

Unidad **1** Tantas preguntas por responder

Tema **1** Antiguas respuestas de América

**Páginas 6 y 7, Escucha y comprende**

- Opción C.
- Dibujó en piedra a hombres, mujeres y niños.
- Le encargó recorrer la tierra, despertar a las personas que él había dibujado y enseñarles.
- El dios envió un diluvio que sumergió a la Tierra y la transformó.
  - El dios se enfureció, les envió fuego volcánico y los convirtió en piedra.
- Lo creó para que fuera el jefe de Cuzco.
- Manco Cápac y Mama Ocllo.
- Les advirtió que en el futuro vendrían personas malvadas que se harían pasar por enviados de Viracocha y que no debían creerles.
  - Respuesta abierta.** Se espera que los estudiantes dialoguen y elaboren hipótesis a partir de sus conocimientos previos y su comprensión del texto. Por ejemplo: “porque su misión era ayudar a las personas, por lo que les hizo esa advertencia para cuidarlos”; “porque sabía que en el futuro llegarían los españoles a conquistar, por lo que quiso advertirles que se cuidaran”.
- Se espera que los estudiantes narren el episodio que llamó su atención y apliquen la estrategia de lectura de visualizar lo que se describe, aprendida en el Tema 1.

**Página 8, Prepárate para escribir**

- Los mayas sabían hilar, teñir y tejer. Para comprar y vender el sobrante de lo que producían, usaban una particular moneda: las semillas de cacao.

Los mayas crearon un sistema de escritura en piedra. Con él registraron sus creencias y sus modos de vida. También estudiaron los astros e hicieron hallazgos que aún hoy llaman la atención, como cálculos sobre el ciclo de la luna y del sol. Incluso pudieron predecir eclipses.
- Se espera que el relato incluya una correcta ortografía puntual, uso de mayúsculas después de cada punto y separación de párrafos.

Tema **2** Escuchemos a los pueblos del mundo

**Páginas 9 a 12, Lee y comprende**

- Era un gigante de la Antigüedad que mataba a los aguarunas y se los comía. Además, era el único que tenía el fuego.
- Sufrían hambre y frío porque no tenían fuego ni sabían cultivar, y no podían superar este problema porque Iwa tenía guardado el fuego y tenían enfrentarlo.
- Porque se comía a los aguarunas.
- Jempue → Es el picaflor. Es generoso, pues se esfuerza y sacrifica su cola por ayudar a los aguarunas a obtener el fuego.

Yampits → Es la palomita del monte. Es generosa, porque ayuda a los aguarunas a tener semillas para cultivar y mejorar su alimentación.
- Necesitaban tener fuego para salir de la oscuridad y el frío, y semillas para cultivar.
- La palomita y el picaflor crearon un plan para robar el fuego y las semillas para ayudar a los aguarunas.
  - Una de las mujeres de Iwa sintió pena por él, lo recogió y lo dejó cerca del fuego para que se secase.
  - Otra de las mujeres de Iwa pensó que tenía hambre y la llevó a la casa para darle de comer.
- Escapó hacia el bosque y golpeó con su colita árboles secos para encenderlo y dejar fuego por donde pasaba.
- Gracias a esas semillas empezaron a sembrar en sus chacras diferentes cultivos.
- Porque se la quemó para robar el fuego y repartirlo a los aguarunas.
- Los aguarunas salieron a recoger el fuego y lo llevaron a sus casas, y lo pusieron en el mejor lugar para abrigarse, tener luz y cocinar.
- Sí, porque gracias a la ayuda de la palomita y el picaflor los aguarunas lograron tener fuego para abrigarse, iluminarse y cocinar para alimentarse mejor, por lo que mejoraron sus condiciones de vida.

**Páginas 13 y 14, Prepárate para escribir**

1.

Palabra	¿Aguda, grave o esdrújula?	¿Con o sin tilde?	Explicación
dejó	aguda	Con tilde	Porque es aguda terminada en vocal.
ensancharse	grave	Sin tilde	Porque es grave terminada en vocal.
floreció	aguda	Con tilde	Porque es aguda terminada en vocal.
esférica	esdrújula	Con tilde	Porque todas las palabras esdrújulas se tildan.
unísono	esdrújula	Con tilde	Porque todas las palabras esdrújulas se tildan.

## Solucionario del Cuaderno de actividades

árbol	grave	Con tilde	Porque es grave terminada en consonante que no es ni n ni s.
alrededor	aguda	Sin tilde	Es aguda terminada en consonante que no es ni n ni s.

- Mi jugo favorito es el de naranja plátano
  - Para la tarea usaré lápices de colores.
  - A Héctor le encantan las frutas del verano, especialmente el melón y la frutilla.
  - Catalina sacó a pasear a su perrito con su papá.
- círculo
  - cuadrado
  - triángulo
  - rectángulo
  - óvalo
- Se espera que los estudiantes describan la ilustración, orientados por las preguntas que se plantean, y que en su descripción tilden las palabras siguiendo las reglas de acentuación aprendidas en la página 44 del libro. Una vez que escriban sus descripciones, invítelos a releerlas para revisar el uso de tildes y a consultar su libro para hacer las correcciones necesarias.

### Páginas 15 y 16, Escucha y comprende

- Eran insignificantes y descoloridos.
- Porque al no poder volar, corrían mucho peligro.
- Deben marcar: Muy pequeño.
- Primero pidieron ayuda a los dioses y luego, comieron un fruto verde que les puso verde su plumaje.
- Porque fueron ellos mismos quienes descubrieron la solución a su problema usando su inteligencia y no el favor de los dioses.
- Se espera que los estudiantes imaginen el aspecto de los quetzales a partir de la información proporcionada por el texto y lo representen en sus dibujos. Deben considerar el color de sus plumajes y el estado de ánimo que expresan.
- Se espera que los estudiantes sean capaces de elaborar una leyenda considerando como tema central su animal favorito y las características de este tipo de texto. Para evaluar sus creaciones, considere aspectos como la originalidad, la coherencia y cohesión, la redacción y la ortografía.
- Se espera que los estudiantes efectúen una lectura clara y con un volumen que permita la escucha. Asimismo, que escuchen atentamente y opinen sobre el trabajo de sus compañeros.

## Tema 3 Las explicaciones de la ciencia

### Páginas 18 y 19, Lee y comprende

- Tienen en común que son himenópteros, es decir, poseen cuatro alas membranosas.
- La cabeza, el tórax y el abdomen. En la primera se encuentran los órganos de los sentidos; en el tórax se encuentran sus seis patas y, en algunos casos, dos pares de alas; finalmente, el abdomen se une al tórax mediante la cintura.
- 

	Rasgo físico	Duración de su vida	Función en la colonia
Reina	Es la más grande de la colonia, posee cuatro alas membranosas que pierde antes de poner huevos.	Diez, quince o incluso veinte años.	Poner huevos.
Obrera	Nunca tienen alas, siempre son hembras.	En promedio dura dos años.	Todas las tareas de la colonia.
Macho	Nacen con alas.	Hasta que fecundan a las reinas.	Fecundar a las reinas.

- Significa que viven en colonias conformadas por miles de miembros, que trabajan colaborativamente para mantener la supervivencia de la comunidad.
- Porque viven en comunidad, por lo tanto, comunicarse es muy importante para poder organizarse, distribuir las tareas y garantizar el funcionamiento de la colmena.
- Se comunican a través de señales táctiles y olfativas, además de transmitirse mensajes mediante sustancias químicas.
- Van dejando pistas olfativas que les permiten ir identificando el camino.
- 

	Subtítulo que sirvió de guía	Explicación
Pregunta 2	Características físicas	Porque en esa parte del texto se dan a conocer las tres partes que conforman el cuerpo de las hormigas.
Pregunta 3	Tipos de hormigas	Puesto que ahí se especifican los distintos tipos de hormiga (reina, obrera y macho) y se caracteriza a cada uno de ellos.

### Páginas 20 y 21, Prepárate para escribir

- Ahí
  - Ay
  - hay
  - hay / ahí
  - ahí

2. **a. Ahí:** sirve para indicar el lugar donde se encuentra una pastelería en la que venden tortas muy ricas.
  - b. hay:** sirve para indicar que existen frutas en el canasto.
  - c. Ay:** sirve para expresar la sensación de frío que sintió Gonzalo al salir al balcón.
  - d. hay:** sirve para indicar que existe una cama especial para el gato, pese a que prefiere dormir en el sillón.
3. Se espera que los estudiantes expresen sus opiniones sobre el paisaje de la fotografía justificando sus respuestas y siendo capaces de elaborar un texto donde utilicen de manera correcta las palabras *ay*, *hay* y *ahí* recién trabajadas.
  4. Se espera que los estudiantes sean capaces de producir un cuento ambientado en el lugar de la fotografía. Para ello, se busca que cuiden la ortografía y redacción, que incluyan aspectos relativos al ambiente físico que se les propone, y que utilicen las palabras *ay*, *hay* y *ahí*, procurando mantener la coherencia y cohesión del texto.

### Páginas 22 y 23, Saber hacer

#### 1. a 4.

Se espera que a través de la realización de las actividades propuestas, los estudiantes sean capaces de crear fichas de resumen de las narraciones leídas. Para ello, considere aspectos como: el estudiante es capaz de identificar el tipo de texto escogido y su título; jerarquiza correctamente las ideas principales distinguiéndolas de las secundarias; demuestra capacidad de síntesis a partir de la jerarquización; logra realizar la ficha en el formato propuesto cuidando la ortografía y redacción de sus respuestas.

