

Activa tu mente

Los incas, una civilización andina

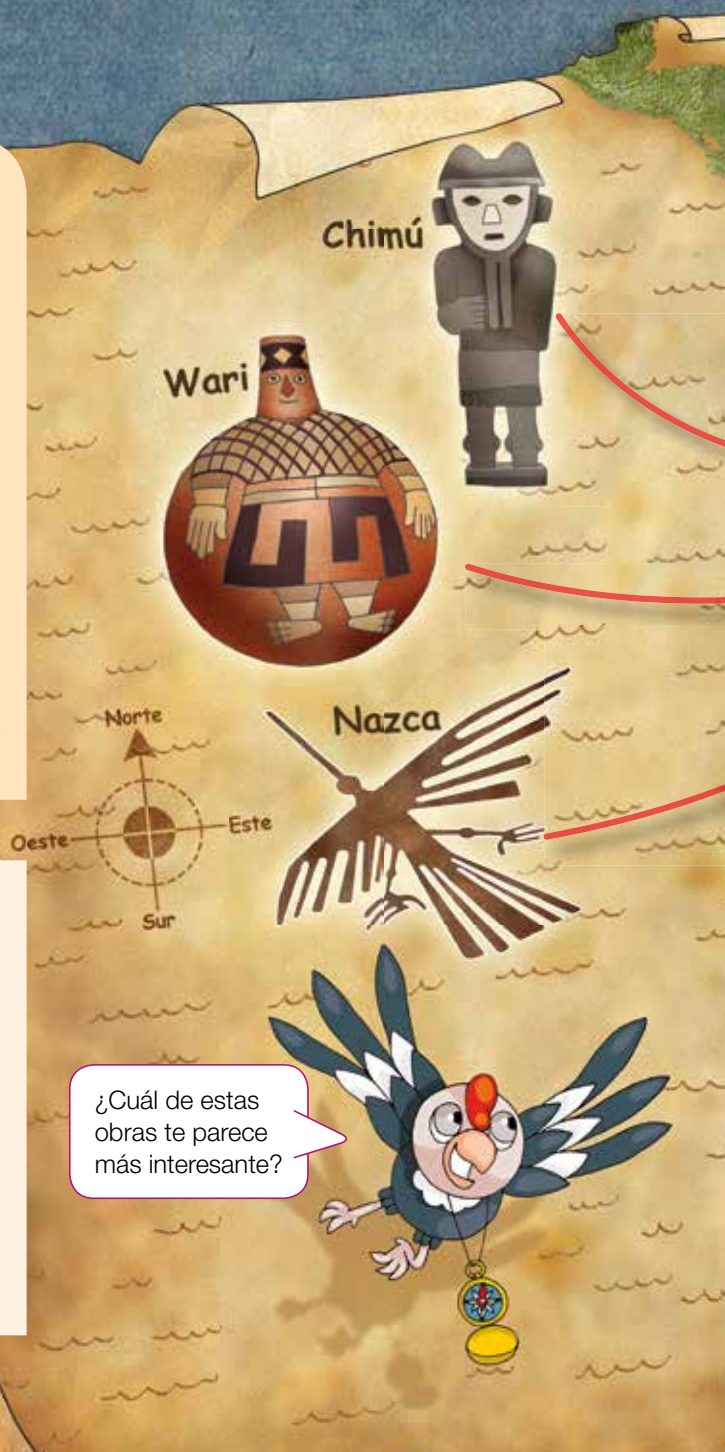
La cordillera de los Andes fue testigo de la aparición de una gran cantidad de culturas. Es por esto que al territorio que comprende desde lo que hoy es Venezuela, al norte, hasta Chile, al sur, se le conoce como área cultural andina.

Las culturas chavín, nazca y tiahuanaco son ejemplos del desarrollo alcanzado por algunos de los pueblos que habitaron esta área. Pero, sin duda, fueron los incas quienes lograron el mayor esplendor, manifestado en sus construcciones y expresiones culturales.

Este desarrollo se logró, en parte, gracias a que los incas se basaron en los conocimientos alcanzados por las otras culturas andinas.

A partir del texto y las imágenes, responde:

- ¿Por qué el área cultural andina se llama así?
- ¿Por qué los incas lograron un mayor esplendor en el área andina?
- Imagina que eres un explorador y que te pidieron trazar una ruta de viaje para conocer tres de las antiguas culturas andinas que se muestran en el mapa, ¿qué culturas escogerías?, ¿por qué?



Orientaciones pedagógicas

Puede profundizar en los conocimientos previos de los estudiantes pidiéndoles que, a partir del texto leído y las imágenes propuestas en esta doble página, señalen motivos por los que sería importante conocer y aprender de culturas del pasado o del presente con las que convivimos. Guíe las ideas y reflexiones de los alumnos en relación con el desarrollo de actitudes de valoración por la vida en sociedad para el crecimiento personal, y de respeto a los derechos de todas las personas, a vivir y expresar su cultura, sin discriminación. Puede utilizar las páginas 36 y 37 del **Cuaderno** para ejercitar conceptos disciplinares esenciales para el desarrollo de la unidad.

Para el solucionario del **Activa tu mente**, ver Anexo.

Tema 1:

La civilización inca
Páginas 126 a 147

Tema 2:

El legado inca
Páginas 148 a 161

Tema 3:

Comparación entre las civilizaciones americanas
Páginas 162 a 179

Simbología

- Extensión del Imperio inca
- Principales sitios arqueológicos

Moche

Chavín

Tiahuanaco

Inca

Océano Pacífico

¡A mí me gustan mucho los incas!

En esta unidad podrás...

- Conocer las principales características de la civilización inca y su legado y comparar las tres civilizaciones americanas.
- Obtener información del pasado a través de textos, imágenes y mapas; comparar aspectos de las civilizaciones del pasado con el presente.
- Valorar la vida en sociedad y participar de forma colaborativa, responsable y honesta.

125

Orientaciones pedagógicas

En esta página se presentan de forma resumida los objetivos que estructuran la unidad, los que corresponden a los Objetivos de Aprendizaje (OA) de conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en el programa de estudio de este nivel.

En este caso, se consideran los OA 3, 4 y 5 referentes a la civilización inca, la comparación entre esta y las civilizaciones maya y azteca, así como la influencia de las tres culturas en el presente. Igualmente, cobran especial relevancia las habilidades disciplinares de pensamiento temporal (OA b y c), de análisis y trabajo con fuentes (OA f) y de pensamiento crítico (OA g y h).

Recuerde que puede complementar el trabajo de la unidad con el **Libro digital**.

¿Has escuchado hablar de los incas? En este tema estudiarás las principales características de esta importante civilización andina.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Realiza las siguientes actividades para comprobar lo que sabes.

- 1 Pinta en el mapa, con diferentes colores, la ubicación de los mayas, aztecas e incas y completa la simbología con el color que corresponda.

Simbología	
	Civilización maya
	Civilización azteca
	Civilización inca



- 2 ¿Cómo se llama el área habitada por los mayas y los aztecas?

Mesoamérica.

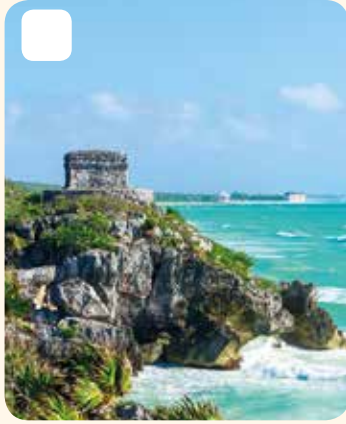
- 3 ¿Cómo se llama el área habitada por los incas?, ¿qué sabes sobre ella?

Se llama zona andina. Los estudiantes pueden señalar que saben que ahí se encuentra la cordillera de los Andes, que Chile forma parte de esa zona, al igual que países como Perú, Bolivia, Ecuador y parte de Argentina.

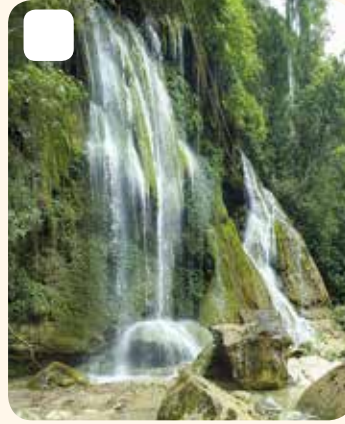
Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1, 2 y 3 de esta sección abordan conocimientos previos relativos a la utilización de **herramientas geográficas** con relación al presente y al pasado, en este caso, relativas a la **civilización inca**. Considere que para la actividad 1, si bien los colores seleccionados por los estudiantes pueden variar, la correspondencia de estos en la simbología y en el mapa deben coincidir con el ejemplo dado más arriba.

4 Observa los siguientes paisajes y haz un ✓ en el que creas que pertenece al área andina.



Tulum, Península de Yucatán, México.



Huautla de Jiménez, Oaxaca, México.



Coqueza, Potosí, Bolivia.

¿Por qué piensas que el paisaje que seleccionaste forma parte del área andina?

Por la presencia de la cordillera en la imagen, y por el pie de cada imagen, en que se señala el país en cada caso. Así, Bolivia es parte de la zona andina.

5 A partir del mapa de la página anterior, marca con un ✓ los actuales países que formaron parte del territorio inca y con una ✗ los que no fueron parte de él.

✓	Bolivia	✓	Ecuador	✓	Chile
✓	Perú	✗	Brasil	✗	Venezuela

Reflexiona sobre lo que sabes mediante esta actividad.

6 Remarca con verde las estrategias que crees que te ayudarán a aprender mejor los contenidos de este tema.

Poner atención en clases.

Leer y subrayar.

Trabajar en forma colaborativa.

Tener el cuaderno ordenado.

Estudiar clase a clase.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades 4 y 5 de esta sección abordan conocimientos previos relativos a la identificación de tipos de paisaje a partir de imágenes y el uso de herramientas geográficas para extraer información sobre el pasado y el presente.

Recuerde que la sección ¿Qué sabes? cierra con una actividad de metacognición que permite a los estudiantes ser conscientes del modo en que se aproximan a aprendizajes nuevos. En el caso de ejercicios de anticipación, como la actividad 6 propone, es importante utilizar las respuestas al inicio y al cierre del Tema 1 como forma de evaluar su desarrollo. Considere que de las alternativas dadas, todas son respuestas posibles.

Ubicación temporal y geográfica de los incas

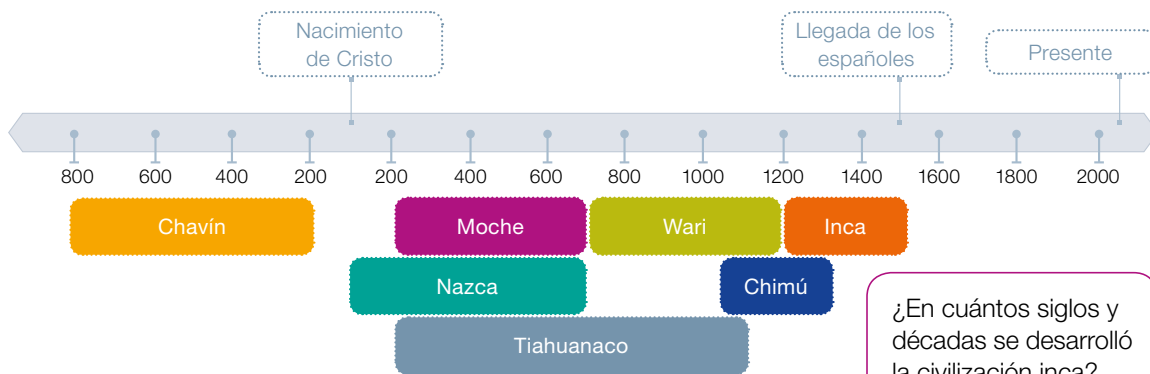
El área cultural andina

La civilización inca surgió en el **área andina**, que abarca un extenso territorio de América del Sur, y tiene como eje la **cordillera de los Andes**. Formó un poderoso imperio llamado **Tahuantinsuyo**, que en lengua de los incas, el **quechua**, significa las cuatro divisiones o "suyos" del mundo. Su capital fue la ciudad de Cusco **1**.

A lo largo del tiempo, en esta región, existieron distintas culturas, tales como chavín, moche, nazca, tiahuanaco, wari y chimú. La civilización inca, que se desarrolló entre el año 1200 y 1532 d. C., incorporó en su Imperio características de todas estas culturas **2**.



Línea de tiempo de culturas andinas **2**



¿En cuántos siglos y décadas se desarrolló la civilización inca?



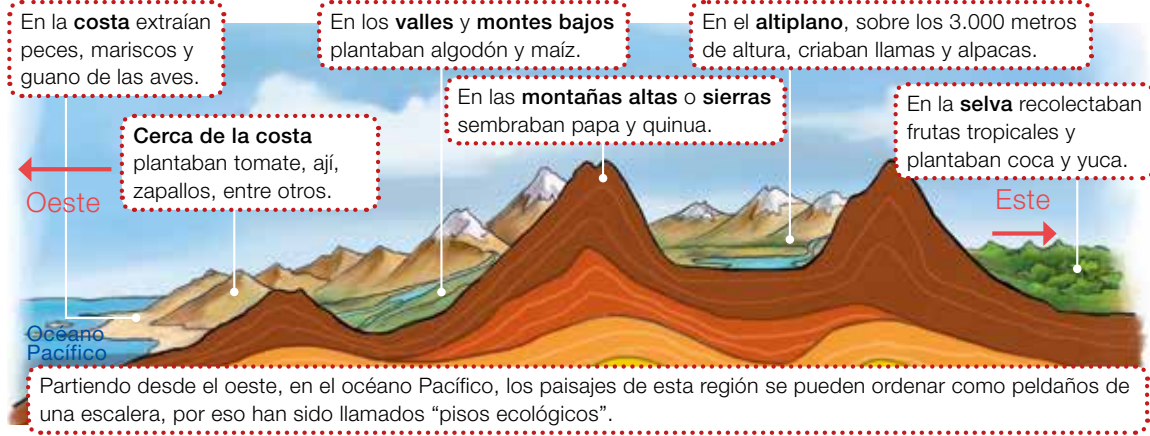
El entorno geográfico del Imperio inca

En el área andina hay **diferentes paisajes** que se ubican en distintas alturas, por eso reciben el nombre de **pisos ecológicos** **3**. Cada uno tiene sus propias características de relieve, clima, vegetación y fauna y aporta recursos que no se encuentran en los otros pisos. Por lo mismo, los incas contaban con una gran diversidad de recursos naturales, que intercambiaban en todo el Imperio.

Orientaciones pedagógicas

Puede proyectar las ilustraciones y responder las preguntas de **Trabaja con la imagen** de la página 129 en conjunto con sus estudiantes. **Respuestas esperadas:** el Chinchaysuyo, de color verde, el Antisuyo, de color rojo, el Collasuyo, de color café claro, y el Contisuyo, de color naranja; Chile formaba parte del Collasuyo; las posibilidades de transporte pudieron ser: recorriendo las distancias a pie, o mediante transportes terrestres simples, cargados por personas –ya que no existía la rueda entre los incas–, y también a través del mar o de ríos cuando estos existían.

Pisos ecológicos del área andina 3



Partiendo desde el oeste, en el océano Pacífico, los paisajes de esta región se pueden ordenar como peldaños de una escalera, por eso han sido llamados "pisos ecológicos".

Trabaja con la imagen

- En el mapa 1: ¿Cuáles son los cuatro suyos del Imperio? ¿A qué suyo pertenecía el territorio que actualmente ocupa Chile?
- ¿Cómo crees que los incas transportaban los recursos naturales extraídos en los diversos pisos ecológicos 3 a lo largo de todo el Imperio?

En resumen

La civilización inca se desarrolló entre los años 1200 y 1532 d. C. en el **área andina**. Su territorio abarcó diversos **pisos ecológicos**.

Actividades

1 Escribe en cada producto el nombre del piso ecológico correspondiente. RECONOCER

Maíz



Valles y montes bajos

Papas



Montañas altas y sierras

Zapallo



Cerca de la costa

Llama



Altiplano

Peces



Costa

Yuca



Selva

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 128 y 129. Para reforzar, puede solicitar a los alumnos que realicen una maqueta representativa de los distintos pisos ecológicos en el territorio incaico y sus principales productos extraídos de cada uno. Los productos se pueden relacionar con las adaptaciones al medio de estas especies vegetales y animales.

La organización política de los incas

Al comienzo, los incas vivían en pequeñas aldeas. Poco a poco fueron conquistando nuevos territorios y pueblos, hasta formar un gran imperio.

Los elementos que les permitieron organizar un territorio tan extenso fueron la figura del Sapa Inca, los funcionarios imperiales y las medidas de administración y de unidad.

El Sapa Inca

La máxima autoridad del imperio era el **Sapa Inca**. Tenía un poder absoluto sobre todas las tierras y sus habitantes y era considerado hijo del dios Sol. Su mujer, la Coya, se identificaba con el culto a la luna y también tenía cierta autoridad, pero su poder político era mucho menor que el del Sapa Inca.

El uso del oro en las vestimentas y adornos del Sapa Inca representaba su naturaleza divina, como hijo del dios Sol.

El Sapa Inca tenía un enorme poder. Solo sus familiares y funcionarios más importantes tenían permiso para mirarlo de manera directa al rostro.



Un quitasol de plumas bañadas de oro, era un objeto que caracterizaba el poder del Sapa Inca.

En todo el Imperio, el único que podía llevar la mascapaicha (corona) era el Sapa Inca.

Otro de sus símbolos de poder era el topayauri, que era un cetro de oro con forma de hacha.

La decoración especial de su vestimenta mostraba su superioridad divina.

Representación de Manco Cápac, primer Sapa Inca del Tahuantinsuyo.

Orientaciones pedagógicas

Para facilitar la comprensión sobre la importancia de los accesorios que distinguían al Sapa Inca, enfatice a los estudiantes que el Imperio inca se componía de población propiamente incaica y la de los otros pueblos conquistados. Para distinguirse entre unos y otros, por ejemplo, en la capital Cusco, cada uno de estos grupos utilizaba vestimentas, colores y accesorios distintivos. Mediante estos elementos, cada grupo social mostraba su poder, su riqueza y su mayor o menor cercanía a la realeza.

Funcionarios del Imperio inca

Para gobernar, el Sapa Inca nombraba a distintos funcionarios que lo representaban a lo largo del Imperio. Los más importantes fueron:

Consejo imperial

Estaba compuesto por cuatro jefes, quienes eran miembros de la nobleza. Cada uno de ellos estaba a cargo de la administración de un suyo. Asesoraban al Sapa Inca.

Curacas

Eran los jefes de los pueblos. La mayoría correspondía a los antiguos jefes de tribus locales. Recolectaban los tributos y vigilaban el trabajo y la producción de cada comunidad.

Medidas de administración y unidad

Los incas dieron unidad al Imperio a través de distintas medidas que ayudaban a administrar el Tahuantinsuyo y que hacían que todos sus habitantes se sintieran parte de él. Algunas de estas medidas fueron:

- se impuso el **quechua** como lengua oficial, a pesar de que en algunos lugares se hablaban otras lenguas;
- se estableció la utilización de **quipus**, un sistema de registro para contar personas y productos; y
- se construyó una **red de caminos**, que abarcaba todo el territorio.

Actividades

1 Junto con un compañero, respondan las siguientes preguntas.

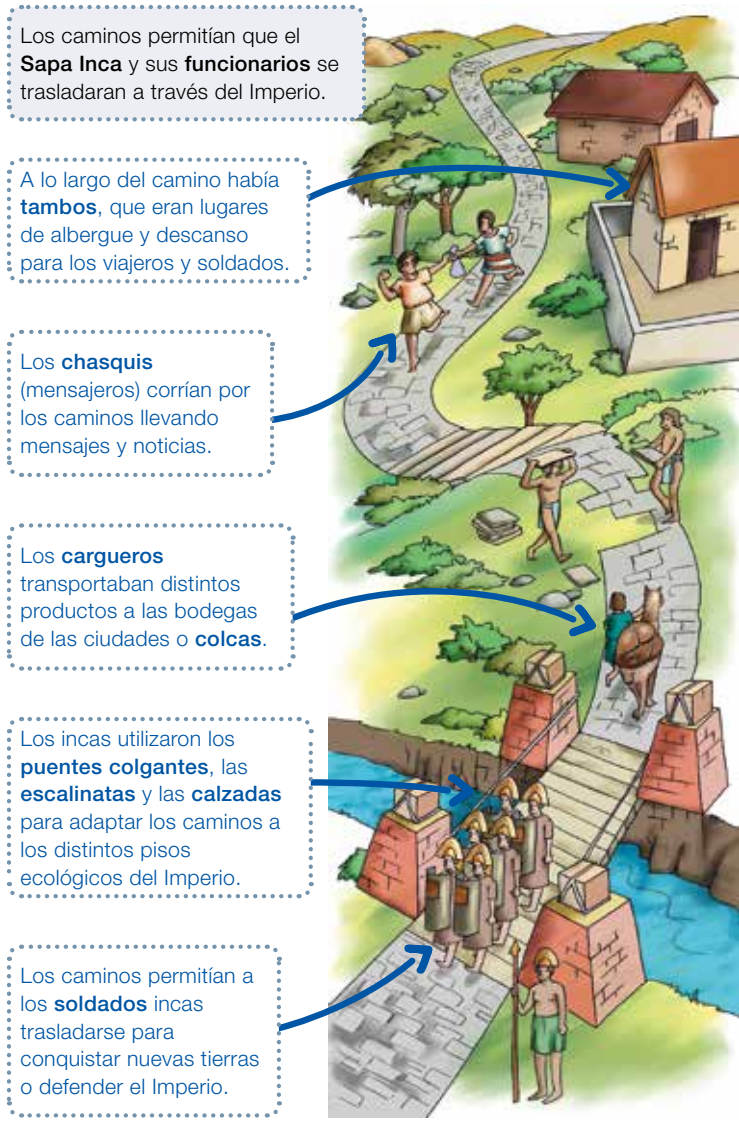
- ¿Qué importancia tuvo el Sapa Inca para la organización del Imperio? Justifiquen. **EXPLICAR**
Permitió organizar el extenso territorio del imperio, siendo la principal autoridad, ya que tenía un gran poder y era asociado al dios Sol.
- ¿Qué funcionarios y medidas permitieron dominar y unir al Imperio? **RECONOCER**
El Consejo Imperial, compuesto por cuatro jefes, y los curacas. Las medidas fueron la lengua quechua, el sistema de quipus y la red de caminos.

