



luis.osorio@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad (La música americana).

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
22/06 al 28/06	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	Clase 13: <ul style="list-style-type: none">Leer la partitura propuesta en la guía N°3(Aura Lee) y luego interpretarla en flauta dulce (Clase 13).	Guía N°10	
29/06 al 06/07	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	Clase 14: <ul style="list-style-type: none">Leer ejercicios de digitación (notas fa mi re do). (Clase 14).	Guía N°11	
06/07 al 13/07	OA: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	Clase 15: <ul style="list-style-type: none">Leer ejercicios de digitación, notas Fa-Mi-Re-Do. (Clase 15).	Guía N°11	
13/07 al 15/07	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	Clase 16: <ul style="list-style-type: none">Leer la partitura propuesta en la guía N°3(Aura Lee) y luego interpretarla en flauta dulce (Clase 16).	Guía N°12	

CORPORACIÓN EDUCACIONAL PATRICIA ESPINOZA CAVIERES				
20/07 al 31/07	Receso académico sin estudiantes			
03/08 al 07/08	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	Clase 16: <ul style="list-style-type: none"> Leer la partitura propuesta en la guía N°3(Aura Lee) y luego interpretarla en flauta dulce (Clase 16). 	Guía N°12	
10/08 al 14/08	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	Clase 17: <ul style="list-style-type: none"> Leer la partitura propuesta en la guía N°3(Aura Lee) y luego interpretarla en flauta dulce (Clase 13). 	Guía N°12	
07/08 al 21/08	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	Repaso Clase 17: <ul style="list-style-type: none"> Leer la partitura propuesta en la guía N°3(Aura Lee) y luego interpretarla en flauta dulce (Clase 13). 	Guía N°12	



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

Guía N°8

5° Básico

Profesor: Luis Osorio



Ejercicio N°1



Ejercicio N°2



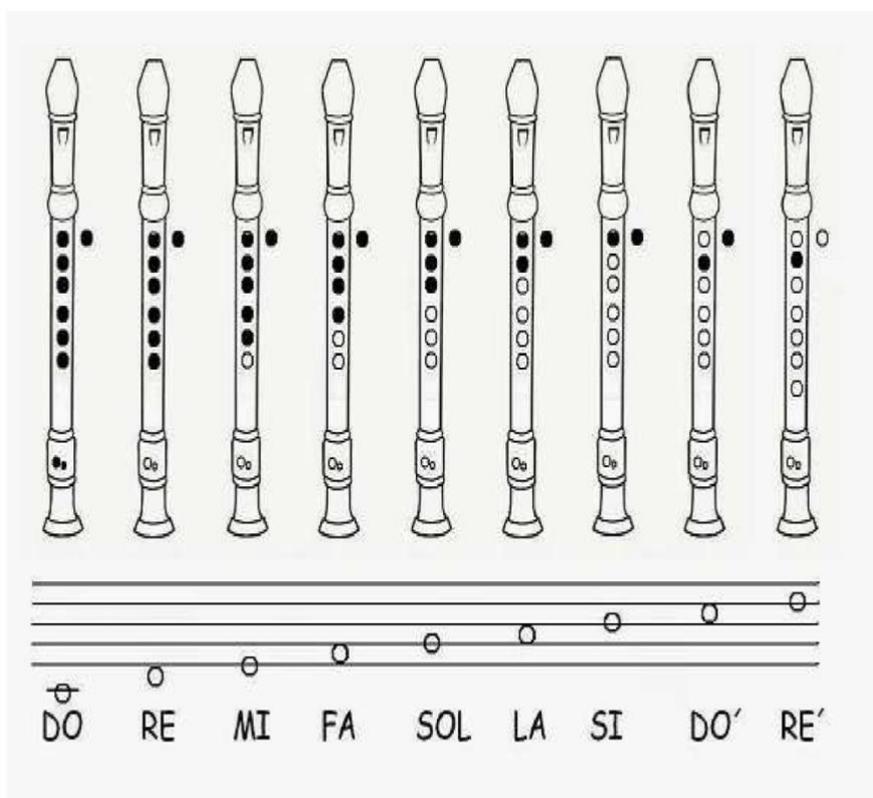
Ejercicio N°3



Ejercicio N°4



Digitación
Flauta dulce





NORTH AMERICAN COLLEGE
 HACIA UN FUTURO CON FE
 BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

Guía N°9

5° Básico

Profesor: Luis Osorio

Objetivo:

- Reconocer y ejecutar las notas del pentagrama en forma hablada.
- Ejecutar los ejercicios en la flauta dulce. Instrucciones

-Instrucciones:

- solfea los ejercicios, luego intérpretalos en la flauta dulce.

