



UNIDAD II

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

SEXTOS BÁSICOS

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 2 “secretos de la naturaleza”.

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiantes, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
08/06 Al 12/06	OC: Reconocer elementos fundamentales de los textos poéticos como el hablante lírico, objeto lírico y el motivo lírico. OC: identificar elementos del texto poético como hablante lírico, objeto lírico o motivo lírico, por medio del análisis de canciones populares.	Tema: textos poéticos, hablante lírico, objeto lírico y motivo lírico.	Solucionarios adjuntos.	- Reconocer características y elementos del texto poético como el hablante lírico, el objeto lírico y el motivo lírico. (clase 1) - identificar hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico en canciones populares (clase 2).
15/06 Al 19/06	OC: reconocer conceptos y características de las figuras literarias. OC: identificar las figuras literarias de textos poéticos o frases cotidianas.	Tema: las figuras literarias.	Solucionarios adjuntos	- Reconocer conceptos y características de las figuras literarias como la hipérbole, comparación, anáfora, entre otras (clase 3). - Identificar las figuras literarias vistas en clases, en frases de uso cotidiano o poéticas (clase 4).

22 /06 Al 26/06	OC: reconocer conceptos y características de sinónimos, hipónimos e hiperónimos. OC: identificar los hiperónimos y los hipónimos de frases o palabras de uso cotidiano.	Tema: sinónimos, hiperónimos e hipónimos.	Solucionarios adjuntos.	- Reconocer conceptos y características de los sinónimos, hiperónimos e hipónimos (clase 5). - Identificar sinónimos, hiperónimos e hipónimos mediante ejemplos de la vida cotidiana (clase 6).
30/06 Al 03/07	OC: reconocer conceptos, características y estructura de un artículo informativo. OC: redactar artículos informativos siguiendo su estructura y características.	Tema: artículo informativo.	Solucionarios adjuntos.	- Reconocer conceptos y características de los artículos informativo, además de conocer su estructura y ver ejemplos (clase 7). - Buscar ejemplos de artículos informativos y redactar dos siguiendo algunas instrucciones (clase 8).



UNIDAD 2

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ENTRETENIDA

SEXTOS BÁSICOS

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo el comienzo de la Unidad 2 “Secretos de la Naturaleza”

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
Del 8 al 12 de junio.	clase 1: * Identificar los elementos del poema mediante una actividad lúdica interactiva, crucigrama, aplicando lo aprendido sobre el género lírico.	Clase 1: Unidad 2 “Secretos de la Naturaleza” *Elementos del poema *Actividad lúdica interactiva: Plataforma online educaplay.com	Respuesta automática al finalizar la actividad en la plataforma	PPT 6° - CLASES 1 A 4 - TALLER LENGUAJE U2 Actividad lúdica interactiva : https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3431385-crucigrama_del_poeta.html
Del 15 al 19 de junio	clase 2: * Identificar las figuras literarias mediante una actividad lúdica interactiva de respuestas cortas, aplicando lo aprendido sobre el género lírico.	Clase 2: *Figuras Literarias *Actividad lúdica interactiva: Plataforma online educaplay.com	Respuesta abierta, producción de texto	PPT 6° - CLASES 1 A 4 - TALLER LENGUAJE U2 Plataforma online YouTube https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5979120-reconocer_figuras_literarias.html
Del 22 al 26 de junio	clase 3: *Identificar los sinónimos respectivos mediante una actividad lúdica interactiva, crucigrama, para mejorar tus habilidades de lenguaje.	Clase 3: *Sinónimos Actividad lúdica interactiva: Plataforma online educaplay.com	Respuesta automática al finalizar la actividad en la plataforma	PPT 6° - CLASES 1 A 4 - TALLER LENGUAJE U2 Actividad lúdica interactiva : https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4925037-sinonimos.html

Del 29 al 03 agosto	clase 4: *Leer y comprender un texto informativo para identificar sus elementos aplicando estrategias de comprensión lectora.	Clase 4: *Texto Informativo	Solucionario Clase 4 U2	PPT 6° - CLASES 1 A 4 - TALLER LENGUAJE U2



CLASE 1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: Reconocer elementos fundamentales de los textos poéticos como el hablante lírico, objeto lírico y el motivo lírico.

