



Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 2 “secretos de la naturaleza”.

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiantes, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

<b>SEMANA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TEMA Y PÁG. DEL LIBRO</b>	<b>SOLUCIONARIO</b>	<b>MATERIAL COMPLEMENTARIO</b>
30/06 Al 03/07	OC: reconocer conceptos, características y estructura de un artículo informativo.  OC: redactar artículos informativos siguiendo su estructura y características.	Tema: artículo informativo.	Solucionarios adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer conceptos y características de los artículos informativo, además de conocer su estructura y ver ejemplos (clase 7).</li><li>- Buscar ejemplos de artículos informativos y redactar dos siguiendo algunas instrucciones (clase 8).</li></ul>

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
06 al 10 de julio	<p>OC: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas y cuestionarios de textos poéticos.</p> <p>OC: fortalecer la comprensión lectora y vocabulario por medio de lecturas y cuestionarios de textos poéticos.</p>	<p>Tema: textos poéticos.                      Páginas del libro: 92, 93, 94 y 95 clase 9.                      96, 97, 98, 99, 100, 101 y 102 clase 10</p>	Solucionarios adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer características y elementos del texto poético. (clase 9)</li> <li>- Reconocer elementos relevantes pertenecientes al género lírico. (clase 10).</li> </ul>
13 al 17 de julio	<p>OC: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas, cuestionarios de textos poéticos y biografías de poetas o poetisas.</p> <p>OC: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas, cuestionarios de textos poéticos y biografías de poetas o poetisas.</p>	<p>Tema: textos poéticos                      Páginas libro: 108, 109, 110 y 111 clase 11                      131, 133 clase 12.</p>	Solucionarios adjuntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer elementos relevantes del género lírico y conocer vida y obra de poetas y poetisas.( Clase 11)</li> <li>- Reconocer elementos relevantes del género lírico. (clase 12)</li> </ul>
20 al 31 de julio	<b>Receso académico sin estudiantes</b>			

03 al 07 de agosto	<p>OC: reconocer aspectos relevantes del género lírico y figuras literarias por medio de la producción de textos poéticos.</p> <p>OC: reconocer características relevantes de los sinónimos, hiperónimos e hipónimos por medio de actividades prácticas.</p>	<p>Tema: figuras literarias, sinónimos, hiperónimos e hipónimos.</p> <p>Páginas 122 y 123 clase 14</p>	Solucionarios adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos poéticos aplicando conceptos como hablante, objetos, motivo lírico o figuras literarias (clase 13).</li> <li>- Identificar sinónimos, hiperónimos e hipónimos mediante ejemplos de la vida cotidiana (clase 14).</li> </ul>
10 al 14 de agosto	<p>OC: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas y cuestionarios sobre artículos informativos.</p> <p>OC: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas, cuestionarios de textos informativos.</p>	<p>Tema: artículo informativo.</p> <p>Páginas del libro: 112, 113 114 y 115 clase 15. 116, 117, 118, 119 clase 16.</p>	Solucionarios adjuntos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer conceptos y características de los artículos informativo por medio de textos y desarrollo de cuestionarios (clase 15)</li> <li>- Reconocer conceptos y características de los artículos informativo por medio de textos y desarrollo de cuestionarios (clase 16).</li> </ul>



**NORTH AMERICAN COLLEGE**

HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

**UNIDAD 2**  
**TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ENTRETENIDA**  
**SEXTOS BÁSICOS**

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo el comienzo de la Unidad 2 "Secretos de la Naturaleza"

A partir de la columna "Semana" y "Tema y Pág. del Libro" podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna "Material Complementario" incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
Del 29 de junio al 03 julio	clase 4: *Leer y comprender un texto informativo para identificar sus elementos aplicando estrategias de comprensión lectora.	Clase 4: *Texto Informativo	Solucionario Clase 4 U2	PPT 6° - CLASES 1 A 4 - TALLER LENGUAJE U2



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
 HACIA UN FUTURO CON FE  
 BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## UNIDAD 2

### TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ENTRETENIDA SEXTOS BÁSICOS

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo el comienzo de la Unidad 2 “Secretos de la Naturaleza”