Unidad

2

## Sueños escritos

Tema

1

## Poemas para soñar

### Página 25, Lee y comprende

1. Se utiliza rima asonante. Pueden encerrar, por ejemplo: **mayo** – **campo** / **frescas** – **alamedas** / **perlas** – **cerca**.
2. Pueden subrayar: tercera estrofa: *Vístense las plantas*, puesto que las plantas no pueden vestirse ni usar ropa. Esa es una característica propia de los seres humanos que se les atribuye en el poema.
3. Las perlas son las gotitas de agua que salpican de la fuente, puesto que, al igual que las perlas, son redondas y brillantes.
4. Deben pintar: alegría y entusiasmo. Para apoyar esta elección pueden subrayar expresiones como: *Riense, alegran*.
5. Se espera que los estudiantes sean capaces de escoger la estrofa que más les haya gustado y puedan representarla creativamente en un dibujo que guarde relación con sus elecciones.

### Página 27, Lee y comprende

6. Es un viejo malo y frío, sin encanto y sin sonrisas, en otras palabras, triste.
7. Porque se propone una imagen diferente del invierno, en donde no es ni triste, ni viejo, ni malo, sino travieso y juguetón, parecido a un niño.
8. La rima asonante. Pueden subrayar: **mal**o – **encan**to – **ram**o – **man**o – **asfal**to – **ál**amos – **mal**o – **descal**zo.
9. Se asemejan en que ambos son de color gris.
10.
  - *Jugaba con las ramas* → Se le atribuye la capacidad de jugar.
  - *Era un chiquitito travieso* → Se le asemeja a un niño.
  - *Corría con pies descalzos* → Se le atribuye la capacidad de correr.
11. Se espera que los estudiantes escojan su estación favorita del año (verano, otoño, invierno o primavera) y que a partir de ello puedan elaborar un poema de al menos dos estrofas incluyendo los recursos revisados en la Unidad: personificación, comparación y rima. Considere la incorporación de estos elementos, el cuidado de la ortografía y la creatividad para la revisión.

### Página 28, Prepárate para escribir

1. **b.** Después de *n* se usa *v*, por ejemplo, *envase*.
  - Oración: Hoy llevé la colación en un envase plástico.
- c.** Se usa *b* en los verbos en pasado que terminan en *-aba*, por ejemplo, *caminaba*.
  - Oración: Mientras caminaba de vuelta a mi casa, me encontré un gatito pequeño.
- d.** Antes de otra consonante se usa *b*, por ejemplo, *abrazar*.
  - Oración: Me gusta abrazar a mis papás cuando llegan del trabajo.
- e.** Se usa *v* en adjetivos terminados en *-ave*, *-eve*, *-avo*, *-evo*, *-ivo*, por ejemplo, *grave*.
  - Oración: El otro día en un partido de fútbol cometieron una falta grave y por eso expulsaron al jugador.
2. **a.** Alonso tiene un amigo **nuevo** con el que comparte muchos gustos. Los dos disfrutaban **escribir** historietas y **hablar** sobre las aventuras que los personajes podrían **vivir**. Se reúnen en la **biblioteca** para **buscar** cómics para inspirarse. Lo pasan tan **bien** que **van** incluso cuando llueve.
  - b.** A Ignacia y Magdalena les encantaría que su familia se fuera a **vivir** a la playa, porque podrían **observar** la puesta de sol en el mar todos los días. Les encantaría **invitar** a todos sus amigos a **visitarlas**. ¡Las dos son muy amables!

### Página 29, Escucha y comprende

1. Sobre la tarde.
2. **a.** Que en ese momento del día hacía frío, estaba helado.
  - b.** Que en esa época del año no se supone que haga frío, por eso se equivoca.
3. **a.** En pájaros.

## Solucionario del Cuaderno de actividades

- b. Se espera que los estudiantes, a partir de sus interpretaciones, sean capaces de representar aquello en un dibujo, el cual sea coherente con lo que imaginaron. Por ejemplo, los pájaros pueden representar las hojas secas (amarillas) que el viento fresco hace volar del árbol.
4. Que son de color rojo.

Temas  
2

### Cuentos para imaginar

#### Páginas 32 y 33, Lee y comprende

1. Le temían porque era muy fuerte y feroz.
2.
  - Se sentía seguro de su superioridad.
  - Porque el hecho de que ningún animal se atreviera a acercársele lo hacía sentir invencible.
3. Se sentían intimidados y asustados. Esto se evidencia en el texto cuando se dice que: "Verlo y huir eran una misma cosa", puesto que al verlo salían arrancando inmediatamente.
4. Características físicas: fuerte y grande, colmillos filudos, voz potente.  
Características psicológicas: feroz, orgulloso, se creía superior al resto.
5. Estaba paseando por el lugar, ya que le parecía tan calmado y tranquilo que lo hacía sentir en paz.

- 6.
- Apariencia:** era mitad hombre, mitad animal, pequeño y deforme, con un garrote en la mano.

**Característica psicológica:** sabio.

Porque le enseña al león una importante lección sobre el orgullo y la soberbia.

