



Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 **“El arte contemporáneo”**.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
27/04 al 30/04	OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: > entorno artístico: el arte contemporáneo.	Clase 1: Lee el contenido de la Clase 1 y comprende el concepto “Arte Contemporáneo”.		Pegar o copiar el contenido de la Clase 1 en el cuaderno.
04/05 al 08/05	Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico.	Clase 2: Lee Las corrientes o movimientos artísticos del arte contemporáneo de la clase 2. Puedes apoyarte con el material complementario para aclarar dudas.	Movimientos artísticos contemporáneos	Pega el material (Clase 2) en el cuaderno.
11/05 al 15/05 18/05 al 20/05	OA 01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: - Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad - Entorno artístico: el arte contemporáneo .	Clase 3 y 4: Desarrollar la actividad que se describe en la Clase 3 . Duración: 2 clases.	Expresionismo Fauvismo Cubismo Surrealismo Dadaísmo Arte - Abstracto	Guardar en una carpeta el trabajo realizado.

<p>25/05 al 29/05</p>	<p>Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (gamas y contrastes) › volumen (lleno y vacío)</p>	<p>Clase 5: Lee con atención para una mejor comprensión de los contenidos del PPT. Observa los videos para reforzar los conceptos.</p>	<p>Gama de color y contraste: https://www.youtube.com/watch?v=J9Gtn6Pz2LU https://www.youtube.com/watch?v=nvOA3D184q0 https://www.youtube.com/watch?v=jhUTwLfW7us</p>	<p>Copiar en el cuaderno el contenido de la Clase, solo las diapositivas 3, 5, 7 y 10.</p>
<p>01/06 al 05/06</p>	<p>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).</p>	<p>Clase 6: Lee con atención los contenidos del PPT., Arte abstracto</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=xa7PoZRYRng</p>	
<p>08/06 al 12/06</p>	<p>OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: - Impresionismo y postimpresionismo OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>	<p>Clase 7: Recrear una obra de Kandinsky</p>	<p>Wassily Kandinsky https://www.youtube.com/watch?v=3hLMs3kPFIg Como pintar una obra de Kandinsky https://www.youtube.com/watch?v=gbv_mrdrIV4 https://www.youtube.com/watch?v=zof1UpNggBA&t=97s https://www.youtube.com/watch?v=1ZiXI_qJf0s</p>	

15/06 al 19/06	<p>OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impresionismo y postimpresionismo <p>OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>	<p>Repaso de la Clase 7: Recrear una obra de Kandinsky</p>	<p>Wassily Kandinsky</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3hLMs3kPFIg</p> <p>Como pintar una obra de Kandinsky</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gbv_mrdrIV4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zof1UpNggA&t=97s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1ZiXI_qJf0s</p>	
22/06 al 26/06	<p>OA 1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impresionismo y postimpresionismo <p>OA 4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>	<p>Repaso Clase 7: Recrear una obra de Kandinsky</p>	<p>Wassily Kandinsky</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3hLMs3kPFIg</p> <p>Como pintar una obra de Kandinsky</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gbv_mrdrIV4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zof1UpNggA&t=97s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1ZiXI_qJf0s</p>	



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

CLASE 2

ARTES VISUALES

8° BÁSICO

ACTIVIDAD

Modelar con plastilina 7 figuras humanas según la clasificación de esculturas exentas.

Una de cada posición.

- *Erguida*
- *Yacentes*
- *Sedentes*
- *Orantes*
- *Rupestre o Ecuestre*
- *Grupal*
- *Busto*