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
Del 6 al 10 de julio.	clase 5: * Reconocer los elementos de una creación lírica mediante una actividad lúdica interactiva, une las correspondencias, aplicando lo aprendido sobre el género lírico.	Clase 5: *Elementos de la creación lírica.  *Actividad lúdica interactiva: Plataforma online wordwall.net	Respuesta automática al finalizar la actividad en la plataforma	PPT 6° - CLASES 5 A 8 - TALLER LENGUAJE U2  Actividad lúdica interactiva: <a href="https://wordwall.net/play/3187/483/647">https://wordwall.net/play/3187/483/647</a>
Del 13 al 17 de julio	clase 6: * Repasar y aplicar el uso de comparaciones y metáforas, mediante la lectura y transcripción de un recuadro; desarrollar actividades de aplicación de lo estudiado para mejorar las estrategias de comprensión lectora y escritura.	Clase 6: *Comparaciones y metáforas.  * Cuaderno de actividades Santillana página 38 y 39	Solucionario 4	PPT 6° - CLASES 5 A 8 - TALLER LENGUAJE U2
Del 20 al 31 de julio	<b>Receso académico sin estudiantes</b>			

Del 03 al 07 de agosto	<p>clase 7:</p> <p>* Repasar y aplicar el uso de sinónimos, hipónimos e hiperónimos, mediante la lectura y transcripción de un recuadro; desarrollar actividades de aplicación de lo estudiado para mejorar las estrategias de comprensión lectora y escritura.</p>	<p>Clase 7:</p> <p>*Sinónimos, hipónimos e hiperónimos.</p> <p>* Cuaderno de actividades Santillana página 36 y 37</p>	Solucionario 4	<p>PPT 6° - CLASES 5 A 8 - TALLER LENGUAJE U2</p>
Del 10 al 14 agosto	<p>clase 8:</p> <p>*Reconocer la estructura de un artículo informativo mediante una actividad lúdica interactiva, diagrama etiquetado, aplicando lo aprendido sobre el artículo informativo.</p>	<p>Clase 8:</p> <p>*Estructura del artículo informativo.</p> <p>*Actividad lúdica interactiva: Plataforma online wordwall.net</p>	<p>Respuesta automática al finalizar la actividad en la plataforma</p>	<p>PPT 6° - CLASES 5 A 8 - TALLER LENGUAJE U2</p> <p>Actividad lúdica interactiva:  <a href="https://wordwall.net/play/3186/802/585">https://wordwall.net/play/3186/802/585</a></p>



NORTH AMERICAN COLLEGE  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## CLASE 1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: Reconocer elementos fundamentales de los textos poéticos como el hablante lírico, objeto lírico y el motivo lírico.

Recordemos:

**La poesía lírica** es una manifestación cuya finalidad primaria es revelar sentimientos en el lector u oyente.

Debemos tener en cuenta que se escriben en: verso o prosa poética, rimas, estrofas y una métrica determinada.

**La rima** es la reunión de uno o más versos, con una coincidencia total o parcial en sus terminaciones. Puede tener las siguientes clasificaciones:

Ejemplos:

**Asonante:** “Se encontró una **perla**  
al abrir la **te**la”.

**Consonante:** “Como brilla aquella **estrella**  
Cada día está más **be**lla”

**Hablante lírico o sujeto poético:** es quien habla en el poema, es decir, la “voz del poema”. Puede ser concreto o abstracto. No debe confundirse con el poeta, puesto que este último es un *ser de carne y hueso* que escribe poemas.

**Objeto lírico:** Circunstancia o ser que provoca un estado anímico determinado en el poeta. (Es aquello en lo que se inspira el poeta) ser una persona, animal, cosa, objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad.

**Motivo lírico:** Corresponde al concepto o a la idea presente en una determinada composición poética. Esta idea o concepto representa lo más importante del mensaje, siendo por lo general un sustantivo abstracto, como la tristeza, el amor, la soledad, la nostalgia, la angustia, etc. En otras palabras, se refiere al sentimiento que surge del estado anímico y de la circunstancia.

**Actividad clase 1**

1. Busca una canción de tu gusto, cópiala en tu cuaderno y busca los siguiente elementos:

- Número de versos.
- Tres ejemplos de rima consonante.
  
- Identificar el hablante lírico.
- Identificar el objeto lírico.
  
- Identificar el motivo lírico.



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## **CLASE 2**

### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: identificar elementos del texto poético como hablante lírico, objeto lírico o motivo lírico, por medio del análisis de canciones populares.