7. Se sintió aterrado por primera vez. Eso se ve en el temblor de sus piernas. Porque nunca había visto a alguien capaz de hacerle daño.
8. Que así como hay animales más débiles que él, también pueden haber otros mucho más fuertes que él.
9. **Respuesta abierta.** Por ejemplo, "creo que es bueno que haya aprendido una lección, ya que el orgullo y la soberbia son defectos que pueden traer consecuencias negativas en las relaciones con el resto"; "estoy en desacuerdo con su actitud, porque se cerraba a conocer al resto de los animales solo por creerse mejor".
10. Más armónica y pacífica, porque ya no reinaba el temor a encontrarse con el león, lo que hacía que los animales pudieran relacionarse mejor entre sí y habitar todos los mismos espacios.

#### Páginas 34 y 35, Prepárate para escribir

1. a. Se escriben con *h* las formas del verbo hacer.  
Ejemplo: *hizo*.  
Oración: Ayer mi mamá hizo un queque de chocolate para el desayuno.

- b. Se escriben con *h* las palabras que empiezan con *hum*.  
Ejemplo: *humor*.

Oración: Mis amigos dicen que tengo muy buen sentido del humor.

- c. Se escriben con *h* las palabras que empiezan con *hie*.  
Ejemplo: *hielo*.

Oración: En verano me encanta tomar jugo con cubitos de hielo.

- d. Se escriben con *h* las palabras que empiezan con *hue*.  
Ejemplo: *huevos*  
Oración: En el sur vi cómo una gallina ponía sus huevos.

2.

No me había dado cuenta de cuánto nos gusta el helado a mi hermana y a mí. Hasta hoy. Nos invitaron a una degustación y todos probaron cinco o seis sabores. ¡Nosotros los probamos todos!

- En el jardín de la casa de mi abuela había un árbol enorme.
  - Una de las mejores cosas del verano es que se come mucho helado.
  - Me hubiese encantado tener una hermana, pero soy hijo único.
  - Voy a seguir intentándolo hasta que lo logre.
  - Hoy tengo mi primer partido de básquetbol del año.
3. Se espera que los estudiantes escojan la imagen que más les guste y a partir de ella sean capaces de elaborar un relato que incluya las respuestas a las preguntas sugeridas, además de incorporar al menos diez de las palabras con *h* propuestas en el recuadro. También considere elementos como la coherencia y cohesión del texto, la redacción y ortografía, y la creatividad para la evaluación de los textos.

Temas  
3

### Para aprender y crear

#### Páginas 36 y 37, Escucha y comprende

1. Un tiramisú.
2. Para seis personas.
3. Deben encerrar: 6.
4. La crema de leche.
5. El chocolate rallado o cacao en polvo.
6. No, porque el orden en el que se realizan los pasos es el que permite obtener el resultado esperado. Si se altera ese orden, el producto no es el mismo.
7. Se usan verbos en segunda persona: "bate", "agrega", "reserva", etc.
8. La de cada uno de los pasos. Ayudaría a ilustrar y visualizar cómo se realiza lo que se describe y cómo debe ir quedando la preparación mientras se hace.
9. Se espera que los estudiantes piensen en alguna receta que conozcan o les sea fácil y la puedan transformar en un instructivo para enseñarle a otros cómo hacer dicha

preparación. Considere la utilización de elementos como la secuencia numerada, los verbos en infinitivo o segunda persona, dibujos o imágenes, correcta ortografía y redacción.

### Páginas 38 y 39, Prepárate para escribir

- En aquella casa hay un árbol hermoso → Lejano.  
En esta casa hay un árbol hermoso → Cercano.  
En esa casa hay un árbol hermoso → Medio distante.
- Me gusta pintar con **estos** lápices de colores.
  - Aquella** manzana está tan arriba en el árbol que no la alcanzo.
  - Quiero probarme **esos** zapatos. ¡Se ven súper cómodos!
- Se espera que los estudiantes escriban un texto a partir de la ilustración, en el que escojan a uno de los personajes para describir lo que hay a su alrededor. Considere en su evaluación las características de la ilustración, la incorporación de adjetivos demostrativos que expresen cercanía, distancia media y lejanía, la coherencia y cohesión, redacción y ortografía de los textos.
- El año pasado mi mamá me hizo una torta para mi cumpleaños. **Aquella** era tan grande que alcanzó para la fiesta y para toda la semana.
  - Gatito, si te sigues comiendo las plantas, **estas** se van a secar.
- bufanda
  - calcetines largos
  - cabaña

### Páginas 40 y 41, Saber hacer

#### 1. a 3.

Se espera que a través de la realización de las actividades propuestas, los estudiantes sean capaces de ordenar los datos obtenidos de la aplicación de una encuesta. Para la evaluación del proceso, considere aspectos como: el estudiante se apoya en las preguntas y fichas sugeridas para organizar la información, es capaz de extraer conclusiones a partir de los datos recogidos, establece relaciones comparativas entre los resultados, dialoga con los compañeros con el fin de responder las preguntas indicadas y/u otras que puedan ayudar a la interpretación y organización de los datos.