Recodemos:

La poesía lírica es una manifestación cuya finalidad primaria es revelar sentimientos en el lector u oyente.

Debemos tener en cuenta que se escriben en: verso o prosa poética, rimas, estrofas y una métrica determinada.

La rima es la reunión de uno o más versos, con una coincidencia total o parcial en sus terminaciones. Puede tener las siguientes clasificaciones:

Ejemplos:

Asonante: “Se encontró una **perla**
al abrir la **tela**”.

Consonante: “Como brilla aquella estr**ella**
Cada día está más **bella**”

Hablante lírico o sujeto poético: es quien habla en el poema, es decir, la “voz del poema”. Puede ser concreto o abstracto. No debe confundirse con el poeta, puesto que este último es un *ser de carne y hueso* que escribe poemas.

Objeto lírico: Circunstancia o ser que provoca un estado anímico determinado en el poeta. (Es aquello en lo que se inspira el poeta) ser una persona, animal, cosa, objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad.

Motivo lírico: Corresponde al concepto o a la idea presente en una determinada composición poética. Esta idea o concepto representa lo más importante del mensaje, siendo por lo general un sustantivo abstracto, como la tristeza, el amor, la soledad, la nostalgia, la angustia, etc. En otras palabras, se refiere al sentimiento que surge del estado anímico y de la circunstancia.

Actividad clase 1

1. Busca una canción de tu gusto, cópiala en tu cuaderno y busca los siguiente elementos:

- Número de versos.
- Tres ejemplos de rima consonante.
- Identificar el hablante lírico.
- Identificar el objeto lírico.
- Identificar el motivo lírico.



CLASE 2 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: identificar elementos del texto poético como hablante lírico, objeto lírico o motivo lírico, por medio del análisis de canciones populares.

Actividad: reconoce el hablante lírico, el objeto lírico y el motivo lírico de los siguientes fragmentos de canciones:

1. “Perdóname madre si te hice llorar,
Perdóname las veces que te hice rabiar,
No hay mujer en este mundo que ocupe tu lugar,
Porque madre hay una sola y no se puede reemplazar”

DJ Méndez

Hablante lírico:

Objeto lírico:

Motivo lírico:

2. “Es un buen tipo mi viejo
Que anda solo y esperando
Tiene la tristeza larga
De tanto venir andando

Yo lo miro de desde lejos
Pero somos tan distintos
Es que creció con el siglo
Con tranvía y vino tinto

Viejo, mi querido viejo
Ahora ya caminas lento
Como perdonando el viento”

Piero.

Hablante lírico:

Objeto lírico:

Motivo lírico:

3. “Como puedo comer, como puedo escribir
Como puedo sufrir, escapar o mentir
Si lo único cierto, y lo único claro
Es tu firme salvaje y bendito amor

Al olor de tu sangre, al sabor de tu cuello
Al dolor de tu llanto al color de tu voz
Moriría mañana, moriría en éxtasis
Moriría en el fondo del éxtasis

Amiga mía, ah, ah, ah
Yo sé que nunca vamos a dejar
Que este amor se nos vaya”

Jorge González

Hablante lírico:

Objeto lírico:

Motivo lírico:

4. “Que tal te va
Allá es de día o es de noche
Es bonita esa ciudad
Para ir de vacaciones
Y el hotel era verdad
Que es tan romántico y lujoso,
Como en la publicidad
Con esas playa de las fotos

En Madrid está lloviendo
Y todo sigue como siempre
Solamente que no estás
Y el tiempo pasa lentamente
Estoy loco por que vuelvas
Hace tanto que te fuiste
No te irá a enamorar allí
Lo prometiste”

Alejandro Sanz

Hablante lírico:

Objeto lírico:

Motivo lírico:

5. “Como un perro
Me has traído
Enloquecido
Como un perro
Me has traído
Enloquecido

No sé si soy un masoquista
O solo tu mascota favorita
Pero siempre que te veo
Me haces venir
Venir, venir, venir, venir
Como un perro a tus pies, yeah”