Actividad: reconoce el hablante lírico, el objeto lírico y el motivo lírico de los siguientes fragmentos de canciones:

1. “Perdóname madre si te hice llorar,  
Perdóname las veces que te hice rabiarse,  
No hay mujer en este mundo que ocupe tu lugar,  
Porque madre hay una sola y no se puede reemplazar”

DJ Méndez

**Hablante lírico:**

**Objeto lírico:**

**Motivo lírico:**

2. “Es un buen tipo mi viejo  
Que anda solo y esperando  
Tiene la tristeza larga  
De tanto venir andando

Yo lo miro de desde lejos  
Pero somos tan distintos  
Es que creció con el siglo  
Con tranvía y vino tinto

Viejo, mí querido viejo  
Ahora ya caminas lento  
Como perdonando el viento”

Piero.

**Hablante lírico:**

**Objeto lírico:**

**Motivo lírico:**

3. “Como puedo comer, como puedo escribir  
Como puedo sufrir, escapar o mentir  
Si lo único cierto, y lo único claro  
Es tu firme salvaje y bendito amor

Al olor de tu sangre, al sabor de tu cuello  
Al dolor de tu llanto al color de tu voz  
Moriría mañana, moriría en éxtasis  
Moriría en el fondo del éxtasis

Amiga mía, ah, ah, ah  
Yo sé que nunca vamos a dejar  
Que este amor se nos vaya”

Jorge González

**Hablante lírico:**

**Objeto lírico:**

**Motivo lírico:**

4. “Que tal te va  
Allá es de día o es de noche  
Es bonita esa ciudad  
Para ir de vacaciones  
Y el hotel era verdad  
Que es tan romántico y lujoso,  
Como en la publicidad  
Con esas playa de las fotos

En Madrid está lloviendo  
Y todo sigue como siempre  
Solamente que no estás  
Y el tiempo pasa lentamente  
Estoy loco por que vuelvas  
Hace tanto que te fuiste  
No te irá a enamorar allí  
Lo prometiste”

Alejandro Sanz

**Hablante lírico:**

**Objeto lírico:**

**Motivo lírico:**

5. “Como un perro  
Me has traído  
Enloquecido  
Como un perro  
Me has traído  
Enloquecido

No sé si soy un masoquista  
O solo tu mascota favorita  
Pero siempre que te veo  
Me haces venir  
Venir, venir, venir, venir  
Como un perro a tus pies, yeah”

Maná

**Hablante lírico:**

**Objeto lírico:**

**Motivo lírico:**

6. “Una vez más no, por favor, que estoy cansada  
Y no puedo con el corazón  
Una vez más no, mi amor, por favor  
No grites, que los niños duermen  
Una vez más no, por favor, que estoy cansada  
Y no puedo con el corazón  
Una vez más no, mi amor, por favor  
No grites, que los niños duermen

Voy a volverme como el fuego  
Voy a quemar tu puño de acero  
Y del morado de mi mejilla saldrá el bala  
Pa' cobrarme las heridas

Malo, malo, malo eres  
No se daña a quien se quiere, no  
Tonto, tonto, tonto eres  
No te pienses mejor que las mujeres  
Malo, malo, malo eres”

Bebe

**Hablante lírico:**

**Objeto lírico:**

**Motivo lírico:**

7. “Amigo pido perdón yo nunca te fallé  
Me traicionaron las ganas de volverla ver  
Y aunque todavía no puedo creer  
Lo que este amargo encuentro me hizo comprender  
Pues tú también llegaste a ese lugar  
Donde tantas veces yo la fui a buscar  
Y aunque no es fácil lo que voy a hacer  
Admitiré que salí con tu mujer

Salí con tu mujer (¿qué?)  
Salí con tu mujer  
Salí con tu mujer  
Salí con tu mujer

Que te perdone Dios, yo no lo voy a hacer  
Los perdí a los dos y a la misma vez  
Ya veo que todo era mentira cuando ella me decía  
Que se iba pa' Puerto Rico a vacaciones con su amiga  
Me mintió...”

Don Omar y Aventura

**Hablante lírico:**

**Objeto lírico:**

**Motivo lírico:**



## CLASE 3 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: reconocer conceptos y características de las figuras literarias.

Recordemos:

**Las figuras literarias** o retóricas son procedimientos lingüísticos o estilísticos apartados del modo común de hablar, que buscan dar una mayor expresividad al lenguaje. Son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Las figuras literarias son típicas del discurso literario y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas.