Unidad

3

## Todo es posible

Tema

1

## Alcanzar nuestros sueños

### Página 43, Lee y comprende

- Nació en Corno, Italia, en 1745.
- Sobre electricidad.
- A la enseñanza universitaria. Su mayor pasión fue la experimentación, es decir, idear cosas y probar si funcionaban y para qué servían.

- Inventó la pila voltaica, que fue la primera pila de la historia.
- Napoleón Bonaparte le otorgó el título de conde.
  - Se le denominó voltio a la unidad de medida de la electricidad.
  - Uno de los cráteres de la Luna recibió el nombre de Volta.
- Porque esa pasión lo motivó a pensar y probar con sus ideas hasta conseguir llegar a los inventos que significaron un gran aporte para la ciencia.
- Respuesta abierta.** Por ejemplo, la posibilidad de ver TV y controlar cambios a través del uso del control remoto.
- Respuesta abierta.** "Me parece que es más que merecido, porque sus aportes cambiaron absolutamente la manera de funcionar de algunos aparatos". "Creo que es merecido, pero me llama la atención que esos reconocimientos surjan en espacios que no son del ámbito científico exclusivamente".

### Página 44, Prepárate para escribir

#### 1.

desconfiar	Prefijo
fantasioso	Sufijo
injusto	Prefijo
releer	Prefijo
zapatito	Sufijo
leñador	Sufijo
incómodo	Prefijo
reutilizar	Prefijo
manzanita	Sufijo
desempleo	Prefijo
rehacer	Prefijo
bondadoso	Sufijo
Juanito	Sufijo

- Se espera que los estudiantes sean capaces de producir un relato considerando como pie forzado el título de la Unidad. Considere para la evaluación de los textos la pertinencia del tema en relación con el título, la inclusión de al menos cinco de los términos de la actividad anterior, la coherencia y cohesión, redacción, cuidado de la ortografía y creatividad de los estudiantes.
- Se espera que los estudiantes compartan sus creaciones y las revisen. Una vez que lo hayan hecho, deberán corregir en caso de haber cometido errores.

Tema

2

## Con esfuerzo y dedicación

### Páginas 47 a 49, Lee y comprende

- Era un mundo curioso, puesto que todos los elementos que lo conformaban estaban hechos de piedra.
- Tenían brazos de piedra, cuerpo de piedra, cabeza de piedra y corazón de piedra.
- Hermosos, puesto que amaban a todas las criaturas que habitaban ese extraño mundo de piedra.

## Solucionario del Cuaderno de actividades

- Se sintieron tristes porque no había árboles en sus parques.
- La de hacer que los niños dejen de estar tristes y puedan ser felices.
- Primer aventurero: un mes.  
Segundo aventurero: dos meses.  
Tercer aventurero: tres meses.
- No sobrevivieron en el suelo de piedra, puesto que pertenecían a otro hábitat que no coincidía con las condiciones que les ofrecía el nuevo mundo y, por ende, no les otorgaba lo necesario para poder vivir.
- Porque sabían que esa era la forma de que los niños volvieran a ser felices, y si era necesaria la ayuda de todos para conseguirlo, iban a aportar motivados por la recuperación de esa alegría.
- En el mar. Eran corales.
- Sí, era necesario. Tenían que tomarse de las manos para poder llegar bajo el mar y con la ayuda de otros peces cortar los corales para llevarlos al mundo de piedra.
- Se espera que los estudiantes realicen un dibujo del mundo antes y después de la llegada de los corales. Para ello se sugiere evaluar la ausencia y posterior inclusión de la figura de los corales como árboles.
- Cambió porque se dieron cuenta de que el trabajo en equipo les había permitido relacionarse y unirse aún más, lo que les daba fuerza, seguridad y al mismo tiempo alegría por tener los parques con árboles.
- Se espera que los estudiantes sean capaces de identificar alguna actividad en equipo, en la cual el trabajo colaborativo haya sido fundamental para lograr un objetivo, y que puedan explicar por qué esa experiencia requirió de ese tipo de trabajo y cómo ayudó.
- Se espera que los estudiantes sean capaces de elaborar un cuento en el que el tema central sea el trabajo en equipo. Para ello, se sugiere trabajar con los personajes propuestos en las ilustraciones. Considere los siguientes criterios para la evaluación de sus relatos: el tema central es el trabajo en equipo, se incluyen personajes que protagonizan la historia y son consecuentes con el tema trabajado, redacción y ortografía, y creatividad.