Maná

Hablante lírico:

Objeto lírico:

Motivo lírico:

6. “Una vez más no, por favor, que estoy cansada
Y no puedo con el corazón
Una vez más no, mi amor, por favor
No grites, que los niños duermen
Una vez más no, por favor, que estoy cansada
Y no puedo con el corazón
Una vez más no, mi amor, por favor
No grites, que los niños duermen

Voy a volverme como el fuego
Voy a quemar tu puño de acero
Y del morado de mi mejilla saldrá el balo
Pa' cobrarme las heridas

Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere, no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres
Malo, malo, malo eres”

Bebe

Hablante lírico:

Objeto lírico:

Motivo lírico:

7. “Amigo pido perdón yo nunca te fallé
Me traicionaron las ganas de volverla ver
Y aunque todavía no puedo creer
Lo que este amargo encuentro me hizo comprender
Pues tú también llegaste a ese lugar
Donde tantas veces yo la fui a buscar
Y aunque no es fácil lo que voy a hacer
Admitiré que salí con tu mujer

Salí con tu mujer (¿qué?)
Salí con tu mujer
Salí con tu mujer
Salí con tu mujer

Que te perdone Dios, yo no lo voy a hacer
Los perdí a los dos y a la misma vez
Ya veo que todo era mentira cuando ella me decía
Que se iba pa' Puerto Rico a vacaciones con su amiga
Me mintió...”

Don Omar y Aventura

Hablante lírico:

Objeto lírico:

Motivo lírico:



CLASE 3

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: reconocer conceptos y características de las figuras literarias.

Recordemos:

Las figuras literarias o retóricas son procedimientos lingüísticos o estilísticos apartados del modo común de hablar, que buscan dar una mayor expresividad al lenguaje. Son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Las figuras literarias son típicas del discurso literario y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas.

Definiciones y ejemplos de figuras literarias:

1. **Comparación:** relación entre dos clases de ideas u objetos, la cual se establece mediante un conector comparativo.

Ejemplo: “Es lento **como** una tortuga”.

2. **Hipérbole:** Figura que consiste en exagerar los rasgos de una persona, cosa o situación.

Ejemplo: “Lo buscó durante mil años”.

3. **Personificación:** Consiste en dar características exclusivamente humanas (de personas) a animales, objetos o seres inanimados.

Ejemplo: “La ciudad me miró”.

4. **Metáfora:** Comparación implícita, es decir, sin expresar el nexo correspondiente.

Ejemplo: “Los suspiros se escapan de su boca de fresa...”

5. **Onomatopeya:** Signo que imita un sonido natural.

Ejemplo: “En la tristeza del hogar golpea el **tic tac** del reloj”.

6. **Anáfora:** Reiteración de una o más palabras.

Ejemplo: “**Ha debido pasar** mucho tiempo.
Ha debido pasar...”



CLASE 4

LENGUAJE COMUNICACIÓN

SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: identificar las figuras literarias de textos poéticos o frases cotidianas.

Actividad:

1. Coloca el nombre de la figura literaria que corresponde a cada oración.

- a) "Llaman a la puerta, toc toc" _____
- b) "Me duele hasta el aliento" _____
- c) "Las luciérnagas celestes decoraban la noche" _____
- d) "Eres duro como el acero" _____
- e) "Temprano levantó la muerte el vuelo,
Temprano madrugó la madrugada" _____
- f) "Chu chu hace el tren que se acerca" _____
- g) "Se escuchaba el murmullo del río" _____
- h) "He dormido como un bebé" _____
- i) "El amor golpeó su puerta" _____
- j) "El sol se encargó de protegerla" _____
- k) "No perdono a la muerte enamorada,
No perdono a la vida desatenta,
No perdono a la tierra, ni a la nada" _____
- l) "Tiene una sonrisa de oreja a oreja" _____
- m) "El niño pisaba el charco, chas chas" _____
- n) "El oro de sus cabellos" _____
- o) "La luna le sonreía" _____

2. Coloca dos ejemplos diferentes a los anteriores, para cada figura literaria que corresponda:

Comparación:

Personificación:

Hipérbole:

Metáfora:

Onomatopeya:

Anáfora:



CLASE 5 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: reconocer conceptos y características de sinónimos, hipónimos e hiperónimos.

