensartadas en un collar.

**Paso 2** Reconoce los datos básicos de la fuente. Fíjate en el título, el autor y el año.

Título: Relación de las cosas de Yucatán.

Autor: Diego de Landa.

Año: 1566.

**Paso 3** Identifica qué tipo de fuente es. Reconoce si es una fuente escrita primaria o secundaria.

Esta fuente es primaria, ya que fue escrita en un tiempo cercano al período Posclásico de la historia maya. La fuente habla de los oficios que realizaban los mayas al momento en que llegaron los españoles.

### Orientaciones pedagógicas

El objetivo de la sección **Saber hacer** es fomentar el desarrollo de habilidades propias de las ciencias sociales. En esta oportunidad se trabaja la habilidad de **trabajo con fuentes** para extraer información del pasado y del presente (**OA f**). En particular, se enfatiza la distinción entre fuentes primarias y secundarias para ayudar a los estudiantes al momento de extraer ideas principales y analizarlas.

## Demuestra que lo sabes hacer

Identifica si la siguiente fuente escrita es primaria o secundaria.

**Paso 1** Lee la fuente. Subraya las palabras que no entiendas y busca su significado en un diccionario.

Fue debido al cacao importado del Nuevo Mundo que Europa se aficionó en tan gran medida al chocolate. Sus frutos están protegidos por una espesa corteza, dentro de la cual hay una pulpa comestible y dulce que envuelve numerosos granos alargados y de forma oval similar a las avellanas, aunque de amargo sabor. Con ellos, los mayas producían exquisitas bebidas fermentadas y espumosas, dignas de ser consumidas por grandes reyes y sus convidados.

Pallán, Carlos (2011). *Breve historia de los mayas*. Madrid, España: Ediciones Nowtilus.

Escribe aquí las palabras que subrayaste y su significado.

Respuesta variable. Los estudiantes podrían subrayar palabras tales como cacao (grano base para hacer chocolate); aficionó (maravilló, deseó); corteza (cobertura); pulpa (parte blanda y comestible de las frutas); fermentadas (transformada químicamente a partir de microorganismos).

**Paso 2** Reconoce los datos básicos de la fuente. Fíjate en el título, el autor y el año.

Título: Breve historia de los mayas.

Autor: Carlos Pallán.

Año: 2011.

**Paso 3** Identifica qué tipo de fuente es. Reconoce si es una fuente escrita primaria o secundaria.

Es una fuente escrita secundaria porque no se escribió en la época de los mayas sino en la actualidad. Por ello habla de un aspecto de la cultura maya desde el punto de vista de un historiador o investigador de esa cultura.

### Orientaciones pedagógicas

Se espera que los estudiantes resuelvan las actividades propuestas en esta página aplicando los pasos modelados en la página 84 del Texto. Para un mayor refuerzo, la habilidad de trabajo con fuentes sugerida para el nivel (OA f) se encuentra modelada en el **Cuaderno** de la asignatura, en el **Saber hacer** de las páginas 34 y 35.

Ejercita tus conocimientos realizando las siguientes actividades.

1 Lee el texto y responde la pregunta.

Cada región representa un momento específico de la historia maya. Así, las **tierras altas** del sur vieron surgir los elementos que la caracterizarían; estos, sin embargo, alcanzaron su pleno florecimiento en el área central, en la **selva**. Abandonadas las agitadas ciudades selváticas, los mayas se trasladaron hacia el área norte, en las **tierras bajas**, donde, siglos más tarde, renacería su civilización.

Silva, Osvaldo (2010). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago de Chile: Universitaria. Adaptación.

¿En cuál de las tres regiones floreció la civilización maya? ¿Con cuál de los dos grandes períodos de su historia se relaciona?

La civilización maya floreció en el área central, la selva. Este período de florecimiento se relaciona con la época clásica de los mayas.

2 Completa el esquema escribiendo los grupos sociales mayas donde correspondan.



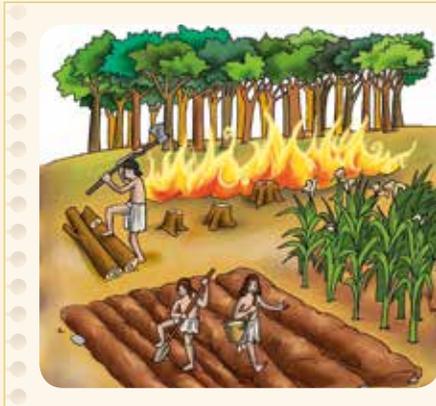
Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1 y 2 de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 1 de la unidad, tales como la **ubicación geográfica** y la **organización social de la civilización maya**. Para mayor refuerzo, proyecte un mapa de la zona mesoamericana –puede utilizar el de la página 69 del Texto del estudiante– y solicite a los alumnos ubicar las tres zonas reseñadas por la fuente de la actividad 1. Para complementar la actividad 2, pida a los estudiantes que expliquen con sus palabras qué oficios o actividades realizaba cada grupo social maya. Adicionalmente, puede aplicar el **Control 4** para evaluar formativamente los aprendizajes en este tema.

**3** ¿Por qué podemos afirmar que la sociedad maya era jerarquizada?, ¿cómo se muestra esto en la imagen anterior?

Porque se componía de distintos grupos sociales de los que unos eran más importantes que otros. Ello se muestra en la forma piramidal de la sociedad maya, en la que los grupos privilegiados son menos que los no privilegiados.

**4** Observa la imagen sobre el principal sistema de cultivo maya y luego completa la ficha.



Nombre: Tala y roza.

Principales características:

Es un sistema de cultivo en que se quema parte de la selva, se abona la tierra despejada y se cultiva en ella.

**5** Lee las descripciones y únelas con el ámbito correspondiente.

Los mayas crearon calendarios muy precisos.

Los mayas realizaban ritos y tenían muchas festividades.

Las familias mayas realizaban diversas actividades.

Vida cotidiana

Religión

Ciencia

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.

**6** ¿Qué dificultades en tu aprendizaje has tenido que enfrentar hasta el momento?, ¿cómo las has solucionado? Coméntalo con un compañero.

Respuesta variada que debiera indicar un problema concreto detectado en el proceso de aprendizaje del Tema 1.

### Orientaciones pedagógicas

Las actividades **3** y **4** de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 1 de la unidad, tales como la caracterización de la **sociedad maya** y **formas de cultivo** desarrollados por esta cultura. La actividad **5** refuerza la idea de ámbitos de estudio, como son los aspectos de la vida cotidiana, la religión o la ciencia, los que son parte del OA 1.

Utilice las respuestas de la actividad metacognitiva para aplicar remediales y construir en conjunto con el curso estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje.

En este tema aprenderás sobre los aztecas, otra importante civilización mesoamericana. Ellos desarrollaron un gran imperio que se ubicó en el centro de lo que actualmente es México.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Pon a prueba lo que sabes sobre los aztecas realizando las siguientes actividades.

1 Observa la imagen, lee el texto y responde.

Esta imagen representa el mito de la fundación de Tenochtitlán, en 1325.



Pintura en el Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.

a. Fíjate en el centro de la imagen, ¿qué animales están siendo representados? ¿Qué acción ocurre?

Son un águila y una serpiente. Están apoyados sobre un cactus (nopal), en el que el águila se come a la serpiente.

b. ¿Sobre qué planta están los animales?

Un cactus o nopal.

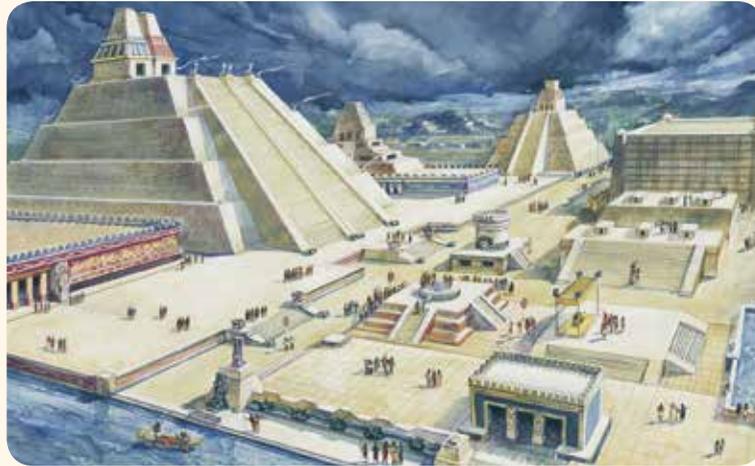
c. ¿Qué características de la naturaleza mesoamericana aparecen representadas en la imagen? Haz un ✓ en las que correspondan.

Presencia del océano Atlántico.	✓	Presencia de cadenas montañosas.
Presencia de vegetación selvática.	✓	Presencia de fuentes de agua.

### Orientaciones pedagógicas

La actividad 1 de esta sección aborda conocimientos previos relativos a la civilización azteca, particularmente respecto a sus **orígenes míticos** y al **entorno natural** en el que se desarrollaron, a partir de la obtención de información sobre el pasado utilizando diversas fuentes (OA f). Puede reforzar el análisis de la fuente visual de la actividad 1 pidiendo a los estudiantes que planteen ventajas y desafíos para el asentamiento humano de elementos naturales como montañas, un volcán y un lago.

**2** Observa la imagen de la ciudad de Tenochtitlán y responde las preguntas.



Representación de la ciudad de Tenochtitlán.

- a. ¿Cómo era Tenochtitlán? Descríbela a partir de la imagen.  
 Posee grandes pirámides y diversos edificios construidos con materiales sólidos como la piedra. Tiene acceso a agua mediante un río o canal.
- b. ¿En qué se parece Tenochtitlán a las ciudades-Estado mayas?  
 En que ambas tienen grandes edificios en su centro erigidos en piedra.
- c. Tenochtitlán fue una ciudad grande y poderosa. ¿Qué elemento o elementos de la imagen podrían confirmar esto?  
 Sus edificios y pirámides, porque estos dan cuenta de su desarrollo económico y capacidad de transformación del entorno.

**Reflexiona sobre lo que sabes mediante esta actividad.**

**3** Haz un ✓ en dos de las actividades que te ayudan más a aprender. Luego, comenta su utilidad con tus compañeros.

Leer en voz alta.

Hacer esquemas.

Leer y subrayar.

Explicarle a un compañero.

### Orientaciones pedagógicas

La actividad **2** de esta sección aborda conocimientos previos relativos igualmente a la civilización azteca, pero en este caso enfocados a la ciudad de Tenochtitlán a partir de la obtención de información sobre el pasado utilizando diversas fuentes (**OA f**).

La actividad **3**, de carácter metacognitivo, en tanto ejercicio de anticipación, es recomendable que la use para evaluar el desarrollo del proceso de aprendizaje de la unidad. Para ello, pida a los estudiantes que al término del Tema 2 vuelvan a leer sus respuestas de esta página y evalúen el proceso.

## Ubicación temporal y geográfica de los aztecas

### Origen de la civilización azteca

Los aztecas, también llamados **mexicas**, fueron una de las últimas civilizaciones que habitaron el valle de México, en Mesoamérica. Cuando llegaron a este valle, alrededor del 1220 d. C., ya existían culturas habitando en ese lugar, como las de los mixtecas y los descendientes de los toltecas, las que influyeron en la propia cultura azteca. Su poderío en la región se inició en 1325 d. C., cuando fundaron, sobre el lago Texcoco, la gran ciudad de Tenochtitlán.

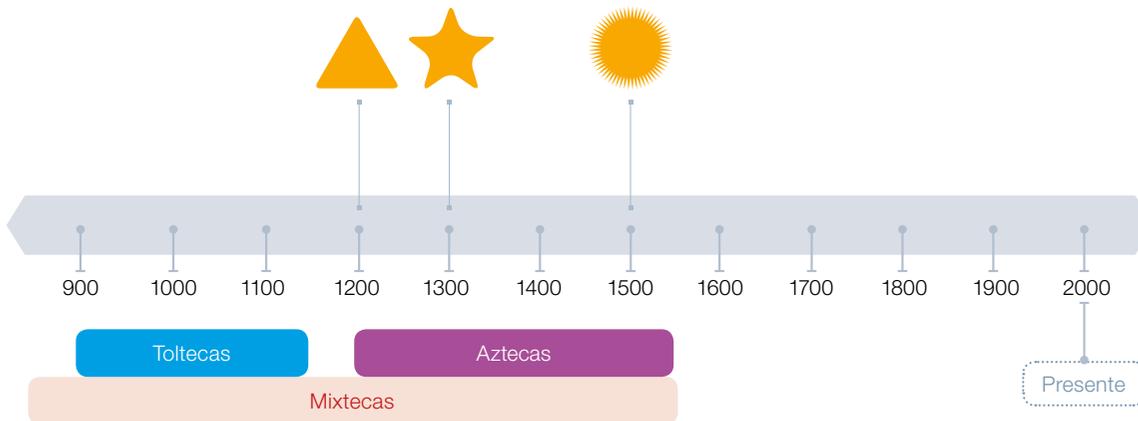
Según un mito, los aztecas fundaron Tenochtitlán en el lugar exacto donde vieron un águila devorando una serpiente sobre un nopal, que es un tipo de cactus.



### Desarrollo y fin del Imperio azteca

La ciudad de Tenochtitlán se convirtió en el centro del Imperio azteca, el que se desarrolló desde el año 1325 hasta 1521 d. C., cuando los españoles conquistaron la ciudad y el Imperio.

Para crear su Imperio, los aztecas establecieron alianzas con distintas **ciudades** que tenían un jefe local, que obedecía al emperador azteca de Tenochtitlán.



#### Trabaja con la imagen

- Escribe junto al triángulo el año en que los aztecas llegaron al valle de México; junto a la estrella, el año de fundación de Tenochtitlán, y junto al sol, el año del fin del Imperio azteca.
- ¿Durante cuántos siglos y décadas se desarrolló el Imperio azteca?

### Orientaciones pedagógicas

Puede proyectar la línea de tiempo y responder las preguntas de **Trabaja con la imagen** en conjunto con sus estudiantes.

**Respuestas esperables:** 1120, 1325, 1521; duró un siglo, 9 décadas y 6 años.

Para facilitar la ubicación temporal de los estudiantes, es importante reforzarles que la civilización azteca comienza varios siglos después de las primeras ciudades-Estado mayas. Represente ambas civilizaciones en una línea de tiempo para visualizar esa continuidad histórica considerando, igualmente, las otras culturas presentes en el valle de México.

## El entorno geográfico del Imperio azteca

Los aztecas ocuparon el área geográfica llamada **valle de México** y lograron dominar el territorio que abarcaba desde la costa del océano Atlántico hasta la costa del océano Pacífico. Esta es una **zona montañosa** y en la que también es posible encontrar distintos lagos. Posee **diversos climas**, donde predomina el ecuatorial (cálido y húmedo), ubicado hacia las costas; hacia el interior del territorio se encuentra el clima templado.



## Actividades

- 1 Responde en tu cuaderno: ¿por qué crees que tantas culturas habitaron el territorio mesoamericano?, ¿qué características de su geografía piensas que ayudaron a los seres humanos de ese lugar y de esa época? **EXPLICAR**
- 2 Con la ayuda de un adulto, investiga dónde se desarrollaron las culturas olmecas, teotihuacana y zapoteca, y ubícalas en el mapa. Puedes visitar: [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_U2\\_ubicumeso](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U2_ubicumeso). **RECONOCER**

**Unidad 2:** Las civilizaciones maya y azteca

91

## Orientaciones pedagógicas

Enfatice a los estudiantes que el Imperio azteca, además de construirse en un territorio amplio, de diversos climas y paisajes, también lo hizo dominando otras culturas, las que ya se encontraban en el territorio antes de la llegada de los aztecas al lago Texcoco. Para obtener información sobre algunas de ellas (por ejemplo: olmeca, teotihuacana y zapoteca), puede visitar el sitio web del Museo Chileno de Arte Precolombino, sección Mesoamérica: [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_GDD\\_U2\\_mesoamerica](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U2_mesoamerica)

Puede utilizar la **ficha 14 de refuerzo** del Programa Excelencia.

Para solucionario de actividad **1**, ver Anexo.



## La organización política de los aztecas

### El Imperio azteca

La ciudad de Tenochtitlán fue la más importante dentro de la alianza formada con las ciudades de Texcoco y Tlacopan. Su unión permitió construir un **imperio**, con capital en Tenochtitlán, desde donde su **Tlatoani** (emperador) ejercía el control.

Como una forma de dominio sobre los otros pueblos y ciudades de la zona, se exigía la entrega de **tributos**, es decir, un pago que podía ser en productos o en trabajo. También fue fundamental la existencia de un poderoso **ejército**.

### El poder del Tlatoani

El Tlatoani era la máxima autoridad y, desde Tenochtitlán, controlaba todo el Imperio. Él hacía las leyes, dirigía a los sacerdotes y a los militares, y decidía el inicio de las guerras y la paz.

Para mantener el orden y administrar de buena forma los grandes territorios del Imperio, el Tlatoani se apoyaba en funcionarios y autoridades. Algunos de los principales eran:

- El **Gran Consejo** o **Tlatocan** estaba integrado por miembros del grupo privilegiado o parientes del Tlatoani. Ayudaban al emperador en la creación de las leyes y en su aplicación, además de la administración del Imperio.

- El **calpulec** era el jefe de los calpullis (grupos de personas unidas por un antepasado común). Estaba encargado de la distribución de la tierra, nombrar a los funcionarios que cobraban los impuestos y actuaba como juez en problemas menores.



El emperador azteca Moctezuma II (1466-1520). Óleo sobre lienzo, Daniel del Valle, 1895, México.

