



Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad (La música americana).

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
06/07 al 10/07	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (Metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)	Leer los 3 ejercicios rítmicos de la guía 10 y luego percutirlo.	<ul style="list-style-type: none">Flauta dulce.	Practica Musical
13/07 al 14/07	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (Metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)	Leer los 3 ejercicios rítmicos de la guía 10 y luego percutirlo.	<ul style="list-style-type: none">Flauta dulce.	Practica Musical
20/07 al 31/07	Receso académico sin estudiantes			
03/08 al 10/08	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (Metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)	Leer la partitura propuesta en la guía N°3(Run Run Se Fue Pa'l Norte) y luego interpretarla en flauta dulce.	<ul style="list-style-type: none">Guía N°10Flauta dulce.	Practica Musical
17/08 al 21/08	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (Metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)	Leer la partitura propuesta en la guía N°3(Run Run Se Fue Pa'l Norte) y luego interpretarla en flauta dulce.	<ul style="list-style-type: none">Guía N°10Flauta dulce.	Practica Musical
24/08 al	Cantar al unísono y a	Leer la partitura propuesta en	<ul style="list-style-type: none">Guía 11	Practica Musical

28/08	más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (Metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)	la guía N°3(Run Run Se Fue Pa'l Norte) y luego interpretarla en flauta dulce.	<ul style="list-style-type: none">• Flauta dulce.	
-------	--	---	---	--

Guía N°10


Profesor: Luis Osorio

Violeta del Carmen Parra Sandoval (San Fabián de Alico¹ o San Carlos, Región de Ñuble, Chile, 4 de octubre de 1917-La Reina, Santiago, 5 de febrero de 1967),⁴⁵ conocida como Violeta Parra, fue una artista chilena, reconocida como una de las principales folcloristas en América del Sur y divulgadora de la música popular de su país.

Objetivo: interpretar la canción Run Run Se Fue Pa'l Norte de Violeta Parra.

RUN RUN SE FUE PAL NORTE

TRANSCRIPCIÓN: LUIS OSORIO



EN UN CA - RRO DE OL - VI - DO AN TES DE A CLA RAR
 RUN RUN SE FUE PAL NOR - TE, NO - SE CUAN - DO VEN - DRA



DEU - NIES TA CIÓN DEL TIEM - PO DE - CI - DO - DOA RO - DAR A
 VEN - DRA PA - RAE L CUM - PLEA - NOS DE NUES - TRA SO - LE - DAD



LOS TRES DIAS CARTA CON LETRAS DE CORAL
 ME DICE QUE SU VIAJE SE ALARGA MÁS Y MÁS
 SE VA DE ANTOFAGASTA SIN DAR UNA SEÑAL
 Y CUANTA UNA AVENTURA QUE PASO A DELETRIAR
 AY, AY, AY, DE MI



DAR U - NA SE - ÑAL, Y CUEN - TAU - NAM VEN - TU - RA QUE PA - SOA DE - LE - TREAR AY AY AY DE MI

A)
 EN UN CARRO DE OLVIDO
 ANTES DE ACLARAR
 DE UNA ESTACION DEL TIEMPO
 DECIDIDO A RODAR

RUN RUN SE FUE PAL NORTE
 NO SE CUÁNDO VENDRA,
 VENDRA PARA CUMPLEAÑOS
 DE NUESTRA SOLEDAD

B)
 A LOS TRES DIAS CARTA
 CON LETRAS DE CORAL
 ME DICE QUE SU VIAJE
 SE ALARGA MÁS Y MÁS
 SE VA DE ANTOFAGASTA
 SIN DAR UNA SEÑAL
 Y CUANTA UNA AVENTURA
 QUE PASO A DELETRIAR
 AY, AY, AY, DE MI

Guía N°11

Objetivo:

- Comprender e ejecutar las figuras musicales (contra tiempo).

Instrucciones:

- Ejecuta las figuras musicales.