Los sinónimos son palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos y que pertenecen a la misma categoría gramatical. Por lo tanto, se pueden sustituir o intercambiar en un texto sin que este sufra modificación en su sentido.

Los sinónimos sirven para ampliar el vocabulario y evitar cacofonías. Sin embargo, deben usarse con prudencia, verificando que el término empleado sea adecuado para el contexto.

Tipos de sinónimos:

Los sinónimos absolutos o totales son aquellos en los que dos palabras significan exacta y rigurosamente lo mismo, en cualquiera que sea su contexto de aparición.

Ejemplo:

Solo – abandonado.

Abecedario – alfabeto.

Automóvil – auto.

Casa – vivienda.

El sinónimo parcial es aquel en el que las palabras manifiestan una relación de proximidad o afinidad semántica relativa; por lo tanto, solo es aplicable en determinados casos.

Ejemplo:

Amor – cariño.

Comida – alimento.

Corriente – energía.

Amanecer – día.

Hiperónimo: Palabra cuyo significado engloba el de otras más específicas. Es una manera más general de referirse a algo. Por ejemplo, día (hablando de los días de la semana) sería hiperónimo de cualquier día específico de la semana, como lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Ejemplos:

“Ropa” es un hiperónimo de “falda”.

“mueble” es un hiperónimo de “silla”.

“Vivienda” es un hiperónimo de “casa”.

Hipónimo: Palabra cuyo significado es más específico que el de otra en la que está englobada. Es una manera más específica de referirse a algo. Las palabras hipónimas poseen todos los rasgos semánticos de su hiperónimo correspondiente.

Ejemplos:

lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo serían hipónimos de la palabra día (hablando de los días de la semana).

“minuto” es un hipónimo de “tiempo”

En ocasiones, las palabras hipónimas pueden ser hiperónimas. Por ejemplo la palabra ‘fruta’ es hipónima de la palabra ‘alimento’, pero puede ser hiperónima porque hay muchos tipos de fruta. La ‘pera’ o el ‘plátano’ serían sus hipónimos.

Dato: Para que te acuerdes de cuál es cual, recuerda que el prefijo hiper, como súper, significa más grande, excesivo o superior. Ejemplo: cuando se le agrega alguno de estos prefijos a la palabra mercado (en supermercado o hipermercado), lo que se intenta decir es que es más grande o mejor.

Al contrario, el prefijo hipo significa más chico o inferior. Ejemplo: hipotermia se forma de hipo (poco) + termia (temperatura), y significa baja temperatura.

Por lo tanto, hiperónimo es de significado más amplio y puede incluir más elementos, hipónimo en cambio es más específico.



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

CLASE 6

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: identificar los hiperónimos y los hipónimos de frases o palabras de uso cotidiano.

I. Coloca los hiperónimos que corresponde:

1. Rosa, margarita, jazmín, clavel, magnolias. _____
2. Enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre.
· _____
3. Lunes, martes, miércoles, jueves. . _____
4. Coche, descapotable, auto, ómnibus, carro, camión. .

5. Perro, gato, caballo, ratón, oveja. . _____
6. Golondrinas, colibríes, canarios. . _____
7. Plátano, manzana, melón, toronja, manzana. . _____
8. Limón, naranja, pomelo, mandarina. . _____
9. Abuelo, abuela, madre, hijo, padre, hermano, sobrino, tío, tía. .

10. Trigo, avena, maíz, girasol. . _____
11. Blanco, amarillo, rojo, azul, verde. . _____
12. América, Asia, Europa, Oceanía. . _____
13. Pacífico, Atlántico, Índico. . _____
14. Básquet, fútbol, tenis. . _____
15. Oro, plata, bronce, cobre, estaño. . _____

II. Coloca los hipónimos que corresponde (3 mínimos):

1. Hortalizas:
2. Verduras:
3. Electrodomésticos:
4. Perros:
5. Letras:
6. Dedos:
7. Partes del cuerpo:
8. Sentidos:
9. Herramientas:
10. Arte:
11. Peces:
12. Animales carnívoros:
13. Cubiertos:
14. Sentimientos:
15. Fuentes de letras:

III. Coloca el sinónimo de la palabra correspondiente:

1. Cirugía:
2. Danza:
3. Moto:
4. Chocar:
5. Computadora:

IV. Reemplaza la palabra subrayada por el sinónimo correspondiente, escribiendo nuevamente la oración:

1. Quiero imaginar que viajo por el mundo (ejemplo).

Quiero fantasear que viajo por el mundo (ejemplo).