### Orientaciones pedagógicas

Puede explicar a los estudiantes que las motivaciones de “la expansión de la sociedad mexicana obedecía a dos necesidades fundamentales: tomar prisioneros para sacrificarlos y adquirir bienes que no podían obtener o producir en Tenochtitlán. Gran parte de los tributos consistían en materias primas que nutrían las artesanías locales” (Silva, O., 1994). Así, el ejército era importante porque mediante la guerra se conquistaban nuevas regiones y se obtenían víctimas para los sacrificios, y gracias a la labor de los funcionarios se administraba la gran cantidad de recursos que llegaban a la capital.

Puede utilizar la **ficha 15 de refuerzo** del Programa Excelencia.

## El rol del ejército en el Imperio azteca

Para los aztecas, el ejército fue fundamental, pues construyeron su imperio principalmente a través de la guerra. También, el comercio y el establecimiento de alianzas con pueblos vecinos fueron importantes para establecer el imperio.

La siguiente imagen muestra a guerreros aztecas vestidos con sus trajes y armas de combate.

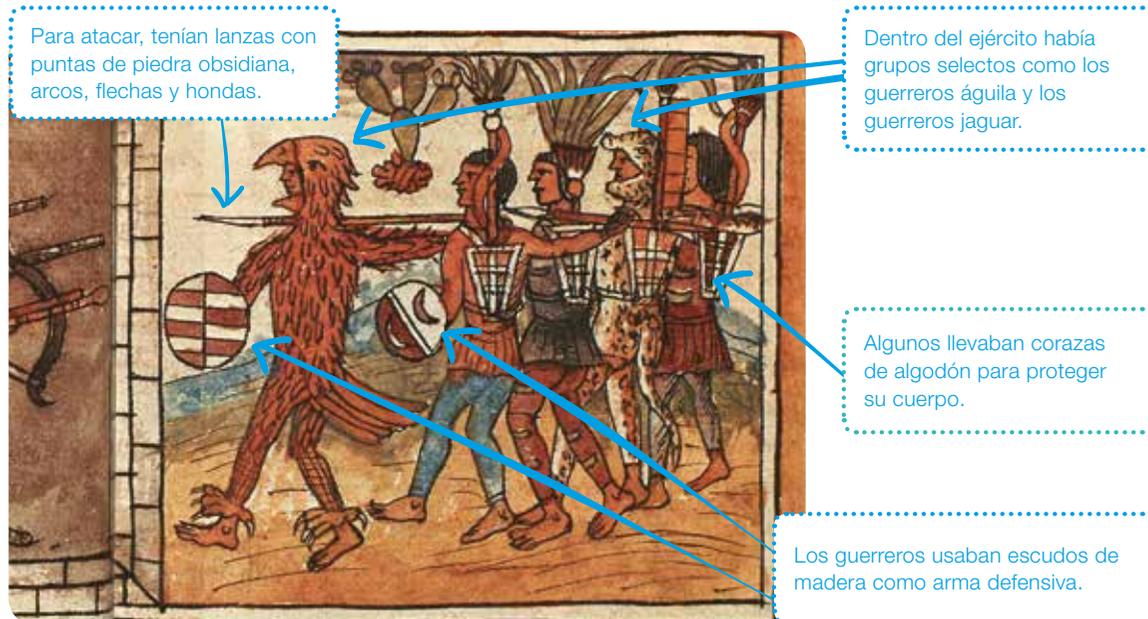


Ilustración de guerreros aztecas en *Códice Durán*, siglo XVI.

### En resumen

El Imperio azteca se desarrolló entre los años 1325 y 1521 d. C. Se ubicó en el **valle de México**. Para gobernar, el **Tlatoani** (emperador) se apoyó en diversos funcionarios y en el **ejército**.

## Actividades

- 1 Para aprender sobre la forma en que el Tlatoani gobernaba su imperio, reúnete con cuatro compañeros y recreen un día en este lugar siguiendo los pasos del **recortable 2** de la **página 251**. REPRESENTAR

### Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 90 y 93. Para reforzar, solicite a los estudiantes que realicen un esquema resumen y expliquen por qué eran importantes los funcionarios y el ejército para la administración del imperio. Puede igualmente pedirles que respondan la siguiente pregunta de reflexión: ¿por qué la solicitud de tributos es una forma de adaptarse al entorno geográfico? La respuesta esperable es porque de esa forma los aztecas accedían a productos y materias primas que no existían en su entorno próximo.

Para solucionario de actividad **1**, ver Anexo.

## La sociedad y la economía azteca

### La organización de la sociedad

La sociedad azteca, al igual que la maya, estaba fuertemente **jerarquizada**, es decir, existían **diferentes grupos sociales** y había mucha diferencia entre ellos.

Las **leyes aztecas** dictaban lo que cada hombre y cada mujer de los diferentes grupos sociales podían o no podían hacer. Si no se cumplían estas leyes los habitantes del Imperio se arriesgaban a serios castigos e incluso a la muerte.

### Trabaja con la imagen

- ¿Por qué piensas que el orden social azteca se representa en forma de pirámide **1**?
- ¿Qué grupo social azteca **1** es el que trabajaba en las chinampas **2**?

#### Pirámide social azteca **1**

En la parte superior estaba el **Tlatoani**. Luego venía la **nobleza**, llamada **pipiltin**, conformada por la familia del Tlatoani, los sacerdotes, los militares y los jefes de los calpullis. Recibían el tributo de los demás grupos sociales.

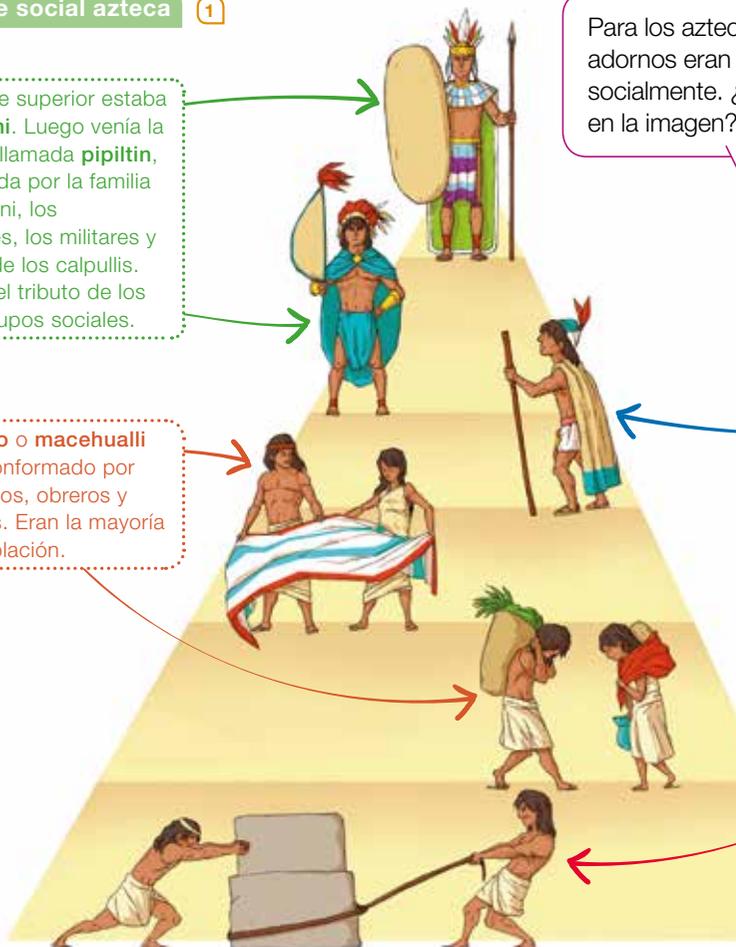
Para los aztecas, la vestimenta y los adornos eran una forma de distinguirse socialmente. ¿Cómo se muestra esto en la imagen?



Los **mercaderes**, llamados **pochtecas**, tenían una posición social y económica privilegiada.

El **pueblo o macehualli** estaba conformado por campesinos, obreros y artesanos. Eran la mayoría de la población.

Los **siervos y esclavos** ocupaban la última posición social. Los siervos eran libres, pero tenían la obligación de trabajar para el Imperio o para un particular. Los esclavos estaban sometidos a sus amos y carecían de derechos; muchos de ellos eran utilizados en sacrificios humanos.



### Orientaciones pedagógicas

En **Trabaja con la imagen** **Respuestas esperables:** porque mientras más privilegiado es el grupo social, menor es la cantidad de personas que pertenecen a él; en las chinampas trabaja el pueblo o macehualli.

Para profundizar en la importancia del gobernante, puede leer la siguiente fuente a los estudiantes: "Poseía los títulos de tlatoani, 'el que habla', y de tlacatecithli, 'jefe de los guerreros'. Era, también, el padre y la madre de los aztecas, estando obligado a proporcionarles tierras y medios de subsistencia. Disfrutaba de poderes absolutos y se consideraba encarnación de dios" (Silva, O., 1994).

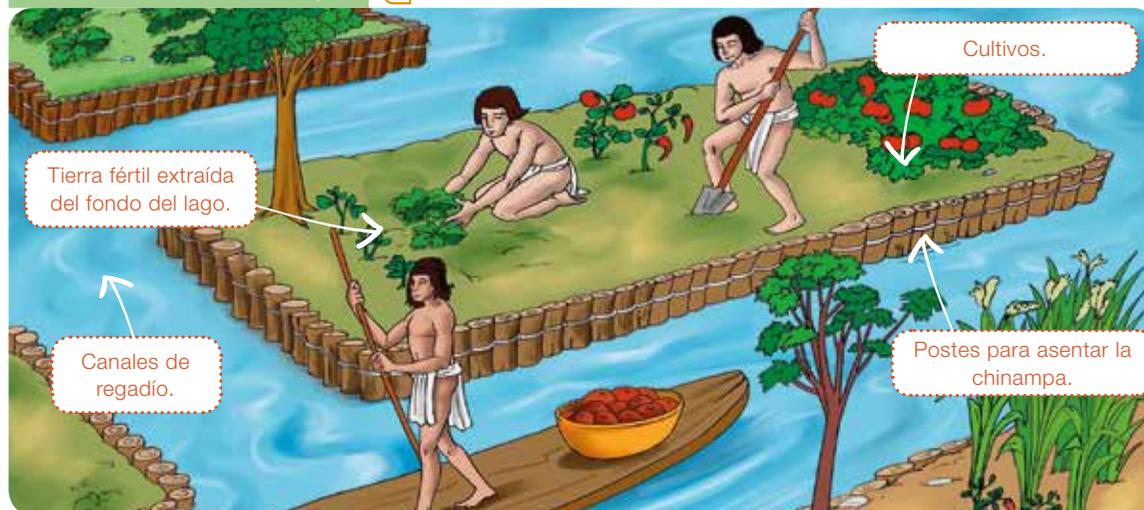
## Las chinampas aztecas

¿Cómo es posible vivir y cultivar sobre un lago? El centro ceremonial de Tenochtitlán estaba sobre un islote o tierra firme; sin embargo, el resto de la ciudad se construyó sobre **islas flotantes** artificiales. Estas islas también fueron utilizadas para la agricultura, las que llamaron **chinampas**. Este sistema de cultivo fue el más importante para los aztecas; ahí producían maíz (alimento central en su dieta), porotos, zapallos, ajíes, puerros, tunas y cerezas.

### Saber más

Lo que las familias aztecas no producían lo adquirían en los mercados. El mercado de Tlatelolco, cerca de Tenochtitlán, fue el más grande de todo el Imperio. Al igual que los mayas, utilizaban las semillas de cacao como moneda.

### Estructura de las chinampas 2



## Actividades

**1** Lee las afirmaciones y luego escribe una **S** si corresponde a la sociedad azteca y una **E** si corresponde a su economía. **CLASIFICAR**

- S** Utilizaban la vestimenta como una forma de distinguirse.
- E** Utilizaban la semilla de cacao para el intercambio de productos.

- S** Gran parte de la población formaba parte del pueblo.
- E** En las chinampas los aztecas producían maíz.

**2** Responde en tu cuaderno: ¿qué importancia tenía el trabajo en las chinampas para el desarrollo del Imperio azteca? **EXPLICAR**

### Orientaciones pedagógicas

Puede complementar la información señalando que “las chinampas recibían humedad de las aguas [del lago], proporcionando dos cosechas al año. Lentamente el centro de Tenochtitlán se fue rodeando de esos ‘jardines flotantes’, separados entre sí por estrechos canales. Sobre muchos de ellos se levantaban las chozas de los labradores” (Silva, O., 1994).

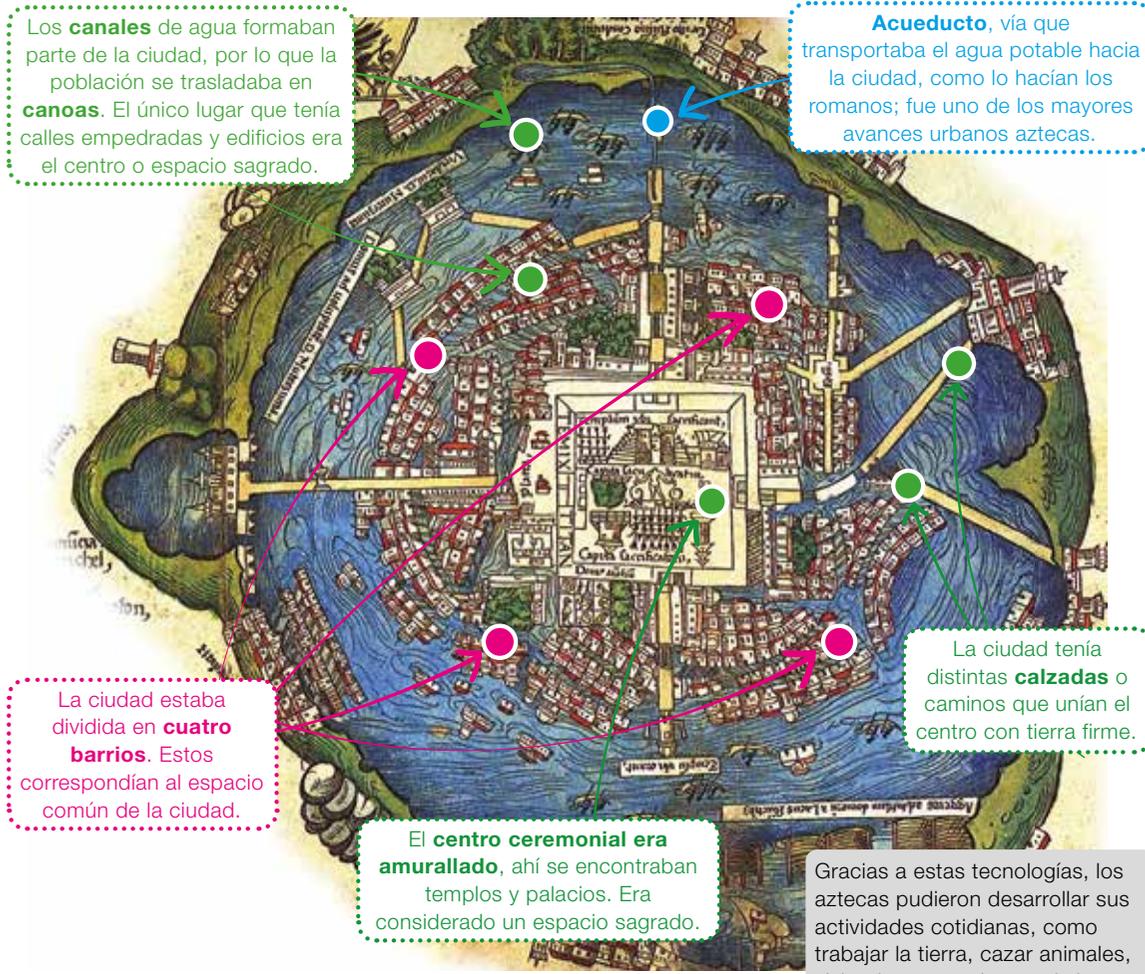
En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, como son el **entorno geográfico** de la civilización azteca y **su sistema de cultivo**. Ejercite estos conocimientos con las actividades propuestas en el **Cuaderno**, página 26.

Para solucionario de actividad **2**, ver Anexo.

## La vida cotidiana de los aztecas

### La vida en la gran Tenochtitlán

Para los aztecas, **Tenochtitlán** fue concebida como el centro del mundo, ya que desde ahí dominaron su extenso Imperio. Construida sobre un islote en el lago de Texcoco, llegó a ser la ciudad más grande de Mesoamérica, con 140.000 habitantes. Para vivir en ella, los aztecas desarrollaron ingeniosas **tecnologías**, como las siguientes:



Detalle de la ciudad de Tenochtitlán. 1524. Biblioteca de Newberry de Chicago, Estados Unidos.