### Definiciones y ejemplos de figuras literarias:

1. **Comparación:** relación entre dos clases de ideas u objetos, la cual se establece mediante un conector comparativo.

Ejemplo: “Es lento **como** una tortuga”.

2. **Hipérbole:** Figura que consiste en exagerar los rasgos de una persona, cosa o situación.

Ejemplo: “Lo buscó durante mil años”.

3. **Personificación:** Consiste en dar características exclusivamente humanas (de personas) a animales, objetos o seres inanimados.

Ejemplo: “La ciudad me miró”.

4. **Metáfora:** Comparación implícita, es decir, sin expresar el nexo correspondiente.

Ejemplo: “Los suspiros se escapan de su boca de fresa...”

5. **Onomatopeya:** Signo que imita un sonido natural.

Ejemplo: “En la tristeza del hogar golpea el **tic tac** del reloj”.

6. **Anáfora:** Reiteración de una o más palabras.

Ejemplo: “**Ha debido pasar** mucho tiempo.  
**Ha debido pasar...**”



**CLASE 4**  
**LENGUAJE COMUNICACIÓN**  
**SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: identificar las figuras literarias de textos poéticos o frases cotidianas.

Actividad:

1. Coloca el nombre de la figura literaria que corresponde a cada oración.
  - a) "Llaman a la puerta, toc toc" \_\_\_\_\_
  - b) "Me duele hasta el aliento" \_\_\_\_\_
  - c) "Las luciérnagas celestes decoraban la noche" \_\_\_\_\_
  - d) "Eres duro como el acero" \_\_\_\_\_
  - e) "Temprano levantó la muerte el vuelo,  
Temprano madrugó la madrugada" \_\_\_\_\_
  - f) "Chu chu hace el tren que se acerca" \_\_\_\_\_
  - g) "Se escuchaba el murmullo del río" \_\_\_\_\_
  - h) "He dormido como un bebé" \_\_\_\_\_
  - i) "El amor golpeó su puerta" \_\_\_\_\_
  - j) "El sol se encargó de protegerla" \_\_\_\_\_
  - k) "No perdono a la muerte enamorada,  
No perdono a la vida desatenta,  
No perdono a la tierra, ni a la nada" \_\_\_\_\_
  - l) "Tiene una sonrisa de oreja a oreja" \_\_\_\_\_
  - m) "El niño pisaba el charco, chas chas" \_\_\_\_\_
  - n) "El oro de sus cabellos" \_\_\_\_\_
  - o) "La luna le sonreía" \_\_\_\_\_

2. Coloca dos ejemplos diferentes a los anteriores, para cada figura literaria que corresponda:

**Comparación:**

**Personificación:**

**Hipérbole:**

**Metáfora:**

**Onomatopeya:**

**Anáfora:**





## **CLASE 5**

### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: reconocer conceptos y características de sinónimos, hipónimos e hiperónimos.

**Los sinónimos** son palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos y que pertenecen a la misma categoría gramatical. Por lo tanto, se pueden sustituir o intercambiar en un texto sin que este sufra modificación en su sentido.

Los sinónimos sirven para ampliar el vocabulario y evitar cacofonías. Sin embargo, deben usarse con prudencia, verificando que el término empleado sea adecuado para el contexto.

Tipos de sinónimos:

**Los sinónimos absolutos o totales** son aquellos en los que dos palabras significan exacta y rigurosamente lo mismo, en cualquiera que sea su contexto de aparición.

Ejemplo:

Solo – abandonado.

Abecedario – alfabeto.

Automóvil – auto.

Casa – vivienda.

**El sinónimo parcial** es aquel en el que las palabras manifiestan una relación de proximidad o afinidad semántica relativa; por lo tanto, solo es aplicable en determinados casos.

Ejemplo:

Amor – cariño.

Comida – alimento.

Corriente – energía.

Amanecer – día.

**Hiperónimo:** Palabra cuyo significado engloba el de otras más específicas. Es una manera más general de referirse a algo. Por ejemplo, día (hablando de los días de la semana) sería hiperónimo de cualquier día específico de la semana, como lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.

Ejemplos:

“Ropa” es un hiperónimo de “falda”.

“mueble” es un hiperónimo de “silla”.

“Vivienda” es un hiperónimo de “casa”.