2. Se arrojó al lodo.

3. ¡Ve a tu cuarto ahora!

4. Tranquila vas a conseguir empleo.

5. Debes tomar mucha agua en el día.



CLASE 7 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: reconocer conceptos, características y estructura de un artículo informativo.

Recordemos:

Un texto informativo es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Cuando hablamos de texto escrito informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es, como dijimos "dar a conocer" algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

Son muchas las cosas que se pueden dar a conocer de esta forma, lo central del texto en este caso es la información. Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano.

Características:

- En un texto informativo no se refleja punto de vista o subjetividad, solo se limita a narrar los hechos acontecidos.
- Un texto informativo transmite la noticia de forma veraz y objetiva.
- Las palabras a utilizar, deben ser de fácil comprensión.
- Debe ser preciso.
- Cuenta con párrafos correctamente estructurados, facilitando una mejor lectura.
- Su función es comunicar e informar.

Estructura:

Introducción: es donde se da cuenta de lo que se hablará en el artículo y el objetivo que tiene este.

Desarrollo: formado por tres párrafos. En cada uno de este debe ir una idea a desarrollar. Lo importante es saber cuál es más importante, pues estos párrafos van en orden de relevancia.

Conclusión: Es una síntesis de lo escrito. Junto a la síntesis puede incluirse información que puede ser investigada a futuro.

Los artículos informativos pueden ser:

- Periódicos.
- Revistas.
- Reportajes.
- Circulares.
- Diccionarios.
- Memorándum.
- Enciclopedias.

Ejemplos de artículo informativo:

Asunción del presidente Barak Obama

El lunes 21 de enero Barak Obama asumió su segundo mandato como presidente de los Estados Unidos con una aprobación que superó el 50%.

El acto se realizó en la capital Washington, ante la presencia multitudinaria personas que colmaron las calles.

La cantante Beyonce fue elegida por el presidente para cantar en la asunción de su segundo mandato.

“Con cada elección reafirmamos la promesa de la democracia”, fueron las palabras que dieron inicio al discurso presidencial.

Barack Obama fue reelecto presidente al vencer al republicano Mitt Romney al superar la cifra de 270 electores necesarios para ganar las elecciones, por tanto, gobernará por otros cuatro años.

Ejemplo de texto informativo de enciclopedia:

Explica una información en forma resumida y clara en forma tal que permite entender bien lo que se quiere decir.

El gato: Es un animal perteneciente a los felinos “felidae”, tiene un excelente olfato y su oído es muy agudo, tiene una excelente velocidad, sus ojos se encuentran al frente y es un cazador nato, cuenta con garras retractiles y uñas muy afiladas, puede moverse por casi cualquier terreno y su promedio de vida es de ocho años, aunque puede elevarse mucho si está bien cuidado.



CLASE 8

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: redactar artículos informativos siguiendo su estructura y características.

Actividad

- I. Busca ejemplos de artículos informativos y sigue las instrucciones que se presentan a continuación:
 1. Lee los artículos que buscaste y coloca atención a su escritura y estructura.
 2. Redacta dos artículos informativos de mínimo 7 líneas y máximo 10, que traten de los siguientes tema:
 - 2.1. Haz una crítica, reseña o comentario de alguna película de tu gusto.
 - 2.2. Haz un artículo informativo de todo lo que está pasando en la actualidad en Chile o en el mundo (pandemia COVID – 19).

Dato: recuerda respetar la estructura de un artículo informativo, con respecto a su introducción, desarrollo y conclusión. Además de seguir las características correspondiente de este texto no literario.