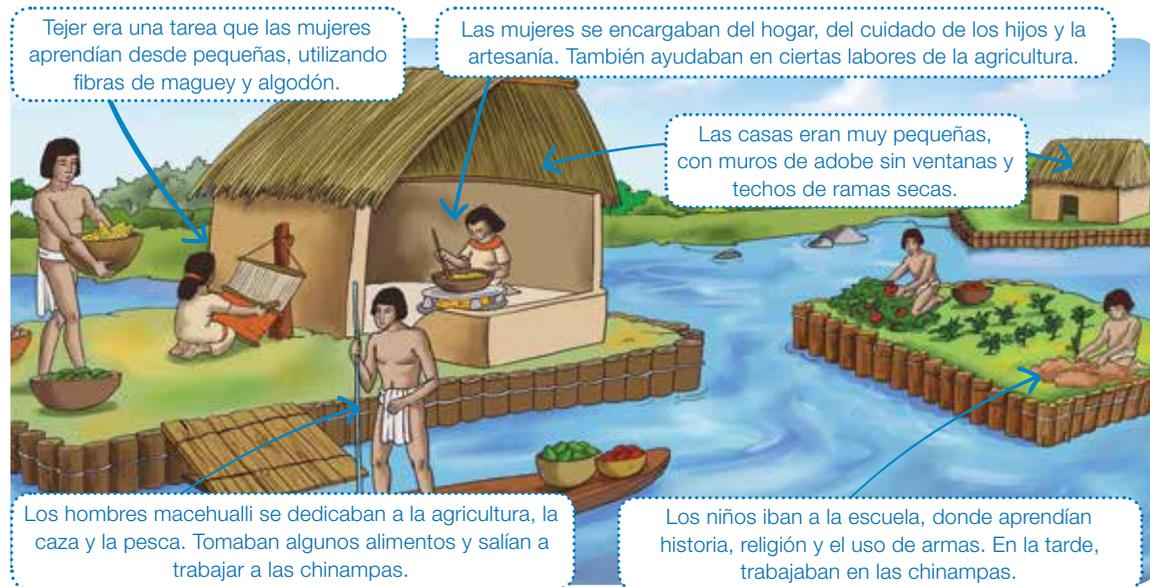
### Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, como son la **organización social** de la civilización azteca y los diversos roles de hombres y mujeres en la **vida cotidiana**. Puede reforzar estos conocimientos con las actividades propuestas en el **Cuaderno**, página 27. Puede, igualmente, utilizar la **ficha 16 de ampliación** del Programa Excelencia.



## Los roles en la familia azteca

Las mujeres, hombres y niños que conformaban las familias aztecas tenían distintos roles. Su vida cotidiana se desarrollaba sobre las islas artificiales construidas sobre el lago Texcoco, en las que además de sus casas tenían sus **chinampas**.



### En resumen

La sociedad azteca era **jerárquica** y **piramidal**. Desarrollaron la **agricultura** en **chinampas**. Los integrantes de las familias realizaban diversas actividades.

## Actividades

**1** Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué construcciones y medios de transporte permitían a los aztecas vivir sobre el lago Texcoco? **RECONOCER**
- ¿Qué ventajas y desventajas crees que tenían los aztecas al vivir sobre un lago? **INFERIR**
- ¿Qué actividades realizaban las mujeres y los hombres al interior de las familias aztecas? Nombra dos. **RECONOCER**

### Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 94 y 97. Para profundizar, puede proponer las siguientes preguntas de reflexión: ¿en cada grupo social azteca la vida cotidiana era la misma?, ¿todos realizaban las mismas actividades o estas cambiaban según la posición social? Argumenten. Se espera que los alumnos relacionen actividades cotidianas diferentes para cada grupo social, aunque destacando que en todos los grupos se hacían diferencias entre los roles de hombres y mujeres.

Para solucionario de actividad **1**, ver Anexo. Considere que en este caso refuerza las habilidades de análisis de fuentes (**OA f**) y de pensamiento crítico (**OA g**).

## La religión azteca

Al igual que los mayas, los aztecas eran **politeístas**, es decir, creían en muchos dioses; cada uno de ellos estaba asociado a una fuerza de la naturaleza o a una actividad practicada en el Imperio. Casi todos los aspectos de su vida giraban en torno a complacer a sus dioses y así asegurar salud y prosperidad. Algunos de los dioses más importantes eran:

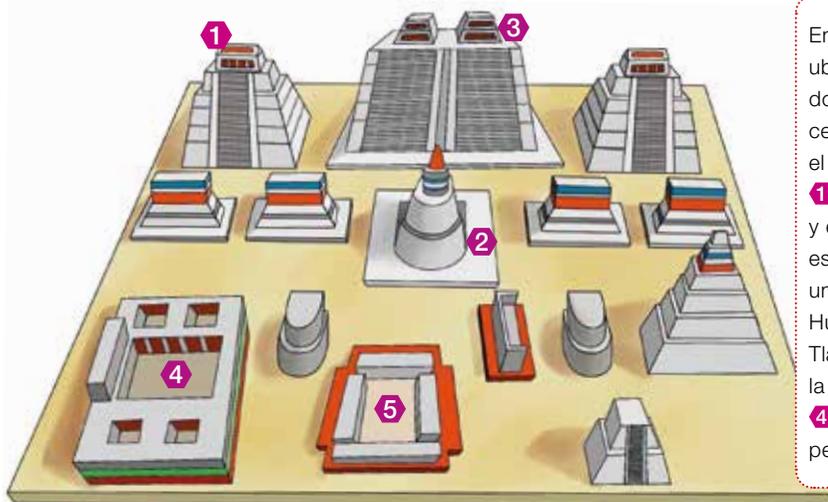


**Huitzilopochtli**, el dios del sol y de la guerra. En su honor se realizaban sacrificios humanos.

**Quetzalcóatl** era el dios creador de la vida, de la sabiduría y del conocimiento.

**Tláloc**, el dios de la lluvia, podía provocar sequías y proveer de alimento a las personas.

### Centro ceremonial de Tenochtitlán



En el centro de Tenochtitlán se ubicaban templos sagrados, en donde los sacerdotes realizaban ceremonias y ritos. Por ejemplo, el Templo de los Guerreros Águila **1**, el Templo de Quetzalcóatl **2** y el Templo mayor **3**, que estaba compuesto de dos torres, una en honor al dios Huitzilopochtli y la otra al dios Tláloc. Además, se encontraban la residencia de los sacerdotes **4** y una cancha de juego de la pelota **5**.

### Orientaciones pedagógicas

Para mayor comprensión de la religión azteca, explique a los estudiantes que esta proponía “la misión del hombre sobre la tierra como un medio para ensalzar a los dioses y, a través de ello, glorificar a su pueblo. Conquistar y servir en los templos eran, entonces, las principales funciones recaídas sobre los hombres libres; para eso, eran adiestrados desde muy temprana edad” (Silva, O., 1994). Pídales comparar la afirmación anterior con el rol de la religión en la actualidad para identificar cambios y continuidades, o aspectos que les llamen la atención.

## Actividades

- 1** ¿Qué actividades de la vida en el Imperio azteca eran protegidas por los dioses? **EXPLICAR**

Los dioses protegían las distintas actividades que se realizaban en el imperio, tales como la guerra, el estudio y la agricultura.

- 2** ¿Qué importancia piensas que tenían los sacerdotes aztecas? ¿Por qué vivían en el centro de Tenochtitlán? **INFERIR**

Eran importantes porque se comunicaban con los dioses, los que tenían directa relación con las actividades que se efectuaban en el imperio. Vivían en el centro porque allí estaban los edificios para ritos y ceremonias religiosas.

- 3** Así como otros pueblos de Mesoamérica, los aztecas sacrificaban a los prisioneros de guerra en honor a sus dioses. Lee la siguiente fuente y responde las preguntas. **EXPLICAR**

(...) Era necesario obtener, para cada fiesta del dios, el número de **cautivos** que hiciera falta. El **cautivo** de guerra no era, si se habla con propiedad, un esclavo; no huía, pues estaba convencido de que era un honor ser sacrificado. Tampoco se puede pensar en el **cautivo** como si fuera una víctima: luchaba por atrapar a otro y, si era atrapado, creía convertirse en la carne del dios. (...)

Labastida, Jaime (2016). *¿Pueden las aves romper su jaula?*  
Ciudad de México: Siglo XXI. Adaptación.

### Comprensión lectora

#### Inferir el significado de palabras nuevas

Intenta descubrir el significado de la palabra "cautivo" a partir de la fuente y de las oraciones en que aparece.

- a.** A partir de la lectura, ¿qué crees que significa la palabra "cautivo"? **INFERIR**

Prisioneros que se obtenían en una guerra. Pero eran prisioneros que se sentían orgullosos de haber sido atrapados.

- b.** ¿Por qué el cautivo de guerra no huía de su destino? **RECONOCER**

El cautivo no huía porque él sentía que era un honor ser sacrificado para la ceremonia de algún dios. Dado que los dioses eran muy importantes para la sociedad azteca, ser parte de los ritos y ceremonias dedicados a ellos era aceptado orgullosamente.

### Orientaciones pedagógicas

La cápsula **Comprensión lectora** responde al OA 10 de Lenguaje y Comunicación declarado en las Bases Curriculares: aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas, tales como claves del texto. Puede utilizarla igualmente para otras fuentes escritas en las que se den palabras desconocidas para los estudiantes.

Esta página aborda contenidos esenciales del nivel, como es la **religiosidad azteca**. Refuerce estos conocimientos aplicando las actividades propuestas en el **Cuaderno**, página 28.

## Del pasado al presente

### La idea de la muerte entre los aztecas

La muerte es un aspecto que está ligado al ser humano. Sin embargo, no todas las civilizaciones ni culturas la ven igual. Te invitamos a conocer cuál era la visión sobre la muerte que tenían los aztecas.

Para los antiguos mexicanos (aztecas), la **oposición** entre muerte y vida no era tan absoluta como para nosotros. La vida se **prolongaba** en la muerte. La muerte no era el fin natural de la vida, sino **fase** de un ciclo infinito. Vida, muerte y **resurrección** eran **estadios** de un proceso cósmico, que se repetía (...)

Paz, Octavio (1950). *El laberinto de la soledad*. México: Ediciones Cuadernos Americanos. Adaptación.

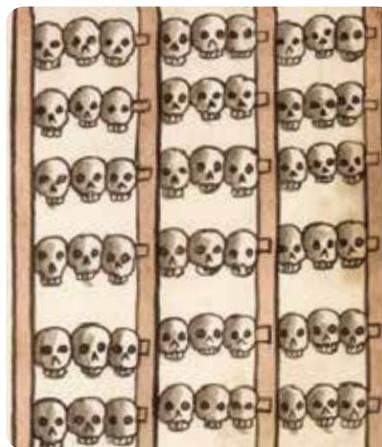
**Oposición:**  
opuesto, contrario.

**Prolongar:**  
extender, alargar.

**Fase:** etapa.

**Resurrección:**  
resucitar, volver a la vida.

**Estadio:** fase, etapa.



Tzompantlí o muro de cráneos, en *Códice Tovar* (1585). Biblioteca John Carter Brown, México.

- 1 De acuerdo con la fuente, ¿cómo veían la muerte los aztecas?  
Para los aztecas la muerte era continuación de la vida, formaba parte de un ciclo de constante vida y muerte.
- 2 ¿Qué sentimientos (felicidad, tristeza, indiferencia u otro) crees que generaba la muerte entre los aztecas. Argumenta tu respuesta.  
Los sentimientos pudieron ser de tranquilidad o de alegría debido a que concebían la muerte como algo natural a la vida, continuación de la vida.
- 3 Los aztecas creían que su historia era cíclica, es decir, que los sucesos se repetían una y otra vez. ¿Cómo se relaciona esto con su visión de la muerte?  
Se relaciona con la idea de que la muerte también es parte de un ciclo en que se vive y se muere, y se vuelve a vivir y a morir eternamente.

### Orientaciones pedagógicas

La sección **Del pasado al presente** aborda con especial énfasis el desarrollo de habilidades de pensamiento temporal. En este eje se espera que, para el nivel, los estudiantes sean capaces de aplicar conceptos relacionados con el tiempo (pasado, presente, futuro, décadas, antiguo, moderno, siglos, períodos e hitos). Alineado con lo anterior, en esta doble página se profundiza la comparación de costumbres entre sociedades del pasado y del presente para identificar cambios y continuidades (**OA c**).

## El Día de Muertos en México

En el México actual, parte de la cultura azteca se expresa en el Día de Muertos (1 y 2 de noviembre). En esta celebración se unen tradiciones indígenas con ritos de la religión católica. A la mezcla de ambas tradiciones se llama **sincretismo cultural**.

(...) la gente construye coloridos altares públicos en honor de los que han fallecido recientemente. Igual que las familias que erigen altares en sus hogares durante el Día de los Muertos, estas manifestaciones públicas son un reflejo tanto del Día de Todos los Santos (celebración cristiana) como de los rituales prehispánicos dedicados a los antepasados. Los altares se decoran con flores de un vibrante color amarillo o naranja que los aztecas llamaban cempoalxóchitl ("Flor de Veinte", que significa la terminación de la vida), calaveras de azúcar, ofrendas de alimentos y fotografías de los difuntos.

Carrasco, David (2013). *Los aztecas: Una breve introducción*. Madrid: Alianza. Adaptación.



Celebración del Día de Muertos.



Vestimenta particular para la celebración del Día de Muertos.

- 1 Conversa con un compañero sobre cómo se celebra la muerte entre los mexicanos en la actualidad.
- 2 ¿Qué relación tiene el Día de Muertos mexicano con la idea azteca sobre la muerte?

El Día de Muertos es una fiesta familiar colorida y alegre relacionada con la visión azteca de que la muerte es una continuación de la vida, y que, por tanto, no es algo triste sino natural.

- 3 ¿Qué opinas sobre la celebración del Día de Muertos en México?, ¿tú lo celebras o celebrarías?, ¿por qué?

Respuesta variada que debiera resaltar los elementos que componen la fiesta, como su colorido, sus altares, flores y participación familiar, y una posición personal del estudiante respecto a esta forma de celebración.

### Orientaciones pedagógicas

Para reforzar el trabajo de habilidades de pensamiento temporal que se enfatizan en esta doble página, puede realizar las siguientes actividades:

Solicite a los estudiantes que, en sus cuadernos, describan una ceremonia de velorio o funeral que hayan vivido, oído o visto. Pídales que destaquen los elementos que más llamaron su atención, así como las emociones que se despiertan en esas ocasiones.

Luego, invítelos a comparar la ceremonia descrita con aquellas que se señalan en esta doble página respecto de las tradiciones mexicanas.

## Ciencia, escritura y arte azteca

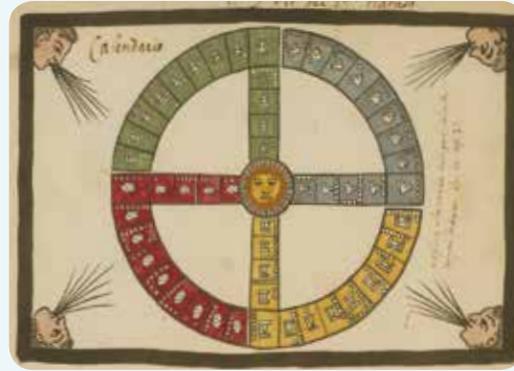
Al igual que los mayas, los aztecas lograron un gran desarrollo en la ciencia, en la escritura y en el arte.

### La astronomía y el calendario

A partir de la observación de los cuerpos celestes, tanto mayas como aztecas crearon **calendarios** para organizar diversos aspectos de sus vidas, como los ciclos agrícolas o los rituales religiosos. Los aztecas contaron con dos calendarios, uno solar, llamado xihuitl, y otro lunar, conocido como tonalpohualli. Ambos cumplían distintas funciones: uno organizaba la vida cotidiana y el otro, los aspectos religiosos.



1 Piedra del Sol o calendario solar azteca.



2 Calendario lunar, en *Códice Tovar* (1585). Biblioteca John Carter Brown, México.

### La escritura

Se utilizó principalmente para registrar eventos o personas importantes por medio de signos que representan seres u objetos. Además, los aztecas escribieron **códices** en donde registraron sus costumbres, vida cotidiana y aspectos religiosos. Hoy en día son la fuente primaria más importante de información sobre esta civilización.



3 Detalle del *Códice Tonalámatl de Aubin* (siglo XVII). Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

### Orientaciones pedagógicas

Complemente la información sobre el desarrollo artístico y científico de la civilización azteca señalando a sus estudiantes la importancia de recursos naturales, tales como la piedra –para la escultura–, las plumas coloridas de aves típicas de Mesoamérica, la madera y las piedras preciosas –para la creación de instrumentos ceremoniales, musicales, adornos e implementos domésticos– como una forma de aprovechar el entorno geográfico y sus recursos. Para reforzar estos conocimientos, invítelos a realizar las actividades propuestas en el **Cuaderno**, página 29.

### El arte

Los aztecas fueron grandes **escultores**, destacando sus objetos de cerámica y también su **orfebrería**, que es el arte de hacer joyas, en especial utilizando la piedra obsidiana y el oro. Estos objetos eran realizados para su uso en la vida cotidiana, pero sobre todo para ceremonias religiosas y políticas. También fueron grandes **arquitectos**, construyendo monumentales edificaciones, como las presentes en Tenochtitlán.



4 Vaso dedicado al dios Tláloc.

### Saber más

Para aprender más sobre el arte azteca, visita:

- Museo Chileno de Arte Precolombino, sección Mesoamérica: [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_U2\\_Precolombino](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U2_Precolombino)
- Museo Nacional de Antropología, México: [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_U2\\_Inah](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U2_Inah)

### En resumen

Los aztecas eran **politeístas**. Tenían muchos ritos y templos sagrados (por ejemplo los de Tenochtitlán). Lograron un **alto desarrollo cultural**, destacándose en astronomía, escritura y arte.

## Actividades

- 1 ¿Qué uso daban los aztecas al calendario solar 1 y al calendario lunar 2? **EXPLICAR**

Ambos ayudaban a organizar la vida de los aztecas, pero el primero se relacionaba con la vida cotidiana y el segundo, con aspectos religiosos.

- 2 ¿Qué elementos se observan en la imagen 3?, ¿distingues algún animal? **DIFERENCIAR**

Se observa un personaje con muchos adornos de plumas y colores, además de dos animales: el jaguar y el águila. En cada recuadro se ven diversas escenas.