**Hipónimo:** Palabra cuyo significado es más específico que el de otra en la que está englobada. Es una manera más específica de referirse a algo. Las palabras hipónimas poseen todos los rasgos semánticos de su hiperónimo correspondiente.

Ejemplos:

lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo serían hipónimos de la palabra día (hablando de los días de la semana).

“minuto” es un hipónimo de “tiempo”

En ocasiones, las palabras hipónimas pueden ser hiperónimas. Por ejemplo la palabra ‘fruta’ es hipónima de la palabra ‘alimento’, pero puede ser hiperónima porque hay muchos tipos de fruta. La ‘pera’ o el ‘plátano’ serían sus hipónimos.

**Dato:** Para que te acuerdes de cuál es cual, recuerda que el prefijo hiper, como súper, significa más grande, excesivo o superior. Ejemplo: cuando se le agrega alguno de estos prefijos a la palabra mercado (en supermercado o hipermercado), lo que se intenta decir es que es más grande o mejor.

Al contrario, el prefijo hipo significa más chico o inferior. Ejemplo: hipotermia se forma de hipo (poco) + termia (temperatura), y significa baja temperatura.

Por lo tanto, hiperónimo es de significado más amplio y puede incluir más elementos, hipónimo en cambio es más específico.



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## **CLASE 6**

### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: identificar los hiperónimos y los hipónimos de frases o palabras de uso cotidiano.

I. Coloca los hiperónimos que corresponde:

1. Rosa, margarita, jazmín, clavel, magnolias. \_\_\_\_\_

2. Enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre.  
. \_\_\_\_\_

3. Lunes, martes, miércoles, jueves. . \_\_\_\_\_

4. Coche, descapotable, auto, ómnibus, carro, camión. .  
\_\_\_\_\_

5. Perro, gato, caballo, ratón, oveja. . \_\_\_\_\_

6. Golondrinas, colibríes, canarios. . \_\_\_\_\_

7. Plátano, manzana, melón, toronja, manzana. . \_\_\_\_\_

8. Limón, naranja, pomelo, mandarina. . \_\_\_\_\_

9. Abuelo, abuela, madre, hijo, padre, hermano, sobrino, tío, tía. .  
\_\_\_\_\_

10. Trigo, avena, maíz, girasol. . \_\_\_\_\_

11. Blanco, amarillo, rojo, azul, verde. . \_\_\_\_\_

12. América, Asia, Europa, Oceanía. . \_\_\_\_\_

13. Pacífico, Atlántico, Índico. . \_\_\_\_\_

14. Básquet, fútbol, tenis. . \_\_\_\_\_

15. Oro, plata, bronce, cobre, estaño. . \_\_\_\_\_

II. Coloca los hipónimos que corresponde (3 mínimos):

1. Hortalizas:
2. Verduras:
3. Electrodomésticos:
4. Perros:
5. Letras:
6. Dedos:
7. Partes del cuerpo:
8. Sentidos:
9. Herramientas:
10. Arte:
11. Peces:
12. Animales carnívoros:
13. Cubiertos:
14. Sentimientos:
15. Fuentes de letras:

III. Coloca el sinónimo de la palabra correspondiente:

1. Cirugía:
2. Danza:
3. Moto:
4. Chocar:
5. Computadora:

IV. Reemplaza la palabra subrayada por el sinónimo correspondiente, escribiendo nuevamente la oración:

1. Quiero imaginar que viajo por el mundo (ejemplo).

Quiero fantasear que viajo por el mundo (ejemplo).

2. Se arrojó al lodo.

---

3. ¡Ve a tu cuarto ahora!

---

4. Tranquila vas a conseguir empleo.

---

5. Debes tomar mucha agua en el día.

---



## CLASE 7 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SEXTOS BÁSICOS

Objetivo: reconocer conceptos, características y estructura de un artículo informativo.

Recordemos:

**Un texto informativo** es un tipo de texto a través del cual el emisor da a conocer a su receptor algún hecho, situación o circunstancia.

Cuando hablamos de texto escrito informativo, nos referimos únicamente a aquel texto que ha sido escrito por un emisor cuya intención principal es, como dijimos "dar a conocer" algo, sin que intervengan primordialmente sus emociones ni deseos.

Son muchas las cosas que se pueden dar a conocer de esta forma, lo central del texto en este caso es la información. Esto no quiere decir que en un texto informativo nunca se expresen los sentimientos ni los deseos del emisor, puesto que en ocasiones esto sí ocurre, pero de todos modos estos siempre pasarán a segundo plano.