Orientaciones pedagógicas

En esta doble página se abordan aspectos relevantes sobre la administración política del Imperio inca mediante el trabajo de habilidades de pensamiento crítico (**OA g**). Puede profundizar solicitando a los estudiantes que realicen las actividades propuestas en el **Cuaderno**, página 38.

Principales características del Camino del Inca

Para organizar y controlar la gran extensión territorial era muy importante tener buenas comunicaciones. Una red de caminos unía al Cusco con todos los rincones del Imperio. Se le llamó **Camino del Inca** o **Qhapaq Ñan** y tenía dos rutas principales: una por la costa y otra por la cordillera de los Andes.



Este mapa muestra la extensión del Camino del Inca.



En resumen
 La máxima autoridad era el **Sapa Inca**, quien se apoyaba en el consejo imperial y en los curacas. La unidad del imperio se logró mediante el **quechua**, los **quipus** y la **red de caminos**.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 130 y 132. Para reforzar, puede realizar un esquema en la pizarra que considere los conceptos destacados, como los siguientes: Sapa Inca, Consejo Imperial, curacas, quechua, quipus y red de caminos. Para el esquema, considere la jerarquía y la relación que vincula los conceptos abordados.

Puede utilizar la **ficha 19 de ampliación** del Programa Excelencia.

Actividades

1 Junto con un compañero, respondan las siguientes preguntas. **EXPLICAR**

a. ¿Quiénes circulaban por los caminos?, ¿con qué objetivo lo hacían? Menciona dos ejemplos.

Los chasquis, cargueros, soldados, el Sapa Inca y los funcionarios del imperio. En general, lo hacían para trasladarse, llevar noticias y productos, como es el caso de chasquis y cargueros. Ver extensión en el Solucionario Anexo.

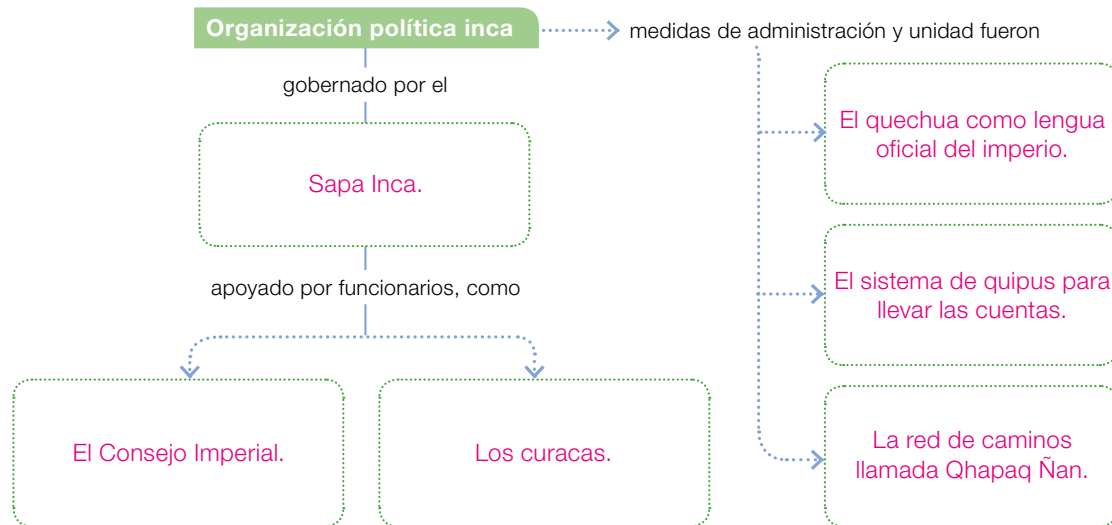
b. ¿Qué importancia tuvo la red de caminos para el Imperio inca?

Fue muy importante para la comunicación entre los diferentes territorios del Imperio y para facilitar el traslado de productos, mensajes y soldados.

c. ¿Qué elementos utilizaron los incas para adaptar los caminos a los distintos paisajes y pisos ecológicos del Imperio?

Escalinatas, puentes colgantes y calzadas sirvieron para adaptar los caminos y paisajes por los que pasaban.

2 Sintetiza la información estudiada en las páginas 130, 131 y 132, completando este mapa conceptual. **ORGANIZAR**



Unidad 3: Los incas y su comparación con mayas y aztecas

133

Orientaciones pedagógicas

Para reforzar la comprensión de la importancia de la red de caminos creada por la civilización inca, invite a los estudiantes a relacionar la extensión del territorio imperial, su gran diversidad de paisajes y el relieve montañoso que caracteriza buena parte del mismo. A partir de ello, plantee la necesidad de adaptar y transformar este entorno de forma que se hiciera posible llegar a los diferentes pueblos conquistados y acceder a los diversos recursos. Puede ejercitar este importante aspecto de la cultura incaica en la página 39 del **Cuaderno**.

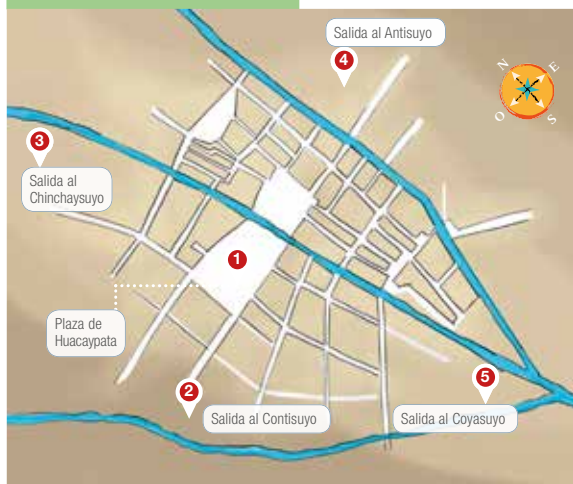
Reconocer continuidad y cambio en herramientas geográficas

Las continuidades son aquellos elementos que permanecen a lo largo del tiempo; mientras que los cambios son aspectos que se han modificado o desaparecido con el pasar de los años.

¿Cómo puedes reconocer continuidades y cambios entre dos épocas distintas en planos y mapas?

Paso 1 Observa los dos planos y descríbelos detalladamente.

Plano 1: Cusco incaico



Plano 2: Centro del Cusco actual



Descripción

Plano 1	Se observa una plaza central y cuatro caminos principales que surgen desde ella. Se distinguen algunas manzanas con formas rectangulares.
Plano 2	Hay una plaza grande que está en la zona norte de la ciudad. Tiene muchas avenidas y calles y las manzanas tienen distintas formas.

Paso 2 Identifica elementos de continuidad y de cambio.

Continuidad ¿Qué elementos tienen en común?	La existencia de una gran plaza central.	Las manzanas del centro histórico mantienen una forma similar en ambas épocas.
Cambio ¿Qué elementos han cambiado?	El centro de la ciudad actual no es atravesado por ríos, a diferencia del Cusco incaico.	La ciudad actual es mucho más grande que la de la época de los incas.

Orientaciones pedagógicas

El objetivo de la sección **Saber hacer** es fomentar el desarrollo de habilidades propias de las ciencias sociales. En esta oportunidad se trabaja la habilidad de reconocer cambios y continuidades a partir de **herramientas geográficas (OA c)**, de acuerdo con lo planteado por las Bases Curriculares. Con ello se refuerzan, además, los OA 3 y 5 del programa de estudio, relativos a describir la sociedad inca y su influencia en países de la actualidad.

Demuestra que lo sabes hacer

Sigue los pasos de la página anterior y reconoce continuidades y cambios en el sistema de caminos utilizados por los incas y las actuales carreteras de Perú.

Paso 1 Observa los dos mapas y descríbelos detalladamente.



Descripción	
Mapa 1	Representa red de caminos incas, en el extremo oeste del actual Perú. Destacan el camino costero y el cordillero.
Mapa 2	Representa la carretera principal de Perú, ubicada en la costa, y otros caminos de conexión hacia el interior.

Paso 2 Identifica elementos de continuidad y de cambio.

Continuidad ¿Qué elementos tienen en común?	Permanece el uso de caminos o carreteras para conectar el territorio.	El camino del Inca costero coincide con la actual carretera principal de Perú.
Cambio ¿Qué elementos han cambiado?	En el antiguo territorio inca existían dos caminos principales: costa y cordillera.	En el antiguo territorio inca la red comunicaba un solo territorio común.

Orientaciones pedagógicas

Se espera que los estudiantes resuelvan las actividades propuestas en esta página aplicando los pasos a seguir modelados en la página 134 del Texto. Para un mayor refuerzo de las habilidades de identificación de cambios y continuidades, en el **Cuaderno** de la asignatura puede encontrar un **Saber hacer** complementario, en las páginas 50 y 51, en el que se trabaja la comparación de costumbres entre sociedades del pasado y del presente (OA c).

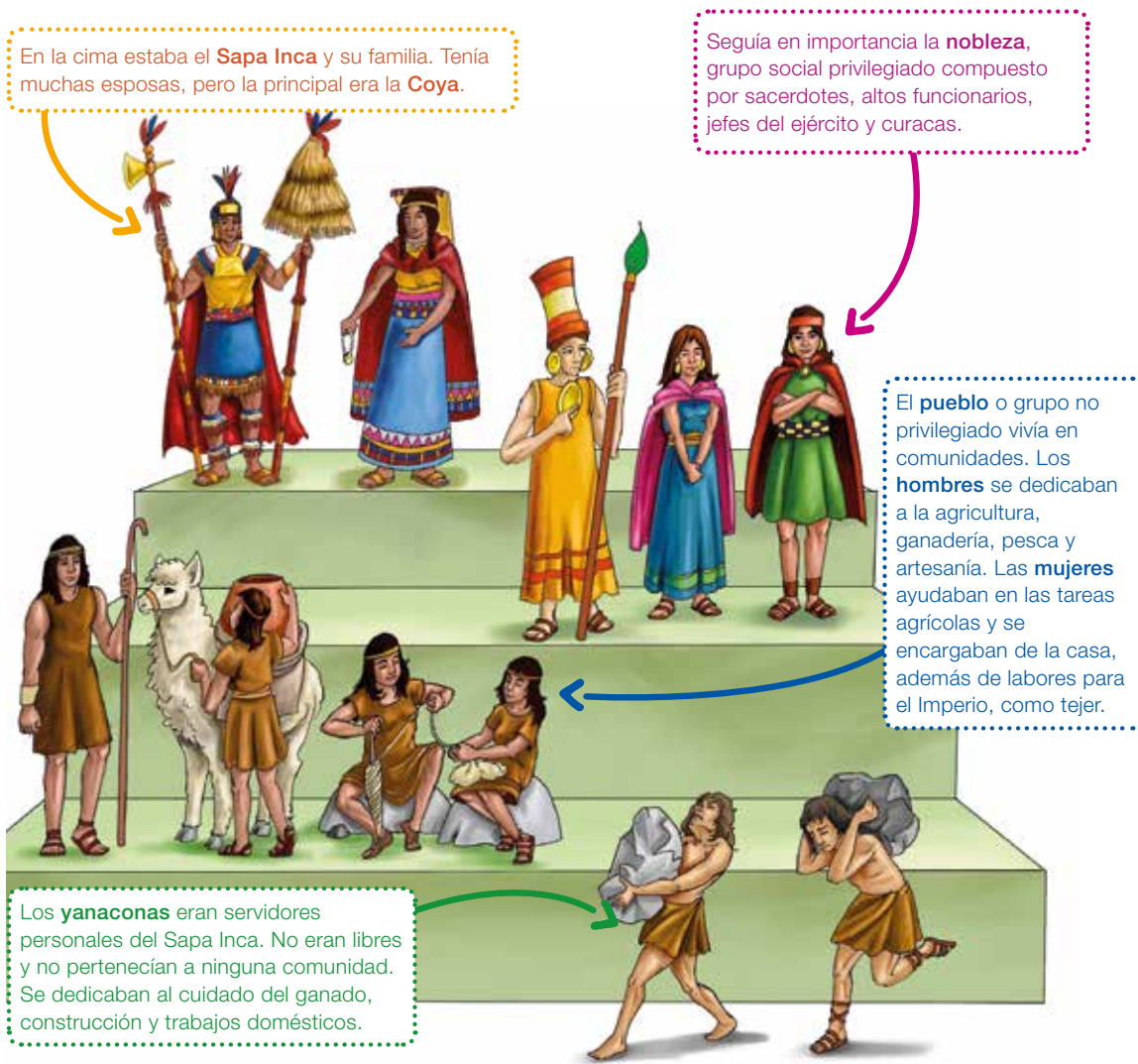
La organización social inca

Características de la sociedad inca

Tal como los mayas y aztecas, la sociedad inca era **jerarquizada**, es decir, había grandes diferencias entre los distintos grupos sociales en cuanto a sus roles y privilegios. Estaba organizada de forma **piramidal**, donde el Sapa Inca estaba en la cima, mientras que en la base se encontraba el grupo no privilegiado, que era la mayoría de la población.

Trabaja con la imagen

- Observa cada uno de los grupos que conformaban la sociedad inca y descríbelos con tus palabras. Fíjate en las diferencias en sus vestimentas, adornos y actividades.



Orientaciones pedagógicas

Puede proyectar la ilustración y responder las preguntas de **Trabaja con la imagen** en conjunto con sus estudiantes. **Respuestas esperadas:** la familia del Sapa Inca posee muchos adornos y elementos coloridos en su vestimenta. La nobleza compuesta por sacerdotes, funcionarios, jefes del ejército y curacas viste también una indumentaria variada y colorida, aunque con menos adornos que la familia imperial. Los grupos no privilegiados –campesinos y yanaconas– visten de manera más simple, sin distinciones de color o adornos y parecen realizar las actividades más difíciles.

El ayllu como base de la organización social

Los incas se organizaron en comunidades llamadas **ayllus**. Cada ayllu estaba formado por un grupo de familias con un antepasado común, que trabajaba de forma comunitaria una misma tierra y era dirigido por un **curaca**.

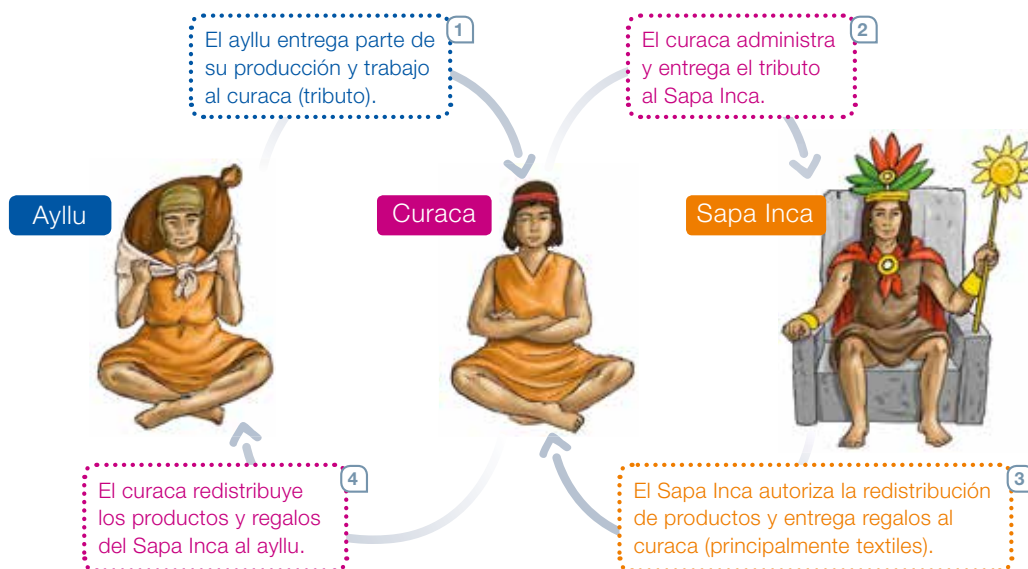
Las características principales del trabajo y la vida cotidiana dentro del ayllu eran la **reciprocidad** (ayuda mutua entre sus integrantes) y la **redistribución** (lo que se producía se repartía entre todos, ya fueran productos agrícolas, ganaderos, textiles y armas). Observa el siguiente esquema.

Comprensión lectora

Releer para comprender

A medida que leas la información de las páginas 136 y 137, marca los conceptos que no comprendas y vuelve a leerlos al finalizar la lectura. Si todavía tienes dudas, compártelas con tu profesor para aclararlas.

Sistema de reciprocidad y redistribución



Actividades

1 Junto con un compañero respondan: ¿por qué fueron importantes la reciprocidad y la redistribución en la sociedad inca? INFERIR

Porque esto permitía que toda la población del imperio obtuviera productos y alimentos necesarios para vivir, teniendo acceso, además, a productos de los diversos pisos ecológicos.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **Comprensión lectora** responde al OA 2 de Lenguaje y Comunicación declarado en las Bases Curriculares: comprender textos aplicando estrategias tales como releer lo que no fue comprendido. Para reforzarlo, puede solicitar a los estudiantes que realicen, en sus cuadernos, un glosario con aquellos conceptos que han sido más difíciles de comprender en la lectura.

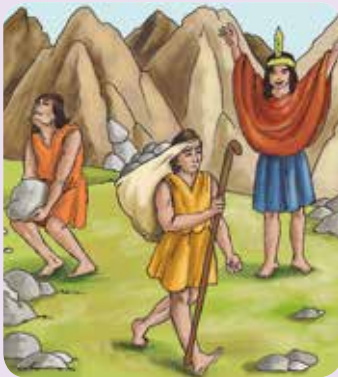
Para reforzar la comprensión de los estudiantes sobre la organización social en el ayllu y las formas de trabajo, puede invitarlos a realizar las actividades propuestas en la página 40 del **Cuaderno**.

Formas de trabajo en el Tahuantinsuyo

De acuerdo con la reciprocidad y la redistribución, en el Imperio inca se practicaban las siguientes formas de trabajo:

La mita

Era realizada por los habitantes del Tahuantinsuyo para construir grandes obras del Imperio. Fue un sistema de turnos de trabajo rotativo de hombres adultos, de modo que un grupo trabajaba para las obras del Inca y el resto, en sus tierras.



En algunas comunidades andinas, estas formas de trabajo se siguen practicando. Puedes conocer más sobre esto en el siguiente sitio web:

http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_chincho

La minka

Era realizada por los miembros de un ayllu para trabajar en una obra para el pueblo o comunidad; por ejemplo, construir un puente, un camino o una bodega comunitaria.



La ayni

Era practicada por los miembros del ayllu en beneficio de uno de ellos; por ejemplo, colaborar con la construcción de parte de una casa. La familia beneficiada ofrecía comidas y bebidas a quienes les daban su ayuda.



En resumen

La sociedad inca era **jerarquizada** y **piramidal**. El **ayllu** era la base de la sociedad y se regía por los principios de **reciprocidad** y **redistribución**. En el Imperio se encontraban tres formas de trabajo: la mita, la minka y la ayni.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 136 y 138. Para reforzar, solicite a los alumnos dividirse en grupos de seis. Cada integrante del grupo prepara una breve exposición para el resto de su equipo sobre el significado, funcionamiento y ejemplo de los conceptos destacados: reciprocidad, redistribución, mita, minka y ayni.

Puede utilizar la **ficha 20 de refuerzo** del Programa Excelencia.

Actividades

1 Lee la fuente y realiza las actividades:

La mujer [inca] es ubicada dentro del **clan** familiar a través de su trabajo doméstico, sirviendo a los miembros del grupo, participando, además, en las **faenas** agrícolas con el marido y como mano de obra especializada en las “fábricas de telas”.

Cerna, Margarita y otros (1997). Género y trabajo femenino en el Perú. En *Revista Latinoamericana Enfermagem*, 5(2), p. 24. Adaptación.

Clan: grupo organizado de personas con un interés en común.

Faenas: trabajos, labores, tareas.

a. Remarca con azul las actividades que realizaban las mujeres incas. RECONOCER

Trabajo doméstico	Fabricación de telas	Actividades mineras	Labores agrícolas	Funciones en el ejército
-------------------	----------------------	---------------------	-------------------	--------------------------

b. Responde: ¿por qué fue importante el rol que desempeñaban las mujeres en los ayllus? EXPLICAR

Porque en los ayllus realizaban actividades fundamentales para la existencia humana, como es la creación de telas para la vestimenta, la cosecha y preparación de alimentos y el cuidado del hogar.

2 A partir de la información de la página 137, haz un ✓ en las funciones que cumplía el curaca en el sistema de reciprocidad y redistribución. RECONOCER

<input checked="" type="checkbox"/>	Redistribuye al ayllu los regalos dados por el Sapa Inca.	<input type="checkbox"/>	Regala productos textiles y agrícolas al ayllu.
<input type="checkbox"/>	Autoriza la redistribución de productos al ayllu.	<input checked="" type="checkbox"/>	Entrega el tributo producido por el ayllu al Sapa Inca.

3 Imagina que formas parte del antiguo Tahuantinsuyo, ¿qué tipo de trabajo se emplearía en los siguientes casos? CLASIFICAR

- La construcción de un centro administrativo: la mita.
- La edificación de la casa de unos parientes: la ayni.
- La reconstrucción de una bodega comunitaria: la minka.

Orientaciones pedagógicas

Puede profundizar los conceptos trabajados explicando a los estudiantes que, a diferencia del ayni, la mita y la minka eran formas de trabajo tributarios. Es decir, mediante el trabajo agrícola, minero o de cuidado del ganado, las poblaciones conquistadas pagaban su tributo al emperador incaico. Estos trabajos los realizaban todos los menores de 50 años –para los servicios regulares–, mientras que para los trabajos extraordinarios se seleccionaba a un grupo específico de la comunidad. A todos los que participaban de la mita y la minka, el emperador les daba la comida y las herramientas de trabajo.

Actividades económicas inca

Las principales actividades económicas de la civilización inca fueron la **agricultura** y la **ganadería**. La agricultura fue muy productiva gracias a que aprovecharon los avances y las experiencias de las culturas andinas anteriores y las aplicaron en el Imperio, logrando vencer las dificultades impuestas por su entorno geográfico.

Como dominaron territorios en distintos pisos ecológicos, contaron con una gran diversidad de productos, tales como maíz, papa, quinua y camote. Estos se intercambiaban mediante **trueque** en los mercados de las ciudades o **catús**. Lee la siguiente información y observa las imágenes.

Saber más

En el Imperio, el trabajo agrícola era compartido por hombres y mujeres. Para arar la tierra utilizaban diversas herramientas. Muchas veces, mientras los hombres abrían los surcos, las mujeres ponían las semillas.

Cultivo en terrazas

En las laderas de los cerros, los incas construyeron **terrazas de cultivo** que, en conjunto, iban formando escaleras con superficies amplias y lisas sobre las cuales cultivaban. Este sistema permitió aumentar el territorio cultivable y usar mejor el agua, ya que contaba con canales de regadío. También construyeron acueductos para llegar con el agua a los lugares más altos.