- 3 ¿Qué se está representando en la imagen 4? **INFERIR**

El rostro del dios Tláloc.

### Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 96 y 103. Al igual que con la civilización maya, es importante destacar que el concepto de cultura abarca no solamente el desarrollo científico y artístico, sino todos los ámbitos de la vida de una sociedad, como son sus actividades económicas, cotidianas, políticas, su lengua, religión y otros.

Realiza las siguientes actividades para ejercitar tus conocimientos sobre los aztecas.

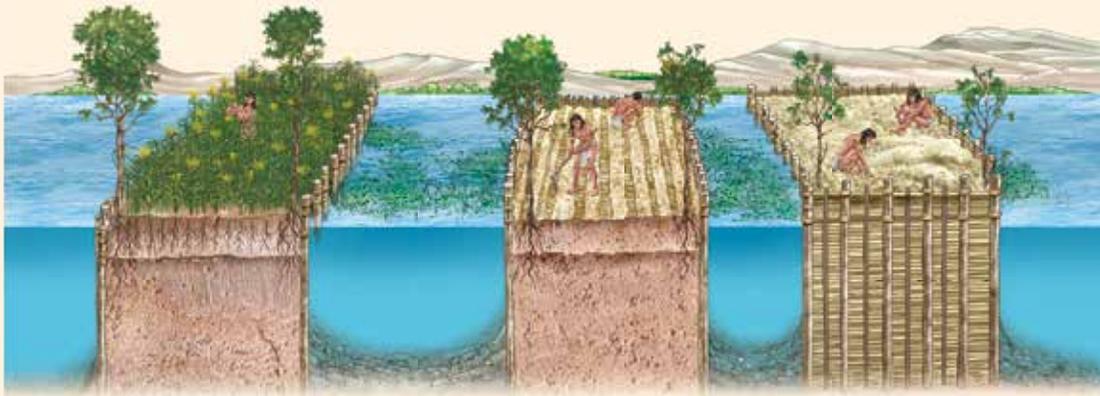
- 1 ¿Cómo era el entorno geográfico donde se ubicó Tenochtitlán? ¿Cómo los aztecas solucionaron los desafíos que este entorno natural les generó?

Su entorno se caracterizó por ser un islote en medio del lago Texcoco. Se ubicaba en la zona montañosa del actual México. El principal desafío para los aztecas fue vivir y cultivar sobre el lago, lo que solucionaron con las chinampas.

- 2 Explica los aspectos que se mencionan sobre la civilización azteca.

El Tlatoani	Una sociedad jerarquizada
Era el gobernante del Imperio azteca, encargado de decidir sobre la guerra y la paz, la creación de leyes y la administración de su territorio.	Es una característica de la sociedad azteca, ya que esta se dividía en grupos sociales. Aquellos privilegiados eran menos que los no privilegiados, quienes realizaban las tareas más pesadas.

- 3 ¿A qué elemento del mundo azteca corresponde la ilustración? Explica la importancia que tuvieron para esta civilización.



La ilustración representa el sistema de cultivo azteca, las chinampas, relacionadas a una de sus actividades económicas, la agricultura.

### Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1, 2 y 3 de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 2 de la unidad, tales como las **características geográficas** del entorno en el que se asentaron los aztecas, de su **organización política** y de su **sistema de cultivo**. Para ayudar a los estudiantes en la actividad 1, invítelos a revisar el mapa y las imágenes de la página 91 de su Texto. Adicionalmente, puede aplicar el **Control 5** para evaluar formativamente los aprendizajes en este tema.

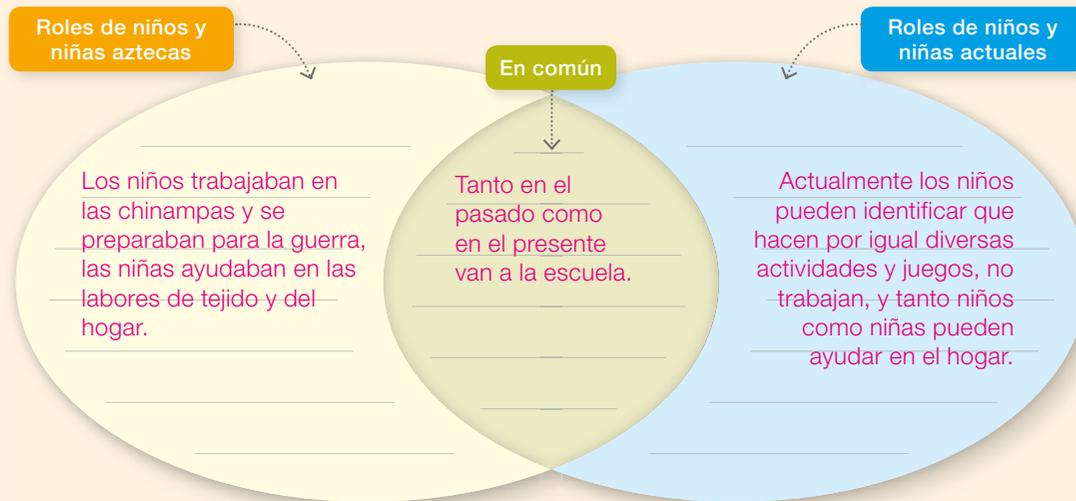
**4** Lee la fuente y responde la pregunta.

A los niños (...) se les animaba a tocar y agarrar un arco pequeño, una flecha y un escudo, lo que indicaba que su destino sería el de un guerrero que se levantaría para defender y fortalecer a la sociedad. A las niñas les entregaban juguetes en miniatura de hilado y tejido, así como una pequeña escoba para prepararlas para la vida en el hogar, donde deberían limpiar, cocinar y confeccionar vestidos en sus papeles de esposas y madres.

Carrasco, David (2013). *Los aztecas: Una breve introducción*. Madrid: Alianza. Adaptación.

¿Por qué se les daba objetos diferentes a niños y niñas aztecas?, ¿qué roles debían cumplir?  
 Porque los roles de hombres y mujeres en la sociedad azteca eran diferentes. Los hombres debían dedicarse a la guerra, y las mujeres a labores de tejido y hogar, y ello se les inculcaba desde la infancia a través de sus juguetes.

**5** Sintetiza las similitudes y las diferencias entre los roles de niños y niñas en la civilización azteca y los que realizas tú en la actualidad.



**Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.**

**6** A partir de lo que estudiaste sobre los aztecas, ¿qué es lo que más te gustó de su cultura o lo que más te sorprendió?

Respuesta variable que debe señalar al menos un aspecto concreto sobre la sociedad azteca aprendido en este tema.

**Orientaciones pedagógicas**

Las actividades **4** y **5** de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 2 de la unidad, tales como **educación** y los **roles** de niños y niñas en la sociedad azteca, e igualmente, la habilidad disciplinar de pensamiento temporal (OA c).

La actividad **6** permite alertar tanto al estudiante como al docente sobre los intereses que cada alumno tuvo al momento de enfrentar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajados en el Tema 2. Utilice esta instancia para motivar actividades de investigación complementarias de acuerdo con las afinidades demostradas.

Ahora que ya conoces las principales características de los mayas y de los aztecas, en este tema estudiarás sobre el legado cultural de estas civilizaciones en el presente.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

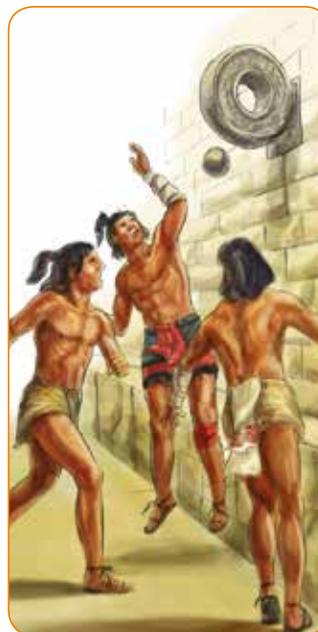
Para comprobar lo que sabes sobre el Tema 3, realiza las siguientes actividades.

1 Describe la imagen del juego de la pelota señalando los siguientes aspectos:

- Nombre de la representación.
- Cultura o culturas con las que se vincula.
- Acción que se desarrolla.
- Función que cumplía la acción representada

Juego de pelota

Hay tres personajes que están jugando el antiguo juego de pelota, en el que se debe pasar una pelota de hule por un aro de piedra. Este juego se desarrolló en las culturas maya y azteca. En ambas se jugaba como parte de los ritos religiosos.



2 Responde con un compañero: ¿a qué juego o deporte actual se asemeja el juego de la pelota?, ¿por qué?

Se puede asociar al fútbol o al básquetbol, pero también se vincula con otros juegos, como el rugby o el balonmano, en donde hay equipos que movilizan una pelota con alguna parte del cuerpo, y la lanzan a un aro o arco.

### Orientaciones pedagógicas

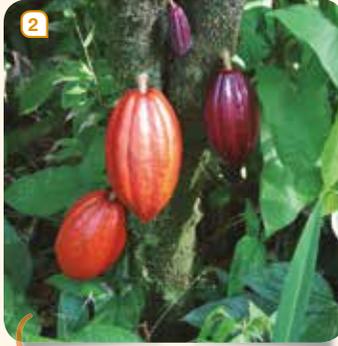
Las actividades 1 y 2 de esta sección abordan conocimientos previos relativos al **juego de la pelota** que los estudiantes conocieron en los temas 1 y 2 referentes a las civilizaciones maya y azteca. Enfatice que se trata de un punto en común que compartieron ambas culturas, y pídale que identifiquen cómo se vincula dicha actividad con el título del Tema 3: El legado maya y azteca.

**3** Identifica si las imágenes se relacionan con la civilización maya, azteca o ambas, y menciona su tipo de legado (astronomía, arquitectura, alimentación). Luego, responde la pregunta.



1 Chichén Itzá.

Maya.  
Legado en arquitectura.



2 Árbol del cacao.

Maya y azteca.  
Legado en alimentación.



3 Piedra del Sol (calendario).

Azteca.  
Legado en astronomía.

¿Cuál de las imágenes representa un legado que continúa utilizándose en la actualidad?, ¿por qué piensas que es así?

El cultivo y uso del cacao es un legado de las culturas maya y azteca que permanece en la actualidad.

---



---

**Reflexiona sobre lo que sabes mediante esta actividad.**

**4** Remarca una o más estrategias de las propuestas a continuación que crees te ayudarán a potenciar tus aprendizajes en el Tema 3. Luego, comenta tu elección con un compañero.

Anotar preguntas sobre el legado maya y azteca y discutir las con tus compañeros.

Buscar textos e imágenes en libros que muestren diversos elementos del Tema 3.

Leer noticias sobre la manifestación del legado maya y azteca en el presente.

Investigar en Internet, con ayuda de un adulto, sobre los diferentes aspectos del Tema 3.

### Orientaciones pedagógicas

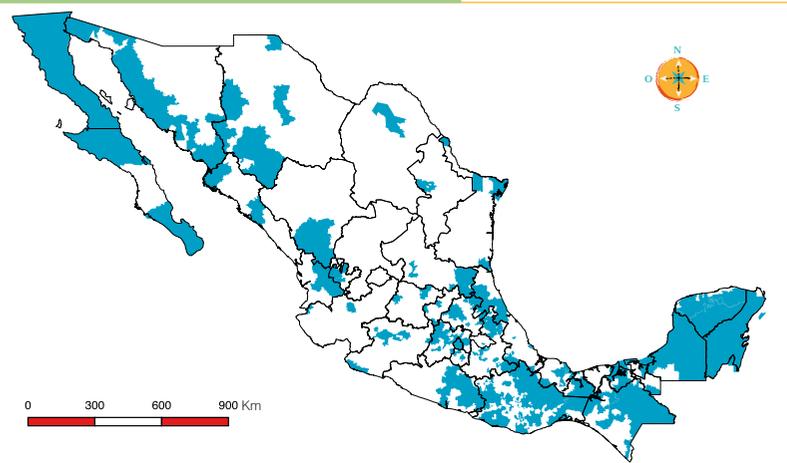
La actividad **3** de esta sección aborda conocimientos previos relativos a **comparación entre mayas y aztecas** y al concepto de **legado cultural** que se abordará en el Tema 3 a partir de la presencia de estas civilizaciones en la actualidad.

La actividad **4**, de carácter metacognitivo, en tanto ejercicio de anticipación, es recomendable que la utilice para evaluar el desarrollo del proceso de aprendizaje de la unidad. Para ello, pida a los estudiantes que, al término del Tema 3, vuelvan a leer sus respuestas de esta página y evalúen el proceso. Considere que de las alternativas dadas, todas son respuestas posibles.

## El legado cultural de mayas y aztecas

Las comunidades indígenas de los actuales países donde se ubicaron mayas y aztecas heredaron costumbres, gastronomía, artesanías y lenguas de estas civilizaciones. Por ejemplo, en México, las lenguas maya y azteca son habladas por muchas personas.

Regiones indígenas de México actual



- 1 Mapa de México que representa las regiones con mayor densidad de población indígena actual en ese país.

### Comprensión lectora

#### Parfrasear

A medida que avances en el Tema 3, haz pausas para explicar con tus palabras lo que has aprendido.

### Trabaja con la imagen

- En el mapa 1, ¿qué representa el color celeste?
- ¿Qué rasgos de las culturas maya y azteca se vinculan con las recreaciones de Diego de Rivera 2 y de la plaza 3 en Ciudad de México?



- 2 Mural de Quetzalcóatl, en la Exekatlkalli (Casa de los Vientos), Diego de Rivera, 1956-1957, Acapulco, México.



- 3 Recreación de una danza prehispánica azteca. Ciudad de México.

### Orientaciones pedagógicas

Proyete las imágenes y desarrolle la cápsula **Trabaja con la imagen** en conjunto con sus estudiantes. **Respuestas esperadas:** Regiones con mayor cantidad de población indígena en el actual México; la creencia en el dios Quetzalcóatl, y las ceremonias religiosas.

La cápsula **Comprensión lectora** responde a una estrategia de la asignatura de Lenguaje y Comunicación que busca ejercitar la comprensión de los textos mediante la explicación de lo que se lee con las propias palabras del alumno. Esta estrategia puede utilizarse cada vez que lea en voz alta, deteniéndose en los puntos seguidos y aparte.

## Actividades

### 1 Lee las fuentes y realiza las actividades. IDENTIFICAR

Guatemala es el país con mayor población descendiente maya, (...) seguido por México. En Honduras, Belice y El Salvador existen grupos de esa cultura. Según el último censo de 2002, en Guatemala, la población indígena constituye el 42% de los habitantes, aunque ellos afirman superar el 60%.

El telégrafo (19/12/2012). *En cinco países existen descendientes mayas*. Recuperado de [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_U2\\_MayasHoy](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U2_MayasHoy)

(...) la lengua náhuatl fluye en muchos nombres de lugares en México, como Coyoacán, Tepeyac, Tlatelolco, Chapultepec, Churubusco y otros muchos. El léxico español contiene, asimismo, numerosos nahuatlismos, como “tomate”, “coyote”, “aguacate”, “chocolate”, “cacao”, “cacahuete”, “chicle”, “hule”, “jícara”, “petaca” o “tiza”, por mencionar solo algunos.

Carrasco, David (2013). *Los aztecas: Una breve introducción*. Madrid: Alianza. Adaptación.

- En las fuentes, subraya los países con influencia de las lenguas maya y azteca.
- Ubica esos países en un mapa de América. Puedes utilizar el mapa de la página 28.
- Evalúa si esos países corresponden a la ubicación geográfica de las civilizaciones maya y azteca.

Recuerda pedir ayuda a un adulto cuando investigues en Internet.



### 2 Investiga en Internet, libros, diarios o revistas sobre otras manifestaciones de los mayas y aztecas en la actualidad. Luego, completa la siguiente ficha de información. ORGANIZAR

● Autor: Secretaría de Desarrollo Social.

● Manifestación cultural identificada: Creación y comercialización de artesanía maya, principalmente textil y urdido de hamacas.

● Lugar y fecha de la fuente: Estado de Quintana Roo, años 2011-2016.

### Orientaciones pedagógicas

Para la actividad 2 puede visitar los sitios web siguientes: [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_GDD\\_U2\\_presenciaindigena](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U2_presenciaindigena), [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_GDD\\_U2\\_legadoindigena](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U2_legadoindigena), y el documento en línea [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_GDD\\_U2\\_lenguamaya](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U2_lenguamaya).

Las actividades propuestas en esta página trabajan con especial énfasis las habilidades disciplinares de análisis y trabajo con fuentes (OA f) y de comunicación (OA j).

## El patrimonio cultural de mayas y aztecas

Actualmente, las obras creadas por las civilizaciones maya y azteca son consideradas **patrimonio artístico e histórico**, es decir, son piezas que, en el presente, nos sirven para recordar, explicar y comprender el pasado de estas civilizaciones. Algunos ejemplos son:



1 Turistas observando el **calendario azteca** en el Museo Nacional de Antropología, en Ciudad de México.



2 **Estela maya**, en Copán, Honduras.



3 **Murales maya de San Bartolo**, en Guatemala.



4 **Detalle de un templo maya**, en Lamanai, Belice.



5 **Ruinas mayas de Tazumal**, en El Salvador.

### En resumen

En la actualidad, el **legado** de mayas y aztecas se observa en diversos ámbitos; por ejemplo, en la permanencia de sus **lenguas** y de sus **obras artísticas** presentes en los países mesoamericanos.