### Páginas 50 y 51, Prepárate para escribir

- y / pero, sin embargo.
  - pero, sin embargo / después, más tarde / porque, ya que, debido a que.
  - porque, ya que, debido a que.
- porque.
  - por eso.
  - por el contrario.
  - después.
- A mi gata Pelusa le gusta que le tire su pelotita para jugar → **después** → de comer.
  - Daniela está terminando de tejer una bufanda → **mientras** → conversa con su mamá sobre los planes para el fin de semana.

- Ignacio tiene muchas ganas de comer sandía → **pero** → ya no hay en esta época. Tendrá que esperar hasta que empiece el verano.
  - Perla y yo trabajamos arduamente → **por ello** → obtuvimos muy buen resultado y la profesora nos felicitó.
- Se espera que los estudiantes sean capaces de redactar un texto en el que expresen las ventajas y desventajas que tendría su país imaginario, haciendo uso de los cuatro tipos de conectores revisados. Revise que cuiden la ortografía y redacción, que el uso de los conectores sea adecuado, no descuiden la coherencia y la cohesión, además de redactar con creatividad.

### Páginas 52 y 53, Escucha y comprende

- Porque como todas las cosas estaban congeladas y tenía hambre, se vio obligado a bajar para obtener alimento y poder comer.
- Vio el humo saliendo de la chimenea.
- Porque se sorprendió de que el niño no le tuviera miedo al animal más feroz del sector.
- Pensó que era una criatura muy terrorífica.
- Porque cuando el niño escuchó ese nombre, dejó de llorar inmediatamente, entonces el tigre pensó que era porque le tenía miedo.
- Expectante y atemorizado por pensar que en cualquier momento podría aparecer la criatura terrorífica que creía que era el caqui seco.
- El tigre sintió el mugido de la vaca y pensó que se trataba del caqui seco, por lo que salió arrancando y justo se encontró con un ladrón que quería robarse a las vacas. El hombre se montó en el tigre pensando que se trataba de una vaca para no dejarla escapar, y el tigre creyó que el hombre era el caqui seco. Ambos no se soltaban por el miedo que sentían hasta que el hombre logró aferrarse a un árbol y salvarse del ataque del tigre, y este por su parte pensó que se había salvado del caqui seco.
- No, porque sabría que no se trataba de un animal, sino de un fruto, lo cual es completamente inofensivo para el tigre.
  - Porque al niño no le gustaba el sabor de los caquis secos y para evitar que le dieran de comer algo que no le gustaba, prefirió callar.
  - Porque al niño le encantaba el sabor del caqui seco y quería que su mamá le diera de comer de eso y por eso se calló.

Temas  
3

### De la experiencia aprendo

### Páginas 54 y 55, Escucha y comprende

- Porque el Narrador iba a contar la historia de la Caperucita Roja, no la de Blancanieves.
- La madrastra la estaba persiguiendo para deshacerse de ella y por eso huyó.
- Se están escondiendo del lobo feroz.

4. Porque considera que nadie lo necesita y, como no forma parte del cuento que quiere narrar, se siente interrumpido.
5. Es amable e inofensivo. Se pone a conversar con Caperucita, y la halaga.
6. Buscaba a Cenicienta.
7. Porque cada vez que quiere narrar la historia de la Caperucita aparece un personaje de otro cuento e interrumpe su narración.
8. Se espera que los estudiantes escojan el momento de la obra que más les gustó y lo representen a través de un dibujo. Para eso deben considerar las características propias de el o los personajes que intervienen en esa parte.
9. Se espera que los estudiantes sean capaces de imaginar un final alternativo para la obra a partir del relato que hace el narrador. Considere en la evaluación de sus respuestas aspectos como la coherencia, el tono de la obra, la creatividad, el cuidado por la ortografía y redacción.

#### Páginas 56 y 57, Prepárate para escribir

##### 1. a. Sinónimos:

A Carolina le encanta patinar. Es su actividad preferida desde hace mucho tiempo. Se divierte mucho dando saltos y haciendo trompos y piruetas. Quiere ser patinadora profesional algún día.

##### b. Antónimos:

Ayer, cuando volvimos de comprar el pan, nos pasó algo muy raro. Cuando entramos a la casa, escuchamos un ruido muy despacio y agudo, parecido a iiiiiii!

—¿Serán fantasmas? —preguntó mi hermano.

Juntamos valor y abrimos la puerta del ropero. ¡Nos reímos tanto! Era nuestro gatito que se había quedado encerrado. ¡Por suerte fue por poco tiempo!

2. a. entregó
- b. ensaya
- c. observar
- d. aconseja

##### 3. Sinónimos:

feroz: salvaje  
lugar: sitio  
casa: hogar  
tímido: retraído  
frágil: débil

##### Antónimos:

mismo: otro  
hermoso: feo  
derribó: construyó  
cortó: unió  
preparativos: resultados

#### Páginas 58 y 59, Saber hacer

##### 1. a 4.

Se espera que, a través de la realización de las actividades propuestas, los estudiantes sean capaces de escribir un correo electrónico. Para la evaluación del trabajo, se sugiere considerar aspectos como: el estudiante define claramente el destinatario y propósito del correo, delimita el tema, utiliza fórmulas de cortesía adecuadas al destinatario escogido, demuestra manejo de la estructura del correo, es capaz de completar correctamente la información solicitada, revisa su escritura y corrige aspectos como ortografía y redacción.