La ganadería

La ganadería tuvo una gran importancia, especialmente la de **llamas** y **alpacas**, que eran utilizadas como medio de **transporte** y de **carga**, y para aprovechar su carne, lana, huesos y grasa. La carne de los animales se cubría con sal y se secaba al sol para convertirla en charqui. Así se podía conservar por más tiempo.



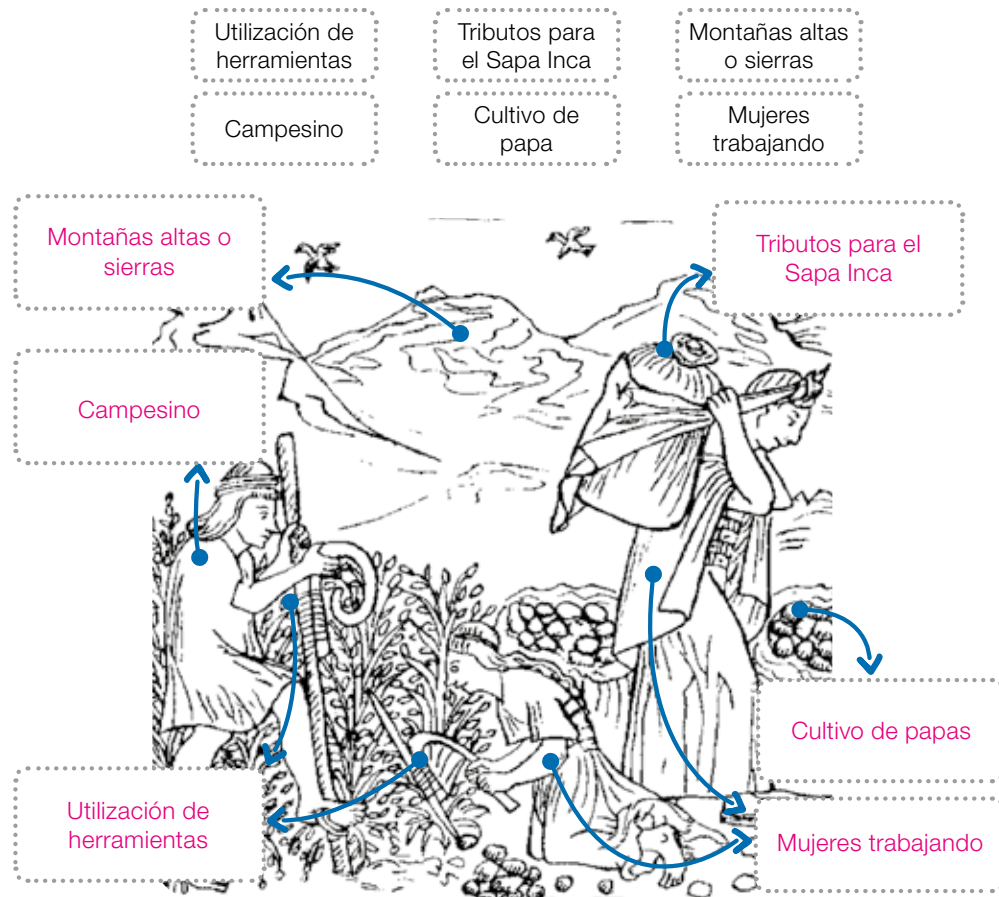
Orientaciones pedagógicas

Como otro ejemplo de adaptación, puede comentar a los estudiantes que “las cosechas se helaban frecuentemente por efecto de las bajas temperaturas (...). A pesar de ello, la misma naturaleza les permitía conservar alimentos para los años de escasez. Aprovechando aquellas grandes fluctuaciones diarias de temperatura lograron deshidratar papas y carnes, transformándolas en chuño y charqui, manteniéndolos, sin descomponerse, por largo período en bodegas comunitarias” (Silva, O., 1998). A partir de la información, pregunte: ¿en qué paisajes o zonas climáticas se daban estas condiciones?

Actividades

1 Junto con un compañero, realicen las siguientes actividades.

a. Observen la imagen y complétenla con los conceptos que la explican. **DIFERENCIAR**



Campesinos cosechando papas. Dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala (1615).

b. Respondan: ¿cómo solucionaron los incas la falta de espacios planos para desarrollar la agricultura? **EXPLICAR**

Lo solucionaron mediante la creación de terrazas de cultivo, que aprovechaba el terreno empinado de las montañas para generar plataformas de cultivo y un sistema de regadío desde la altura.

Orientaciones pedagógicas

La imagen utilizada en la actividad **1 a.** corresponde a una de las principales fuentes que actualmente se poseen para conocer la historia y las costumbres de la civilización inca. El cronista Felipe Guamán Poma de Ayala, en el siglo XVII escribió *La nueva crónica y buen gobierno*, en la que además del relato, dibujó más de 400 ilustraciones que entregan información fundamental como vestimentas, utensilios, paisajes, ritos y ceremonias, entre otros elementos de la vida incaica. Es por ello que en esta y otras páginas del Texto estas imágenes son utilizadas como forma de conocer el pasado mediante recursos visuales.

La religión inca

Los dioses incas

Al igual que los mayas y aztecas, los incas eran **politeístas**, es decir, adoraban a muchos dioses, los que estaban relacionados con los distintos fenómenos de la naturaleza. **Inti** o el **dios Sol** era el más importante, y creían que el Sapa Inca y su familia descendían directamente de él. Lee la siguiente información.



Las creencias de los incas

Para los incas, el ser humano estaba conectado con la **naturaleza**. Por esta razón realizaban **rituales** en las plazas, al aire libre, frente a los templos. Ahí se juntaban grandes multitudes a adorar a los dioses. También realizaban distintos tipos de **sacrificios** con objetos, animales y, en ocasiones especiales, con humanos.

Las fechas de los rituales se relacionaban con el ciclo de la agricultura. Para esto crearon un **calendario**, que servía para organizar las tareas agrícolas y las celebraciones religiosas.

Orientaciones pedagógicas

Respecto del politeísmo de los incas, es importante señalar que “Inti, el sol, padre de los incas, era la principal deidad del imperio, imponiendo su culto en todas las poblaciones conquistadas. [Pero], además, cada localidad conservó la devoción a sus dioses ancestrales, cuyas imágenes también se exhibían en el templo principal del Cusco” (Silva, O., 1998). En ese sentido, el politeísmo incaico se nutrió especialmente de la preexistencia de dioses y cultos en los diferentes pueblos que fueron conquistados por el imperio, y que este toleró e integró a su propio panteón de dioses.

Otras de sus creencias religiosas fueron:

Las huacas

Los incas llamaban **huaca** a todo lo sagrado (dioses, lugares, objetos y momias). Existieron huacas muy importantes, que se convirtieron en santuarios donde los incas construyeron templos, como el del dios Pachacamac, creador de la tierra y controlador de los temblores. A este santuario viajaban habitantes de todo el Imperio para pedir ayuda y así solucionar sus problemas.



Huaca de Pachacamac, Perú.

Uma Raymi

Uno de los rituales más importantes fue el Uma Raymi, que se realizaba todos los años en el penúltimo mes del calendario inca para pedir por las próximas lluvias. En esta ceremonia se sacrificaban cien llamas o se le daba chicha a una llama negra, haciendo súplicas a los dioses por la lluvia.



Dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala (1615).

Actividades

1 Respecto de la religión inca, marca con un si las frases son correctas y con una si no lo son. Argumenta tu elección. **EXPLICAR**

	Sí	No	¿Por qué?
La religión inca se basó en fenómenos de la naturaleza.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La conexión del ser humano con la naturaleza se celebraba en diversos rituales, como el Uma Raymi.
El único dios era Inti y estaba prohibido adorar a otros dioses.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Creían en muchos dioses tales como Pachacamac, Viracocha, Mama Quilla y el dios Inti.
Los incas no realizaban sacrificios humanos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Sí realizaban sacrificios humanos, aunque la mayoría de las veces sacrificaban animales u objetos.

Orientaciones pedagógicas

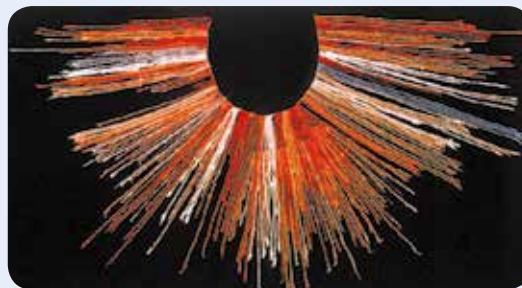
Puede profundizar los conocimientos relativos a las ceremonias religiosas incaicas entregando la siguiente información a los estudiantes: “Las festividades más significativas recaían en el séptimo, décimo y duodécimo mes. La del *intiraymi*, o fiesta del sol, era para agradecer las cosechas; la *citua* era de arrepentimiento y purificación, y la del *umaraymi* era para rogar porque no faltase ni sobrase agua. En las fiestas (...) se sacrificaban animales de diversos colores, se inmolaban tejidos y hojas de coca, danzando y cantando al son de [diversos instrumentos]” (Silva, O., 1998).

Tecnología, arquitectura y arte inca

La civilización inca logró grandes avances culturales, que se manifestaron en un desarrollo tecnológico, arquitectónico y artístico.

Los quipus

Aunque los incas no tuvieron escritura, inventaron los quipus. El quipu era un sistema de cuerdas en el que cada nudo representaba una cantidad, ya sea de personas o de productos. Les servía para recordar y registrar los datos.



Quipu incaico.

Arquitectura

Los incas se destacaron en la arquitectura. Ejemplo de ello son la ciudad de Machu Picchu y la fortaleza de Sacsayhuamán. En ambas se aprecian las características de la construcción inca: sencillez, monumentalidad y materiales como la piedra y el adobe (barro y paja). Crearon un sistema para enfrentar sismos y no utilizaron ningún tipo de pegamento entre las piedras.



Fortaleza de Sacsayhuamán.

Orfebrería, alfarería y textilería

En la orfebrería inca se destacan hermosos adornos y objetos rituales realizados en oro y plata. En la alfarería sobresalen las cerámicas pintadas de rojo, negro y blanco decoradas con diseños geométricos. Gran importancia tenía la actividad textil. Las mujeres tejían en telares vestimentas y tapices con lana de alpaca, vicuña y algodón.



Arte incaico.

Orientaciones pedagógicas

Puede vincular el gran desarrollo textil de la civilización inca con el entorno geográfico en el que se desarrollaron y el acceso a diversos recursos naturales. Así, por ejemplo, puede señalar que el algodón costero o la lana de auquénidos en la sierra fue la base de la artesanía textil. Tenían gran valor los tejidos de vicuña, además de utilizarse los pelos de vizcachas e incluso de murciélagos, para ser hilados. Además, obtenían los colores para teñir la lana a partir del índigo –para el azul– y del achiote –para el rojo–. Usaban también minerales y animales como la cochinilla para otros colores (Silva, O., 1998).

Invite a los estudiantes a realizar las actividades propuestas en la página 41 del **Cuaderno**.

Música y danza

La música y la danza eran muy importantes para los incas, ya que estaban relacionadas con su religión. Usaron instrumentos de viento, como la flauta, la zampoña y la quena, e instrumentos de percusión, como tambores. Tuvieron diferentes tipos de danzas. En algunas participaban hombres y mujeres; en otras, solo hombres o solo mujeres.



Danza andina.

En resumen

Las principales actividades económicas de la civilización inca fueron la **agricultura** y la **ganadería**. Desarrollaron las **terrazas de cultivo**. Eran **politeístas** y tenían rituales relacionados con la naturaleza. Alcanzaron un gran **desarrollo cultural**.

Actividades

1 ¿Qué avance cultural inca estudiado está retratado en cada dibujo? IDENTIFICAR



El registro de información mediante quipus.



La fabricación de telas.



El uso de diversos instrumentos y danzas.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 140 y 145. Para reforzar, invite a los alumnos a explicar en sus cuadernos cada uno de los conceptos destacados con preguntas dirigidas: ¿qué características del entorno explican el desarrollo agrícola y ganadero?, ¿por qué fue necesario crear terrazas de cultivo?, ¿qué significa ser politeístas?, ¿cómo se ejemplifica el desarrollo cultural de los incas?

Puede utilizar la **ficha 21 de refuerzo** del Programa Excelencia.

Evalúa lo que has aprendido realizando las siguientes actividades.

1 Pinta con **azul**, en el recuadro, las oraciones correctas sobre la civilización inca y con **rojo** las incorrectas.

- Se ubicaron en el área andina habitando una gran diversidad de paisajes.
- Los incas fueron la única civilización que se desarrolló en el área andina.
- Las mujeres incas tenían prohibido trabajar en actividades agrícolas.
- Los incas desarrollaron un sistema de terrazas para aprovechar las características de su entorno geográfico.
- Los dos principios de la economía inca fueron la reciprocidad y la redistribución.
- Los incas eran politeístas y hacían diversos rituales, como el Uma Raymi.
- Los incas no desarrollaron la arquitectura pero lograron avances en otros ámbitos.

2 Observa la ilustración y realiza las actividades.

a. Encierra en un círculo tres objetos de la imagen que representen características de la cultura inca.



b. ¿Qué grupos sociales incas logras identificar en la imagen anterior?

Se reconoce la nobleza, representada por el curaca que entrega tributo, y el sacerdote; también el pueblo campesino incaico.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1 y 2 de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 1 de la unidad, como son las **características de la civilización inca**, considerando ubicación geográfica, economía, desarrollo cultural, vida cotidiana y otros. Para mayor refuerzo, solicite a los estudiantes que en la actividad 1 justifiquen, con ejemplos concretos, las afirmaciones marcadas en rojo o incorrectas. Adicionalmente, puede aplicar el **Control 7** para evaluar formativamente los aprendizajes en este tema.

3 Une cada descripción con el concepto correspondiente.

Funcionario que llevaba mensajes, correo y encomiendas por los caminos del Tahuantinsuyo.

Forma de cultivo que se desarrolló en las pendientes de cerros y montañas.

Sistema de registro de la información. Servía para llevar cuentas y anotar datos.

Quipu

Chasqui

Terrazas

4 Lee la fuente y responde la pregunta.

A pesar de que en el Tahuantinsuyo no se conocía ningún tipo de escritura, su organización era catalogada de una manera detallada y metódica. Estos nudos eran el único modo preciso de transportar información sobre los **censos**, las reservas de producción agrícola, la producción minera o el número de trabajadores, entre otros.

Cabrera, Hugo y otros (2007). La codificación de los quipus incas. En *Ciencia*, Vol. 58, n° 4, 28.

Censo: lista de los habitantes de una población, comunidad o país.

¿Por qué los quipus eran importantes? Señala dos ejemplos de los tipos de datos que conservaban.

Porque eran el único método preciso para transportar información; por ejemplo, sobre la población, los productos agrícolas y mineros, y el número de trabajadores.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje mediante esta actividad.

5 A partir de tus aprendizajes, completa las siguientes oraciones:

- Me sentí feliz cuando logré comprender Respuesta variable.
- Me sentí frustrado cuando no logré Respuesta variable.
- Me gustaría aprender más sobre Respuesta variable.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades **3** y **4** de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 1 de la unidad, tales como algunos **elementos característicos de la civilización inca** y el **uso de fuentes escritas** para obtener información sobre el pasado (**OA g**).

Utilice las respuestas de la actividad metacognitiva para aplicar remediales y construir, en conjunto con el curso, estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje.

Ahora que ya conoces las principales características de los incas, en este tema estudiarás sobre su legado cultural que se observa en el presente.



¿Qué sabes?

Para comprobar lo que sabes, realiza las siguientes actividades.

- 1 Observa las imágenes y pon atención en sus semejanzas. Luego, lee los nombres de cada una de ellas y completa la ficha.



1 Terrazas de cultivo, Machu Picchu, Perú.



2 Terrazas de cultivo, altiplano, Bolivia.



3 Terrazas de cultivo, alto Loa, Región de Antofagasta, Chile.

Ficha de análisis

Aspecto común en las tres imágenes: las tres representan terrazas de cultivo en las laderas e inclinaciones de montañas.

Civilización asociada: la civilización que desarrolló la técnica de terrazas de cultivo es la inca.

Países que comparten este aspecto común: Perú, Bolivia, Chile. Se podría agregar Ecuador y parte de Argentina.

- 2 A partir de la actividad anterior, responde: ¿por qué piensas que los tres países de las fotografías comparten la misma técnica agrícola? Explica.

Porque el territorio de los tres países fue ocupado en el pasado por una misma civilización, la inca, que desarrolló esa técnica agrícola.

Orientaciones pedagógicas

La actividad 1 de esta sección aborda conocimientos previos relativos al legado de la civilización inca, particularmente respecto a la **continuidad del uso de su sistema de cultivo** en países que formaron parte de su territorio, así como a la **formulación de una opinión** con apoyo en evidencia (OA h). A partir de estas actividades, puede proponer a los estudiantes que sugieran otros elementos observados en el tema anterior que piensen que continúan en el presente.

3 Observa las imágenes, lee el texto y realiza las actividades.



Inti Raymi. Dibujo de Felipe Guamán Poma de Ayala (1615).



Recreación actual del antiguo Inti Raymi.

El Inti Raymi

El Inti Raymi fue la principal fiesta religiosa de los incas. Se celebraba en el Cusco el 24 de junio de cada año en honor al sol. El propio Sapa Inca encabezaba el ritual. En la actualidad se celebra una ceremonia que revive esta antigua festividad. Miles de turistas acuden a verla.

- a. ¿Por qué crees que en la actualidad se recrea la antigua ceremonia del Inti Raymi?
 Porque algunos elementos de esa ceremonia del pasado tal vez sigan siendo importantes en la actualidad.
- b. ¿Cuál de las dos imágenes te serviría para estudiar la forma en que se reviven tradiciones indígenas en la actualidad?, ¿por qué?
 La segunda imagen es la que sirve para el estudio del presente, porque es una fotografía que documenta una celebración actual.

Reflexiona sobre lo que sabes mediante esta actividad.

- 4** Escribe dos características que conozcas sobre los incas e identifica, haciendo un ✓, qué estrategias crees que te permitirán aprender más sobre ellos.

Características: **1** Respuesta variable. Puede revisar sugerencias en Solucionario Anexo.

✓ Asistir a un museo.	✓ Observar fotografías.
✓ Investigar en Internet.	✓ Leer cuentos tradicionales.
✓ Entrevistar a personas.	✓ Leer noticias y reportajes.

Orientaciones pedagógicas

La actividad **3** de esta sección aborda también conocimientos previos relativos al legado de la civilización inca respecto a la **continuidad de ceremonias incaicas** e, igualmente, a la identificación de **fuentes primarias y secundarias** abordadas en la Unidad 2.

La actividad **4**, de carácter metacognitivo, en tanto ejercicio de anticipación, es recomendable que la utilice para evaluar el desarrollo del proceso de aprendizaje de la unidad. Para ello, pida a los estudiantes que al término del Tema 2 vuelvan a leer sus respuestas de esta página y evalúen el proceso.

Para solucionario de actividad **4**, ver Anexo.

Países con presencia inca en la actualidad

Presencia del Tahuantinsuyo

El Imperio inca abarcó, en su momento de mayor expansión, un gran territorio que iba desde el sur de Colombia, hasta la zona central de Chile, y desde la cuenca de la selva amazónica hasta el océano Pacífico. Observa el siguiente mapa y las imágenes.



Comprensión lectora

Formular preguntas mientras lees

A medida que avances en el Tema 2, anota las preguntas que te surjan; por ejemplo, ¿cuáles fueron los límites del Tahuantinsuyo?



1 Un sendero del Camino del Inca, cerca de Machu Picchu, Perú.



2 Tramo del Camino del Inca, cercano a San Pedro de Atacama, Chile.



3 Tramo del Camino del Inca en las cercanías de Sucre, Bolivia.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **Comprensión lectora** responde al OA 2 de Lenguaje y Comunicación declarado en las Bases Curriculares: comprender textos aplicando estrategias tales como formular preguntas sobre lo leído y responderlas. Puede guiar este ejercicio señalando a los estudiantes que las preguntas debieran comenzar con palabras como las siguientes: qué, quién, cómo, dónde, cuándo y por qué.

La importancia del Camino del Inca

El antiguo Camino del Inca o **Qhapaq Ñan** es una importante evidencia para los arqueólogos de la presencia incaica en distintos países de América del Sur. Esta red de caminos nos ayuda a conocer los lugares que conformaron el Tahuantinsuyo.

La evidencia arqueológica muestra que los incas adaptaban los caminos a las condiciones geográficas de cada lugar; por ejemplo, para subir montañas, hicieron pequeñas escalinatas.

Saber más

Los **arqueólogos** son investigadores que buscan, estudian y protegen objetos, construcciones y tumbas del pasado para conocer sobre una cultura.

Actividades

- 1 Imagina que eres un arqueólogo que ha descubierto los tramos del Camino del Inca que se ven en las fotografías de la página 150. Con la información que te entregan, pinta el mapa siguiendo los pasos propuestos. **APLICAR**

Paso 1. Ubica los tramos en el país en que se encuentran, poniendo el número de la imagen correspondiente.

Paso 2. Pinta los países en los que se encuentran estos tramos.

- 2 Lee la siguiente fuente y realiza las actividades:

Perú se ha propuesto recuperar su patrimonio arqueológico (...). Su objetivo inmediato se centra en restablecer el Camino del Inca a su paso por el país andino. El Qhapaq Ñan –en quechua– es una vasta red vial que tiene miles de kilómetros de extensión y que une Perú, Chile, Colombia, Ecuador, Argentina y Bolivia.

National Geographic (29/12/2012). *Perú recupera el antiguo Camino Inca*. Recuperado de http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_Caminolnca

- a. ¿Qué países menciona la fuente que no pintaste en el mapa? Completa tu mapa pintándolos. **RECONOCER**
- b. A partir del mapa y de tus conocimientos previos, ¿qué zonas geográficas de Chile formaron parte del Tahuantinsuyo? ¿Qué pueblos originarios de Chile habitaban estas zonas? **EVOCAR**
El Tahuantinsuyo ocupó las zonas Norte y Centro de Chile. En esas habitaron los pueblos lican antay, diaguita, chango y mapuche.