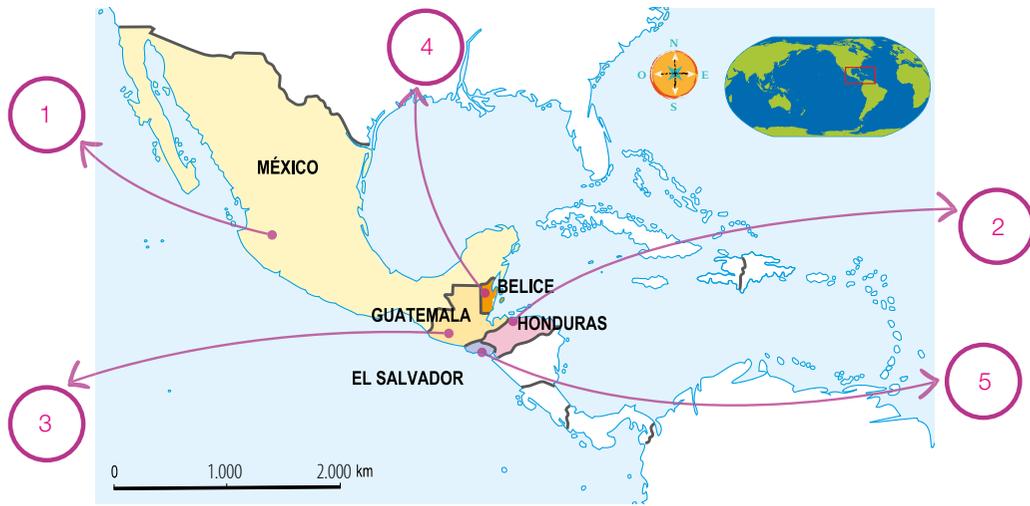
### Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 108 y 110. Para reforzar, solicite a los alumnos que realicen en sus cuadernos un cuadro resumen identificando el país de la zona mesoamericana en el que permanece el legado maya y azteca, un ejemplo de obra artística y otro de lengua para cada uno de ellos.

Puede utilizar la **ficha 17 de ampliación** del Programa Excelencia y las actividades propuestas en las páginas 30 y 31 del **Cuaderno**.

## Actividades

- 1** Ubica en el mapa, con el número de cada imagen, en qué países se encuentran las expresiones artísticas mayas y aztecas estudiadas en la página 110. **RECONOCER**



- 2** Imagina que vas de viaje con tu familia a Mesoamérica y tus padres te piden que escojas el camino que van a recorrer para conocer las civilizaciones maya y azteca. Sigue los pasos y responde la pregunta. **APLICAR**

**Paso 1.** Ordena las obras desde la que más te gustaría conocer hasta la que menos te atrae.

**Paso 2.** En el mapa, traza la ruta considerando el orden que les diste a las obras.

¿A través de qué países tendrías que viajar para visitar estas obras?

Independientemente del orden seleccionado, se deben mencionar México, Belice, Honduras, Guatemala y El Salvador.

- 3** Junto a un compañero respondan: ¿para qué sirve conocer y estudiar el patrimonio artístico de mayas y aztecas? **INFERIR**

Nos sirve para conocer la historia de esas civilizaciones, sus formas de vida y creencia, además de apreciar cómo aprovecharon los recursos de su entorno para crear objetos de arte.

### Orientaciones pedagógicas

Recuerde a sus estudiantes que el concepto de “patrimonio cultural” es importante no solo porque conforma parte de la identidad actual de los países en que se desarrollaron las civilizaciones maya y azteca, sino también porque gracias a su conservación personas de todo el mundo pueden apreciar y estudiar estas antiguas civilizaciones, además de aprender de ellas, comprendiendo cómo enfrentaron los desafíos del medio y expresaron su creatividad.

Para solucionario de actividad **2**, ver Anexo.

## Tradiciones indígenas en el presente

### El juego de la pelota

El juego de la pelota, practicado por los mayas, también fue desarrollado por otras culturas, como los aztecas. Hoy existe una valoración de esta tradición, ya que se continúa jugando en partes de México, Belice y Guatemala.

### Los alimentos

Otra herencia cultural muy importante son los **alimentos** cultivados por los pueblos indígenas de la región. Estos productos son comunes en distintas partes de América y se expandieron por el mundo cuando los conquistadores españoles llegaron al continente. Algunos ejemplos son el **cacao**, el **maíz**, la **palta**, el **poroto**, la **papaya**, entre otros.

#### Saber más

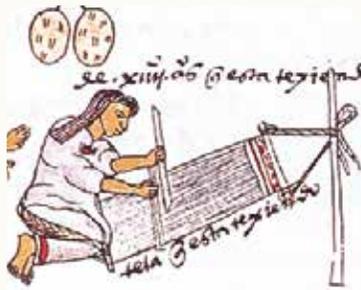
Los balones utilizados en el antiguo juego de la pelota eran de **caucho**, un material elástico proveniente del árbol del mismo nombre. A partir de este, los mayas también fabricaban pegamento y ropa resistente al agua.



Tacos mexicanos, preparados con tortillas de maíz.

#### La permanencia del arte textil

En el trabajo textil existe actualmente una gran diversidad de técnicas de tejido, bordado y preparación de telas que corresponden a la herencia directa de los diferentes pueblos indígenas del pasado **1** y del presente **2**. Por ejemplo, en México se puede apreciar la permanencia de los tejidos tradicionales, que representan símbolos del mundo maya, azteca y de otras culturas mesoamericanas.



**1** Tejedora azteca en *Códice Mendoza* (1541).



**2** Tejedora de telar mexicana actual.



Tamales, preparados con maíz.

### Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, como es la **influencia cultural** de las civilizaciones maya y azteca en la actualidad. Puede reforzar estos conocimientos con las actividades del **Cuaderno**, páginas 32 y 33, y con la **ficha 18 de ampliación** del programa Excelencia.

Vincule la permanencia o legado de ciertas tradiciones indígenas a partir de la continuidad que entrega el entorno geográfico. Así, explique a sus estudiantes que muchos alimentos consumidos por mayas y aztecas siguen produciéndose en América Central, o la necesidad de determinado tipo de textiles responde a las mismas condiciones climáticas.

## Actividades

### 1 Lee la fuente y responde las preguntas. ANALIZAR

El maíz junto con el frijol fueron los alimentos principales de la dieta maya (...).

Entre los alimentos a base de maíz se encuentran las tortillas, el **tamal**, la tostada, la **gordita** y la **enchilada** (...).

No cabe duda de que mencionar a México es pensar en tortillas de maíz, **tacos**, enchiladas y **quesadillas**. Ahora, recordemos que todo esto es gracias a los mayas.

SAL! (26/07/2013). *La influencia Maya en la gastronomía mexicana*. Recuperada de [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_U2\\_GastroAzteca](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U2_GastroAzteca)

**Tamal:** pasta de maíz envuelta en una hoja de maíz.

**Gordita:** tortilla gruesa de maíz o trigo rellena con distintos ingredientes.

**Enchilada:** tortilla blanda de maíz o trigo rellena con carne, cubierta de salsa picante.

**Taco:** tortilla dura de maíz rellena de carne y vegetales.

**Quesadillas:** tortilla de maíz o trigo, rellena con queso.

- a. ¿Qué recursos naturales componen la herencia gastronómica de la que habla la fuente?, ¿cómo se producen? **EVOCAR**

Los recursos son el maíz y el frijol. Ambos se producen a partir de la actividad agrícola.

- b. Comenta con un compañero: ¿por qué piensan que la alimentación maya permanece en la sociedad americana actual? **INFERIR**

Porque parte de los productos consumidos por los antiguos mayas siguen siendo recursos presentes en el territorio americano, y muy consumidos.

### 2 En grupos de tres integrantes, realicen una exposición sobre la permanencia de algunas tradiciones indígenas. Sigán los pasos propuestos. PRODUCIR

- Seleccionen uno de estos temas: cosecha de maíz, observación de cuerpos celestes e intercambio de productos.
- Con la ayuda de un adulto, averigüen cómo se realizaba la actividad seleccionada en el pasado y cómo se realiza en el presente.
- Preparen una exposición, apoyándose en textos e imágenes, en que les cuenten a sus compañeros los resultados de su investigación.

### Orientaciones pedagógicas

Para la actividad **2**, puede visitar los sitios web siguientes:

[http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_GDD\\_U2\\_maiz](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U2_maiz)

[http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_GDD\\_U2\\_astronomia](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U2_astronomia)

Para solucionario de actividad **2**, ver Anexo. Considere que esta actividad da especial énfasis al trabajo de la habilidad disciplinar de comunicación **(OA j)**.

## La población indígena en la actualidad

La influencia y protagonismo de las poblaciones indígenas en las sociedades de los países que forman parte de Mesoamérica es fundamental en la actualidad. A pesar de las dificultades con las que se han encontrado, han logrado mantener sus formas de vida tradicionales, sus creencias y sus lenguas, incluso entre aquellos que nacen en las grandes ciudades o que deben abandonar sus comunidades para ir a trabajar en ellas.



1 Mercado en San Cristóbal de las Casas, México. Venta de productos agrícolas por indígenas mayas.



2 Venta indígena de textiles tradicionales, Guatemala.

### Trabaja con la imagen

- ¿Qué aspectos de las civilizaciones maya y azteca se aprecian en las imágenes 1 y 2?
- ¿Qué productos consumidos por los antiguos mayas y aztecas se observan en las imágenes?

Hasta hace poco, la mayoría de los niños mayas recibía escasa educación formal y sabía casi nada de su historia. Muchos consideraban que ciudades [mayas] antiguas como Tikal eran meras atracciones turísticas. Sin embargo, en los últimos años, las escuelas de Guatemala han empezado a capacitar a maestros mayas para educar a los niños en su lengua y los pequeños alumnos aprenden, con asombro y orgullo, que sus antepasados construyeron Tikal y otras miles de ruinas.

Pringle, Heather (2008). Herencia viviente. Guardianes de la llama. En *National Geographic*. México: Televisa. Adaptación.



3 Escuela maya, Guatemala.

### En resumen

En la actualidad, algunas **tradiciones** de los mayas y aztecas siguen presentes, a pesar de los **desafíos** que enfrentan las poblaciones indígenas de Mesoamérica.

### Orientaciones pedagógicas

Puede proyectar las imágenes y responder las preguntas de **Trabaja con la imagen** en conjunto con sus estudiantes. **Respuestas esperables:** La diversidad de productos agrícolas que se pueden cultivar en sus territorios y las labores textiles tradicionales que desde el mundo mesoamericano antiguo realizan las mujeres mayas y aztecas; palta, tomates y frutas mesoamericanas.

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 112 y 114. Solicíteles que enumeren en el pizarrón los desafíos que enfrenta la población indígena actualmente.

## Actividades

### 1 Lee el texto y realiza las actividades. ANALIZAR

- a. Subraya en la fuente los problemas que tienen las actuales comunidades indígenas en México. RECONOCER

(...) las áreas tradicionales donde se concentra la población indígena se encuentran en las zonas más accidentadas del país, de más difícil acceso y con deficiencias en los sistemas de comunicación; esto, entre otros factores, ha propiciado que registren los mayores atrasos económicos y los índices de marginación más altos en el país.

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (2006). *Regiones indígenas de México*. México: PNUD

- b. Escribe tres ideas que propondrías para solucionar los problemas de las comunidades indígenas en México. PLANEAR

Idea 1	Idea 2	Idea 3
<p>En relación con problema de acceso, se sugiere: transformación del entorno para creación de caminos.</p>	<p>Respecto de problemas económicos, se sugiere: apoyo a las actividades agrícolas y artesanales. Desarrollo de nuevos mercados.</p>	<p>Sobre el problema de marginación social, se sugiere: campañas de integración y respeto por las poblaciones indígenas.</p>

### 2 Lee la fuente que acompaña la imagen 3 y responde: ¿por qué los niños mayas creían que las ciudades antiguas de su cultura eran solo atracciones turísticas? INFERIR

Porque ellos no recibían una educación formal que les enseñara sobre su propia historia y desconocían, por tanto, la importancia que tuvieron para sus antepasados construcciones como Tikal. Solo las distinguían como lugares visitados por turistas.

- 3 Escribe en tu cuaderno una carta a un niño maya que viva actualmente en Guatemala. Cuéntale qué piensas sobre su cultura y cómo te sentirías tú si supieras que eres heredero de una cultura como la de él. PRODUCIR

### Orientaciones pedagógicas

Los contenidos relativos a la presencia indígena en América Central y a los conceptos de “legado” y “patrimonio cultural” permiten abordar el eje de Formación ciudadana propuesto por las Bases Curriculares, en atención al respeto y valoración de la diversidad y a la protección de los derechos humanos sin discriminación. Para trabajar este eje, puede utilizar el material complementario del **Programa de Formación Ciudadana** y vincularlo con lo aprendido en esta unidad.

Para solucionario de actividad 3, ver Anexo.





## Respetar las normas y ser honestos

En tu vida cotidiana es importante cumplir las normas y ser honestos, por ejemplo al jugar con tus amigos, al competir en algún deporte o al realizar una prueba. Esto es fundamental para que la convivencia con otras personas sea más fácil y armoniosa.

### → Descubrimos

1 Lee la siguiente leyenda y responde la pregunta.



### El surgimiento del Sol y de la Luna

Cuenta la leyenda que cuando la Tierra estaba en la oscuridad, siempre era de noche. Los más poderosos, que habitaban en el cielo, decidieron entonces crear al Sol para dar luz a la Tierra. Se reunieron en la Teotihuacán celeste, que era un reflejo de la ciudad mexicana del mismo nombre.

En la Teotihuacán celeste, los poderosos encendieron una enorme hoguera. Quien quisiera convertirse en el Sol, debería saltar esta hoguera y resurgir como el Sol. Hubo dos candidatos para realizar esta prueba: el Primero era grande, fuerte y estaba ricamente vestido. Él ofrecía a sus compañeros oro y joyas como muestra de su orgullo. El Segundo era pequeño, débil y pobre; su piel estaba cubierta de heridas y vestía ropas de trabajo.

Para sus compañeros solo podía ofrecer la sangre de su corazón, y sus buenos y honestos sentimientos.

Cuando llegó el momento de saltar a la hoguera, el grande y rico no se atrevió, pues tuvo miedo y salió huyendo. El Segundo, que era muy valiente, dio entonces un gran salto sobre la hoguera y salió así, convertido en el Sol.

El Primero, al verlo convertido en Sol, sintió vergüenza y haciendo trampa saltó después a la hoguera, convirtiéndose él también en un segundo Sol. Los más poderosos acordaron que no podía haber dos soles en el firmamento, y por lo tanto decidieron apagar al segundo Sol. Su brillo se disminuyó rápidamente y fue así como se convirtió en la Luna.

Adaptación leyenda tradicional mesoamericana.

a. De acuerdo a esta leyenda, ¿cómo era la Tierra antes de la prueba de la hoguera?, ¿qué cuerpos celestes surgieron luego de esta prueba?

La Tierra era oscura, siempre de noche. De la prueba de la hoguera surgieron el Sol y la Luna.

### Orientaciones pedagógicas

La sección FORMACIÓN CIUDADANA enfatiza la relación entre los conocimientos desarrollados en la unidad y el eje de Formación ciudadana propuesto por las Bases Curriculares. Con ello el estudiante asimila sus aprendizajes de modo crítico y activo con el medio y su comunidad. En las páginas 116 y 117 se ha propuesto el cruce entre el eje temático de Virtudes ciudadanas (OA 13 y 14) y la actitud de demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona, tomando conciencia de las normas que rigen a una comunidad para su buen funcionamiento.

## → Trabajamos en equipo

2 En parejas, realicen un análisis de la leyenda a partir de los pasos siguientes:

**PASO 1.** Distribúyanse una de las siguientes situaciones y dibújenla cada uno en el recuadro asignado abajo.

- Transformación del personaje que se convierte en Sol.
- Transformación del personaje que se convierte en Luna.

Personaje que se convierte en sol:  
debe distinguirse la caracterización  
como pequeño, débil y pobre,  
cubierto de heridas y ropas simples.  
Con la transformación debe  
destacarse la luminosidad del sol.

Personaje que se convierte en luna:  
debe distinguirse la caracterización  
como grande, fuerte y ricamente  
vestido, obsequiando joyas. En su  
transformación debe destacarse la  
menor luminosidad de la luna.

**PASO 2.** A partir de sus representaciones, discutan los siguientes aspectos:

- ¿Qué característica del personaje que se convirtió en el Sol les parecen importantes?, ¿por qué?
- ¿Qué características y acciones explican que el primer personaje se convirtiera en Luna?

## → Crecemos y mejoramos

3 Marca con un ✓ o con una ✗ las acciones que realizas en relación a las normas en tu vida cotidiana.

Me preocupo de conocer las normas,  
aceptarlas y practicarlas.



Hago respetar las normas cuando alguien no  
las cumple.



No interfiere en los turnos o en las  
responsabilidades de los demás.



¿Por qué crees que es importante respetar las normas y ser honestos en la convivencia con los demás?



### Orientaciones pedagógicas

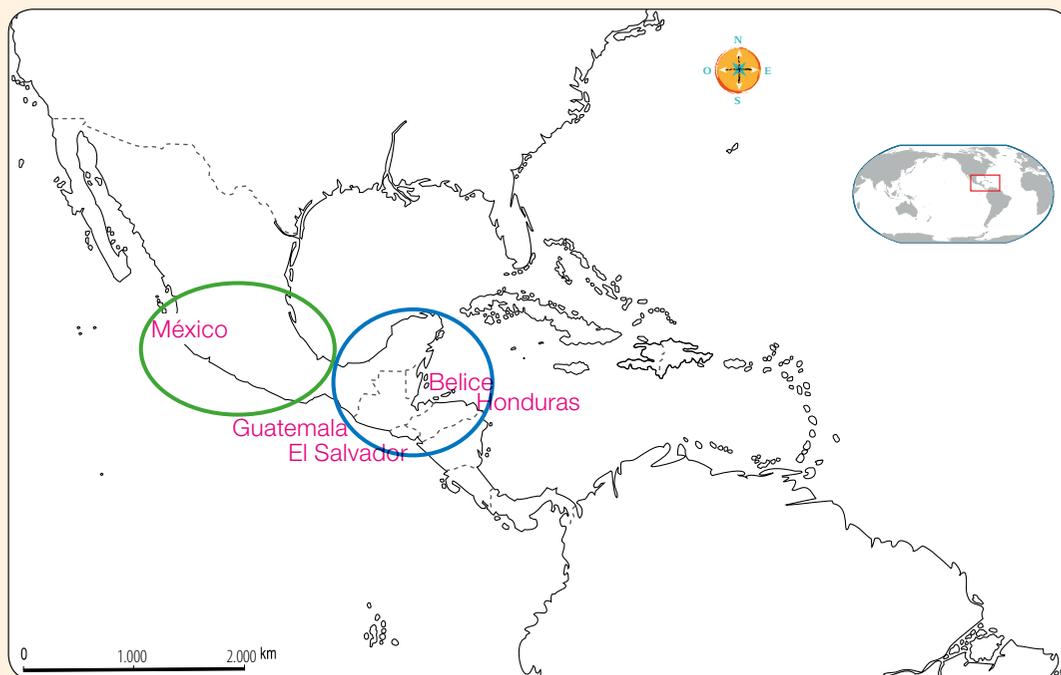
Una forma de abordar el concepto de normas y su aplicación en situaciones cotidianas concretas es construir, en conjunto con los estudiantes, algunas normas de utilidad para el respeto y la buena convivencia en la escuela. Algunas ideas pueden ser: llegar a tiempo a clase, escuchar a quien habla, no interrumpir, aceptar los errores, u otras. Lo fundamental en este tipo de acciones es que sean los mismos alumnos quienes identifiquen la importancia de cumplir estas normas y la formulación nazca de su propia voluntad (Chaux, E. et al., 2004, *Competencias ciudadanas. De los estándares al aula*).

Para solucionario de la sección **Trabajamos en equipo**, ver Anexo.

Ejercita tus conocimientos llevando a cabo las siguientes actividades.

1 Realiza en el mapa lo siguiente:

- Escribe el nombre de los países que actualmente se encuentran en las zonas donde habitaron las civilizaciones maya y azteca.
- Pinta de color **azul** la zona ocupada por la cultura maya.
- Pinta de color **verde** la zona ocupada por la cultura azteca.



2 Haz un ✓ en los productos agrícolas cultivados por los mayas y aztecas y que en la actualidad consumimos.

<input checked="" type="checkbox"/> Maíz	<input type="checkbox"/> Papaya	<input type="checkbox"/> Arroz	<input checked="" type="checkbox"/> Calabaza
<input type="checkbox"/> Porotos	<input type="checkbox"/> Uva	<input checked="" type="checkbox"/> Palta	<input type="checkbox"/> Manzana

### Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1 y 2 de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 3 de la unidad, tales como los **países con presencia indígena** maya y azteca en la actualidad y el **legado** de estas dos civilizaciones en el ámbito gastronómico. Para ampliar estas actividades, puede realizar la siguiente pregunta de reflexión: ¿qué debieran hacer los países actuales del territorio mesoamericano para cuidar el legado maya y azteca? Se espera que los estudiantes señalen el cuidado de los vestigios arqueológicos, el respeto a la población indígena actual, la valoración de expresiones tradicionales, u otras. Adicionalmente, puede aplicar el **Control 6** para evaluar formativamente los aprendizajes en este tema.

**3** Revisa el Tema 3 y remarca los tipos de fuentes según corresponda:

- Con **rojo**, las fuentes producidas en el pasado por los mismos mayas y aztecas.
- Con **verde**, las fuentes elaboradas por expertos y estudiosos en el presente, sobre las civilizaciones del pasado.

Mapas actuales del continente	Códices	Pirámides y monumentos	Mitos y leyendas
Ilustraciones actuales	Reportajes	Noticias	Piezas rituales, cotidianas y artísticas

**4** Elige una obra de la página 110, averigua sobre ella (puedes preguntarle a tu profesor) y realiza las siguientes actividades.

- a.** Describe brevemente su forma, tamaño y colores.

*Considerar solo fuentes primarias, es decir, creadas en la época de los mayas y aztecas, según Solucionario Anexo.*

---

- b.** ¿De qué materiales está hecha?, ¿son materiales fáciles o difíciles de conseguir?

*Considerar las imágenes y sus características en Solucionario Anexo.*

---

- c.** ¿Qué función (religiosa, económica, política o cotidiana) cumplía en la sociedad que la produjo?, ¿cómo lo sabes?

*Considerar las imágenes y sus características en Solucionario Anexo.*

---

**Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje mediante esta actividad.**

**5** Escribe dos razones que expliquen cómo se puede aprender sobre el pasado a partir de objetos y construcciones que han permanecido en el tiempo.

**Razón 1:** *Se puede señalar la materialidad de los objetos y construcciones, que permiten identificar recursos disponibles y formas de trabajarlos.*

---

**Razón 2:** *Se puede señalar la funcionalidad de los objetos y construcciones, que permiten identificar aspectos de la vida y principales actividades de una época.*

---

**Orientaciones pedagógicas**

Las actividades **3** y **4** de esta sección abordan conocimientos clave relativos a los **tipos de fuente** que ayudan al estudiante a conocer el pasado y **el presente de civilizaciones como la maya o azteca**. Ello se vincula con las ideas de patrimonio, legado y cultura material que permiten extraer información histórica.

La actividad **5** permite alertar tanto al estudiante como al docente sobre los niveles de comprensión de la habilidad de interpretación de fuentes abordados en el Tema 3. Utilice esta instancia para aplicar remediales y construir en conjunto estrategias de mejora.

Comprueba tus aprendizajes realizando las siguientes actividades.

- 1 ¿Cómo se denomina el área cultural en que se ubicaron las civilizaciones maya y azteca?
  - A. América del Norte.
  - B. América del Sur.
  - C. Mesoamérica.
  - D. Los Andes.
  
- 2 ¿Cuál fue la principal actividad económica de mayas y aztecas?
  - A. Minería.
  - B. Comercio.
  - C. Ganadería.
  - D. Agricultura.
  
- 3 ¿En qué tipo de actividad debía ser más hábil un gobernante maya?
  - A. Militar.
  - B. Científica.
  - C. Comercial.
  - D. Astronómica.
  
- 4 ¿A qué concepto hace referencia la siguiente descripción?  
 Fueron islas creadas por los aztecas para poder cultivar y abastecer a la población de Tenochtitlán.
  - A. Chinampa.
  - B. Pochteca.
  - C. Calpullis.
  - D. Roza.
  
- 5 ¿Qué diferencia existió entre la organización política de mayas y aztecas?
  - A. Los aztecas eran gobernados por el Ahau.
  - B. Los mayas constituyeron un Estado unificado.
  - C. Los aztecas constituyeron un Estado unificado.
  - D. Los mayas eran gobernados por el Consejo Supremo.

### Orientaciones pedagógicas

Esta sección permite evaluar los Objetivos de Aprendizaje trabajados durante toda la unidad y que se relacionan con la civilización maya (OA 1), la civilización azteca (OA 2) y la influencia de ambas en la cultura y sociedad de los países actuales (OA 5).

Para su óptima realización, enfatice que en la primera página solo se debe marcar una alternativa de respuesta en cada ítem.

**6** Junto con un compañero, completen la siguiente tabla que resume las principales características de las civilizaciones maya y azteca.

Crterios	Maya	Azteca
Países actuales donde se ubicaban	Guatemala, El Salvador, Belice, Honduras y México	México
Organización política	Ciudades-Estado independientes entre sí	Imperio gobernado por un rey principal
Ciudades principales o capital	Tikal, Chichén Itzá	Tenochtitlán
Organización social	Sociedad jerarquizada y piramidal	Sociedad jerarquizada y piramidal
Sistema de cultivo	Tala y roza	Chinampas
Avances tecnológicos	Construcción de pirámides, calendarios astronómicos, sistema matemático, escritura en códices	Construcción de pirámides, calendarios astronómicos, sistema matemático, escritura en códices

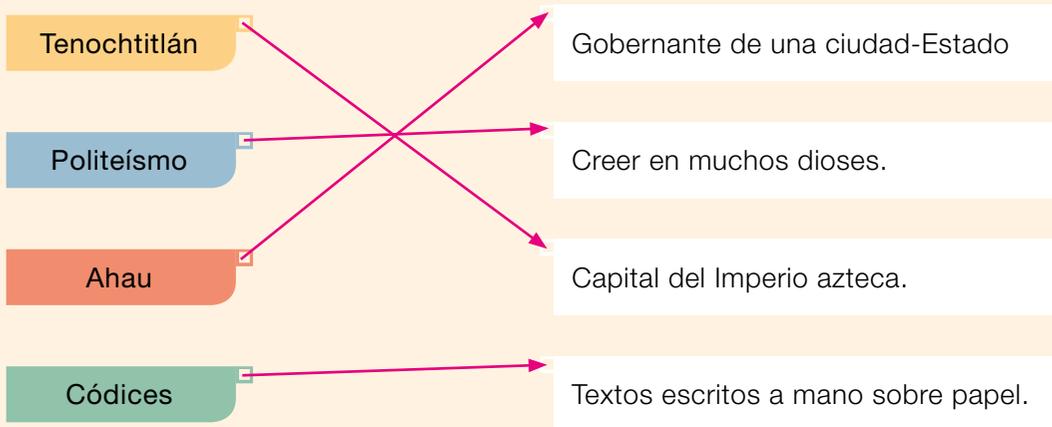
### Orientaciones pedagógicas

Las páginas de **Síntesis** y **Repaso** para la Unidad 2 se encuentran en las páginas 243 y 244 del Texto del estudiante. En estas se presenta un resumen y actividades asociadas al trabajo de cada uno de los temas de esta unidad.

Puede utilizar la actividad **6** como modelo para la creación de un cuadro resumen visible para todo el curso en cartulina o papelógrafo.

¿Qué aprendiste?

7 Une los conceptos con su definición.

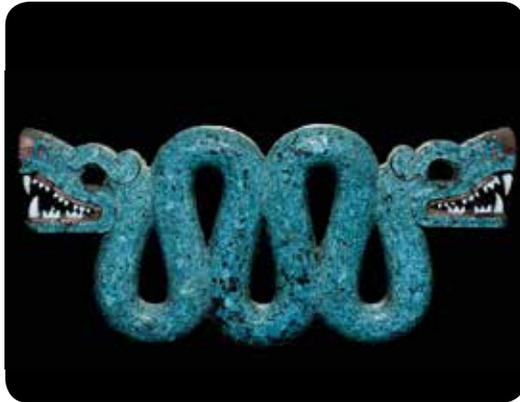


8 Lee el texto, observa las imágenes y responde las preguntas.

**El arte mesoamericano hoy**

En el último siglo, (...) artistas mexicanos han redescubierto las culturas indígenas y han incorporado sus símbolos, mitos y estilos dentro de sus obras. Muchos de los murales de Diego Rivera (...) y las pinturas de Frida Kahlo –además de la propia moneda mexicana, novelas y bailes– incorporan rostros, prácticas, dioses y motivos mesoamericanos.

David Carrasco (2013). Los aztecas: *Una breve introducción*. Madrid: Alianza. Adaptación.



1 Adorno pectoral de turquesa. Fue parte de un regalo del emperador azteca Moctezuma II a un conquistador español (siglo XVI).



2 Mural de Quetzalcóatl, en la Exekatlkalli (Casa de los Vientos), Diego Rivera, 1956-1957, Acapulco, México.

**Orientaciones pedagógicas**

Se recomienda aplicar las **Evaluaciones Forma A y Forma B** con el propósito de verificar los aprendizajes de los estudiantes considerando lo trabajado en esta unidad en relación con los OA 1, 2 y 5. Por tratarse de dos instrumentos equivalentes, pueden ser utilizados de diferentes maneras; por ejemplo: entregar la Forma A como guía de estudio y aplicar la Forma B como una evaluación sumativa. Además, recuerde que dispone de una evaluación adaptada curricularmente que pertenece al **Programa de Evaluaciones Curriculares e Inclusivas** para estudiantes con necesidades educativas especiales.



- a. ¿Cuál de estas obras se hizo en el pasado y cuál en el presente?, ¿qué características tienen en común?  
 El adorno pectoral se hizo en el pasado, en la época de Moctezuma II, y el mural de Quetzalcóatl se hizo en el presente, por obra de un artista.
- b. ¿Por qué crees que los artistas mexicanos incluyen en sus obras características de las culturas indígenas mesoamericanas?  
 Porque forman parte de su legado cultural, porque aprecian el valor artístico de las obras del pasado.

**Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y realiza estas actividades.**

9 Haz un ✓ en las actividades de la Unidad 2 que te permitieron participar de manera activa.

✓	Responder preguntas junto a un compañero.	✓	Recrear un día en el Imperio azteca junto a cuatro compañeros.
✓	Preparar una exposición sobre la permanencia de tradiciones indígenas.	✓	Comentar tus respuestas a un compañero.

10 Propón una actividad que te permita trabajar de manera activa lo estudiado en la Unidad 2.  
 Deben ser actividades directamente relacionadas con el proceso de aprendizaje, tales como: representación dramática de algún aspecto estudiado, organización de una feria de aprendizajes, investigar para profundizar, entre otras.

**Demuestra tu talento**

A continuación, te presentamos dos actividades relacionadas con el legado de las civilizaciones maya y azteca. Elige una de ellas y desarróllala.

- Realicen como curso una muestra de arquitectura maya y azteca. Divídanse en grupos de cinco integrantes y elaboren dibujos que muestren diversos ejemplos de arquitectura de estas civilizaciones. Cada grupo explicará lo que hizo al resto de sus compañeros.
- Guiados por un adulto, realicen una visita virtual a la exposición sobre Moctezuma II, en el Museo del Templo Mayor en México. Elaboren un listado de los elementos que más llamen su atención. Luego, expliquen los elementos de su lista y preséntenlos ante el resto del curso. Página web: [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_U2\\_Moctezuma](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U2_Moctezuma)

Unidad 2: Las civilizaciones maya y azteca

123

**Orientaciones pedagógicas**

Al finalizar, se recomienda realizar una revisión en conjunto. Adicionalmente, utilice la sección **Demuestra tu talento**, que presenta alternativas de actividades a partir de un mismo objetivo para diversificar la enseñanza. En la propuesta de la página 123, las dos sugerencias abordan los OA 1 y 2 del programa de estudio.

La instancia de metacognición que propone la actividad 9 busca que cada estudiante comprenda su proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo. Por ello, se recomienda usar los resultados para detectar debilidades o fortalezas respecto a lo aprendido en la unidad.



Unidad

2

Síntesis

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 4° \_\_\_\_\_

Civilización maya	Civilización azteca
Desde el año 300 al 1521 d. C., divididos en dos períodos: <b>Clásico</b> y <b>Posclásico</b> .	Entre los años 1220 y 1521 d. C.
En <b>Mesoamérica</b> , lo que hoy es el sur de México, Guatemala, Belice, parte de Honduras y El Salvador.	En <b>Mesoamérica</b> , lo que hoy es el valle de México, entre la costa del océano Atlántico hasta la costa del océano Pacífico.
En <b>ciudades-Estado</b> independientes, con su propio gobierno y rey ( <b>Ahau</b> o <b>Halac Uinic</b> ) apoyado por un <b>consejo</b> .	<b>Imperio</b> cuya capital era <b>Tenochtitlán</b> . La máxima autoridad era el emperador o <b>Tlatoani</b> .
Era <b>jerárquica</b> y <b>piramidal</b> . En lo más alto estaba el Ahau, luego venían la nobleza, los sacerdotes, el pueblo y los campesinos y, finalmente, los esclavos.	Era <b>jerárquica</b> y <b>piramidal</b> . A la cabeza estaba el Tlatoani; le seguían los nobles, los sacerdotes, militares y jefes de los calpullis. Más abajo, los mercaderes, el pueblo y los siervos y esclavos.
<b>Agricultura</b> de tala y roza. <b>Comercio</b> entre las ciudades-Estado.	<b>Agricultura</b> en <b>chinampas</b> o islas flotantes. <b>Comercio</b> con otros pueblos del valle de México.
<b>Distintas actividades</b> según posición social. Los <b>hombres</b> se dedicaban a la caza y la guerra, mientras que las <b>mujeres</b> cuidaban el hogar y a los niños.	<b>Distintas actividades</b> según posición social. Los <b>hombres</b> se dedicaban a la guerra, agricultura, caza y pesca; las <b>mujeres</b> cuidaban el hogar, a los niños, hacían artesanías y ayudaban a sembrar.
Eran <b>politeístas</b> . Sus dioses principales eran Itzamná, Chaac y Ek Chuah.	Eran <b>politeístas</b> . Sus dioses principales eran Huitzilopochtli, Quetzalcóatl y Tláloc.
Grandes <b>astrónomos</b> y <b>matemáticos</b> . Desarrollaron un <b>sistema vigesimal</b> y el uso del cero. Construyeron grandes pirámides, templos, palacios y observatorios. Destacaron en escultura y pintura. Escribieron con <b>jeroglifos</b> .	Grandes <b>astrónomos</b> , desarrollaron un calendario solar y otro lunar. Escribieron <b>códices</b> con signos. Fueron grandes <b>arquitectos</b> y <b>escultores</b> . Elaboraron delicadas piezas de <b>joyería</b> .
La <b>lengua maya</b> se sigue hablando y sus ciudades y pirámides son un atractivo turístico. Los pueblos indígenas luchan por mantener sus tradiciones enfrentando diversos desafíos.	La <b>lengua náhuatl</b> es una de las más hablada de México. Miles de turistas visitan las ruinas y disfrutan de sus fiestas. Sus descendientes luchan por mantener sus tradiciones.