Guía N°11

5° básico

Profesor: Luis Osorio

Objetivo:

- Ejecutar en la flauta dulce las digitaciones (Sol-Fa-Mi-Re-Do).
- Identificar e interpretar las notas musicales con su duración correspondiente en la partitura.

Instrucciones:

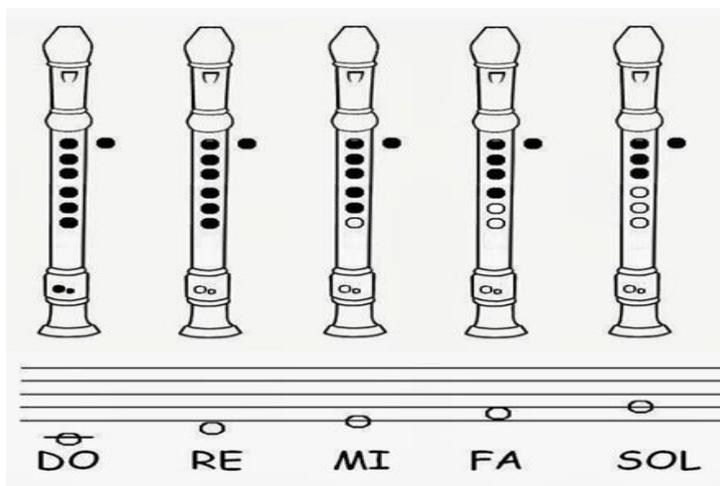
- Reconoce las notas en la partitura con la duración correspondiente según la figura musical que corresponda.
- Interpreta la partitura en la flauta dulce.

EJERCICIO N°1 (SOL-FA).

EJERCICIO N°2 (FA-MI).

EJERCICIO N°3 (MI-RE).

EJERCICIO N°4 (RE-DO).



Guía N°12

Ojos azules

Profesor: Luis Osorio

Objetivo:

- Identificar las notas musicales con su duración correspondiente en la partitura.
- Interpretar la canción (Ojos Azules)
- Conocer una breve reseña de algunos compositores andinos.

Instrucciones:

- Reconoce las notas en la partitura con la duración correspondiente según la figura musical que corresponda.
- Interpreta la partitura en la flauta dulce

Ojos azules: es un taquirari tradicional de la región andina del Altiplano, escrito por el compositor boliviano Gilberto Rojas Enríquez en 1947. Esta canción, que también se interpreta como un huayno, se atribuyó erróneamente al peruano Manuel Casazola Huancco, pero no hay prueba de ello. Las primeras en interpretarlo fueron el dúo Las Kantutas, integrada por Irma Vásquez y Alicia Sáenz, y el dueto de las hermanas Espinoza.⁵ «Ojos azules» ha sido interpretado por varios grupos bolivianos, peruanos, chilenos y argentinos, como Mercedes Sosa, Los uros del Titicaca, Los Kjarkas, Gianmarco, Camila Moreno, Natalia, Doco, Juan Diego Flórez, Magaly Solier, Daniel Lazo, Milena Warthon, etc.

6 O - JOS A - ZU - LES NO LLO - RES NO LLO - RES NI TE E - NA - MO - RES

11 O - JOS AZU - LES NO LLO - RES NO LLO - RES NI TE TE E - NA - MO - RES

16 LLO - RA - RAS CUAN - DO ME VA - YA CUAN - DO RE - ME DIO YA NO HA YA

LLO - RA - RAS CUAN - DO ME VA - YA CUAN - DO RE - ME - DIO YA NO HA YA

Letra:

1) Ojos azules no llores
No llores ni te enamores
Llorarás cuando me vaya
Cuando remedio ya no haya

2) Tú me juraste quererme
Quererme toda la vida
No pasaron dos, tres días
Tú te alejas y me dejas

3) En una copa de vino
Quisiera tomar veneno
Veneno para matarme
Veneno para olvidarte