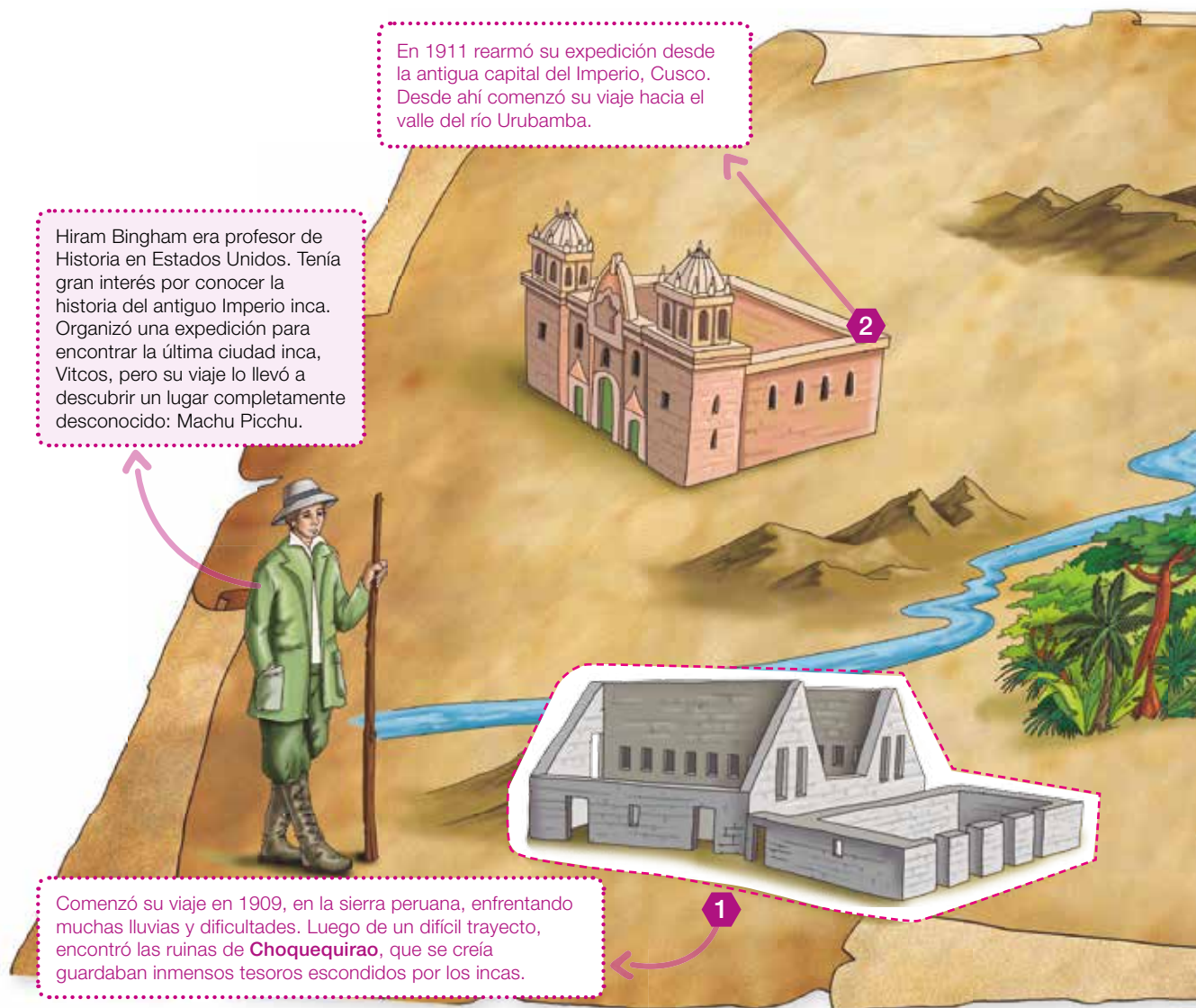
Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, como es la **presencia de la civilización inca** en países que actualmente se ubican en su antiguo territorio. Puede reforzar estos conocimientos con las actividades propuestas en el **Cuaderno**, página 42, y en la **ficha de ampliación 22** del programa Excelencia, en atención a la diversidad de modos de aprendizaje de los estudiantes.

Descubriendo Machu Picchu

La ciudad de Machu Picchu se ubica en la cadena de montañas cercana al Cusco. Es una obra maestra de arquitectura e ingeniería que permaneció desconocida durante mucho tiempo.

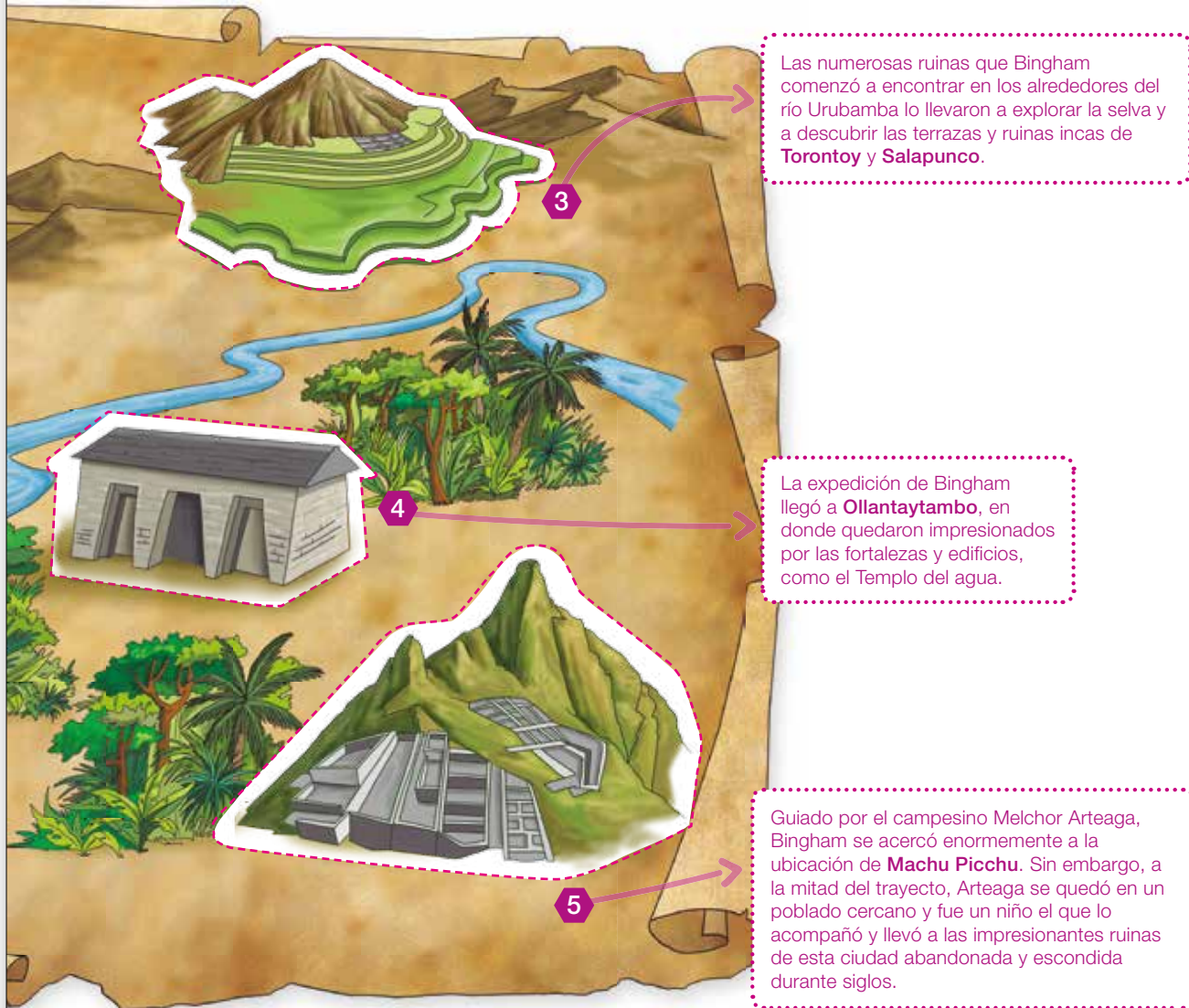
En 1911, el explorador estadounidense Hiram Bingham realizó un viaje guiado por diversos restos arqueológicos. ¡Acompáñalo en esta aventura! Utiliza el **recortable 3** de la **página 253** para conocer las ruinas que lo llevaron a descubrir Machu Picchu. Recórtalas y pégalas donde corresponda.



Orientaciones pedagógicas

Guíe el trabajo de esta doble página a partir del concepto de “patrimonio”. Señale a los estudiantes que el descubrimiento de Machu Picchu, que se recrea en la actividad propuesta, fue de gran importancia para que gente de todo el mundo conociera el gran desarrollo de los incas en técnicas de construcción en piedra y adaptación al entorno. Puede proyectar las imágenes del sitio web http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U3_Machupicchu para dar mayor apoyo visual a los estudiantes en esta actividad.

- Los incas construyeron Machu Picchu a una gran altura en las montañas cercanas a la selva. Lo hicieron alrededor del año 1450 y la abandonaron luego de la llegada de los españoles. Durante siglos nadie supo de su existencia, hasta que fue descubierta por Hiram Bingham. Actualmente, miles de personas de todo el mundo la visitan.



Unidad 3: Los incas y su comparación con mayas y aztecas

153

Orientaciones pedagógicas

Complemente la información de esta doble página con el siguiente texto: "Aunque Machu Picchu no es exactamente una ciudad, pueden distinguirse en ella tres sectores: uno, residencial, compuesto por (...) casas de piedra (...); otro, ceremonial, constituido por estructuras que parecen corresponder a templos, y un tercero, agrícola, conformado por las terrazas de cultivo que circundan las laderas vecinas. Las construcciones se hicieron en bloques de granito blanco perfectamente tallados y pulidos. Todas se ajustaban al desnivel del terreno" (Silva, O., 1998).

Expresiones culturales incas en el presente

Actualmente, los descendientes de los incas y de los pueblos que estos conquistaron continúan reviviendo sus tradiciones, ceremonias y creencias. Lee y observa algunos ejemplos.

Técnicas agrícolas

Muchas de las técnicas y herramientas que los incas utilizaban para desarrollar la agricultura continúan siendo parte importante de las comunidades agrícolas que aún existen en Perú y en otros lugares que formaron parte del Imperio. Un ejemplo es la utilización de la tacla y de las terrazas de cultivo.



Hombre utilizando la tacla.

Música

Utilizaron varios instrumentos de percusión y de viento, como la quena, la zampoña y la tinya (un tambor de cuero). Su música contó con una escala de cinco tonos, diferente a la que conocemos hoy, que tiene siete. Fue utilizada para festividades y ritos funerarios y hoy es interpretada en diversos estilos.



Músicos andinos.

Un antiguo puente inca

Cada mes de junio, en un rincón de los Andes peruanos, cuatro comunidades quechuas renuevan el Q'eswachaka [puente de cuerdas, en quechua], un vestigio viviente de cinco siglos de antigüedad. (...) Una espléndida obra de ingeniería andina de 28 metros de largo y 1,20 de ancho que persiste pese a la modernidad y que en 2013 fue incluida en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco.



Q'eswachaka.

National Geographic (19/10/2015). *El último puente inca*. Recuperado de http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_UltimoPuente

Orientaciones pedagógicas

Los contenidos relativos a la presencia de tradiciones y población incaica en países de América del Sur y a los conceptos de legado y patrimonio cultural permiten abordar el eje de Formación ciudadana propuesto por las Bases Curriculares, en atención al respeto y defensa de la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica. Para trabajar este eje, puede utilizar el material complementario del **Programa de Formación Ciudadana** y vincularlo con lo aprendido en esta unidad.





Carnaval de Oruro.

Religiosidad y fiestas

El **carnaval de Oruro**, en Bolivia, es hoy patrimonio de la humanidad, por ser demostración de la continuidad de tradiciones culturales incaicas y católicas. Cada año, distintos grupos folclóricos representan las creencias y tradiciones que los incas promovieron al interior de su Imperio.

Mercados y productos tradicionales

En los **mercados indígenas**, como el de Chinchero, se pueden encontrar diversas flores, frutas, verduras, artesanías y telas con motivos tradicionales, recordando los **antiguos catus**, es decir, lugares de trueque en el que los incas intercambiaban sus productos.



Mercado indígena de Chinchero.

Actividades

- 1 ¿Por qué crees que es importante la continuidad de tradiciones incas en el presente?
Menciona un ejemplo. **INFERIR**
Porque de esa manera se continúa conociendo y valorando la cultura del pasado y se respeta a quienes continúan viviendo esas tradiciones.
- 2 ¿Qué elementos de las imágenes te ayudan a reconocer que se trata de tradiciones incas en cada una de ellas? **EXPLICAR**
Las diferentes vestimentas y accesorios, los instrumentos agrícolas y musicales, y el puente colgante que formaba parte de la red de caminos.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, como es la **influencia cultural** de la civilización inca en la actualidad. Adicionalmente, son una forma de desarrollar habilidades de pensamiento crítico (**OA g**). Puede reforzar estos conocimientos solicitando a los estudiantes que desarrollen las actividades propuestas en el **Cuaderno**, en la página 43.

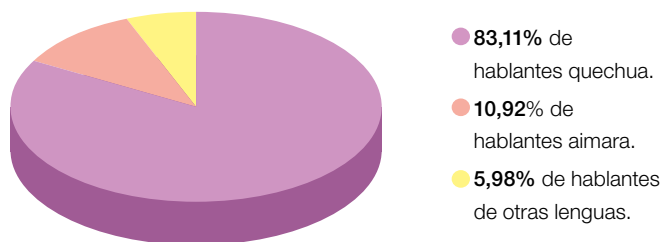
Tradiciones incas: la lengua y las comidas

La lengua quechua

¿Utilizas en tu vida cotidiana las palabras cancha, guagua o tata? Estas palabras, junto con muchas otras, forman parte de la lengua quechua, que era la oficial del Imperio inca. En la actualidad, el quechua es hablado por alrededor de 10 millones de personas en América del Sur. En Ecuador, Bolivia y Perú es, junto con el español, un idioma oficial. Es hablado, especialmente, en las comunidades que viven en la cordillera de los Andes, es decir, en la zona andina.

Para conocer un poco más sobre la lengua quechua en el presente y su función en el antiguo Imperio inca, observa el gráfico y lee la fuente histórica de la derecha.

Gráfico de población con lengua materna indígena en Perú



Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú, Censo 2007.

Entre otras cosas que los reyes incas inventaron para buen gobierno de su Imperio, fue mandar que todos sus vasallos aprendiesen la lengua de su corte, que hoy llaman lengua general, para cuya enseñanza pusieron en cada provincia maestros (...). Con este artificio domesticaron y unieron los incas tanta variedad de naciones diversas y contrarias (...) y los trajeron mediante la lengua a tanta unión y amistad que se amaban como hermanos (...).

De la Vega, Inca Garcilaso (1609). *Comentarios reales de los incas*. Caracas: Ayacucho, 1992. Adaptación.

Niños saludándose en lengua quechua



Napaykullayki! ¿Imitay sutyiki? (¡Hola! ¿Cómo te llamas?)



Napaykullayki Sutyimi kan Inti. (Hola, mi nombre es Inti.)

¡Practica este diálogo con un compañero y preséntelo en lengua quechua!



Orientaciones pedagógicas

Puede recomendar a los estudiantes dos textos literarios que los introducen en el mundo incaico presente en la actualidad. El primero de ellos es *Mamire, el último niño*, de Víctor Carvajal, y el otro es *La momia del salar*, de Sara Bertrand. Ambos textos problematizan la herencia incaica desde la perspectiva infantil, lo que permite la identificación y sensibilización de los lectores.

Los alimentos de los antiguos incas

Lee y observa las siguientes fuentes para conocer sobre algunos de los alimentos consumidos por los antiguos incas y que perduran hasta la actualidad.

Por estos valles siembran (...) el maíz, y lo cogen en el año dos veces, y se da en abundancia. Y en algunas partes ponen raíces de **yuca**, que son provechosas para hacer pan y **brebaje** a falta de maíz, y críanse muchas **batatas**, que el sabor de ellas es casi como el de castañas. Y asimismo hay algunas papas, y muchos **frijoles**, y otras raíces gustosas.

Cieza de León, Pedro. (1550) *Crónica del Perú. El señorío de los incas*. Caracas: Ayacucho, 2005. Adaptación.

Yuca: alimento parecido a la papa.

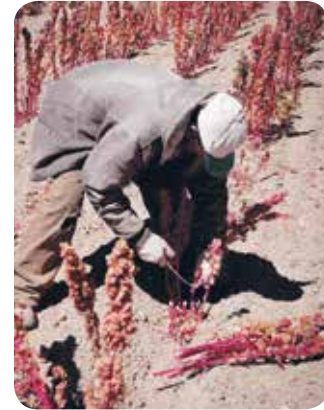
Brebaje: bebida.

Batatas: papa dulce, camote.

Frijoles: porotos.

La quinua, que tuvo su origen en la zona andina, (...) goza hoy en día de una gran demanda en países como Alemania, Francia, Japón y Gran Bretaña. (...) Los granos de quinua pueden utilizarse en sopa, dulces, (...) postres o consumirse como el arroz. La harina de sus granos se usa en panes, galletas, tortas, cremas (...).

Díaz, Juan Carlos (10/11/2012). La quinua: el manjar de los incas. En *Correo*. Recuperado de http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_quinua



Campeño cosechando quinua. FAO (2014). *Recetario internacional de la quinua*.

En resumen

En el presente, el **legado** de la civilización inca se observa en su **patriotismo** (Camino del Inca y Machu Picchu), en sus **tradiciones** (técnicas agrícolas, música y ceremonias), **lengua** (quechua) y **alimentos** (quinua, yuca, etc.).

Actividades

- 1 Remarca de color **azul** las fuentes que te sirven para saber de los incas del pasado y de color **verde** para conocerlos en el presente. **DIFERENCIAR**

Gráfico
lenguas
indígenas.

Fuente de
Inca Garcilaso
de la Vega.

Fotografía de
campesino
cosechando quinua.

Noticia de
Juan Carlos
Díaz.

Crónica de
Pedro de Cieza
de León.

Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 150 y 157. Para reforzar, invite a los alumnos a realizar en sus cuadernos un organizador gráfico que muestre los diferentes tipos de legado incaico, con sus ejemplos respectivos y los países en que actualmente es posible reconocer esta herencia cultural.

Adicionalmente, puede invitar a los estudiantes a realizar las actividades propuestas en la página 44 del **Cuaderno**.

Del pasado al presente

Ser chasqui en el Imperio inca

Los chasquis corrían por todo el Imperio, de un extremo a otro, llevando mensajes. Mediante un sistema de relevos, eran capaces de cubrir 250 kilómetros diarios, atravesando montañas, selvas y ríos. Debían ser personas jóvenes, ágiles y fuertes. La organización del Imperio dependía de su velocidad y responsabilidad. Estaba prohibido que revelaran a otros los mensajes secretos del Sapa Inca o que dieran mensajes falsos.

Como muestra de la confianza que les tenían las autoridades, muchas veces les encargaban la entrega de objetos. Estos los guardaban en el **qëpi**, especie de manto que se coloca en la espalda.

Tenían una **gran capacidad física**. Eran seleccionados desde niños, para prepararlos en su velocidad y resistencia, además de aprender a registrar la información en los quipus.

El **pututu**, concha de caracol marino empleada como trompeta, era el instrumento con el que anunciaban su llegada al tambo. Servía para que el siguiente chasqui estuviera preparado para continuar con el envío del mensaje.

En los **quipus**, los incas registraban información y datos de importancia para administrar el Imperio, como la producción de alimentos, los nacimientos y las muertes.



- 1 En sus cuadernos dibujen un **qëpi**, un **pututu** y un **quipu**, luego escriban al costado de cada uno su función principal y la importancia para el Sapa Inca.

Orientaciones pedagógicas

La sección **Del pasado al presente** aborda con especial énfasis el desarrollo de habilidades de pensamiento temporal. En este eje se espera que para el nivel los estudiantes sean capaces de reconocer cambios y continuidades entre aspectos tales como objetos, juegos, costumbres y actividades de sociedades del pasado y del presente (**OA c**). Alineado con lo anterior, en esta doble página se profundiza el uso de fuentes visuales y escritas para obtener la información sobre ambos períodos (**OA f**).

Para solucionario de la actividad **1** ver Anexo.

Los herederos de los chasquis

En la actualidad, en Perú, la herencia de los chasquis se vive como una tradición y un deporte a nivel nacional, existiendo diversos campeonatos cuyos participantes recorren el antiguo Camino del Inca.



Diario Correo



Henrik Groth-Andersen

Chasquis del Perú recorrerán 800 km desde Huancayo hasta Cusco

Este sábado, en el parque Huamanmarca-Huancayo, a las 8:40 horas sonará el pistolazo para que partan “Los nuevos chasquis del Perú” con rumbo al Cusco.

Imitando a los antiguos mensajeros del Imperio inca, se busca fomentar las carreras de larga distancia a través de un evento integrador (...).

Correo (10/06/2014). Chasquis del Perú recorrerán 800 Km de Huancayo al Cusco. Recuperado de http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_chasquis

- 1 Observa las fotografías de esta página y compáralas con la ilustración de la página anterior: ¿qué aspectos son similares?, ¿cuáles son distintos?
Los aspectos similares son la vestimenta de los chasquis y el uso del pututu. Las diferencias son que los chasquis actuales realizan una carrera.
- 2 A partir de la lectura de la noticia, responde: ¿por qué es importante que existan personas que rescaten las antiguas tradiciones incaicas?
Son importantes para que esas tradiciones no se pierdan y las nuevas generaciones puedan continuar aprendiendo sobre el pasado.

Orientaciones pedagógicas

Para reforzar el trabajo de habilidades de pensamiento temporal que se enfatizan en esta doble página, puede realizar las siguientes actividades:

Pida a los estudiantes que diseñen en sus cuadernos un cuadro comparativo. En una columna deben explicar qué función e importancia tenía el chasqui en el Imperio inca. En la otra columna deben señalar qué función e importancia tiene la figura del chasqui en el actual Perú. Luego, pregúnteles: ¿en cuál de las dos sociedades el chasqui tuvo mayor relevancia?, ¿por qué creen que su rol en la sociedad ha cambiado con el paso del tiempo?

Realiza las siguientes actividades para comprobar tus aprendizajes.

- 1 Completa este cuadro de síntesis, señalando la importancia y el lugar en que se presentan las siguientes manifestaciones culturales incas.

	Lugar o lugares donde se encuentra	Su importancia
El Camino del Inca	Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.	Comunicar el extenso territorio del imperio y facilitar el traslado al interior de él.
Machu Picchu	Perú.	Ser una edificación inca destacada que permite conocer sobre el pasado incaico.
El carnaval de Oruro	Bolivia.	Ser la continuación de tradiciones incaicas en el presente.
La lengua quechua	Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.	Ser la lengua que unificó al Imperio inca, la que permanece hasta hoy.