Unidad

4

## Personajes fantásticos

Tema

1

### ¡Cuidado con el lobo!

#### Página 61 a 63, Lee y comprende

1. Porque era flojo y se agotaba con el solo hecho de pensar en todo lo que tenía que hacer para cazar.
2. Echarse a tomar el sol y caminar por el bosque sin rumbo fijo.
3. Había estado trabajando durante toda la mañana.
4. Porque el hombre estaba comiendo y al lobo le dio hambre ver su comida, así que decidió preguntarle por su alimento.
5. Opción D.
6. Opción A.
7. Trabajador, generoso y amable.  
Trabajador, porque hace esfuerzos para poder cosechar el trigo que le permite hacer el pan; generoso, puesto que le ofrece pan y sus conocimientos al lobo; amable, porque su manera de relacionarse con el lobo demuestra gentileza.
8. Era cómodo, flojo e impaciente, puesto que quería comer, pero no quería hacer esfuerzos para obtener su comida ni tampoco quería esperar.
9. Semejanza: ambos son amables el uno con el otro al interactuar.  
Diferencia: el lobo era flojo, en cambio, el labrador era trabajador.
10. Orden correcto: 2-1-6-5-3-4
11. Cazar, porque para cosechar era necesario trabajar y esperar, en cambio, para cazar solo había que trabajar.
12. Respuesta abierta. Que en general para obtener beneficios hay que hacer esfuerzos; que no todas las cosas llegan por azar, sino que es necesario esforzarse para conseguirlas.
13. Se espera que los estudiantes creen un final alternativo para el cuento leído, considerando la propuesta del cambio de actitud del lobo. Considere la creatividad, coherencia, cuidado de la redacción y ortografía en las respuestas de los estudiantes.

## Solucionario del Cuaderno de actividades

### Página 64 y 65, Prepárate para escribir

Verbo	Tiempo verbal
cambiaron	pasado
ven	presente
salieron	pasado
visitaron	pasado
llegaron	pasado
ofreció	pasado
tenía	pasado
disfrutaron	pasado
decidieron	pasado
invitarán	futuro

#### 2. a. juegan.

- Los niños.

#### b. comió.

- Carolina.

#### c. viajará.

- Josefa.

#### d. almorzamos.

- Nosotros.

#### 3. a. disfrutó.

#### b. irán.

#### c. contaron.

#### d. tienen.

#### e. prepararon.

#### 4. Respuesta abierta. Por ejemplo:

a. Carmen sembrará orégano en su jardín. (Futuro)

b. Yo cuido a mi hermano chico cuando mis papás salen. (Presente)

c. Los niños aprendieron a leer en el colegio. (Pasado)

d. Sofía y Benjamín viajarán a ver a su abuela al campo para las vacaciones. (Futuro)

e. Ellas dormirán toda la tarde cuando lleguen a su casa. (Futuro)

f. Miguel comió demasiado en la celebración de su cumpleaños. (Pasado)

g. Mi perro pasea todas las tardes conmigo. (Presente)

Tema

2

## Un autor genial

### Páginas 66 y 67, Escucha y comprende

1. Jugosa, fresca, roja y sabrosa.

2. No le gustaban.

3. Dice que son muy fuertes y que tiene problemas para digerirlos.

4. Porque te dirá que quiere carne como la tuya.

5. Quería comer humanos.

6. Se espera que los estudiantes sean capaces de elaborar una respuesta en la que logren dar argumentos que disuadan al león de comérselos. Considere la creatividad, coherencia, fuerza de los argumentos, y cuidado de la ortografía y redacción.

7. Se espera que los estudiantes escojan aquella parte del relato que más les haya gustado y reconozcan alguna emoción que ese fragmento les haya producido, justificando sus elecciones previas.

8.

	El león	El escorpión
Personajes que participan	León y quien atiende al león.	Muchacho, alguien que le habla y un bicho.
Se trata sobre	Un león que quiere comer carne humana y alguien que intenta atenderlo.	Un muchacho que habla sobre el escorpión y luego sospecha que dentro de su cama hay uno.
Emociones que sentiste al leerlo o escucharlo	Respuesta libre.	Respuesta libre.

Se parecen en:

a. Usan rima.

b. Hablan sobre personas asustadas por animales.

c. Tienen un final que sorprende.

### Páginas 69 y 69, Prepárate para escribir

#### 1. a. mucho

Tipo de adverbio: de cantidad.

#### b. mañana

Tipo de adverbio: de tiempo.

#### c. encima

Tipo de adverbio: de lugar.

#### d. amorosamente

Tipo de adverbio: de modo.