Orientaciones pedagógicas

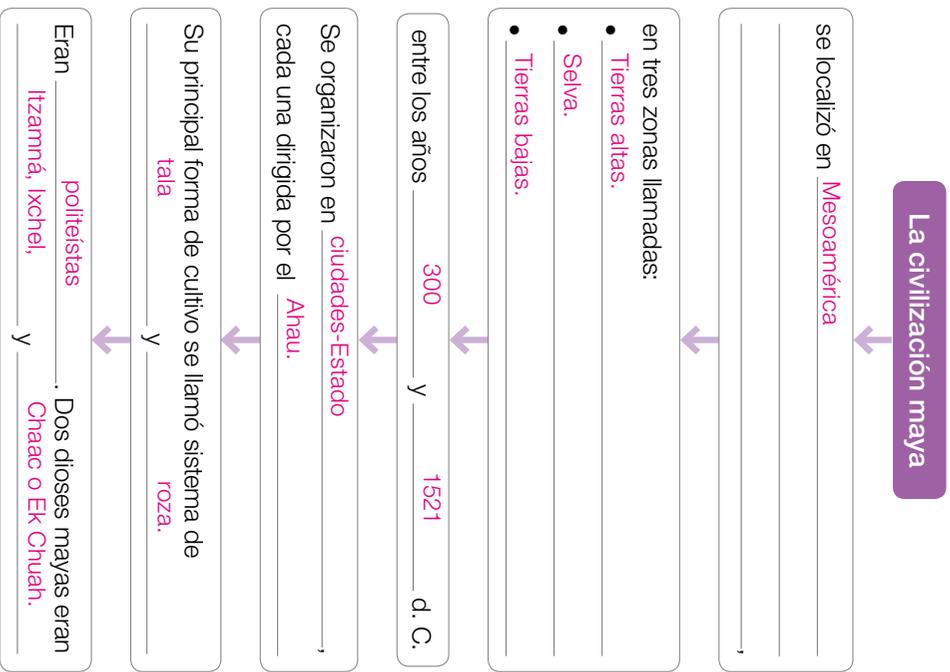
Puede utilizar las actividades propuestas en estas páginas para que los estudiantes ejerciten en sus casas y luego desarrollarlas en una clase en conjunto para resolver dudas y fortalecer aprendizajes.



Unidad **2** Repaso

Realiza las actividades a continuación.

**1** Completa el siguiente esquema: ORGANIZAR



**2** Completa la información sobre los aztecas. RESUMIR

Forma de organización política	<u>Imperio.</u>
Dos características de su sociedad	<u>Jerarquizada y piramidal.</u>
Actividades económicas	<u>Agricultura, mediante sistema de chinampas, comercio.</u>
Religiosidad y dos dioses importantes	<u>Politeístas. Algunos dioses eran: Huitzilopochtli, Quetzalcóatl, Tláloc.</u>

**3** Explica mediante dos ejemplos de qué modo la herencia de los mayas y aztecas está presente en la actualidad. EXPLICAR

Mayas	Aztecas
1. <u>Alimentación</u>	1. <u>Sistema de cultivo en chinampas</u>
2. <u>Arte textil</u>	2. <u>Arte.</u>



Orientaciones pedagógicas

Estas páginas se pueden usar como una instancia de preparación para antes de la evaluación o como remedial una vez aplicada dicha evaluación.

# Solucionario Anexo

Unidad

1

## Conociendo América

### Página 12, Activa tu mente

- Porque presenta una gran diversidad de paisajes tales como ríos, lagos, montañas y mares, además de importantes recursos naturales como minerales, animales y vegetales. Está compuesto de muchos países, lenguas o idiomas, y tiene una gran variedad de culturas.
- Se sugiere plantear preguntas que les permitan comparar estos paisajes con los de su propio entorno geográfico; por ejemplo: ¿qué elementos de los paisajes encuentras en tu localidad?, ¿se parecen al lugar donde tú vives?, ¿conoces algunos de estos lugares?, ¿los has visto por televisión? Para realizar la comparación pida que consideren elementos del paisaje como ríos, mares o montañas, y otros como el clima o las formas de vida que se pueden dar en cada una de las imágenes.
- Se espera que los estudiantes asocien el cuidado de los recursos naturales con actividades como reciclar, reutilizar, consumir de forma moderada ciertos recursos como el agua o la electricidad, respetar la vida animal y vegetal, así como la limpieza del entorno, entre otras.

Tema

1

## Nos ubicamos en el planeta Tierra

### Página 21, actividad 2b

Se debe considerar que los estudiantes indiquen estrategias concretas para llegar a su respuesta de la actividad anterior. Entre estas identificar cada coordenada por separado primero, guiarse por la rosa de los vientos y las líneas de referencia, subrayar las coordenadas y luego el punto en el planisferio, entre otras.

Tema

2

## El continente americano

### Página 29, actividad 3

Explique a los estudiantes la estructura del género carta: un destinatario al inicio, el contenido de la carta con la presentación de quien escribe y el desarrollo del tema, una despedida al final, y la ciudad y fecha en que se escribió el documento.

En cuanto al contenido, debieran considerar los hemisferios norte, sur y oeste, y los océanos Pacífico, Atlántico y Antártico; señalar las regiones de América del Norte, Central y del Sur; y distinguir idiomas como el español, inglés, portugués y otros. Las diferencias entre las descripciones debieran variar en cuanto a idiomas, países mencionados y descripción de su forma.

### Página 35, actividad 3

Los estudiantes debieran guiar su reflexión en torno a las necesidades básicas que existen independientemente de dónde se viva: alimentación, abrigo, vivienda y trabajo. En relación con estas, pueden señalar que el ser humano adapta o transforma su entorno para conseguir uno o varios de los recursos que les permiten satisfacer esas necesidades.

### Página 37, actividad 2

- a. En el caso de estudiantes que tengan dificultades para el dibujo, puede solicitar que peguen una imagen de su entorno en la hoja de bloc. Tanto el dibujo como la imagen debieran contener elementos naturales como árboles, montañas o cerros, ríos, lagos, costas, valles u otros que correspondan. En relación con los elementos creados por el ser humano, deben considerar viviendas de diverso tipo, instalaciones de electricidad o de telecomunicaciones, calles o caminos asfaltados, entre otros.
- b. Para la descripción de una zona urbana, deben considerar la densidad de población -en relación, por ejemplo, a la cantidad de viviendas cercanas-, el acceso a servicios, entre otros. Para el caso de la zona rural, debieran reconocer la menor intervención del ser humano en el entorno, la mayor distancia entre viviendas, o menor densidad de población, entre otras.

Tema

3

## América y sus recursos naturales

### Página 46, actividad 3

a. En caso de dificultades para identificar un objeto, pueden utilizar algunos de los sugeridos en la actividad: chaleco de lana, papel, fideos, pan o yogur.

b. Es importante que los estudiantes identifiquen correctamente el origen de sus objetos. Así, el chaleco de lana viene de la oveja; el papel, hecho de celulosa, viene de los árboles; los fideos que pueden ser de arroz, o de trigo, se preparan también con huevo, el que viene de la gallina; el pan viene también del trigo con el que se hace la harina para prepararlo, y el yogur, viene de la leche extraída de la vaca.

En relación con los objetos que cada grupo haya seleccionado, debieran reconocer que los recursos renovables son aquellos que se pueden regenerar en el corto tiempo, como la cría de ganado, el cultivo cuidado y constante, o la reforestación de bosques. En ese sentido, la reflexión en torno a la importancia de los recursos naturales es que, si no se cuidan, afectaría nuestra vida cotidiana, pues muchos de esos recursos se utilizan para fabricar objetos y alimentos de uso diario.

### Página 49, EPA 1

**Paso 3.** Los estudiantes podrían seleccionar el criterio 1 -recursos naturales-, o el criterio 2 -recursos artificiales-. En función de ello, debiesen encerrar las imágenes 1, 3 y 5 si corresponden al criterio 1, o las imágenes 2, 4 y 6, si corresponden al criterio 2. El grupo de imágenes que no encerraron debieran ir con sus números respectivos después. Y a partir de ello, identificar si corresponden a recursos naturales o artificiales.

### Página 51, EPA 1

**Paso 3.** Los estudiantes podrían seleccionar el criterio 1 -recursos renovables- o el criterio 2 -recursos no renovables-. En función de ello, debiesen encerrar las imágenes 1, 3 y 5 si corresponden al criterio 1, o las imágenes 2, 4 y 6 si corresponden al criterio 2. El grupo de imágenes que no encerraron debieran ir con sus números respectivos después. Y a partir de ello, identificar si corresponden a recursos renovables o no renovables.

**Página 53, actividad 1b**

Para completar la tabla, se puede guiar por las siguientes sugerencias:

**Agricultura:** maíz (EE.UU., México, Brasil, Argentina) / trigo (Canadá, México, EE.UU., Argentina, Brasil) / frutas (Canadá, EE.UU., México, Nicaragua, República Dominicana, Colombia, Perú, Paraguay, Argentina, Uruguay, Chile) / papas (Venezuela, Guayana francesa, Perú, Bolivia, Argentina, Chile) / café (EE.UU., Cuba, Guatemala, Salvador, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil).

**Minería:** oro (Canadá, EE. UU., México, Chile, Argentina) / plata (Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia) / plomo (Canadá, EE.UU., Bolivia, Argentina) / carbón (Colombia, Ecuador, Chile) / cobre (Brasil, Chile).

**Hidrocarburo:** petróleo (Canadá, EE.UU., México, Venezuela, Colombia, Brasil, Argentina, Perú) / gas (Canadá, EE. UU., México, Perú, Bolivia).

**Página 55, actividad 2**

Las explicaciones de los estudiantes debieran contener conceptos tales como el cuidado y protección del medioambiente y de sus recursos; actividades como reducir, reutilizar y reciclar, y la utilización racional y responsable de los diversos recursos naturales.

**Formación ciudadana**

**Página 57, Trabajamos en equipo,**

**Paso 1.** Algunas ideas pueden ser el maltrato animal, los incendios forestales, la contaminación de bosques, ríos, lagos o mares, entre otras.

**Paso 2.** Los estudiantes deben dar soluciones concretas al problema planteado, sea, creación de campañas, instalación de basureros de reciclaje, cuidado y protección de mascotas, u otras.

**Paso 3.** A lo largo de su representación debe quedar claramente planteado el problema del Paso 1 que seleccionaron y las formas de promover el cuidado y reparo de la naturaleza propuestas en al Paso 2.

**Ficha de repaso**

**Página 242, actividad 7**

**a.** La explicación de los estudiantes debe considerar el acceso a servicios en zonas urbanas, y menores desafíos presentados por el clima.

**b.** El cobre es no renovable, el café es renovable, el trigo es renovable, el carbón no es renovable y el petróleo no es renovable.

Unidad  
**2**

**Las civilizaciones maya y azteca**

**Página 64, Activa tu mente**

- Los estudiantes pueden identificar América Central y mencionar países tales como México, Guatemala, El Salvador, Belice, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. A partir de estos podrían

señalar su justificación de por qué les gustaría conocer alguno de estos países, dando cuenta de elementos tales como las antiguas pirámides, las playas, la comida u otras.

- Se identifican un jaguar, un águila, una serpiente, un tucán y un venado. Los estudiantes podrían señalar que algunos de estos animales son salvajes y quizá la relación de aztecas y mayas con ellos era de distancia o de cacería.
- La reflexión de los estudiantes debiera guiarse a partir del concepto de “civilización” y dar cuenta de que se trató de pueblos con alto desarrollo cultural. Ejemplo de ello serían sus pirámides, formas de cultivo y organización política, entre otras.

Tema  
**1**

**La civilización maya**

**Página 81, actividad 2**

Cómo se jugaba: los jugadores utilizaban protectores de cuero para manos, caderas y cintura, y a veces también máscaras. La cantidad de jugadores por equipo variaba según las fuentes, y van desde uno contra uno a nueve jugadores por equipo.

Material de la pelota: la pelota era de hule.

Características de la cancha: estas eran de tamaño variable y algunas dobles, en las que se jugaban dos partidos simultáneamente. Tenían anillos de piedra, en los que se debía introducir la pelota.

Tema  
**2**

**La civilización azteca**

**Página 91, actividad 1**

Se debieran identificar ideas tales como la diversidad de paisajes, acceso a agua y a terrenos para habitar, variados climas, algunos aptos para la actividad económica agrícola, otros para la pesca. Todas estas características del paisaje y del clima pudieron facilitar el asentamiento humano y el desarrollo de diversas actividades económicas.

**Página 93, actividad 1**

**Paso 1.** La información destacada debiera ser: “Se exigía la entrega de tributos, un pago que podía ser en productos o en trabajo”; el Tlatoani “hacía las leyes, dirigía a los sacerdotes y a los militares, y decidía el inicio de las guerras y la paz”; “se apoyaba en funcionarios y autoridades”; el Gran Consejo “ayudaba al emperador en la creación de las leyes y en su aplicación, además de la administración del Imperio”; el calpullec “estaba encargado de la distribución de la tierra, nombrar a los funcionarios que cobraban los impuestos y actuaba como juez en problemas menores”; “el comercio y el establecimiento de alianzas con pueblos vecinos fueron importantes”.

**Paso 4.** En la primera situación, la representación debe contener la puesta en escena de la situación problema, la toma de consejo del Tlatoani para decidir si ir a la guerra o no, la organización del ejército, los elementos de la guerra y la batalla. En la segunda situación, la representación debe contener la puesta en escena de la situación problema, el rol del calpullec dirigiendo el juicio, la solicitud de ayuda por parte del Gran Consejo y del Tlatoani para la creación de una nueva ley y la promulgación de esta.

# Solucionario Anexo

## Página 95, actividad 2

Dado que en el territorio del Imperio había pocas tierras cultivables, el sistema de chinampas fue muy importante porque permitió alimentar a la población, obtener productos para comercializar entre los diferentes grupos del Imperio y pueblos vecinos, y dar ocupación a la mayoría de la población macehuali para producir los alimentos y productos necesarios para los grupos sociales privilegiados.

## Página 97, actividad 1

**a.** Los canales que permitían el traslado de la población en canoas, los acueductos que transportaban el agua potable para los habitantes de la ciudad, las calzadas o caminos que unían el centro de la ciudad con la tierra firme.

**b.** Las ventajas eran su aislamiento, que impedía que fueran atacados fácilmente por otro pueblo, y el acceso directo a agua para el cultivo y consumo de la población. La desventaja es que se encontraban lejos de tierra firme cultivable, y que por ello se adaptaron y crearon el sistema de las chinampas.

**c.** Las mujeres tejían, cuidaban de los hijos, del hogar y de las artesanías familiares. Igualmente, ayudaban en labores agrícolas. Los hombres se dedicaban a la agricultura, la caza y la pesca.

## Página 101, actividad 1

Los estudiantes debieran identificar que se trata de una celebración familiar y pública, en la que se destaca el recuerdo de los antepasados y diversos elementos de colorido, como flores, altares y disfraces, según las imágenes de la página. Igualmente, debieran reconocer el ánimo festivo y alegre que acompaña esta celebración en torno a la muerte.

Tema  
3

## El legado maya y azteca

## Página 109, actividad 1



**c.** Los estudiantes debieran reconocer que efectivamente la ubicación de estos países se corresponde con el antiguo territorio ocupado por mayas y aztecas.

## Página 111, actividad 2

**Pasos 1 y 2.** La respuesta es variable según las preferencias de cada estudiante, pero la selección de las obras y el trazado de la ruta deben tener su correspondencia tal como sigue:

- El calendario azteca en el Museo Nacional de Antropología / México.

- La estela maya / Honduras.
- El mural maya / Guatemala.
- El templo maya / Belice.
- Las ruinas mayas / El Salvador.

## Página 113, actividad 2

La cosecha de maíz: se hacía como siembra directa, pero también los aztecas lo cosecharon en chinampas, así como los mayas y olmecas lo cultivaron mediante el sistema de tala y roza. Actualmente sigue siendo un alimento fundamental de la dieta americana.

La observación de cuerpos celestes: esta era una actividad importante en el pasado azteca y maya, pues los eventos celestes se vinculaban directamente con los eventos terrestres. Por tanto, el conocimiento astronómico, además de servir para marcar los ciclos agrícolas, se utilizaba como forma de indagar la voluntad de los dioses. De esta práctica se han conservado las ruinas de los antiguos observatorios astronómicos.

El intercambio de productos: tanto los mayas como los aztecas desarrollaron mercados donde intercambiar diversos productos agrícolas, textiles y metales. En ellos se podían encontrar recursos provenientes de los distintos paisajes y climas que caracterizaban el entorno geográfico mesoamericano. Actualmente, los mercados continúan siendo un punto de encuentro e intercambio, y uno de los espacios en los que las poblaciones indígenas contemporáneas exponen y venden sus cosechas y artesanías tradicionales.

## Página 115, actividad 3

Recordar la estructura de una carta con saludo inicial, desarrollo del tema y presentación del que escribe, despedida, y los datos de ciudad y fecha en que se redactó. Los estudiantes debieran manifestar opiniones y emociones en relación directa con lo aprendido sobre la antigua cultura maya, y es esperable la comunicación de sorpresa, emoción o empatía respecto a los herederos de dicha civilización.