- 2 Lee la siguiente fuente, identificando a su autor, el año en que la escribió y el título de su obra. Luego, subraya la idea que más te llamó la atención.

Hallan restos incaicos en centro de Santiago

Este grupo [de arqueólogos] planteó que en la Plaza de Armas de Santiago (...) hubo un asentamiento incaico del período del Tahuantinsuyo. O sea, que los incas estaban instalados en el valle del Mapocho antes de la llegada de los españoles.

Heusser, Natalia (13/07/2016). Hallan restos incaicos en centro de Santiago. En *La Hora*. Recuperado de http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_IncasStgo

Autor: Natalia Heusser.

Año: 2016

Título de la noticia: Hallan restos incaicos en centro de Santiago.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades **1** y **2** de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 2 de la unidad, tales como la **presencia de elementos incaicos** en países actuales y la habilidad de **obtener información a partir de fuentes escritas**. Para ampliar el trabajo de la actividad **2**, pida a los estudiantes que recuerden qué pueblos originarios de Chile habitaban el norte y centro del país. Luego, pregúntelos: ¿podríamos afirmar que los incas conocieron a estos pueblos originarios?, ¿creen que pudieron tener influencia en ellos?

Adicionalmente, puede aplicar el **Control 8** para evaluar formativamente los aprendizajes en este tema.

Para solucionario de actividad **2**, ver Anexo.

- 3** A partir de lo estudiado, ¿cómo se manifiesta la tradición cultural de los incas en el presente? Entrega dos ejemplos.
 Pueden reconocer presencia indígena en algunos países y de la lengua quechua; la realización de carnavales y ceremonias; la existencia de mercados indígenas donde se venden productos tradicionales incas u otros.
- 4** Imagina que eres periodista y estas presenciando una manifestación cultural de los incas presente en la actualidad estudiada en el Tema 2 (fiestas religiosas, música andina y el uso del quechua), escribe una noticia sobre lo que podrías estar observando.

Título: Según el tema se deben destacar conceptos tales como: fiesta religiosa, música o instrumentos andinos, lengua quechua.

Noticia: Debe señalar actividades por parte de población indígena heredera de los incas; dar cuenta de un lugar específico al interior de Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Argentina o Chile. Narrar cómo se manifiesta la actividad mediante la descripción de indumentaria tradicional, instrumentos musicales, palabras en quechua u otras.

Autor: nombre del estudiante. **Año:** año presente.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje mediante esta actividad.

- 5** Marca con un ✓ las actividades que te ayudaron a aprender mejor los contenidos del Tema 2. Luego, propón otra actividad que te gustaría realizar sobre el tema.

Ubicar objetos en un mapa. Analizar imágenes. Hacer una exposición.

Leer y analizar fuentes. Investigar en libros e Internet.

Tu propuesta de actividad:

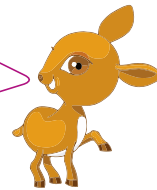
Algunas sugerencias son representaciones teatrales, leer una narración ambientada en la época incaica, realizar una feria de aprendizaje u otras.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades **3** y **4** de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 2 de la unidad, como son los elementos del **legado inca en la actualidad**.

La actividad **5** permite alertar tanto al estudiante como al docente, sobre los intereses que cada alumno tuvo al momento de enfrentar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajados en el Tema 2. Utilice esta instancia para motivar actividades de investigación complementarias de acuerdo con las afinidades demostradas. Considere, por tanto, que todas las alternativas dadas son respuestas posibles y correctas.

¿En qué se asemejan y en qué se diferencian los mayas, aztecas e incas? En el Tema 3 tendrás la oportunidad de comparar estas tres grandes civilizaciones.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Ejercita tus conocimientos realizando las siguientes actividades.

1 Escribe la letra de cada imagen en la o las civilizaciones que correspondan:



Maya

B D F

Azteca

B D F E

Inca

A C F

2 Escribe dos similitudes que compartan las tres civilizaciones estudiadas.

a. Todas desarrollaron la agricultura.

b. Las tres civilizaciones conocieron el cultivo del maíz.

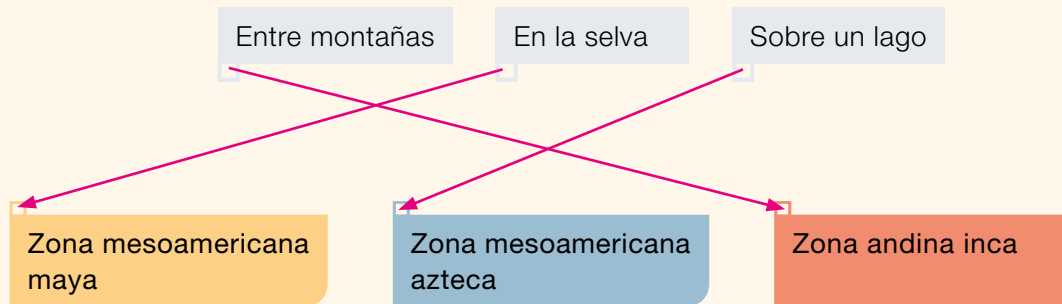
3 Si pudieras viajar en el tiempo, ¿cuál de las civilizaciones americanas te gustaría visitar?, ¿por qué?

Los estudiantes debieran seleccionar la civilización maya, azteca o inca. Su justificación debe relacionarse de forma concreta con temas específicos de cada cultura vistos en las unidades 2 y 3.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1, 2 y 3 de esta sección abordan conocimientos previos relativos a las tres civilizaciones estudiadas en el año, a saber, **mayas, aztecas e incas**. Para complementar, puede invitar a los estudiantes a señalar qué otros aspectos de esas tres civilizaciones parecieran ser comunes y en qué momento de la unidad se dieron cuenta de tales semejanzas.

- 4 Une con una línea la zona de cada civilización con una característica del entorno natural en que se ubicó cada una.



- 5 Completa el siguiente párrafo con las características principales de las civilizaciones americanas. Utiliza los conceptos de la columna del costado.

La religión de mayas, aztecas e incas era politeísta

La sociedad de estas tres civilizaciones era jerárquica y piramidal

El poder lo tenía una autoridad principal

La principal actividad económica de las civilizaciones americanas fue la agricultura

autoridad principal

jerárquica

politeísta

agricultura

piramidal

Reflexiona sobre lo que sabes mediante esta actividad.

- 6 Remarca de azul la acción que te resulta más fácil para aprender y con rojo la más difícil. Comenta las razones de tu elección con un compañero.

Leer

Exponer

Escribir

Escuchar

Orientaciones pedagógicas

Las actividades 4 y 5 de esta sección abordan conocimientos previos relativos a **diferencias** y **semejanzas** entre las civilizaciones **maya**, **azteca** e **inca**.

La actividad 6, de carácter metacognitivo, en tanto ejercicio de anticipación, es recomendable que la utilice para evaluar el desarrollo del proceso de aprendizaje de la unidad. Para ello, pida a los estudiantes que, al término del Tema 3, vuelvan a leer sus respuestas de esta página y evalúen el proceso. Considere que, dependiendo de cada estudiante, las alternativas dadas son todas respuestas posibles.

Las civilizaciones americanas y su entorno

Los mayas, aztecas e incas debieron enfrentar los **desafíos** que les presentaba su **entorno natural** para producir alimentos, construir viviendas y trasladarse. Aunque cada zona posea características diferentes, estas tres civilizaciones vencieron las dificultades geográficas, creando ingeniosos **sistemas de cultivo** que les permitieron convertirse en las grandes civilizaciones del continente americano. ¿Recuerdas en qué consistía cada uno de los sistemas de cultivo? ¡Anótalos!

Comprensión lectora

Relacionar la información del texto con lo que sabes

Antes de leer, fíjate en las palabras y frases destacadas (como “sistema de cultivo”), recuerda lo que sabes sobre ellas y coméntalo con tus compañeros para seguir aprendiendo.



La capital de los aztecas, Tenochtitlán, estaba ubicada sobre el lago Texcoco. Para producir alimentos desarrollaron el sistema de cultivo:

Chinampas



La selva fue una de las características principales del entorno geográfico de los mayas. Para producir alimentos desarrollaron el sistema de cultivo:

Tala y roza



La civilización inca se desarrolló entre grandes montañas y cerros. Para producir alimentos desarrollaron el sistema de cultivo:

Andenes o terrazas de cultivo



Orientaciones pedagógicas

La cápsula **Comprensión lectora** responde al OA 2 de Lenguaje y Comunicación propuesto por las Bases Curriculares: comprender textos aplicando estrategias tales como relacionar la información leída con sus experiencias y conocimientos. Esta estrategia es de gran ayuda para el desarrollo del presente tema, ya que se estructura a partir de lo aprendido en las unidades 2 y 3 para relacionar constantemente las tres civilizaciones en estudio.

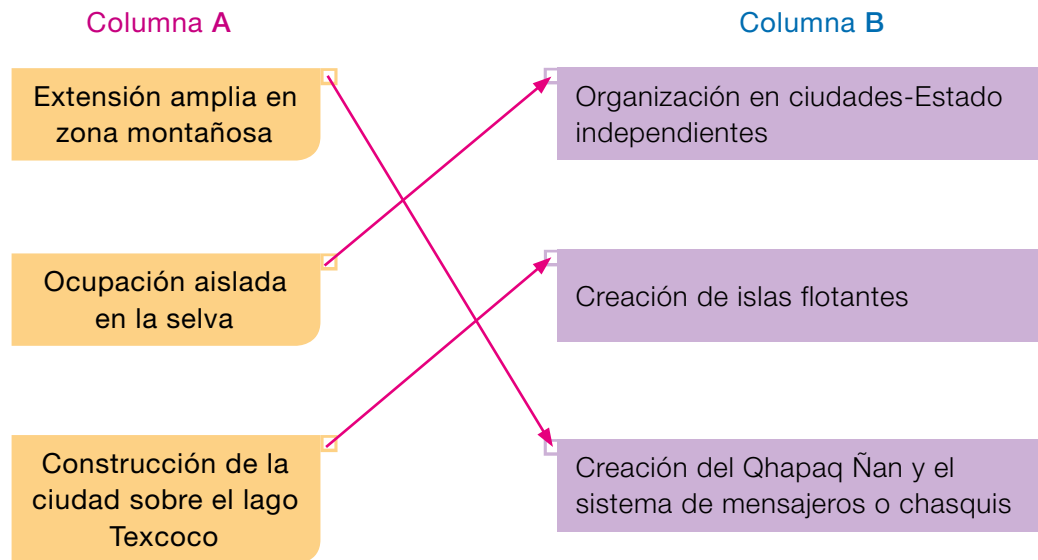
Invite a los estudiantes a realizar las actividades propuestas en la página 45 del **Cuaderno**.

Actividades

- 1** Completa la tabla haciendo un ✓ para comparar los entornos geográficos de las civilizaciones americanas. **CLASIFICAR**

	Mayas	Aztecas	Incas
Desarrolló la agricultura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
El maíz fue el principal producto cultivado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Habitó el área de Mesoamérica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habitó en el área andina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Se adaptó a diversos pisos ecológicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Se adaptó a tierras altas, selvas y tierras bajas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Habitó una zona montañosa con diversos lagos.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2** Une las características del entorno geográfico de las civilizaciones americanas (**columna A**) con su respectiva influencia en el desarrollo cultural (**columna B**). **RECONOCER**



Orientaciones pedagógicas

Complemente los conocimientos que los estudiantes ya tienen sobre las adaptaciones al entorno de las tres civilizaciones estudiadas entregándoles la siguiente información: “La labor humana fue el ingrediente vital tanto en Mesoamérica como en la zona andina. No existían animales de carga o de arado en la zona mesoamericana y, aunque en los Andes la gente tenía llamas, estas solo podían trasladar cargas de poco peso” (Baquedano, E., *Aztec, Inca & Maya*, 2011).



A continuación, te presentamos el siguiente **desafío** en el que aprenderás a **comparar**. Esta habilidad te permitirá **comprender** mejor la información sobre las civilizaciones americanas y su entorno.

1. Desafío

Observa las siguientes imágenes y realiza la actividad.



Compara los entornos naturales de estas civilizaciones y nombra tres diferencias. Antes de contestar, sigue los pasos de la sección **2. Cómo enfrentar el desafío**.

1. En el entorno maya el terreno es plano; en el entorno inca, el terreno es inclinado.

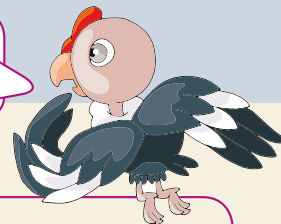
2. La forma del relieve en el entorno maya es de llanura, mientras que en el entorno inca el relieve es montañoso.

3. La vegetación de ambos entornos es abundante, pero la vegetación en el territorio maya es alta y frondosa, y en el territorio incaico es baja.

Orientaciones pedagógicas

Las páginas de Evaluación para el aprendizaje fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas mediante la resolución de un desafío, el que corresponde a un ítem adaptado de pruebas estandarizadas. En este caso en particular, la habilidad por desarrollar es la de **comparar**. Recuerde a los estudiantes que, antes de responder el ítem, deben realizar los pasos propuestos en la página 167 de su Texto.

Para conocer qué significa **comparar**, revisa el desplegable **Habilidad**.



2. Cómo enfrentar el desafío

¿Qué debes hacer para **comparar**? Sigue los siguientes pasos.

Paso 1 **Lee** la actividad. ¿Qué es lo que debes hacer? Explica de manera breve.

Mencionar tres diferencias entre el entorno geográfico maya y el inca a partir de la observación de dos imágenes.

Paso 2 **Describe** las principales características de cada imagen. Encierra en un **O** lo que corresponda. Observa el ejemplo.

Civilización maya	Civilización inca
<ul style="list-style-type: none"> El terreno es plano/inclinado. Hay llanuras/montañas. Hay árboles bajos/altos. 	<ul style="list-style-type: none"> El terreno es plano/inclinado. Hay llanuras/montañas. Hay árboles bajos/altos.

Paso 3 **Identifica** las diferencias a partir de los criterios. Completa la tabla.

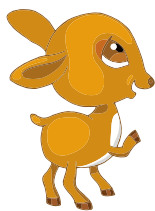
Civilización maya	Criterio	Civilización inca
El terreno es plano.	Forma del terreno.	El terreno es inclinado.
Se observa una llanura y no hay montañas.	Formas del relieve.	Se observan altas montañas.
Hay muchos árboles altos.	Vegetación asociada al tipo de paisaje.	Hay abundante vegetación, pero de baja altura.

Paso 4 **Compara** los entornos naturales de las civilizaciones maya e inca realizando la actividad de la página anterior.

Orientaciones pedagógicas

En el Texto del estudiante existe un desplegable en el que se presentan los pasos modelados para la habilidad cognitiva de **comparar**. Dicho desplegable puede ser utilizado cada vez que requiera efectuar una actividad de comparación con los estudiantes.

En la página 167, dichos pasos se encuentran modelados específicamente para la realización del ítem propuesto en la página 166 del Texto.



Ahora ya estás listo para enfrentar **un nuevo desafío**. En el desplegable encontrarás los **pasos** que efectuaste anteriormente para aprender la habilidad de **comparar**.

3. Un nuevo desafío

Observa las siguientes imágenes y realiza la actividad.

Sistema de cultivo azteca



Sistema de cultivo inca



Compara los sistemas de cultivo de estas civilizaciones y nombra tres diferencias. Antes de contestar, sigue los pasos de la sección **4. Enfrenta el desafío**.

1. La civilización azteca se situó en un terreno plano sobre un lago, mientras que la civilización inca lo hizo en un terreno montañoso.

2. La civilización azteca desarrolló el sistema de chinampas, mientras que la civilización inca, el sistema de terrazas de cultivo.

3. La civilización azteca se adaptó al lago construyendo islotes sobre él, que aprovechaban el agua disponible; los incas se adaptaron al terreno montañoso, usando la inclinación para el sistema de regadío.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se continúa el trabajo iniciado en las páginas anteriores (166 y 167) respecto de la habilidad cognitiva de **comparar**. Para ello trabajarán con los conocimientos sobre **las formas de cultivo entre aztecas e incas**.

Recuerde a los estudiantes que, antes de responder el ítem, deben realizar los pasos propuestos en la página 169 del Texto.

4. Enfrenta el desafío

Paso 1 Explica brevemente qué es lo que debes hacer.

Mencionar tres diferencias entre los sistemas de cultivo azteca e inca a partir de dos ilustraciones o imágenes.

Paso 2 Describe las principales características de cada imagen. Sigue el ejemplo y apóyate en el desplegable **Contenido**.

Civilización maya	Civilización azteca
<ul style="list-style-type: none"> Zona plana. Chinampas (islas flotantes). Situados sobre un lago. 	<ul style="list-style-type: none"> Zona _____ Terrazas de cultivo. Situados sobre una montaña.

Paso 3 Identifica las diferencias a partir de los criterios. Completa la tabla.

Civilización maya	Criterio	Civilización inca
Es una zona plana sobre un lago.	Características del paisaje.	Es una zona montañosa.
Chinampas	Forma de cultivar.	Terrazas de cultivo.
Construyeron islotes cultivables sobre el lago.	Forma de adaptarse al entorno.	Aprovecharon las laderas para cultivar.

Paso 4 Compara los entornos naturales de las civilizaciones maya e inca realizando la actividad de la página anterior.

¡Felicidades! Seguiste de manera adecuada los pasos para **comparar**.



Orientaciones pedagógicas

Podrá notar que en esta oportunidad se espera mayor autonomía por parte del estudiante para realizar los pasos propuestos. Si surgen dudas, invítelos a revisar el desplegable que se encuentra en el Texto, el que entrega información precisa respecto de los conocimientos esperados para el desarrollo de este EPA.

La vida cotidiana de mayas, aztecas e incas

Pese a sus diferencias, los mayas, aztecas e incas tuvieron preocupaciones muy similares en su vida cotidiana. Conseguir el alimento, la vestimenta o el favor de los dioses fueron aspectos comunes de estas tres culturas.

A continuación, lee las fichas que abordan estos aspectos comunes.

El maíz



El **cultivo del maíz** fue la base alimenticia de las tres civilizaciones americanas. En las terrazas de cultivo incas se producía este alimento y en la zona mesoamericana su importancia para mayas y aztecas llevó a convertirlo en un dios: Yum Kax, entre los mayas, y Cinteotl, entre los aztecas.

El brebaje de los dioses



Complacer a los dioses fue igual de importante para mayas, aztecas e incas. Para ello, cada civilización les dedicaba los obsequios más preciados. Un ejemplo era la ofrenda del **chocolate** entre las civilizaciones de Mesoamérica. Entre los incas, en cambio, fue una bebida hecha a base de maíz: la **chicha**.

El trabajo textil

Para su vestimenta, las tres civilizaciones compartieron el desarrollo de **técnicas de tejido** y el uso de objetos naturales, como plantas, para crear los colores de sus telas. Este trabajo fue importante no solo para vestir a la población en su vida cotidiana, sino también para contar historias y mitos, en la que cada color utilizado tenía un significado especial.



Orientaciones pedagógicas

Considere como elemento común el rol que jugaban en la sociedad los hombres y las mujeres en la vida cotidiana de mayas, aztecas e incas. En estas tres civilizaciones, desde la infancia se establecían los trabajos y ocupaciones de cada género. Así, el hombre, como esposo y padre, era responsable del bienestar de su familia. Lo hacía mediante su trabajo y el pago de tributos. La mujer, como esposa y madre, dedicaba su tiempo a organizar la casa y cuidar de los niños. Enseñaba a las niñas los oficios domésticos, como tejer y cocinar. Los niños seguían a los padres (Baquedano, E., *Aztec, Inca & Maya*, 2011).

Actividades

1 Lee las fuentes y relacionalas con la ilustración correspondiente. IDENTIFICAR

Que los trabajos de los mayas eran olleros [ceramistas] y carpinteros (...). Había también cirujanos o, por mejor decir, hechiceros, los cuales curaban con yerbas y muchas supersticiones; y así de todos los demás oficios. El oficio a que más inclinados estaban es el de mercaderes [comerciantes] llevando sal, y ropa y esclavos.

1

De Landa, Diego (1566). *Relación de las cosas del Yucatán*. México: Editorial Porrúa, 1996. Adaptación.

Las principales funciones de los hombres aztecas eran trabajar la tierra, servir en los templos y conquistar, para lo cual eran preparados militarmente desde los 6 o 7 años. El hombre era el jefe de la familia (...). La mujer podía ejercer algunas profesiones: sacerdotisa, partera, curandera. Pero en general, la mujer no descansaba entre su cuidado de los niños, la cocina, el tejido y las innumerables tareas del hogar. En el campo también tomaba parte de las faenas agrícolas.

2

Soustelle, Jacques. En Rodríguez-Shadow, María (2000). *La mujer azteca*. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.

[Los niños incas] de 12 a 18 años eran cazadores con liga y lazo de aves. De 9 a 12 años eran cazadores de pajaritos. De 5 a 9 años juegan y pasan la mayor parte del tiempo en casa. Ayudaban a criar a los hermanos menores (...). Las niñas también tenían labores de acuerdo a su edad. Las niñas de 9 a 12 años recolectaban flores, hilaban y tejían. De 5 a 9 años ayudaban a sus padres trayendo la leche, haciendo la chicha y cuidando a sus hermanitos.

3

Guamán Poma de Ayala, Felipe (1615). *Nueva Crónica y Buen Gobierno*. Lima: Siglo XXI, Tomo I. 1980. Adaptación.



2



3



1

2 A partir de las fuentes: ¿cuáles son primarias?, ¿cómo lo sabes? Identifica a los autores de las fuentes primarias y escribe sus nombres aquí. EXPLICAR

Las fuentes primarias son la número 1 y 3. Se puede reconocer por la información de la fuente, que entrega el año de escritura, más próximo al período de esplendor de las civilizaciones maya e inca.

Los autores son Diego de Landa y Guamán Poma.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, como son la **comparación** de diversos aspectos de la vida entre los **mayas, aztecas e incas**. Puede reforzar estos conocimientos realizando las actividades propuestas en el **Cuaderno**, páginas 46 y 47.

Semejanzas y particularidades entre las civilizaciones americanas

Los mayas, aztecas e incas tuvieron características en común además de sus elementos particulares, que permiten compararlas y comprenderlas como las grandes civilizaciones que fueron. Lee la siguiente información y observa las imágenes para conocer más sobre sus semejanzas y particularidades.

Semejanzas entre las civilizaciones

Sociales

Estas sociedades eran **jerárquicas** y **piramidales**. Cada grupo social tenía funciones y características muy definidas.

