



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD II ARTES VISUALES 6° BÁSICO

anamaria.vidal@northamerican.cl

daniel.cabezas@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 2 **“LA ESCULTURA, MEDIO DE EXPRESIÓN Y CREACIÓN”**.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
22/06 al 26/06	OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad • Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).	Clase 2: Modelar con plastilina esculturas Exentas.		
29/06 al 03/07	OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público.	Clase 3: Identifican y describen el uso de volumen lleno y vacío en esculturas de diversos periodos. Copian conceptos en su cuaderno.	Volumen Lleno-Vacío https://www.youtube.com/watch?v=FTeY6r9VtSQ	
06/07 al 10/07	OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad • Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).	Clase 4: Observan esculturas abstractas de diversos artistas. Las describen, usando elementos y conceptos de lenguaje visual. Copian concepto en el cuaderno.		

<p>13/07 al 15/07</p>	<p>OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad • Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). 	<p>Clase 5: A partir de las esculturas observadas en las clases anteriores, realiza 3 bocetos: 1 Escultura Abstracta. 1 Escultura volumen Lleno. 1 Escultura volumen Vacío.</p>		
<p>20/07 al 31/07</p>	<p>Receso académico sin estudiantes</p>			
<p>03/08 al 07/08</p>	<p>OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad • Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). 	<p>Clase 5: A partir de las esculturas observadas en las clases anteriores, realiza 3 bocetos: 1 Escultura Abstracta. 1 Escultura volumen Lleno. 1 Escultura volumen Vacío.</p>		
<p>10/08 al 14/08</p>	<p>OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad • Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). 	<p>Clase 6: Selecciona un boceto y realiza la escultura.</p> <p>Esta actividad tendrá una duración de 2 clases.</p>		
<p>17/08 al 21/08</p>	<p>OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad • Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). 	<p>Clase 6: Selecciona un boceto y realiza la escultura.</p> <p>Esta actividad tendrá una duración de 2 clases.</p>		

24/08 al 28/08	OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad • Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).	Clase 6: Repaso clase 6: Construcción y termino de la actividad.		
----------------------	--	---	--	--



CLASE 2

ARTES VISUALES

6° BÁSICO

UNIDAD 2

ACTIVIDAD

Modelar con plastilina 7 figuras humanas según la clasificación de esculturas exentas.

Una de cada posición.

- *Erguida*
- *Yacentes*
- *Sedentes*
- *Orantes*
- *Rupestre o Ecuestre*
- *Grupal*
- *Busto*



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

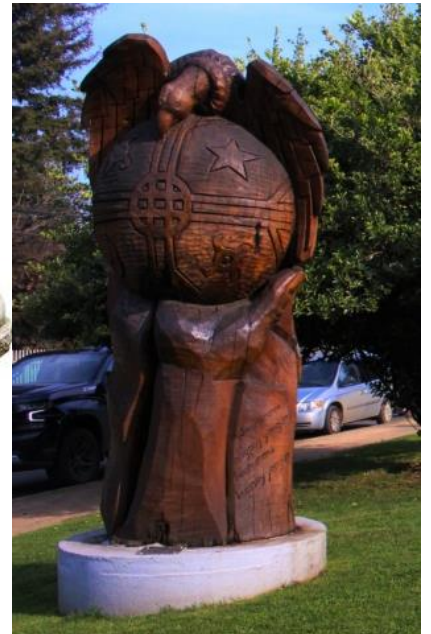
CLASE 3 ARTES VISUALES 6° BÁSICO

UNIDAD 2

ESCULTURAS

Volumen Lleno

Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.



Volumen Vacío

Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.





CLASE 5
ARTES VISUALES
6° BÁSICO

UNIDAD 2

ACTIVIDAD: *Realizar Bocetos.*

A partir de las esculturas observadas en las clases anteriores, realiza en tu cuaderno 3 bocetos de esculturas:

1. Abstracta
1. Volumen Lleno
1. Volumen Vacío.



CLASE 6
ARTES VISUALES
6° BÁSICO

UNIDAD 2

ACTIVIDAD: *Confeccionar una escultura*

Selecciona un boceto de los que hiciste en el cuaderno (Escultura Abstracta, Volumen Lleno o Volumen Vacío).

Luego, considerando materiales como: desecho, cartones, maderas, materiales presentes en el medio u otros, construye la escultura.