## Formación ciudadana

### Página 117, Trabajamos en equipo

**Paso 2.** En cuanto al personaje convertido en sol, se debieran reconocer sus sentimientos buenos y honestos. Y la valentía que demostró ante la hoguera. La transformación del personaje en luna se explica a partir de su cobardía ante la prueba y la deshonestidad en el juego. Como se considera menos luminosa y grande a la luna, sus acciones merecieron esa transformación menos honrosa.

## Página 119, actividad 4

Calendario azteca: tiene una forma circular y es de gran tamaño; está tallado en piedra, la que es fácil de conseguir en zonas montañosas; este calendario en particular cumplía una función religiosa en la que se mostraban los ciclos astrales y el tiempo contabilizado de forma anual.

Estela maya: tiene una forma alargada y es de gran altura; está tallada en piedra, la que es fácil de conseguir en zonas montañosas; esta estela cumplía una función principalmente

política e histórica, pues en ella se esculpían imágenes de reyes o la historia particular de algún hecho o personaje.

**Murales de san Bartolo:** su forma es plana, pues se trata de un dibujo plasmado en la pared, con colores negro y rojo, formando parte de una representación de gran tamaño; está hecho a partir de colores fabricados con elementos naturales vegetales y minerales, los que tienen variedad de acceso; la función de este mural pudo ser religioso, ya que se encuentra al interior de un templo y representa un mito cosmológico.

**Detalle de templo maya:** representa un rostro que podría ser humano o de algún dios y es de gran tamaño; está tallado en piedra, la que es fácil de conseguir en zonas montañosas; su función fue principalmente religiosa, ya que se encuentra tallado en la muralla de un centro ceremonial maya.

**Ruinas mayas de Tazumal:** su forma es piramidal, de gran tamaño, con escaleras y ventanas. Está hecha a base de piedra principalmente, la que es fácil de conseguir en zonas montañosas, pero es importante considerar los desafíos técnicos para construir este edificio; su función debió ser principalmente religiosa, pues se trata de un templo, aunque en las ruinas de Tazumal se encuentran otras edificaciones como canchas de juego de pelota y sepulturas, entre otras.

### Unidad 3 Los incas y su comparación con mayas y aztecas

#### Página 124, Activa tu mente

- Pueden relacionar el nombre de la zona con la presencia de la cordillera de los Andes que se encuentra en ese mismo territorio.
- Porque tomaron como parte de su propia cultura los conocimientos que otras sociedades, como la chavín, la nazca y la tiahuanaco, ya habían desarrollado en aquel territorio.
- Los estudiantes deben seleccionar de entre las culturas chimú, wari, nazca, moche, chavín, tiahuanaco e inca. La ruta trazada debe corresponderse entre las culturas seleccionadas y su ubicación en el mapa.

### Tema 1 La civilización inca

#### Página 133, actividad 1

Los chasquis llevaban noticias y las cuentas del imperio; los cargueros trasladaban productos; los soldados utilizaban los caminos para trasladar tropas y conquistar nuevos territorios; el Sapa Inca y los funcionarios del imperio los usaban para trasladarse y administrar el territorio.

### Tema 2 El legado inca

#### Página 149, actividad 4

Si bien la respuesta es variable, la selección de los estudiantes debiera guiarse según aspectos como la sociedad inca, la autoridad del Sapa Inca, las actividades agrícolas, las formas de

trabajo, la red de caminos, la ubicación espacial del Imperio, los dioses y las ceremonias, entre otras. En función de las características seleccionadas por cada estudiante, podrían elegir una o más estrategias para aprender sobre ellas.

### Del pasado al presente

#### Página 158, actividad 1

Los dibujos debieran tener la siguiente información:

**Qëpi:** su función principal era cubrir y portar para el traslado objetos del Sapa Inca que se cargaban en la espalda del chasqui. Eran importantes porque con este manto se podían llevar objetos importantes de un lugar a otro de forma segura. El dibujo debe asemejarse a un manto que puede contener objetos y ser amarrado a la espalda.

**Quipu:** Su función principal era la de ser el registro de la información relevante para la administración del Imperio. Por ejemplo, datos sobre la población, productos, número de trabajadores, entre otros. Eran importantes para el Sapa Inca porque con ellos podía conocer su territorio y población. El dibujo debe asimilarse a cordeles con nudos de diferente tamaño y color.

**Pututu:** su función principal era servir de alerta a la llegada del chasqui al tambo. Era importante para el Sapa Inca porque con este instrumento el nuevo chasqui se preparaba para llevar la información y los objetos del chasqui que había alertado su llegada, y así las noticias relevantes del imperio podían llegar a su destino. El dibujo debe asimilarse a una concha de caracol marino utilizada como instrumento de viento.

#### Página 160, actividad 2

Independientemente de las ideas que subrayen los estudiantes, es importante que den un argumento o justificación de por qué la idea subrayada les llamó la atención. Algunas ideas clave pueden ser la presencia de incas en la ciudad de Santiago, en la Plaza de Armas, o que hubiesen llegado incas al territorio chileno, antes que los españoles. Los argumentos que apoyen dicha selección podrían señalar la sorpresa ante una nueva información, el desconocimiento de ellos sobre la presencia inca en Santiago, o la curiosidad respecto de cómo habrían sido los asentamientos en la actual Plaza de Armas; también podrían señalar admiración por el trabajo de los arqueólogos.

### Tema 3 Comparación entre las civilizaciones americanas

#### Página 175, actividad 4

Los estudiantes deben seleccionar construcciones mayas y aztecas, tales como pirámides, estelas, obras de orfebrería, chinampas y diques. Respecto de las construcciones incaicas debieran seleccionar complejos arqueológicos como Machu Picchu o Sacsayhuamán, las terrazas de cultivo o el Qhapaq Ñan. Las imágenes deben señalar civilización a la que pertenecen, la función que cumplían y cómo se descubrieron, el estado en que se encuentran actualmente y los países correspondientes, tales como México, Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Argentina o Chile.

# Solucionario Anexo

## Formación ciudadana

### Página 177, Trabajamos en equipo

**Paso 1.** Los estudiantes deben seleccionar asignaturas tales como Matemáticas, Lenguaje, Historia, Ciencias, Música, Arte o Educación Física.

**Paso 2.** En función de la asignatura seleccionada, los estudiantes podrían planificar actividades tales como creación, explicación y ejercitación de desafíos matemáticos, lectura de narraciones y ejercicios de comprensión lectora, creación de esquemas gráficos, líneas de tiempo, lectura de mapas o interpretación de fuentes escritas o visuales, explicación de conceptos científicos, demostración de uso de instrumentos musicales, demostración de creaciones artísticas o explicación de reglas de juego.

**Paso 3.** En la clase que preparen los estudiantes, idealmente se deben contemplar imágenes ilustrativas, ejercicios concretos correspondientes a cada caso e interacción con los compañeros que reciben la clase.

### Página 178, actividad 2

La civilización maya: sistema de cultivo de tala y roza, el que consistía en talar y quemar parte de la selva en un terreno determinado para la agricultura y utilizar las cenizas como abono para la tierra. El dibujo debe asimilarse a lo siguiente:



La civilización azteca: sistema de cultivo de chinampas, el que consistía en la creación de islotes artificiales sobre el lago Texcoco, en los que se cultivaba aprovechando la humedad y acceso directo al agua para el cultivo. El dibujo debe asimilarse a lo siguiente:



La civilización inca: sistema de terrazas de cultivo, el que consistía en la creación de terrazas planas escalonadas en las

montañas, separadas por canales de riego que recibían el agua desde la altura, aprovechando así la inclinación del terreno y la gravedad para regar eficientemente cada una de las terrazas. El dibujo debe asimilarse a lo siguiente:



### Página 183, actividad 10

Se puede valorar la vida en sociedad a lo largo de la Unidad 3, cuando se abordan temas tales como el intercambio de productos en los diferentes pisos ecológicos, la construcción y funcionamiento del Camino del Inca, los principios económicos de reciprocidad y redistribución, las formas de trabajo en el Tahuantinsuyo, las creaciones culturales incaicas o la presencia del legado incaico en el presente.

Se puede participar colaborativamente a lo largo de la Unidad 3 cuando se realizan actividades de investigación, lectura de fuentes e interpretación de imágenes, trabajos grupales, exposiciones y ejercicios en pareja.

Se puede actuar de manera responsable a lo largo de la Unidad 3 cuando se tiene la oportunidad de trabajar en las diversas actividades propuestas o se trabaja en grupo.

Unidad

4

## Participando en mi comunidad

### Página 184, Activa tu mente

- Mejoró la calidad de vida de sus habitantes porque al crear un camino más corto para acceder al agua, todos demoraban menos en conseguir ese importante recurso.
- Creando espectáculos para la entretención de los habitantes, plantando árboles y plantas que embellezcan los espacios públicos, reciclando los desechos para evitar la acumulación de basura y, al mismo tiempo, mejorar la calidad del medioambiente, asignar espacios especiales de juego donde los niños y niñas puedan practicar sus deportes y actividades de forma segura.
- Los estudiantes podrían señalar todas las actividades propuestas en las imágenes y agregar otras, como participación en grupos musicales, deportivos, scouts u otros.

Tema

1

## Todos tenemos derechos

### Página 189, actividad 1

Los estudiantes pueden representar situaciones cotidianas como las siguientes: momentos de recreación y estudio, interacciones

en las que identifiquen malos tratos y personas que los defiendan, situaciones familiares que muestren convivencia, e instancias de cuidados médicos, alimentarios y de vivienda.

### Página 193, actividad 5

Los estudiantes pueden seleccionar seis de los diez derechos del niño o sus palabras clave según las siguientes sugerencias:

- Derecho a la no discriminación, sea cual sea la condición / No a la discriminación.
- Derecho a educarse / Educación.
- Derecho a vivir en un medioambiente sano y limpio y a disfrutar de la naturaleza / Medioambiente limpio.
- Derecho a recibir cuidados y educación especiales en caso de impedimento o discapacidad / Cuidados especiales.
- Derecho a jugar y recrearse / Recreación.
- Derecho a tener un nombre y una nacionalidad / Identidad.
- Derecho a la protección contra el trabajo infantil / No al trabajo infantil.
- Derecho a la protección frente a malos tratos / Protección – No a la violencia.
- Derecho a tener una familia, recibir sus cuidados, protección y amor / Familia.
- Derecho a recibir atención médica, alimentación saludable y vivienda / Salud.

### Formación ciudadana

#### Página 195, Trabajamos en equipo

**Paso 1.** Los estudiantes pueden investigar sobre personas que hayan ganado el Premio Nobel de la Paz en relación con la promoción y protección de los derechos humanos, incluyendo el de los niños, como las siguientes: Kim Dae Jung (2000), Jimmy Carter (2002), Shirin Ebadi (2003), Muhammad Yunus (2006), Liu Xiaobo (2010), Ellen Johnson-Sirleaf (2001), Leymanh Gbowee (2011), Tawakkul Karman (2011) y Kailash Satyarthi (2014).

#### Página 199, actividad 3

- Derecho a cuidados especiales en caso de discapacidad: es importante respetarlo porque de ese modo los niños y niñas que sufren alguna discapacidad pueden desenvolverse plenamente y con igualdad de oportunidades. Para respetarlo, es importante, por ejemplo, que exista infraestructura adecuada en las calles, edificios para personas con movilidad reducida, o escuelas especiales para niños y niñas con capacidades diferentes.
- Derecho a la protección contra el trabajo infantil: es importante que se respete este derecho, ya que ayuda a que los niños y niñas no se vean obligados por ningún adulto o institución a ocupar su tiempo en trabajos, y en cambio puedan disfrutar de actividades adecuadas para niños y asistir a la escuela. Para respetarlo se puede denunciar el caso a las autoridades cuando se ve a un niño o niña trabajando.
- Derecho a vivir en un medioambiente limpio: es importante respetar este derecho porque un medioambiente limpio favorece la buena salud y la recreación en entornos seguros. Igualmente, un ambiente natural limpio y diverso promueve el aprendizaje de los niños y niñas sobre el planeta y los elementos vegetales, animales y minerales que lo componen.

Para respetarlo se pueden realizar campañas de protección al medioambiente, utilizar los recursos esenciales como el agua, de manera cuidadosa, o se puede solicitar a las autoridades la protección, limpieza y cuidado de determinadas zonas, entre otras.

## Tema 2 La importancia de participar en la comunidad

### Página 200, actividad 1

Los estudiantes debieran señalar que estas acciones son negativas porque impiden o perjudican el ambiente de aprendizaje de los demás, y no muestran actitudes de honestidad respecto a su trabajo en clases.

### Página 203, actividad 2

Los estudiantes pueden indicar situaciones en las que practican la honestidad, como en una evaluación escolar sin hacer trampa, en juegos respetando las reglas, en su familia o frente a profesores y amigos no diciéndoles mentiras, entre otras. Igualmente, pueden señalar situaciones en las que practican la tolerancia, tales como la llegada de un nuevo compañero o compañera, recibéndolo amablemente y aprendiendo a conocerlo, en su familia conviviendo armónicamente con sus integrantes, no ejerciendo abusos o discriminación de algún tipo, entre otras.

### Página 205, actividad 3

- Copio las tareas de mis compañeros: algunas consecuencias pueden ser que al ser sorprendido sea castigado, que pueda provocar algún castigo a sus compañeros, que no logre aprender los conocimientos que se espera que desarrolle en la actividad u otras.
- Miento sobre mis notas obtenidas en el colegio: algunas consecuencias pueden ser que al ser sorprendido reciba castigo, que al no dar alerta no se tenga la oportunidad de obtener ayuda para mejorar su desempeño, que pueda repetir el curso u otras.
- Cuando estoy perdiendo en un juego, hago trampa: algunas consecuencias son que, al ser sorprendido, sus amigos ya no quieren jugar con él, que puede obtener una victoria sin merecerla o que no desarrolle habilidades para enfrentar la frustración, entre otras.
- Culpo a otro cuando dejo los juguetes desordenados: algunas consecuencias pueden ser que los amigos ya no quieren jugar con él, que reciba castigo al ser sorprendido, o que sean castigados injustamente los otros niños.

### Página 207, actividad 1

- b.** La actitud de Joaquín es importante porque da una solución al conflicto en la que todos pueden disfrutar.
- c.** Los estudiantes se pueden identificar con los niños que discuten en el caso de que demuestren actitudes más conflictivas, les cueste aceptar ideas de otro, no les guste perder o que no se haga lo que ellos determinan para los demás; pueden identificarse con Joaquín en el caso en que demuestren actitudes de conciliación o mediación entre sus amigos y compañeros, sean propositivos al momento de darse un conflicto y valoren la resolución pacífica de ellos.

# Solucionario Anexo

## Página 207, actividad 2

- Algunos de los problemas identificados pueden ser el desorden en clases, una discusión entre dos o más estudiantes del curso, la toma de una decisión en relación con alguna actividad como paseo de curso o convivencia, u otros.
- Algunas soluciones pueden ser la creación de normas comunes para la sala de clases, tomadas en conjunto, el diálogo entre compañeros involucrados en una discusión, el reconocimiento de errores en una situación dada y de los aspectos positivos de los demás involucrados para solucionar el problema, la votación para tomar decisiones difíciles, entre otras.

## Página 217, actividad 2

- Las listas deben constituirse con estudiantes diferentes y sus propuestas pueden ser la organización de una actividad a fin de año, creación de normas para la buena convivencia, creación de grupos de estudio o semejantes.
- En el material que expongan se deben señalar sus propuestas con claridad y los nombres de cada integrante con el cargo respectivo que desempeñará.
- La importancia de elegir una directiva de curso es que a través de ella los estudiantes pueden expresar sus ideas y proyectos de manera democrática, escuchando las ideas de otros y evaluarlas en conjunto. La opinión de los estudiantes referente a esta forma de participación escolar puede destacar actitudes como la valoración de la democracia, el ejercicio del respeto y la tolerancia en los diálogos del curso o la comunicación entre todos sin discriminación.

Tema  
3

## La organización política de Chile

## Página 231, actividad 1

El esquema debiera organizar las diversas autoridades de la siguiente forma:

Nacional	Regional y provincial	Comunal
Presidente	Intendentes	Alcaldes
Ministros	Consejeros regionales	Concejales
Senadores y diputados	Gobernadores	

## Página 233, actividad 1

Para conocer al intendente y gobernador de su región, puede revisar la nómina en los siguientes sitios: [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_GDD\\_U4\\_autoridadesintendentes](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U4_autoridadesintendentes) y [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_GDD\\_U4\\_autoridades](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U4_autoridades)

En el caso de autoridades municipales como alcaldes y concejales, visite el sitio web [http://www.enlacesantillana.cl/#/sh\\_hist4\\_GDD\\_U4\\_autoridadesalcaldes](http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U4_autoridadesalcaldes) y seleccione la comuna correspondiente.

## Página 235, actividad 4

Verifique que los estudiantes busquen la información en diarios regionales y nacionales chilenos.

Independientemente de la autoridad seleccionada, es importante verificar en la ficha de respuesta que dicha autoridad y su cargo se corresponden correctamente con el nivel territorial y la forma de llegar al cargo que haya señalado el estudiante. Así:

- Presidente de la república: nivel país y elegido por votación.
- Ministros: nivel país y designados.
- Intendentes: nivel regional y designados.
- Gobernadores: nivel provincial y designados.
- Senadores y diputados: nivel país y elegidos.
- Alcaldes: nivel comunal y elegidos.
- Concejales: nivel comunal y elegidos.

Recuerde que la estructura del gobierno regional cambiará a partir de 2020, cuando se aplique la ley que crea la figura del gobernador regional, elegido por votación popular.