Políticas

La **máxima autoridad política** de mayas, aztecas e incas tenía, además del poder político, el poder militar y religioso.

Económicas

La base de la economía fue la **agricultura** y el intercambio de productos. El maíz fue el producto principal.

Religiosas

La religión fue **politeísta**. Cada dios representaba algún aspecto de la naturaleza y de la vida en sociedad.

Particularidades de la civilización maya



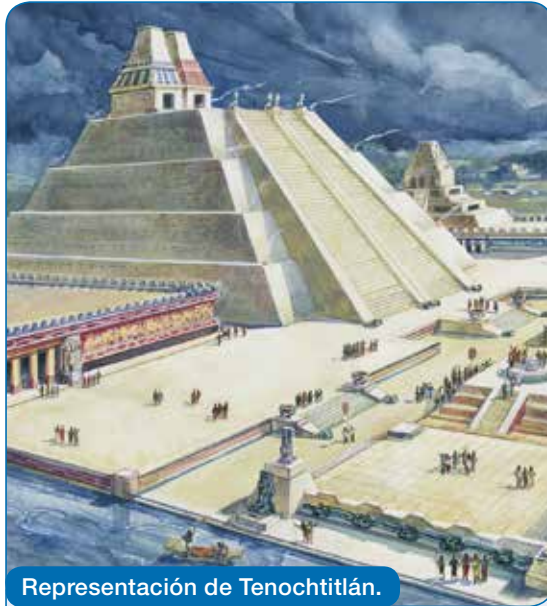
Ruinas mayas de Tikal.

- Cada **ciudad-Estado** era independiente y eran gobernadas por un **Ahau**.
- Desarrollaron un **mercado** basado en el trueque y en el uso de **semillas de cacao** como moneda.
- Los campesinos y esclavos cultivaban la tierra a través del **sistema de tala y roza**, construían templos y trabajaban la cerámica.
- Crearon un sistema de **escritura** que se observa en códices y estelas.

Orientaciones pedagógicas

Al momento de abordar esta doble página, repase con los estudiantes el concepto de ámbitos de estudio. Así, el ámbito social considera las relaciones sociales, los diversos grupos que componen una sociedad determinada y sus principales características; el ámbito político abarca el tipo de organización política, las formas de administrar el territorio y la población; el ámbito económico aborda las diversas ocupaciones de la población, los recursos y tipos de actividades para obtenerlos, y el ámbito religioso considera las expresiones rituales y ceremoniales, así como el panteón de dioses y sus características.

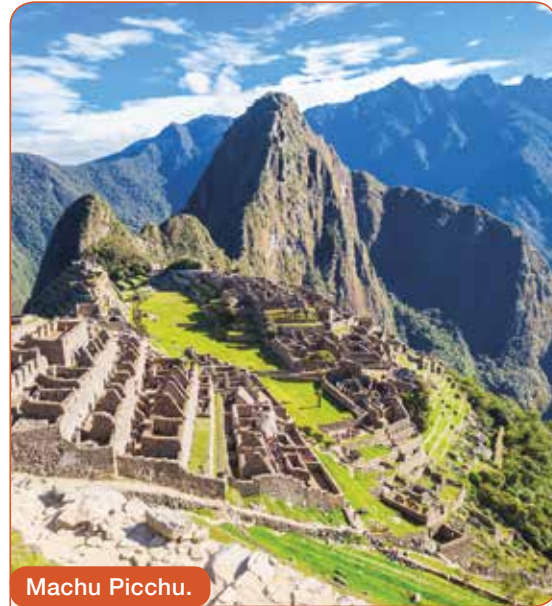
Particularidades de la civilización azteca



Representación de Tenochtitlán.

- La ciudad de **Tenochtitlán** fue el centro del gran imperio azteca, liderado por el **Tlatoani**, quien para gobernar se apoyaba en el **Gran Consejo** y en los **calpulec**.
- Tenochtitlán se dividía en varios **capullis**, compuestos por grupos de familias con un antepasado común.
- En esa ciudad desarrollaron las **chinampas**, que eran islas flotantes artificiales donde cultivaban diversos alimentos.
- Destacaron en la creación de adornos con plumas, en el tallado en piedra y en la escritura en códices.

Particularidades de la civilización inca



Machu Picchu.

- El Imperio inca estaba dividido en **cuatro suyos** o regiones. Su capital fue la ciudad de **Cusco**.
- El **Sapa Inca** era asesorado por un **consejo imperial** y por los **curacas**, que eran los jefes de cada ayllu.
- Para gobernar el extenso imperio se establecieron el **quechua**, los **quipus** y una **red de caminos** como medidas de administración.
- Aprovecharon los recursos de los distintos **pisos ecológicos** y desarrollaron las **terrazas de cultivo** en las laderas de los cerros.

En resumen

Las civilizaciones americanas tuvieron **semejanzas** y **particularidades**; por ejemplo, cada una debió adaptarse a su entorno geográfico, desarrollando técnicas de cultivo diferentes.

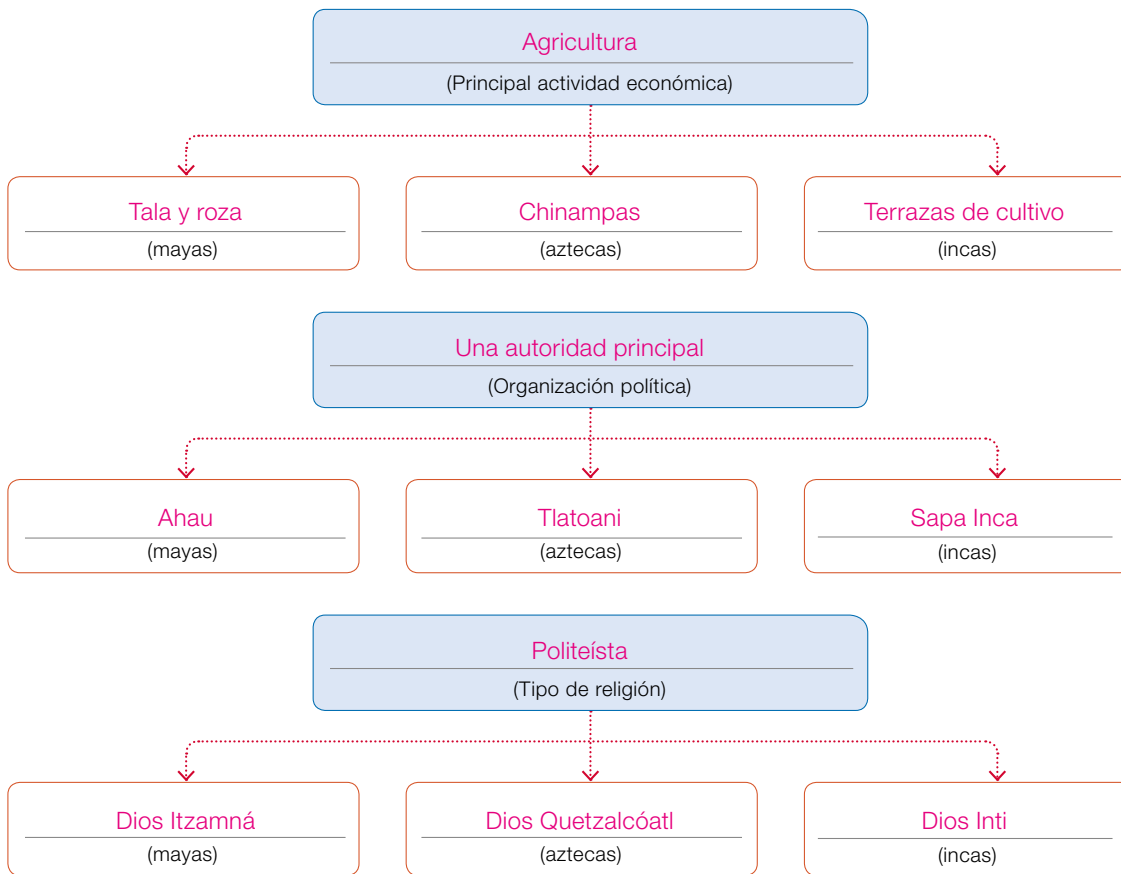
Orientaciones pedagógicas

La cápsula **En resumen** ayuda a los estudiantes a considerar los conceptos clave que se han desarrollado entre las páginas 164 y 173. Para profundizar en ellos, pida a los alumnos que se dividan en grupos de dos a tres integrantes y preparen una breve exposición para el curso a partir de un criterio de comparación para las tres civilizaciones. Algunas sugerencias pueden ser las siguientes: formas de adaptación al medio, desarrollo arquitectónico, desarrollo de la escritura, organización política, dioses y ritos, u otras.

Actividades

1 Completa los recuadros con las características comunes (en azul) y específicas (en naranja) de las civilizaciones maya, azteca e inca. Para ello, utiliza los conceptos propuestos. RESUMIR

Agricultura	Chinampas	Sapa Inca	Tlatoani
Politeísta	Dios Inti	Dios Quetzacóatl	Ahau
Autoridad principal	Terrazas de cultivo	Dios Itzamná	Tala y roza



Orientaciones pedagógicas

En estas páginas se abordan contenidos esenciales del nivel, como son la **comparación** de diversos aspectos de la vida entre los **mayas, aztecas e incas**. Puede reforzar estos conocimientos realizando las actividades propuestas en el **Cuaderno**, páginas 48 y 49.

2 Lee la fuente y realiza las actividades propuestas. **DIFERENCIAR**

Las [civilizaciones americanas] tuvieron grandes limitaciones tecnológicas. Desconocieron la rueda y el hierro, y en Mesoamérica no contaron con animales de carga. Superaron esas limitaciones utilizando y organizando a una mano de obra numerosa para emprender obras civiles, destinadas a aumentar la producción y mejorar su distribución y obras arquitectónicas urbanas, entre las que sobresalieron los palacios y templos. A pesar de esas limitaciones, asombran aún en nuestros días los trazados del Camino del Inca la extensión de los canales de riego en los valles de la costa del Perú, el sistema de **diques** que protegía la capital azteca y el acueducto que la servía, entre otras notables realizaciones.

Riego: acción de regar.
Dique: muro que sirve para contener las aguas.

Segre, Roberto (1983). *América Latina en su arquitectura*. México: Siglo XXI y Unesco. Adaptación.

- Subraya con **rojo** las tecnologías que no conocieron las civilizaciones americanas.
- Subraya con **azul** la forma en que las civilizaciones solucionaron los desafíos de la construcción de edificios.
- Subraya con **verde** las construcciones de estas civilizaciones y sus obras más destacadas.

3 Responde la siguiente pregunta y luego intercambia tu respuesta con un compañero.

¿Qué aspecto común de estas civilizaciones te parece más admirable o fascinante?, ¿por qué? **FUNDAMENTAR**

Los estudiantes debieran señalar aspectos como sus técnicas de cultivo, su organización política, su religión politeísta, sus obras artísticas, su organización social o su desarrollo científico.

4 En grupos de tres compañeros, preparen una exposición siguiendo los pasos propuestos. **PRODUCIR**

- Con la ayuda de un adulto, busquen en páginas web, enciclopedias y noticias información sobre algunas construcciones mayas, aztecas o incas que se pueden visitar en la actualidad.
- Creen una presentación PowerPoint con imágenes y textos informativos breves sobre la historia y las características de estas construcciones.
- Entreguen a su curso información sobre los países en los que se pueden visitar estas construcciones.

Orientaciones pedagógicas

Para la realización de la actividad **4** puede invitar a los estudiantes a realizar un recorrido virtual en Internet en la aplicación de Google Maps. Para ello, propóngales lugares en los que se encuentren construcciones mayas, aztecas e incas (por ejemplo, Chichen Itzá, Teotihuacán o Machu Picchu); pídeles que escriban el nombre de dichos lugares en la barra de búsqueda y que ingresen en el sitio para explorar el entorno y las condiciones en que se encuentran estos ejemplos de patrimonio arqueológico.

Para solucionario de la actividad **4** ver Anexo. Considere que esta actividad es una instancia para reforzar el trabajo de la habilidad disciplinar de comunicación **(OA j)**.



La solidaridad y la buena convivencia

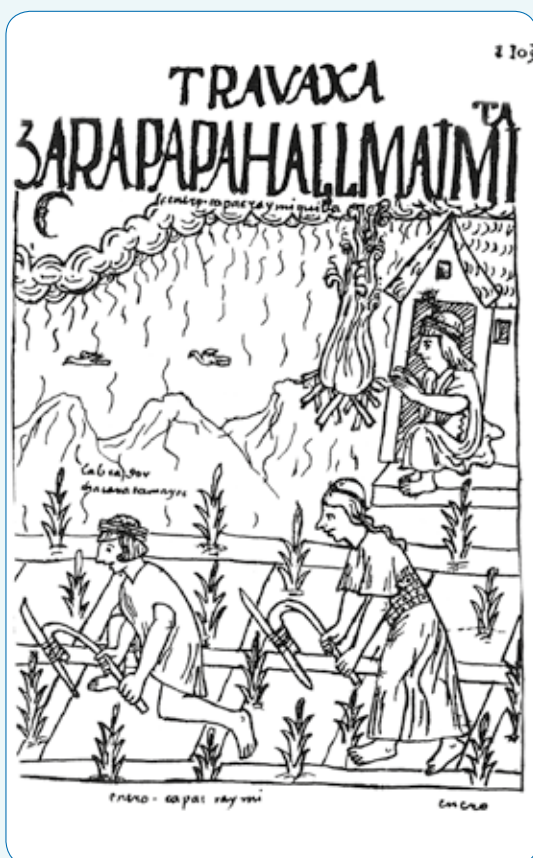
Somos solidarios cuando ayudamos a los demás y estamos dispuestos a colaborar. Si estamos atentos a las necesidades de otras personas, tenemos la oportunidad de cooperar de mejor manera y así lograr una convivencia en sociedad más amable y equitativa.



¿Y tú eres solidario con tus compañeros?

→ Descubrimos

- 1 Lee la fuente histórica y observa la imagen. Luego, responde las preguntas.



(...) repartían las tierras en tres partes: una para el dios Sol, otra para el Sapa Inca y otra para el pueblo. Estas partes se dividían siempre con la intención de que las personas tuviesen bastante tierra que sembrar (...).

En labrar y cultivar las tierras también había orden. Labraban primero las del dios Sol, luego las de las viudas y huérfanos y de los impedidos por vejez o por enfermedad: todos estos eran tenidos por pobres, y por tanto mandaba el Sapa Inca que les labrasen las tierras (...).

Además del tributo principal, que era sembrar y cosechar las tierras del dios Sol y del Sapa Inca, daban un segundo tributo, que era fabricar ropa y calzado (...) para la gente pobre, que eran los que no podían trabajar por vejez o por enfermedad.

De la Vega, Inca Garcilaso (1609). *Comentarios reales de los incas*. Adaptación.

Orientaciones pedagógicas

La sección **FORMACIÓN CIUDADANA** enfatiza la relación entre los conocimientos desarrollados en la unidad y el eje de Formación ciudadana propuesto por las Bases Curriculares. Con ello el estudiante asimila sus aprendizajes de modo crítico y activo con el medio y su comunidad. En las páginas 176 y 177 se ha propuesto el cruce entre el eje temático de Virtudes ciudadanas (OA 13 y 14), y la actitud de participar solidaria y responsablemente en las actividades y los proyectos del espacio comunitario, demostrando espíritu emprendedor.

- a. ¿Por qué el Sapa Inca habrá ordenado que luego de sus tierras se debían labrar las tierras de las viudas, huérfanos, ancianos y enfermos?
 Porque esas son las personas con mayores dificultades para trabajar sus propias tierras y conseguir alimentos. Son los que necesitan más ayuda.
- b. ¿Qué opinas de que todos los campesinos ocuparan parte de su tiempo en fabricar calzado y vestimenta para los más pobres?, ¿por qué?
 Los estudiantes debieran reconocer actitudes de empatía, solidaridad y trabajo para beneficio de la comunidad, entre otras.
- c. ¿Por qué los tributos que debían pagar los campesinos son una forma de solidaridad con su comunidad?
 Porque con esos tributos se redistribuyen los productos esenciales para la vida de toda la comunidad, independientemente de su pertenencia a un grupo social.

→ Trabajamos en equipo

- 2 Pueden ser solidarios en su colegio de muchas formas, por ejemplo ayudando a estudiar a los compañeros que lo necesitan. Para ello, sigan los pasos propuestos.

PASO 1. Identifica la asignatura que más te gusta y reúnete con dos compañeros que hayan seleccionado la misma que tú.

PASO 2. Reunidos en grupo, definan una manera de ayudar a estudiar a los compañeros que lo necesitan por ejemplo, a través de ejercicios, realización de organizadores gráficos y repaso de contenido.

PASO 3. Preparen una clase breve de 15 minutos para enseñar a sus compañeros con más dificultades los aspectos principales de la asignatura escogida.

→ Crecemos y mejoramos

- 3 Con el mismo grupo de la actividad anterior, marquen con un ✓ las acciones que les gustaría realizar para ser solidarios en su casa y en su colegio. Luego, propongan una actividad para realizar en su barrio.

Colaborar en las tareas del hogar según mis habilidades.	✓
Compartir mis alimentos y juguetes con amigos y familiares.	✓
Recolectar ropa en buen estado para personas que la necesiten.	✓

Pueden sugerir actividades realizables y concretas tales como organizar o participar en eventos a beneficio o en campañas de donación a beneficencia.

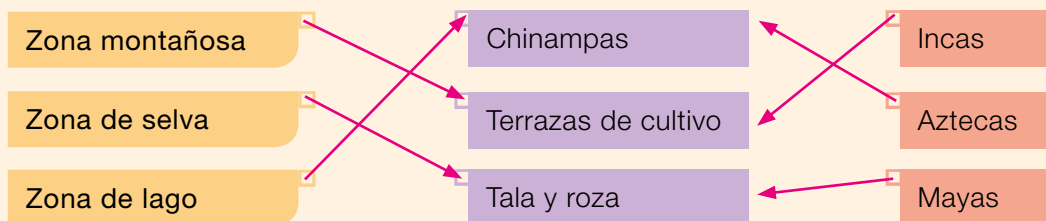
Orientaciones pedagógicas

Otra forma de abordar la solidaridad y la buena convivencia en vista de un bien común es mediante dinámicas de aprendizaje cooperativo. Estas se pueden proponer en diferentes instancias de trabajo y resultan muy importantes para la toma de conciencia, por parte del estudiante, de su propio rol en la comunidad, pues el alumnado no aprende en solitario, sino en una actividad de coconstrucción y reconstrucción de los aprendizajes. Esta propuesta se apoya en la idea de la escuela como un lugar de encuentro, espacio para la reflexión y la crítica, donde se aprende a pensar y a convivir (Sansevero, I., y Lúquez, P., 2008).

Para solucionario de la sección **Trabajamos en equipo** ver Anexo.

Ejercita tus conocimientos realizando las siguientes actividades.

- 1 Une con una línea cada civilización americana con su entorno geográfico y su respectivo sistema de cultivo.



- 2 Selecciona uno de los sistemas de cultivo desarrollados por las civilizaciones americanas. Completa la ficha describiendo su funcionamiento y haz un dibujo que lo represente.

Ver solucionario para las tres opciones en el Anexo.

Nombre: _____

Civilización: _____

Funcionamiento: _____

- 3 Remarca con **naranja** las dos características comunes de las sociedades maya, azteca e inca. Luego, responde la pregunta.

Jerarquizada

Igualitaria

Piramidal

¿En qué se diferencia la organización social de estas civilizaciones en relación con nuestra sociedad actual?

Algunos conceptos clave son igualdad de derechos y deberes para todos, mayor diversidad de trabajos y ocupaciones de hombres y mujeres, u otros.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades 1 y 2 de esta sección abordan conocimientos clave trabajados en el Tema 3 de la unidad, relativos a las distintas formas de **adaptación** y **transformación** del entorno geográfico por parte de las **civilizaciones estudiadas**. Por su parte, la actividad 3 considera algunos **puntos en común** entre mayas, aztecas e incas, como es la **organización social**. Al mismo tiempo, es un ejercicio de habilidades de temporalidad que busca que los estudiantes identifiquen aspectos de **continuidad y cambio** entre el pasado y su presente. Adicionalmente, puede aplicar el **Control 9** para evaluar formativamente los aprendizajes en este tema.

4 Distingue las principales características de las civilizaciones estudiadas. Pinta los elementos **mayas (M)** de color rojo, los **aztecas (A)** de color verde y los **incas (I)** de color azul.

Construcciones piramidales M A I	Terrazas de cultivo M A I	Área andina M A I	Lengua náhuatl M A I
Sociedad jerarquizada M A I	Lengua quechua M A I	Sacrificios humanos M A I	Mesoamérica M A I
Ayllus M A I	Ciudad-Estado M A I	Emperador M A I	Politeístas M A I

5 Imagina que eres la máxima autoridad de una de las civilizaciones americanas y que un compañero es un campesino. Completen el cuadro comparativo describiendo las funciones que a cada uno le correspondería cumplir.

¿Qué debe hacer la máxima autoridad?	¿Qué debe hacer el campesino?
En las tres civilizaciones la máxima autoridad decide las leyes, la guerra y la paz, está vinculada a los dioses, goza de privilegios y se apoya en el consejo de altos funcionarios del ejército, la administración y el sacerdocio.	En las tres civilizaciones los campesinos se dedican al cultivo y en algunas ocasiones al comercio de productos agrícolas, así como también a la fabricación de artesanías y textiles (en el caso de las mujeres). Ellos pagan tributo.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje mediante esta actividad.

6 Respecto de tu aprendizaje en el Tema 3, lee cada afirmación y marca con un según corresponda.

Pude resolver las dificultades que se me presentaron.	<input checked="" type="checkbox"/>
Fui responsable en todas las tareas propuestas.	<input checked="" type="checkbox"/>
Me sentí a gusto realizando las actividades grupales.	<input checked="" type="checkbox"/>

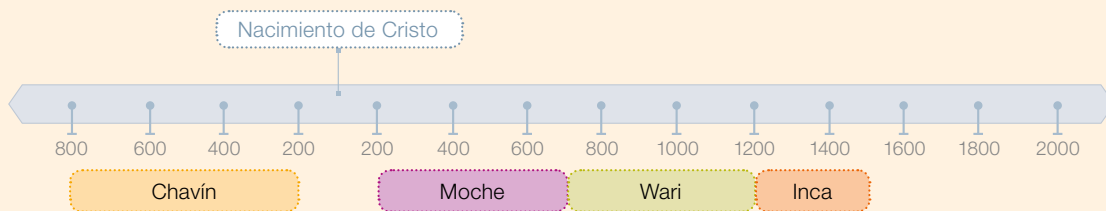
Orientaciones pedagógicas

Las actividades **4** y **5** de esta sección desarrollan el ejercicio de la comparación mediante organizadores gráficos fundamentales para una mirada global de los contenidos abordados en las unidades 2 y 3.