Características:

- En un texto informativo no se refleja punto de vista o subjetividad, solo se limita a narrar los hechos acontecidos.
- Un texto informativo transmite la noticia de forma veraz y objetiva.
- Las palabras a utilizar, deben ser de fácil comprensión.
- Debe ser preciso.
- Cuenta con párrafos correctamente estructurados, facilitando una mejor lectura.
- Su función es comunicar e informar.

Estructura:

**Introducción:** es donde se da cuenta de lo que se hablará en el artículo y el objetivo que tiene este.

**Desarrollo:** formado por tres párrafos. En cada uno de este debe ir una idea a desarrollar. Lo importante es saber cuál es más importante, pues estos párrafos van en orden de relevancia.

**Conclusión:** Es una síntesis de lo escrito. Junto a la síntesis puede incluirse información que puede ser investigada a futuro.

Los artículos informativos pueden ser:

- Periódicos.
- Revistas.
- Reportajes.
- Circulares.
- Diccionarios.
- Memorándum.
- Enciclopedias.

Ejemplos de artículo informativo:

Asunción del presidente Barak Obama

El lunes 21 de enero Barak Obama asumió su segundo mandato como presidente de los Estados Unidos con una aprobación que superó el 50%.

El acto se realizó en la capital Washington, ante la presencia multitudinaria personas que colmaron las calles.

La cantante Beyonce fue elegida por el presidente para cantar en la asunción de su segundo mandato.

“Con cada elección reafirmamos la promesa de la democracia”, fueron las palabras que dieron inicio al discurso presidencial.

Barack Obama fue reelecto presidente al vencer al republicano Mitt Romney al superar la cifra de 270 electores necesarios para ganar las elecciones, por tanto, gobernará por otros cuatro años.

Ejemplo de texto informativo de enciclopedia:

Explica una información en forma resumida y clara en forma tal que permite entender bien lo que se quiere decir.

El gato: Es un animal perteneciente a los felinos “felidae”, tiene un excelente olfato y su oído es muy agudo, tiene una excelente velocidad, sus ojos se encuentran al frente y es un cazador nato, cuenta con garras retractiles y uñas muy afiladas, puede moverse por casi cualquier terreno y su promedio de vida es de ocho años, aunque puede elevarse mucho si está bien cuidado.



## **CLASE 8**

# **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: redactar artículos informativos siguiendo su estructura y características.

#### Actividad

- I. Busca ejemplos de artículos informativos y sigue las instrucciones que se presentan a continuación:
  1. Lee los artículos que buscaste y coloca atención a su escritura y estructura.
  2. Redacta dos artículos informativos de mínimo 7 líneas y máximo 10, que traten de los siguientes temas:
    - 2.1. Haz una crítica, reseña o comentario de alguna película de tu gusto.
    - 2.2. Haz un artículo informativo de todo lo que está pasando en la actualidad en Chile o en el mundo (pandemia COVID – 19).

Dato: recuerda respetar la estructura de un artículo informativo, con respecto a su introducción, desarrollo y conclusión. Además de seguir las características correspondiente de este texto no literario.



**NORTH AMERICAN COLLEGE**

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## **CLASE 9**

# **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

## **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas y cuestionarios de textos poéticos.

La siguiente actividad se trabaja con el libro Santillana de Lenguaje y comunicación sextos básicos tomo 1.

### Actividad de comprensión lectora

Instrucciones:

1. Lee el poema “Árboles” de Federico García Lorca de la página 92 y responde las actividades 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8. Que se encuentran en las páginas 92 y 93.
2. Copia en tu cuaderno las páginas 94 y 95 (completas), desarrollando las preguntas que se encuentran en la página 94.

Dato: NO es necesario dibujar en el cuaderno las imágenes de la página 95, solo se escriben las definiciones.



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## **CLASE 10**

# **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

## **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: fortalecer la comprensión lectora y vocabulario por medio de lecturas y cuestionarios de textos poéticos.

La siguiente actividad se trabaja con el libro Santillana de Lenguaje y comunicación sextos básicos tomo 1.

