



**luis.osorio@northamerican.cl**

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad (La música americana).

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
28/ 08 al 04/09	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	<b>Clases 22</b> El calcula el valor de cada figura de los compas compuesto y luego interpreta el ejercicio en la flauta dulce	Guía N°13	Trabajo de práctica musical
04/09 al 11/09	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	<b>Clases 23</b> • El calcula el valor de cada figura de los compas compuesto y luego interpreta el ejercicio en la flauta dulce	Guía N° 13	Trabajo de práctica musical
<b>RECESO</b> <b>FESTIVIDAD DE FIESTAS PATRIAS</b> 14/09 AL 18/09				
21 /09 al 25/09	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	<b>Clases 24</b> • El calcula el valor de cada figura de los compas compuesto y luego interpreta el ejercicio en la flauta dulce	Guía N°13	Trabajo de práctica musical



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## Guía N°8

### 5° Básico

**Profesor: Luis Osorio**



Ejercicio N°1



Ejercicio N°2



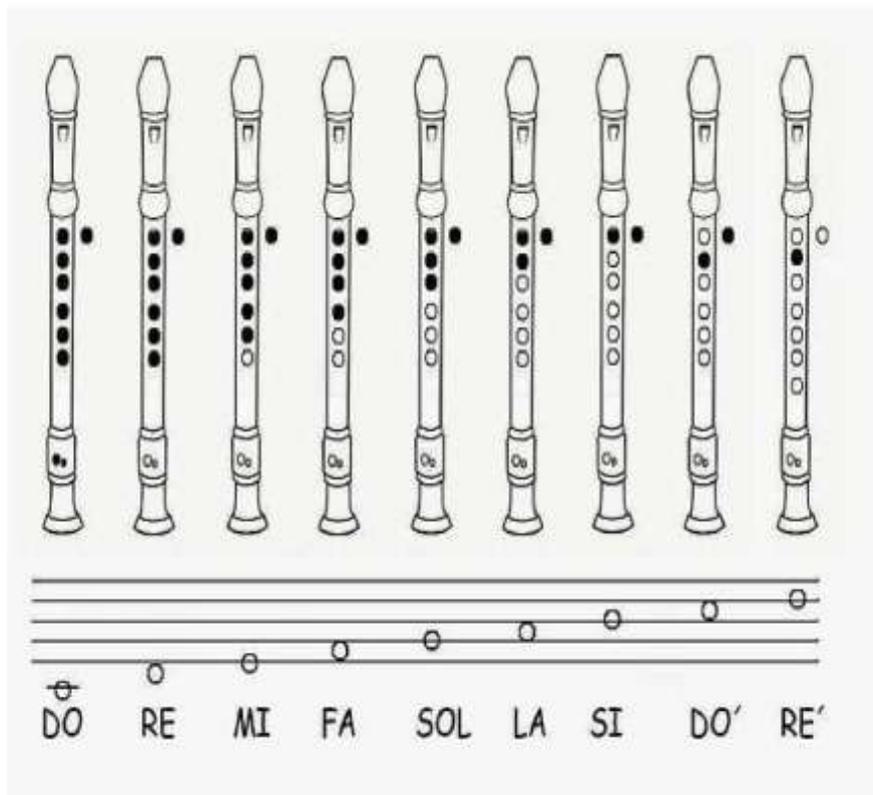
Ejercicio N°3



Ejercicio N°4



Digitación  
Flauta dulce





**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## Guía N°9

### 5° Básico

Profesor: Luis Osorio

Objetivo:

- Reconocer y ejecutar las notas del pentagrama en forma hablada.
- Ejecutar los ejercicios en la flauta dulce. Instrucciones

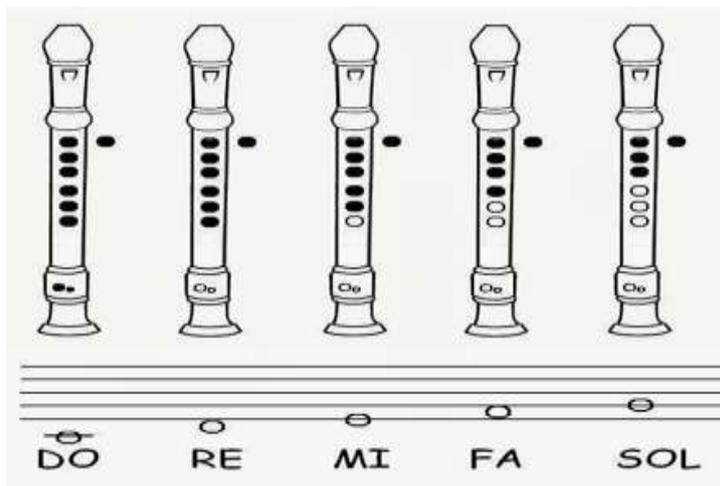
-Instrucciones:

- solfea los ejercicios, luego intérpretalos en la flauta dulce.

EJERCICIO N°1  
EJERCICIO N°2  
EJERCICIO N°3  
EJERCICIO N°4  
EJERCICIO N°5

Sol | La | Si | Do<sup>+</sup>  
Re<sup>+</sup> | Mi<sup>+</sup>





## Guía N°12 Ojos azules

Profesor: Luis Osorio

Objetivo:

- Identificar las notas musicales con su duración correspondiente en la partitura.
- Interpretar la canción ( Ojos Azules).
- Conocer una breve reseña de algunos compositores andinos.

Instrucciones:

- Reconoce las notas en la partitura con la duración correspondiente según la figura musical que corresponda.
- Interpreta la partitura en la flauta dulce

**Ojos azules:** es un taquirari tradicional de la región andina del Altiplano, escrito por el compositor boliviano Gilberto Rojas Enríquez en 1947. Esta canción, que también se interpreta como un huayno, se atribuyó erróneamente al peruano Manuel Casazola Huancco, pero no hay prueba de ello. Las primeras en interpretarlo fueron el dúo Las Kantutas, integrada por Irma Vásquez y Alicia Sáenz, y el dueto de las hermanas Espinoza.<sup>5</sup> «Ojos azules» ha sido interpretado por varios grupos bolivianos, peruanos, chilenos y argentinos, como Mercedes Sosa, Los uros del Titicaca, Los Kjarkas, Gianmarco, Camila Moreno, Natalia, Doco, Juan Diego Flórez, Magaly Solier, Daniel Lazo, Milena Warthon, etc.

6 O - JOS A - ZU - LES NO LLO - RES NO LLO - RES NI TE E - NA - MO - RES

11 O - JOS AZU - LES NO LLO - RES NO LLO - RES NI TE TE E - NA - MO - RES

16 LLO - RA - RAS CUAN - DO ME VA - YA CUAN - DO RE - ME DIO YA NO HA YA

LLO - RA - RAS CUAN - DO ME VA - YA CUAN - DO RE - ME - DIO YA NO HA YA

Letra:

1) Ojos azules no llores  
No llores ni te enamores  
Llorarás cuando me vaya  
Cuando remedio ya no haya

2) Tú me juraste quererme  
Quererme toda la vida  
No pasaron dos, tres días  
Tú te alejas y me dejas

3) En una copa de vino  
Quisiera tomar veneno  
Veneno para matarme  
Veneno para olvidarte



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## Guía 13

### 5° básico

Profesor: Luis Osorio

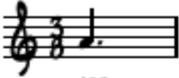
Objetivo:

- Conocer y analizar las figuras del compás compuesto.

Instrucciones.

Instrucciones:

- El calcula el valor de cada figura de los compas compuesto y luego interpreta el ejercicio en la flauta dulce.

<p>NEGRA CON PUNTO</p>  <p>1 2 3 -</p>	<p>TRES CORCHEAS</p>  <p>1 - 2 - 3</p>	<p>SILENCIO DE NEGRA + CORCHEA</p> 	<p>SILENCIO DE NEGRA CON PUNTO</p> 
<p>TRES CORCHEAS, LA SEGUNDA CORCHEA ESTA LIADA CON LA TERCERA CORCHEA.</p>  <p>1 - 2 -</p>	<p>CORCHEA + NEGRA</p>  <p>1 - 2</p>	<p>TRES CORCHEAS, LA PRIMERA CORCHEA ESTA LIADA CON LA SEGUNDA CORCHEA.</p>  <p>1 - 3</p>	<p>NEGRA + CORCHEA</p>  <p>1 - 3</p>

**EJERCICIO N°1**



**EJERCICIO N°2**