La actividad **6** permite alertar tanto al estudiante como al docente sobre las fortalezas y debilidades a las que se enfrentaron en el desarrollo del Tema 3. Utilice esta instancia para aplicar remediales y construir en conjunto estrategias de mejora. Considere que todas las alternativas dadas son respuestas posibles y correctas.

Comprueba tus aprendizajes realizando las siguientes actividades.

1 ¿Cuál es el título correcto de la línea de tiempo?



- Culturas andinas.
- B. La unificación del área andina.
- C. Civilizaciones mesoamericanas
- D. La expansión de la civilización inca.

2 ¿Cómo se llama el sistema de siembra desarrollado por los incas?

- A. Milpas.
- B. Tala y roza.
- C. Chinampas.
- D. Terrazas de cultivo.

3 ¿Qué función cumplían los chasquis en el Imperio inca?

- A. Cuidar los tambos.
- B. Llevar mensajes y noticias.
- C. Conquistar nuevos territorios.
- D. Transportar distintos productos.

4 ¿Cuál de los siguientes ejemplos corresponde a la forma de trabajo del ayni?

- A. Construir un campo.
- B. Construir un templo sagrado.
- C. Construir un camino entre dos aldeas.
- D. Construir una nueva habitación en una vivienda.

Orientaciones pedagógicas

Esta sección permite evaluar los Objetivos de Aprendizaje trabajados durante toda la unidad y que se relacionan con la civilización maya (OA 1), la civilización azteca (OA 2), la civilización inca (OA 3), la comparación y el reconocimiento del legado e influencia de estas tres culturas en la actualidad (OA 4 y 5). Para su óptima realización, enfatice que en la primera página solo se debe marcar una alternativa de respuesta en cada ítem.

- 5 Descubre cuatro palabras quechuas que utilizamos cotidianamente. Para esto, ordena las letras y escríbelas bajo la imagen correspondiente.

Z (p-l-a-l-o-a) – C (n-a-c-h-a) – Ch (l-o-c-o) - G (a-u-a-u-g)



guagua



zapallo



cancha

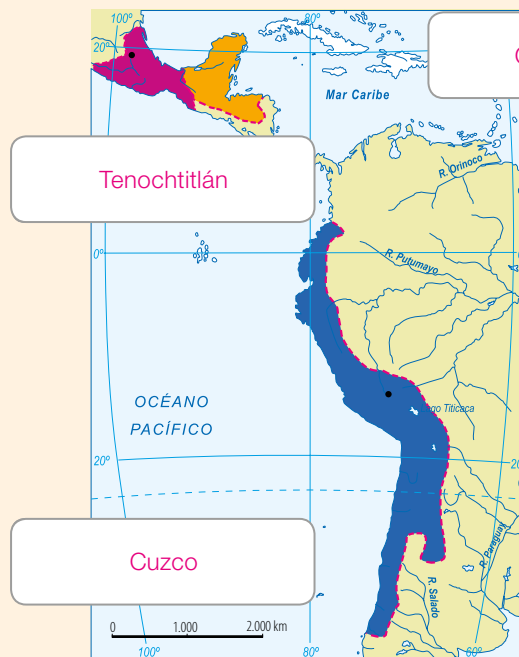


choclo

- 6 Responde: ¿por qué fue importante la lengua quechua para la unidad y organización del Imperio inca?

Porque esto permitió la comunicación entre todos los habitantes del extenso territorio incaico, la recepción correcta de las leyes y administración del Sapa Inca y un signo de unidad cultural para el imperio.

- 7 Observa el mapa y realiza las actividades.



Chichén Itzá

Tenochtitlán

Cuzco

- a. Pinta con el color correspondiente cada civilización americana en el mapa.

Maya	
Azteca	
Inca	

- b. Escribe en los recuadros el nombre de las ciudades pertenecientes a cada una de las civilizaciones.

- Cusco
- Tenochtitlán
- Chichén Itzá

Orientaciones pedagógicas

Las páginas de **Síntesis** y **Repaso** para la Unidad 3 se encuentran en las páginas 245 y 246 del Texto del estudiante. En estas se presenta un resumen y actividades asociadas al trabajo de cada uno de los temas de esta unidad.

8 Completa la tabla escribiendo una característica de los distintos ámbitos que se solicitan. Sigue el ejemplo.

	Mayas	Aztecas	Incas
Gobierno	Se organizaron en ciudades-Estado; el gobernante era el Ahau.	Era un imperio gobernado por el Tlatoani.	Era un imperio gobernado por el Sapa Inca.
Sociedad	Era jerarquizada y piramidal, con diferentes grupos sociales.	Era jerarquizada y piramidal, con diferentes grupos sociales.	Era jerarquizada y piramidal, con diferentes grupos sociales.
Economía	Se basaba en la agricultura y en la organización de mercados.	Se basaba en la agricultura y en la organización de mercados.	Se basaba en la agricultura, en la reciprocidad y redistribución.
Cultura	Desarrollaron arquitectura, orfebrería, escultura, y otras.	Desarrollaron arquitectura, orfebrería, escultura y otras.	Desarrollaron arquitectura, orfebrería, escultura y otras.

9 Lee las fuentes y responde las preguntas.

Tras las solemnidades propias de la fundación de ciudades, Pedro de Valdivia (...) procedió a la fundación de la misma aquel 12 de febrero de 1541, y de inmediato el soldado Pedro de Gamboa, oficiando como alarife, trazó el plano de la ciudad de acuerdo al modelo que se había estado siguiendo en las colonias desde 1523, repartiéndose sus solares entre la hueste, de acuerdo a lo aportado en la campaña. (...)

Herbstaedt Manríquez, Carolina (s/i). Fundación de Santiago. En *Academia de Historia Militar*. Adaptación. Recuperado de http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_FundStgo

La evidencia demuestra que a la llegada de los españoles ya existía en lo que hoy es la Plaza de Armas un importante asentamiento (...) inca (...). Este centro habría tenido una importante red vial, con acequias donde se practicaba la agricultura y extracción de minerales como plata y oro, además de conectar con provincias del Tahuantinsuyo. (...) Valdivia se habría encontrado con una ciudad (inca) en pleno funcionamiento, con plaza, edificios públicos, viviendas, depósitos y acequias (...).

Espinoza, Denisse (15/07/2016). La ciudad inca en Santiago que Pedro de Valdivia ignoró. En *La tercera*. Adaptación. Recuperado de http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_Stgolnca

Orientaciones pedagógicas

Se recomienda aplicar las **Evaluaciones Forma A y Forma B** con el propósito de verificar los aprendizajes de los estudiantes considerando lo trabajado en esta unidad en relación con los OA 3, 4 y 5. Por tratarse de dos instrumentos equivalentes pueden ser utilizados de diferentes maneras: por ejemplo, entregar la Forma A como guía de estudio y aplicar la Forma B como una evaluación sumativa. Además, recuerde que dispone de una evaluación adaptada curricularmente que pertenece al **Programa de Evaluaciones Curriculares e Inclusivas** para estudiantes con necesidades educativas especiales.



a. ¿Cuál es la principal idea de cada uno de los textos?

Fuente 1	Fuente 2
La fundación, por parte de Pedro de Valdivia, de la ciudad de Santiago, de acuerdo al modelo de ciudades que se venía desarrollando desde 1523.	La existencia de una ciudad inca a la llegada de Pedro de Valdivia al actual Santiago.

b. ¿Cuál crees que es la importancia de haber encontrado evidencia que confirma la existencia de una ciudad inca en lo que hoy es Santiago?

Descubrir que existe un legado incaico en la cultura chilena; conocer la historia completa de la fundación de Santiago, u otras.

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje mediante esta actividad.

10 Completa las frases con temas o actividades de la Unidad 3, dependiendo de las emociones que sentiste.

a. Valoré la vida en sociedad cuando Respuesta variable. Ver sugerencias en el Solucionario Anexo.

b. Participé en forma colaborativa cuando Respuesta variable. Ver sugerencias en el Solucionario Anexo.

c. Actué de manera responsable cuando Respuesta variable. Ver sugerencias en el Solucionario Anexo.

Demuestra tu talento

11 A continuación, te presentamos tres actividades relacionadas con el Santuario Histórico de Machu Picchu. Elige una de ellas y realízala.

- Investiga sobre Machu Picchu, su descubrimiento y principales atracciones turísticas. Puedes visitar: http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_MachuPicchu. Luego, escríbele un correo electrónico a un amigo que no sabe sobre este sitio arqueológico. Puedes acompañar tu escrito con una imagen o un dibujo.
- Visita de manera virtual uno de los lugares de Machu Picchu; por ejemplo, el Templo del Sol o el Intihuatana. Ingresa a: http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_U3_Vis_MachuPicchu. Luego, realiza una presentación en la que se muestre el nombre del lugar, sus principales características y una imagen representativa.
- Imagina que perteneces a una agrupación que cuida el patrimonio cultural de América. ¿Qué recomendaciones darías para el cuidado de Machu Picchu? Menciona 3.

Orientaciones pedagógicas

Al finalizar, se recomienda realizar una revisión en conjunto. Adicionalmente, utilice la sección **Demuestra tu talento**, que presenta alternativas de actividades a partir de un mismo objetivo para diversificar la enseñanza. En la propuesta de la página 183, las tres sugerencias abordan los OA 3 y 5 del programa de estudio.

La instancia de metacognición que propone la actividad 10 busca que cada estudiante comprenda su proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo. Por ello, se recomienda usar los resultados para detectar debilidades o fortalezas respecto de lo aprendido en la unidad.



Unidad

3

Síntesis

Nombre: _____ Curso: 4° _____

Criterios	Civilización inca	Comparación entre las civilizaciones americanas
Ubicación temporal	Entre los años 1200 y 1532 d. C.	Mayas: entre los años 300 y 1521 d. C. Aztecas: entre los años 1220 y 1521 d. C. Incas: entre los años 1200 y 1532 d. C.
Ubicación geográfica	En el área andina , abarcando parte de los territorios de los actuales Perú, Bolivia, Ecuador, sur de Colombia, norte de Argentina y norte y centro de Chile.	Las civilizaciones maya y azteca se localizaron en Mesoamérica. Los incas, en cambio, se ubicaron en el área andina.
Organización política	Imperio unificado, cuya capital era Cusco. La máxima autoridad era el emperador o Sapa Inca .	Los mayas se organizaron políticamente como ciudades-Estado independientes. Aztecas e incas formaron imperios.
Organización social	Era jerárquica y piramidal . En lo más alto estaba el Sapa Inca; luego venían la nobleza, los sacerdotes, los militares y los curacas; después, el pueblo y los campesinos, y, finalmente, los yanacunas.	Las tres civilizaciones se organizaron en sociedades jerárquicas y piramidales, con roles diferenciados según la clase social y género masculino o femenino.
Economía	Agricultura en terrazas de cultivo, ganadería de llamas y alpacas, y el comercio con otros pueblos.	Si bien la base económica de las tres civilizaciones era la agricultura, cada una desarrolló un sistema distinto: tala y roza, los mayas; chinampas, los aztecas, y terrazas de cultivo, los incas.
Vida cotidiana	Distintas actividades según posición social. Los hombres se dedicaban a la guerra, agricultura, caza y pesca. Las mujeres cuidaban el hogar, a los niños, hacían artesanías y ayudaban a sembrar.	En las tres civilizaciones, las actividades estaban divididas según su posición social y género.
Religión	Eran politeístas . Sus dioses principales eran Inti, Viracocha y Mama Quilla.	Las tres civilizaciones eran politeístas, es decir, adoraban a muchos dioses.
Ciencia, escritura y arte	Se destacaron por su arquitectura y la elaboración de objetos de oro y plata. No desarrollaron escritura, pero a cambio crearon un complejo sistema de contabilidad: los quipus.	A diferencia de los incas, los mayas y los aztecas desarrollaron sistemas de escritura. Las tres civilizaciones construyeron grandes templos y edificios de compleja arquitectura.
Legado	El quechua es lengua oficial, junto con el español, en Ecuador, Bolivia y Perú. Miles de turistas visitan las ruinas de Machu Picchu y disfrutan de su gastronomía.	Actualmente, las lenguas maya, náhuatl y quechua son habladas por miles de americanos. Los sitios arqueológicos de estas civilizaciones son visitados por muchos turistas.

Orientaciones pedagógicas

Estas páginas se pueden usar como una instancia de preparación para antes de la evaluación o como remedial una vez aplicada dicha evaluación.



Unidad

3

Repaso



Realiza las actividades a continuación.

1 Completa el siguiente esquema: ORGANIZAR

La civilización inca

Imperio llamado Tahuantinsuyo dividido en cuatro zonas o suyos.

Se ubicó en los actuales países de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.

entre los años 1200 y 1532 d. C.

Su principal forma de cultivo se llamó terrazas de cultivo.

Eran politeístas. Dos dioses incas eran Inti, Viracocha, y Mama Quilla.

2 ¿Qué importancia tuvo el Camino del Inca para los incas? FUNDAMENTAR

Permitió conectar el imperio, por ejemplo, facilitando que los soldados se movilizaran o que el Sapa Inca pudiese enviar mensajes.

3 Completa la siguiente tabla con la información solicitada sobre las civilizaciones estudiadas. DIFERENCIAR

Semejanzas políticas	Eran gobernados por una sola autoridad, muy poderosa.
Semejanzas económicas	Se basaban en la actividad agrícola y comercial.
Semejanzas sociales	Tenían una sociedad jerárquica y piramidal.
Semejanzas en su legado	Desarrollo arquitectónico y artístico. Presencia de lenguas.

4 Completa la siguiente tabla con la información correspondiente a cada civilización. RECONOCER

Criterio	Mayas	Aztecas	Incas
Máxima autoridad	Ahau	Tlatoani	Sapa Inca
Sistema de cultivo	Tala y roza	Chinampas	Terrazas de cultivo
Lengua que nos legaron	Maya	Náhuatl	Quechua



Orientaciones pedagógicas

Puede utilizar las actividades propuestas en estas páginas para que los estudiantes ejerciten en sus casas y luego desarrollarlas en una clase en conjunto para resolver dudas y fortalecer aprendizajes.

Solucionario Anexo

Unidad

1

Conociendo América

Página 12, Activa tu mente

- Porque presenta una gran diversidad de paisajes tales como ríos, lagos, montañas y mares, además de importantes recursos naturales como minerales, animales y vegetales. Está compuesto de muchos países, lenguas o idiomas, y tiene una gran variedad de culturas.
- Se sugiere plantear preguntas que les permitan comparar estos paisajes con los de su propio entorno geográfico; por ejemplo: ¿qué elementos de los paisajes encuentras en tu localidad?, ¿se parecen al lugar donde tú vives?, ¿conoces algunos de estos lugares?, ¿los has visto por televisión? Para realizar la comparación pida que consideren elementos del paisaje como ríos, mares o montañas, y otros como el clima o las formas de vida que se pueden dar en cada una de las imágenes.
- Se espera que los estudiantes asocien el cuidado de los recursos naturales con actividades como reciclar, reutilizar, consumir de forma moderada ciertos recursos como el agua o la electricidad, respetar la vida animal y vegetal, así como la limpieza del entorno, entre otras.

Tema

1

Nos ubicamos en el planeta Tierra

Página 21, actividad 2b

Se debe considerar que los estudiantes indiquen estrategias concretas para llegar a su respuesta de la actividad anterior. Entre estas identificar cada coordenada por separado primero, guiarse por la rosa de los vientos y las líneas de referencia, subrayar las coordenadas y luego el punto en el planisferio, entre otras.

Tema

2

El continente americano

Página 29, actividad 3

Explique a los estudiantes la estructura del género carta: un destinatario al inicio, el contenido de la carta con la presentación de quien escribe y el desarrollo del tema, una despedida al final, y la ciudad y fecha en que se escribió el documento.

En cuanto al contenido, debieran considerar los hemisferios norte, sur y oeste, y los océanos Pacífico, Atlántico y Antártico; señalar las regiones de América del Norte, Central y del Sur; y distinguir idiomas como el español, inglés, portugués y otros. Las diferencias entre las descripciones debieran variar en cuanto a idiomas, países mencionados y descripción de su forma.

Página 35, actividad 3

Los estudiantes debieran guiar su reflexión en torno a las necesidades básicas que existen independientemente de dónde se viva: alimentación, abrigo, vivienda y trabajo. En relación con estas, pueden señalar que el ser humano adapta o transforma su entorno para conseguir uno o varios de los recursos que les permiten satisfacer esas necesidades.

Página 37, actividad 2

- a.** En el caso de estudiantes que tengan dificultades para el dibujo, puede solicitar que peguen una imagen de su entorno en la hoja de bloc. Tanto el dibujo como la imagen debieran contener elementos naturales como árboles, montañas o cerros, ríos, lagos, costas, valles u otros que correspondan. En relación con los elementos creados por el ser humano, deben considerar viviendas de diverso tipo, instalaciones de electricidad o de telecomunicaciones, calles o caminos asfaltados, entre otros.
- b.** Para la descripción de una zona urbana, deben considerar la densidad de población -en relación, por ejemplo, a la cantidad de viviendas cercanas-, el acceso a servicios, entre otros. Para el caso de la zona rural, debieran reconocer la menor intervención del ser humano en el entorno, la mayor distancia entre viviendas, o menor densidad de población, entre otras.

Tema

3

América y sus recursos naturales

Página 46, actividad 3

a. En caso de dificultades para identificar un objeto, pueden utilizar algunos de los sugeridos en la actividad: chaleco de lana, papel, fideos, pan o yogur.

b. Es importante que los estudiantes identifiquen correctamente el origen de sus objetos. Así, el chaleco de lana viene de la oveja; el papel, hecho de celulosa, viene de los árboles; los fideos que pueden ser de arroz, o de trigo, se preparan también con huevo, el que viene de la gallina; el pan viene también del trigo con el que se hace la harina para prepararlo, y el yogur, viene de la leche extraída de la vaca.

En relación con los objetos que cada grupo haya seleccionado, debieran reconocer que los recursos renovables son aquellos que se pueden regenerar en el corto tiempo, como la cría de ganado, el cultivo cuidadoso y constante, o la reforestación de bosques. En ese sentido, la reflexión en torno a la importancia de los recursos naturales es que, si no se cuidan, afectaría nuestra vida cotidiana, pues muchos de esos recursos se utilizan para fabricar objetos y alimentos de uso diario.

Página 49, EPA 1

Paso 3. Los estudiantes podrían seleccionar el criterio 1 -recursos naturales-, o el criterio 2 -recursos artificiales-. En función de ello, debiesen encerrar las imágenes 1, 3 y 5 si corresponden al criterio 1, o las imágenes 2, 4 y 6, si corresponden al criterio 2. El grupo de imágenes que no encerraron debieran ir con sus números respectivos después. Y a partir de ello, identificar si corresponden a recursos naturales o artificiales.

Página 51, EPA 1

Paso 3. Los estudiantes podrían seleccionar el criterio 1 -recursos renovables- o el criterio 2 -recursos no renovables-. En función de ello, debiesen encerrar las imágenes 1, 3 y 5 si corresponden al criterio 1, o las imágenes 2, 4 y 6 si corresponden al criterio 2. El grupo de imágenes que no encerraron debieran ir con sus números respectivos después. Y a partir de ello, identificar si corresponden a recursos renovables o no renovables.

Página 53, actividad 1b

Para completar la tabla, se puede guiar por las siguientes sugerencias:

Agricultura: maíz (EE.UU., México, Brasil, Argentina) / trigo (Canadá, México, EE.UU., Argentina, Brasil) / frutas (Canadá, EE.UU., México, Nicaragua, República Dominicana, Colombia, Perú, Paraguay, Argentina, Uruguay, Chile) / papas (Venezuela, Guayana francesa, Perú, Bolivia, Argentina, Chile) / café (EE.UU., Cuba, Guatemala, Salvador, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil).

Minería: oro (Canadá, EE. UU., México, Chile, Argentina) / plata (Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia) / plomo (Canadá, EE.UU., Bolivia, Argentina) / carbón (Colombia, Ecuador, Chile) / cobre (Brasil, Chile).

Hidrocarburo: petróleo (Canadá, EE.UU., México, Venezuela, Colombia, Brasil, Argentina, Perú) / gas (Canadá, EE. UU., México, Perú, Bolivia).

Página 55, actividad 2

Las explicaciones de los estudiantes debieran contener conceptos tales como el cuidado y protección del medioambiente y de sus recursos; actividades como reducir, reutilizar y reciclar, y la utilización racional y responsable de los diversos recursos naturales.

Formación ciudadana

Página 57, Trabajamos en equipo,

Paso 1. Algunas ideas pueden ser el maltrato animal, los incendios forestales, la contaminación de bosques, ríos, lagos o mares, entre otras.

Paso 2. Los estudiantes deben dar soluciones concretas al problema planteado, sea, creación de campañas, instalación de basureros de reciclaje, cuidado y protección de mascotas, u otras.

Paso 3. A lo largo de su representación debe quedar claramente planteado el problema del Paso 1 que seleccionaron y las formas de promover el cuidado y reparo de la naturaleza propuestas en al Paso 2.

Ficha de repaso

Página 242, actividad 7

a. La explicación de los estudiantes debe considerar el acceso a servicios en zonas urbanas, y menores desafíos presentados por el clima.

b. El cobre es no renovable, el café es renovable, el trigo es renovable, el carbón no es renovable y el petróleo no es renovable.

Unidad

2 Las civilizaciones maya y azteca

Página 64, Activa tu mente

- Los estudiantes pueden identificar América Central y mencionar países tales como México, Guatemala, El Salvador, Belice, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. A partir de estos podrían

señalar su justificación de por qué les gustaría conocer alguno de estos países, dando cuenta de elementos tales como las antiguas pirámides, las playas, la comida u otras.

- Se identifican un jaguar, un águila, una serpiente, un tucán y un venado. Los estudiantes podrían señalar que algunos de estos animales son salvajes y quizá la relación de aztecas y mayas con ellos era de distancia o de cacería.
- La reflexión de los estudiantes debiera guiarse a partir del concepto de “civilización” y dar cuenta de que se trató de pueblos con alto desarrollo cultural. Ejemplo de ello serían sus pirámides, formas de cultivo y organización política, entre otras.