Actividad de comprensión lectora

Instrucciones:

1. Lee el poema “Paisaje” de Federico García Lorca de la página 96 – 97 y el poema “¿Puedes?” de Nicolás Guillén de la página 98 – 99.
2. Desarrolla las actividades 1, 2 (página 100), 3, 4 (página 101) y 5 (página 102).
3. Copia en tu cuaderno las siguientes palabras con sus respectivos significados, que se encuentran en las páginas 96 a 99.
  - Siringa    - Cursi    - Profético    - Hondura    - Preñada    - Legua



**NORTH AMERICAN COLLEGE**

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

# **CLASE 11**

## **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas, cuestionarios de textos poéticos y biografías de poetas o poetisas.

La siguiente actividad se trabaja con el libro Santillana de Lenguaje y comunicación sextos básicos tomo 1.

Actividad de comprensión lectora

Instrucciones:

1. Lee el poema "El nido" de Juana de Ibarbourou de la página 108 y desarrolla las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 de las páginas 108 y 109.
2. Selecciona dos de los siguientes poetas o poetisas que se encuentran en las páginas 110 y 111; Gabriel mistral, José A. Goytisoló, Violeta Parra o José Martí. Y escribe parte de su biografía y un fragmento de sus obras en el cuaderno.



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

# **CLASE 12**

## **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas, cuestionarios de textos poéticos y biografías de poetas o poetisas.

La siguiente actividad se trabaja con el libro Santillana de Lenguaje y comunicación sextos básicos tomo 1.

Actividad de comprensión lectora

Instrucciones:

1. Lee el poema “El niño y la mariposa” de Rafael Pombo de la página 132.
2. Desarrolla las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 de la página 133.
3. Copia en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras que se encuentran en la página 132:
  - Vagarosa
  - Donaire
  - Ornar
  - Pompa



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## **CLASE 13**

# **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

## **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: reconocer aspectos relevantes del género lírico y figuras literarias por medio de la producción de textos poéticos.

### ACTIVIDAD

1. Crea un poema de 6 estrofas que contenga los siguientes elementos:
  - a. Identificar el hablante lírico.
  - b. Identificar el objeto lírico.
  - c. Identificar el motivo lírico.
  - d. Mínimo una rima asonante y una consonante.
  - e. En la primera estrofa debe tener una comparación.
  - f. En la segunda estrofa debe tener una personificación.
  - g. En la tercera estrofa debe tener una hipérbole.
  - h. En la cuarta estrofa debe tener una metáfora.
  - i. En la quinta estrofa debe tener una onomatopeya.
  - j. En la sexta estrofa debe tener una anáfora.



**NORTH AMERICAN COLLEGE**

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

# **CLASE 14**

## **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: reconocer características relevantes de los sinónimos, hiperónimos e hipónimos por medio de actividades prácticas.

La siguiente actividad se trabaja con el libro Santillana de Lenguaje y comunicación sextos básicos tomo 1.

Actividad de comprensión lectora

Instrucciones:

1. Desarrolla las actividades de sinónimos, hipónimos e hiperónimos que se encuentran en las páginas 122 y 123. Ejercicios 1, 3, 4 y 5.



**NORTH AMERICAN COLLEGE**

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## **CLASE 15**

# **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

## **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas y cuestionarios sobre artículos informativos.

La siguiente actividad se trabaja con el libro Santillana de Lenguaje y comunicación sextos básicos tomo 1.

Actividad de comprensión lectora

Instrucciones:

1. Lee el artículo informativo “¿Cuál es el árbol más alto del mundo?” de la página 112 y responde las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 de la página 113.
2. Copia y desarrolla en tu cuaderno las páginas 114 y 115, sobre los artículos informativos “Las plantas viven con nosotros” y “La flora nativa de Chile” (identificar el tema y la idea principal).



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## **CLASE 16**

# **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

## **SEXTOS BÁSICOS**

Objetivo: fortalecer la comprensión lectora por medio de lecturas, cuestionarios de textos informativos.

La siguiente actividad se trabaja con el libro Santillana de Lenguaje y comunicación sextos básicos tomo 1.

### Actividad de comprensión lectora

Instrucciones:

1. Lee el artículo informativo “La farmacia natural que esconde nuestra flora nativa” de las páginas 116 y 117.
2. Desarrolla las actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6 de la página 118 y 7, 8, 9 de la página 119.
3. Copia en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras que se encuentran en las páginas 116 y 117:
  - Pregón   - Antiséptico   - Afección   - Puna   - Rudimentaria   - Reputada
  - Inventario   - Avidez