#### 2. a. al lado

b. mucho / aquí

c. mejor

d. mañana

#### 3. Respuesta abierta. Por ejemplo:

• cuidadosamente: Debo acariciar a mi gato cuidadosamente para que no se asuste.

• antes: Mañana pasaré a dejar a mi hermana a su sala antes de ir a la mía.

• lejos: La mejor amiga de Joaquín vive muy lejos de él.

• bastante: Aún falta bastante para llegar a nuestro destino.

• mucho: A Fernanda le gusta mucho el vestido que le regaló su papá.

- anoche: Anoche me acosté más tarde de lo normal, por eso tengo sueño.
  - rápidamente: Mi mamá me llamó y me pidió que viniera rápidamente a la casa.
4. Se espera que los estudiantes escojan a un integrante de su familia para hacer una descripción, incorporando a lo menos un adverbio de cada tipo revisado en la Unidad. Además, considere elementos como coherencia y cohesión del texto, redacción, ortografía y creatividad para la evaluación de los textos.

Tema  
3

### La increíble naturaleza

#### Páginas 74 y 75, Lee y comprende

1. Porque necesitaban recordar ciertas cosas de un año para otro que los ayudaran con el cultivo. Por ejemplo, cuando llegaba el frío.
2. Es un tipo de escritura que surge de la agrupación de figuras.
3. Se llama jeroglífica. Se caracteriza por que cada figura se corresponde con un sonido y una cosa.
4. Crearon el primer alfabeto verdadero, un conjunto de símbolos que representaba sonidos.
5. Los romanos, pero su alfabeto no tenía ni *j* ni *v*.
6. El quipu era un sistema de hilos de colores anudados para registrar diversos datos. Perteneció a la cultura inca.
7. Sumerios → Un estilo y piedra o arcilla.  
Egipcios → Piedra, papiro, tinta de hollín y plumas de caña.  
Romanos → Un estilo y tabletas de cera.
8. “Antiguos utensilios para escribir”, porque indica con qué elementos escribía cada una de estas civilizaciones.
9. Fue creada por Gutenberg en 1440.
10. Imágenes, fotografías. Permiten ilustrar algunos de los elementos mencionados en el artículo y de ese modo complementar la información que se entrega de manera verbal.
11. Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes escojan uno de los sistemas de escritura mencionados en el texto, justificando su elección a partir de los elementos que más hayan llamado su atención, ya sea por las diferencias o semejanzas que presentan con los medios que ellos ya conocían.
12. Respuesta abierta. Se espera que los estudiantes reflexionen en conjunto acerca de qué otras partes del texto se podrían haber apoyado en recursos visuales y cuáles serían los que ellos incluirían. Por ejemplo, líneas del tiempo, imágenes de los utensilios, etc.

#### Páginas 76 y 77, Prepárate para escribir

1.

Prefijos		Oración
des-	desatar	Cada mañana anudo bien los cordones de mis zapatos para que no se desaten.
des-	desconfiar	No quiero que desconfíes más de mí.
re-	releer	Mi profesora de lenguaje siempre dice que debemos releer los textos para comprenderlos mejor.
re-	recolectar	Juan es el encargado de recolectar los objetos perdidos.
in-	invisible	Si pudiera tener un superpoder, me gustaría poder volverme invisible.
in-	incapaz	Alejandra es incapaz de aceptar que se equivocó.

Sufijos		Oración
-able	adorable	El gatito de Francisca es adorable.
-able	impermeable	La tela de mi mochila es impermeable, por eso no se moja cuando llueve.
-oso	novedoso	Me parece que su estilo es muy novedoso.
-oso	amoroso	Javier es muy amoroso con su familia.
-dor	conversador	Siempre me dicen que soy muy conversador.
-dor	abridor	El abridor de latas es muy difícil de usar.

2. revivir – inactivo – cariñoso – destapar – jugador – cuidadoso – luchador – imposible.
3. Se espera que los estudiantes escriban una historia a partir de las imágenes sugeridas, en la que incluyan a lo menos cinco palabras con prefijos y cinco con sufijos. Considere en su evaluación el uso de prefijos y sufijos, su correcta utilización, la coherencia y cohesión, y la redacción y ortografía de los textos.

#### Páginas 78 y 79, Saber hacer

1. y 2.

Se espera que a través de la realización de las actividades propuestas, los estudiantes sean capaces de completar y usar un organizador gráfico. Para la evaluación del trabajo, se sugiere considerar aspectos como: en la primera actividad el estudiante es capaz de identificar los acontecimientos principales del relato y ordenarlos cronológicamente en los recuadros, comparar su línea de tiempo creada con la de un compañero y enmendar posibles diferencias. En la segunda actividad, es capaz de transformar el esquema en un instructivo, incluyendo elementos como ingredientes y pasos a seguir, junto con definir una forma de dar las instrucciones (verbo infinitivo o segunda persona) y ordenar los pasos de manera correcta cuidando siempre ortografía y redacción.