Tema
1

La civilización maya

Página 81, actividad 2

Cómo se jugaba: los jugadores utilizaban protectores de cuero para manos, caderas y cintura, y a veces también máscaras. La cantidad de jugadores por equipo variaba según las fuentes, y van desde uno contra uno a nueve jugadores por equipo.

Material de la pelota: la pelota era de hule.

Características de la cancha: estas eran de tamaño variable y algunas dobles, en las que se jugaban dos partidos simultáneamente. Tenían anillos de piedra, en los que se debía introducir la pelota.

Tema
2

La civilización azteca

Página 91, actividad 1

Se debieran identificar ideas tales como la diversidad de paisajes, acceso a agua y a terrenos para habitar, variados climas, algunos aptos para la actividad económica agrícola, otros para la pesca. Todas estas características del paisaje y del clima pudieron facilitar el asentamiento humano y el desarrollo de diversas actividades económicas.

Página 93, actividad 1

Paso 1. La información destacada debiera ser: “Se exigía la entrega de tributos, un pago que podía ser en productos o en trabajo”; el Tlatoani “hacía las leyes, dirigía a los sacerdotes y a los militares, y decidía el inicio de las guerras y la paz”; “se apoyaba en funcionarios y autoridades”; el Gran Consejo “ayudaba al emperador en la creación de las leyes y en su aplicación, además de la administración del Imperio”; el calpullec “estaba encargado de la distribución de la tierra, nombrar a los funcionarios que cobraban los impuestos y actuaba como juez en problemas menores”; “el comercio y el establecimiento de alianzas con pueblos vecinos fueron importantes”.

Paso 4. En la primera situación, la representación debe contener la puesta en escena de la situación problema, la toma de consejo del Tlatoani para decidir si ir a la guerra o no, la organización del ejército, los elementos de la guerra y la batalla. En la segunda situación, la representación debe contener la puesta en escena de la situación problema, el rol del calpullec dirigiendo el juicio, la solicitud de ayuda por parte del Gran Consejo y del Tlatoani para la creación de una nueva ley y la promulgación de esta.

Página 95, actividad 2

Dado que en el territorio del Imperio había pocas tierras cultivables, el sistema de chinampas fue muy importante porque permitió alimentar a la población, obtener productos para comercializar entre los diferentes grupos del Imperio y pueblos vecinos, y dar ocupación a la mayoría de la población macehuali para producir los alimentos y productos necesarios para los grupos sociales privilegiados.

Página 97, actividad 1

- Los canales que permitían el traslado de la población en canoas, los acueductos que transportaban el agua potable para los habitantes de la ciudad, las calzadas o caminos que unían el centro de la ciudad con la tierra firme.
- Las ventajas eran su aislamiento, que impedía que fueran atacados fácilmente por otro pueblo, y el acceso directo a agua para el cultivo y consumo de la población. La desventaja es que se encontraban lejos de tierra firme cultivable, y que por ello se adaptaron y crearon el sistema de las chinampas.
- Las mujeres tejían, cuidaban de los hijos, del hogar y de las artesanías familiares. Igualmente, ayudaban en labores agrícolas. Los hombres se dedicaban a la agricultura, la caza y la pesca.

Página 101, actividad 1

Los estudiantes debieran identificar que se trata de una celebración familiar y pública, en la que se destaca el recuerdo de los antepasados y diversos elementos de colorido, como flores, altares y disfraces, según las imágenes de la página. Igualmente, debieran reconocer el ánimo festivo y alegre que acompaña esta celebración en torno a la muerte.

Tema
3

El legado maya y azteca

Página 109, actividad 1



- Los estudiantes debieran reconocer que efectivamente la ubicación de estos países se corresponde con el antiguo territorio ocupado por mayas y aztecas.

Página 111, actividad 2

Pasos 1 y 2. La respuesta es variable según las preferencias de cada estudiante, pero la selección de las obras y el trazado de la ruta deben tener su correspondencia tal como sigue:

- El calendario azteca en el Museo Nacional de Antropología / México.

- La estela maya / Honduras.
- El mural maya / Guatemala.
- El templo maya / Belice.
- Las ruinas mayas / El Salvador.

Página 113, actividad 2

La cosecha de maíz: se hacía como siembra directa, pero también los aztecas lo cosecharon en chinampas, así como los mayas y olmecas lo cultivaron mediante el sistema de tala y roza. Actualmente sigue siendo un alimento fundamental de la dieta americana.

La observación de cuerpos celestes: esta era una actividad importante en el pasado azteca y maya, pues los eventos celestes se vinculaban directamente con los eventos terrestres. Por tanto, el conocimiento astronómico, además de servir para marcar los ciclos agrícolas, se utilizaba como forma de indagar la voluntad de los dioses. De esta práctica se han conservado las ruinas de los antiguos observatorios astronómicos.

El intercambio de productos: tanto los mayas como los aztecas desarrollaron mercados donde intercambiar diversos productos agrícolas, textiles y metales. En ellos se podían encontrar recursos provenientes de los distintos paisajes y climas que caracterizaban el entorno geográfico mesoamericano. Actualmente, los mercados continúan siendo un punto de encuentro e intercambio, y uno de los espacios en los que las poblaciones indígenas contemporáneas exponen y venden sus cosechas y artesanías tradicionales.

Página 115, actividad 3

Recordar la estructura de una carta con saludo inicial, desarrollo del tema y presentación del que escribe, despedida, y los datos de ciudad y fecha en que se redactó. Los estudiantes debieran manifestar opiniones y emociones en relación directa con lo aprendido sobre la antigua cultura maya, y es esperable la comunicación de sorpresa, emoción o empatía respecto a los herederos de dicha civilización.

Formación ciudadana

Página 117, Trabajamos en equipo

Paso 2. En cuanto al personaje convertido en sol, se debieran reconocer sus sentimientos buenos y honestos. Y la valentía que demostró ante la hoguera. La transformación del personaje en luna se explica a partir de su cobardía ante la prueba y la deshonestidad en el juego. Como se considera menos luminosa y grande a la luna, sus acciones merecieron esa transformación menos honrosa.

Página 119, actividad 4

Calendario azteca: tiene una forma circular y es de gran tamaño; está tallado en piedra, la que es fácil de conseguir en zonas montañosas; este calendario en particular cumplía una función religiosa en la que se mostraban los ciclos astrales y el tiempo contabilizado de forma anual.

Estela maya: tiene una forma alargada y es de gran altura; está tallada en piedra, la que es fácil de conseguir en zonas montañosas; esta estela cumplía una función principalmente

política e histórica, pues en ella se esculpían imágenes de reyes o la historia particular de algún hecho o personaje.

Murales de san Bartolo: su forma es plana, pues se trata de un dibujo plasmado en la pared, con colores negro y rojo, formando parte de una representación de gran tamaño; está hecho a partir de colores fabricados con elementos naturales vegetales y minerales, los que tienen variedad de acceso; la función de este mural pudo ser religioso, ya que se encuentra al interior de un templo y representa un mito cosmológico.

Detalle de templo maya: representa un rostro que podría ser humano o de algún dios y es de gran tamaño; está tallado en piedra, la que es fácil de conseguir en zonas montañosas; su función fue principalmente religiosa, ya que se encuentra tallado en la muralla de un centro ceremonial maya.

Ruinas mayas de Tazumal: su forma es piramidal, de gran tamaño, con escaleras y ventanas. Está hecha a base de piedra principalmente, la que es fácil de conseguir en zonas montañosas, pero es importante considerar los desafíos técnicos para construir este edificio; su función debió ser principalmente religiosa, pues se trata de un templo, aunque en las ruinas de Tazumal se encuentran otras edificaciones como canchas de juego de pelota y sepulturas, entre otras.

Unidad 3 Los incas y su comparación con mayas y aztecas

Página 124, Activa tu mente

- Pueden relacionar el nombre de la zona con la presencia de la cordillera de los Andes que se encuentra en ese mismo territorio.
- Porque tomaron como parte de su propia cultura los conocimientos que otras sociedades, como la chavín, la nazca y la tiahuanaco, ya habían desarrollado en aquel territorio.
- Los estudiantes deben seleccionar de entre las culturas chimú, wari, nazca, moche, chavín, tiahuanaco e inca. La ruta trazada debe corresponderse entre las culturas seleccionadas y su ubicación en el mapa.

Tema 1 La civilización inca

Página 133, actividad 1

Los chasquis llevaban noticias y las cuentas del imperio; los cargueros trasladaban productos; los soldados utilizaban los caminos para trasladar tropas y conquistar nuevos territorios; el Sapa Inca y los funcionarios del imperio los usaban para trasladarse y administrar el territorio.

Tema 2 El legado inca

Página 149, actividad 4

Si bien la respuesta es variable, la selección de los estudiantes debiera guiarse según aspectos como la sociedad inca, la autoridad del Sapa Inca, las actividades agrícolas, las formas de

trabajo, la red de caminos, la ubicación espacial del Imperio, los dioses y las ceremonias, entre otras. En función de las características seleccionadas por cada estudiante, podrían elegir una o más estrategias para aprender sobre ellas.

Del pasado al presente

Página 158, actividad 1

Los dibujos debieran tener la siguiente información:

Qëpi: su función principal era cubrir y portar para el traslado objetos del Sapa Inca que se cargaban en la espalda del chasqui. Eran importantes porque con este manto se podían llevar objetos importantes de un lugar a otro de forma segura. El dibujo debe asemejarse a un manto que puede contener objetos y ser amarrado a la espalda.

Quipu: Su función principal era la de ser el registro de la información relevante para la administración del Imperio. Por ejemplo, datos sobre la población, productos, número de trabajadores, entre otros. Eran importantes para el Sapa Inca porque con ellos podía conocer su territorio y población. El dibujo debe asimilarse a cordeles con nudos de diferente tamaño y color.

Pututu: su función principal era servir de alerta a la llegada del chasqui al tambo. Era importante para el Sapa Inca porque con este instrumento el nuevo chasqui se preparaba para llevar la información y los objetos del chasqui que había alertado su llegada, y así las noticias relevantes del imperio podían llegar a su destino. El dibujo debe asimilarse a una concha de caracol marino utilizada como instrumento de viento.

Página 160, actividad 2

Independientemente de las ideas que subrayen los estudiantes, es importante que den un argumento o justificación de por qué la idea subrayada les llamó la atención. Algunas ideas clave pueden ser la presencia de incas en la ciudad de Santiago, en la Plaza de Armas, o que hubiesen llegado incas al territorio chileno, antes que los españoles. Los argumentos que apoyen dicha selección podrían señalar la sorpresa ante una nueva información, el desconocimiento de ellos sobre la presencia inca en Santiago, o la curiosidad respecto de cómo habrían sido los asentamientos en la actual Plaza de Armas; también podrían señalar admiración por el trabajo de los arqueólogos.

Tema 3 Comparación entre las civilizaciones americanas

Página 175, actividad 4

Los estudiantes deben seleccionar construcciones mayas y aztecas, tales como pirámides, estelas, obras de orfebrería, chinampas y diques. Respecto de las construcciones incaicas debieran seleccionar complejos arqueológicos como Machu Picchu o Sacsayhuamán, las terrazas de cultivo o el Qhapaq Ñan. Las imágenes deben señalar civilización a la que pertenecen, la función que cumplían y cómo se descubrieron, el estado en que se encuentran actualmente y los países correspondientes, tales como México, Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Argentina o Chile.

Solucionario Anexo

Formación ciudadana

Página 177, Trabajamos en equipo

Paso 1. Los estudiantes deben seleccionar asignaturas tales como Matemáticas, Lenguaje, Historia, Ciencias, Música, Arte o Educación Física.

Paso 2. En función de la asignatura seleccionada, los estudiantes podrían planificar actividades tales como creación, explicación y ejercitación de desafíos matemáticos, lectura de narraciones y ejercicios de comprensión lectora, creación de esquemas gráficos, líneas de tiempo, lectura de mapas o interpretación de fuentes escritas o visuales, explicación de conceptos científicos, demostración de uso de instrumentos musicales, demostración de creaciones artísticas o explicación de reglas de juego.

Paso 3. En la clase que preparen los estudiantes, idealmente se deben contemplar imágenes ilustrativas, ejercicios concretos correspondientes a cada caso e interacción con los compañeros que reciben la clase.

Página 178, actividad 2

La civilización maya: sistema de cultivo de tala y roza, el que consistía en talar y quemar parte de la selva en un terreno determinado para la agricultura y utilizar las cenizas como abono para la tierra. El dibujo debe asimilarse a lo siguiente:



La civilización azteca: sistema de cultivo de chinampas, el que consistía en la creación de islotes artificiales sobre el lago Texcoco, en los que se cultivaba aprovechando la humedad y acceso directo al agua para el cultivo. El dibujo debe asimilarse a lo siguiente:



La civilización inca: sistema de terrazas de cultivo, el que consistía en la creación de terrazas planas escalonadas en las

montañas, separadas por canales de regadío que recibían el agua desde la altura, aprovechando así la inclinación del terreno y la gravedad para regar eficientemente cada una de las terrazas. El dibujo debe asimilarse a lo siguiente:



Página 183, actividad 10

Se puede valorar la vida en sociedad a lo largo de la Unidad 3, cuando se abordan temas tales como el intercambio de productos en los diferentes pisos ecológicos, la construcción y funcionamiento del Camino del Inca, los principios económicos de reciprocidad y redistribución, las formas de trabajo en el Tahuantinsuyo, las creaciones culturales incaicas o la presencia del legado incaico en el presente.

Se puede participar colaborativamente a lo largo de la Unidad 3 cuando se realizan actividades de investigación, lectura de fuentes e interpretación de imágenes, trabajos grupales, exposiciones y ejercicios en pareja.

Se puede actuar de manera responsable a lo largo de la Unidad 3 cuando se tiene la oportunidad de trabajar en las diversas actividades propuestas o se trabaja en grupo.

Unidad 4

Participando en mi comunidad

Página 184, Activa tu mente

- Mejoró la calidad de vida de sus habitantes porque al crear un camino más corto para acceder al agua, todos demoraban menos en conseguir ese importante recurso.
- Creando espectáculos para la entretención de los habitantes, plantando árboles y plantas que embellezcan los espacios públicos, reciclando los desechos para evitar la acumulación de basura y, al mismo tiempo, mejorar la calidad del medioambiente, asignar espacios especiales de juego donde los niños y niñas puedan practicar sus deportes y actividades de forma segura.
- Los estudiantes podrían señalar todas las actividades propuestas en las imágenes y agregar otras, como participación en grupos musicales, deportivos, scouts u otros.

Tema 1

Todos tenemos derechos

Página 189, actividad 1

Los estudiantes pueden representar situaciones cotidianas como las siguientes: momentos de recreación y estudio, interacciones

en las que identifiquen malos tratos y personas que los defiendan, situaciones familiares que muestren convivencia, e instancias de cuidados médicos, alimentarios y de vivienda.

Página 193, actividad 5

Los estudiantes pueden seleccionar seis de los diez derechos del niño o sus palabras clave según las siguientes sugerencias:

- Derecho a la no discriminación, sea cual sea la condición / No a la discriminación.
- Derecho a educarse / Educación.
- Derecho a vivir en un medioambiente sano y limpio y a disfrutar de la naturaleza / Medioambiente limpio.
- Derecho a recibir cuidados y educación especiales en caso de impedimento o discapacidad / Cuidados especiales.
- Derecho a jugar y recrearse / Recreación.
- Derecho a tener un nombre y una nacionalidad / Identidad.
- Derecho a la protección contra el trabajo infantil / No al trabajo infantil.
- Derecho a la protección frente a malos tratos / Protección – No a la violencia.
- Derecho a tener una familia, recibir sus cuidados, protección y amor / Familia.
- Derecho a recibir atención médica, alimentación saludable y vivienda / Salud.

Formación ciudadana

Página 195, Trabajamos en equipo

Paso 1. Los estudiantes pueden investigar sobre personas que hayan ganado el Premio Nobel de la Paz en relación con la promoción y protección de los derechos humanos, incluyendo el de los niños, como las siguientes: Kim Dae Jung (2000), Jimmy Carter (2002), Shirin Ebadi (2003), Muhammad Yunus (2006), Liu Xiaobo (2010), Ellen Johnson-Sirleaf (2001), Leymanh Gbowee (2011), Tawakkul Karman (2011) y Kailash Satyarthi (2014).

Página 199, actividad 3

- Derecho a cuidados especiales en caso de discapacidad: es importante respetarlo porque de ese modo los niños y niñas que sufren alguna discapacidad pueden desenvolverse plenamente y con igualdad de oportunidades. Para respetarlo, es importante, por ejemplo, que exista infraestructura adecuada en las calles, edificios para personas con movilidad reducida, o escuelas especiales para niños y niñas con capacidades diferentes.
- Derecho a la protección contra el trabajo infantil: es importante que se respete este derecho, ya que ayuda a que los niños y niñas no se vean obligados por ningún adulto o institución a ocupar su tiempo en trabajos, y en cambio puedan disfrutar de actividades adecuadas para niños y asistir a la escuela. Para respetarlo se puede denunciar el caso a las autoridades cuando se ve a un niño o niña trabajando.
- Derecho a vivir en un medioambiente limpio: es importante respetar este derecho porque un medioambiente limpio favorece la buena salud y la recreación en entornos seguros. Igualmente, un ambiente natural limpio y diverso promueve el aprendizaje de los niños y niñas sobre el planeta y los elementos vegetales, animales y minerales que lo componen.

Para respetarlo se pueden realizar campañas de protección al medioambiente, utilizar los recursos esenciales como el agua, de manera cuidadosa, o se puede solicitar a las autoridades la protección, limpieza y cuidado de determinadas zonas, entre otras.

Tema 2 La importancia de participar en la comunidad

Página 200, actividad 1

Los estudiantes debieran señalar que estas acciones son negativas porque impiden o perjudican el ambiente de aprendizaje de los demás, y no muestran actitudes de honestidad respecto a su trabajo en clases.

Página 203, actividad 2

Los estudiantes pueden indicar situaciones en las que practican la honestidad, como en una evaluación escolar sin hacer trampa, en juegos respetando las reglas, en su familia o frente a profesores y amigos no diciéndoles mentiras, entre otras. Igualmente, pueden señalar situaciones en las que practican la tolerancia, tales como la llegada de un nuevo compañero o compañera, recibéndolo amablemente y aprendiendo a conocerlo, en su familia conviviendo armónicamente con sus integrantes, no ejerciendo abusos o discriminación de algún tipo, entre otras.

Página 205, actividad 3

- Copio las tareas de mis compañeros: algunas consecuencias pueden ser que al ser sorprendido sea castigado, que pueda provocar algún castigo a sus compañeros, que no logre aprender los conocimientos que se espera que desarrolle en la actividad u otras.
- Miento sobre mis notas obtenidas en el colegio: algunas consecuencias pueden ser que al ser sorprendido reciba castigo, que al no dar alerta no se tenga la oportunidad de obtener ayuda para mejorar su desempeño, que pueda repetir el curso u otras.
- Cuando estoy perdiendo en un juego, hago trampa: algunas consecuencias son que, al ser sorprendido, sus amigos ya no quieren jugar con él, que puede obtener una victoria sin merecerla o que no desarrolle habilidades para enfrentar la frustración, entre otras.
- Culpo a otro cuando dejo los juguetes desordenados: algunas consecuencias pueden ser que los amigos ya no quieren jugar con él, que reciba castigo al ser sorprendido, o que sean castigados injustamente los otros niños.

Página 207, actividad 1

b. La actitud de Joaquín es importante porque da una solución al conflicto en la que todos pueden disfrutar.

c. Los estudiantes se pueden identificar con los niños que discuten en el caso de que demuestren actitudes más conflictivas, les cueste aceptar ideas de otro, no les guste perder o que no se haga lo que ellos determinan para los demás; pueden identificarse con Joaquín en el caso en que demuestren actitudes de conciliación o mediación entre sus amigos y compañeros, sean propositivos al momento de darse un conflicto y valoren la resolución pacífica de ellos.

Solucionario Anexo

Página 207, actividad 2

- Algunos de los problemas identificados pueden ser el desorden en clases, una discusión entre dos o más estudiantes del curso, la toma de una decisión en relación con alguna actividad como paseo de curso o convivencia, u otros.
- Algunas soluciones pueden ser la creación de normas comunes para la sala de clases, tomadas en conjunto, el diálogo entre compañeros involucrados en una discusión, el reconocimiento de errores en una situación dada y de los aspectos positivos de los demás involucrados para solucionar el problema, la votación para tomar decisiones difíciles, entre otras.

Página 217, actividad 2

- Las listas deben constituirse con estudiantes diferentes y sus propuestas pueden ser la organización de una actividad a fin de año, creación de normas para la buena convivencia, creación de grupos de estudio o semejantes.
- En el material que expongan se deben señalar sus propuestas con claridad y los nombres de cada integrante con el cargo respectivo que desempeñará.
- La importancia de elegir una directiva de curso es que a través de ella los estudiantes pueden expresar sus ideas y proyectos de manera democrática, escuchando las ideas de otros y evaluarlas en conjunto. La opinión de los estudiantes referente a esta forma de participación escolar puede destacar actitudes como la valoración de la democracia, el ejercicio del respeto y la tolerancia en los diálogos del curso o la comunicación entre todos sin discriminación.

Tema
3

La organización política de Chile

Página 231, actividad 1

El esquema debiera organizar las diversas autoridades de la siguiente forma:

Nacional	Regional y provincial	Comunal
Presidente	Intendentes	Alcaldes
Ministros	Consejeros regionales	Concejales
Senadores y diputados	Gobernadores	

Página 233, actividad 1

Para conocer al intendente y gobernador de su región, puede revisar la nómina en los siguientes sitios: http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U4_autoridadesintendentes y http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U4_autoridades

En el caso de autoridades municipales como alcaldes y concejales, visite el sitio web http://www.enlacesantillana.cl/#/sh_hist4_GDD_U4_autoridadesalcaldes y seleccione la comuna correspondiente.

Página 235, actividad 4

Verifique que los estudiantes busquen la información en diarios regionales y nacionales chilenos.

Independientemente de la autoridad seleccionada, es importante verificar en la ficha de respuesta que dicha autoridad y su cargo se corresponden correctamente con el nivel territorial y la forma de llegar al cargo que haya señalado el estudiante. Así:

- Presidente de la república: nivel país y elegido por votación.
- Ministros: nivel país y designados.
- Intendentes: nivel regional y designados.
- Gobernadores: nivel provincial y designados.
- Senadores y diputados: nivel país y elegidos.
- Alcaldes: nivel comunal y elegidos.
- Concejales: nivel comunal y elegidos.

Recuerde que la estructura del gobierno regional cambiará a partir de 2020, cuando se aplique la ley que crea la figura del gobernador regional, elegido por votación popular.