



Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 “**DISEÑO**”.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
16/03 al 20/03	Conocer y aplicar elementos del lenguaje visual : - Colores Complementarios	Clase 1: Leer el contenido de la guía CLASE 1 y comprender cuales son los colores complementarios. Se puede utilizar el material complementario (link) para reforzar los contenidos de la clase.	https://www.youtube.com/watch?v=Cby-296cpRY	Pegar o copiar el contenido de la CLASE 1 en el cuaderno.
23/03 al 27/03	Realizar trabajos de arte utilizando colores complementarios	Clase 2: Desarrollar la actividad descrita en la CLASE 2 . Te puedes ayudar con los contenidos de la CLASE 1.	CLASE 1	En una carpeta guardar el trabajo realizado.
30/03 al 03/04	Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte: - formas (abiertas y cerradas)	Clase 3: Leer y comprender los conceptos: <i>formas abiertas</i> - <i>formas cerradas</i> y desarrollar la actividad descrita en el CLASE 3 . Se puede apoyar con el material complementario (link).	https://www.youtube.com/watch?v=hylimap9mo0	Copiar los conceptos y desarrollar la actividad de la Clase 3 en su cuaderno.
06/04 al 10/04	Realizar trabajos de arte utilizando formas abiertas.	Clase 4: Realizar un collage siguiendo las indicaciones descritas en la CLASE 4 .		No necesita imprimir la Clase 4, es sólo apoyo para realizar el collage. En una carpeta guardar el trabajo realizado.

27/04 al 30/04	OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural, entorno artístico, impresionismo y postimpresionismo. OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño.	Clase 5: Leer el contenido de la CLASE 5 y comprender el concepto “Bodegón”. Desarrolla la actividad descrita. Se puede utilizar el material complementario para reforzar los contenidos de la clase.	https://www.youtube.com/watch?v=HrdABwcaNLQ	Copiar el contenido de la Clase 5 en el cuaderno (sólo página 1).
04/05 al 08/05	OA 2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos.	Clase 6: Desarrollar la actividad descrita en la CLASE 6. Te puedes ayudar con el link	https://ceramicasocarrats.wordpress.com/2012/11/09/laminas-modelo-para-pintar-bodegones/	En una carpeta guardar el trabajo realizado.
11/05 al 15/05	OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Clase 7: Leer y comprender que es el Impresionismo desarrollado en la CLASE 7. Observar los videos complementarios para reforzar el contenido de la clase.	https://www.youtube.com/watch?v=eyKKARv6cgw https://www.youtube.com/watch?v=cz2lkk3Y5rQ https://www.youtube.com/watch?v=VmvV7agSFGk	Copia solo la Diapositiva 10 en tu cuaderno.
18/05 al 22/05	OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Clase 8: Leer contenido de la CLASE 8 “Pintores Impresionistas y sus obras”.		No es necesario imprimir el documento, solo debes leer, observar y conocer pintores impresionistas.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
25/05 al 29/05	OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural, entorno artístico, postimpresionismo. OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño.	Clase 9: Lee con atención el contenido para comprender el concepto Post Impresionismo. Se puede utilizar el material complementario para reforzar los conceptos.	Post impresionismo: https://www.youtube.com/watch?v=Wl0j4bRc0b0 Exponentes del Postimpresionismo: https://www.youtube.com/watch?v=_OckctceJvw	Copiar el contenido de la Clase 9, solo las diapositivas 2 y 3, en el cuaderno.
01/06 al 05/06	OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: - Postimpresionismo . OA 2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte con diferentes propósitos expresivos y creativos.	Clase 10: Desarrollar la actividad descrita. Te puedes ayudar con los link.	Análisis de la noche estrellada: https://www.youtube.com/watch?v=0zPAHxk83CU Como pintar "La Noche Estrellada": https://www.youtube.com/watch?v=Zzz8ZC0gCvo	En una carpeta guardar el trabajo realizado.
08/06 al 12/06	OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: - Postimpresionismo. OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos.	Clase 11: Continuar y terminar la actividad de la clase 10.		No olvides guardar tu trabajo.



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD II ARTES VISUALES 5° BÁSICO

anamaria.vidal@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 2 **“Paisajes y Costumbres de Chile”**.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
15/06 al 19/06	OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente	Clase 1: Se observa PPT sobre paisajes, comentan y copian contenidos. Observan obras con paisajes de diversos artistas.	Pinturas de Paisajes https://www.youtube.com/watch?v=gfDP-qeoLeI&t=21s https://www.youtube.com/watch?v=QIFpZdF6ixI	
22/06 al 26/06	OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente.	Clase 2: Realiza un paisaje con líneas.		



CLASE 2 ARTES VISUALES 5° BÁSICO

Actividad

Realiza un paisaje en una hoja de block tamaño Liceo, y utiliza líneas para colorearlo, puedes usar plumones o lápices de colores.

EJEMPLOS:

