



[luis.osorio@northamerican.cl](mailto:luis.osorio@northamerican.cl)

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad (La música americana).

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
28/09 Al 02/10	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	<b>Clases 23</b> • Repaso de las guías “N°8-N°10-N°13”.	Guía N°8 Guía N°12 Guía N°13”.	Trabajo de práctica musical.
05/10 Al 09/10	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	<b>Clases 24</b> • Repaso de las guías “N°8-N°10-N°13”.	Guía N°8 Guía N°12 Guía N°13”.	Trabajo de práctica musical.
12/10/20	<b>Feriado</b>	Legal	Encuentro	De Dos Mundos
13/10 Al 15/10	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	<b>Clases 25</b> • Repaso de las guías “N°8-N°10-N°13”.	Guía N°8 Guía N°12 Guía N°13”.	Trabajo de práctica musical.
19/10 Al 23/10	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	<b>Clases 26</b> • Repaso de las guías “N°8-N°10-N°13”.	Guía N°8 Guía N°12 Guía N°13”.	Trabajo de práctica musical.
26/10 al 30/10	OA Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de melódicos (flauta dulce).	<b>Clases 27</b> • Repaso de las guías “N°8-N°10-N°13”.	Guía N°8 Guía N°12 Guía N°13”.	Trabajo de práctica musical.



Profesor: Luis Osorio

**Violeta del Carmen Parra Sandoval** (San Fabián de Alico<sup>1</sup> o San Carlos, Región de Ñuble, Chile, 4 de octubre de 1917-La Reina, Santiago, 5 de febrero de 1967),<sup>45</sup> conocida como Violeta Parra, fue una artista chilena, reconocida como una de las principales folcloristas en América del Sur y divulgadora de la música popular de su país.

Objetivo: interpretar la canción Run Run Se Fue Pa'l Norte de Violeta Parra.

**RUN RUN SE FUE PAL NORTE**

TRANSCRIPCIÓN: LUIS OSORIO

EN UN CA - RRO DE OL - VI - DO AN TES DE A CLA RAR  
 RUN RUN SE FUE PAL NOR - TE, NO - SE CUAN - DO VEN - DRA

9 DEU - NIES TA CIÓN DEL TIEM - PO DE - CI - DO - DOA RO - DAR A  
 VEN - DRA PA - RAE L CUM - PLEA - ÑOS DE NUES - TRA SO - LE - DAD

19 -  
 LOS TRES DI AS CAR TA CON LE TRA DE CO - RAL, ME DI CE QUE SU VIA JE SE A LA MÁS Y MÁS SE VA DE AN TO FA - GAS TA SIN

29 DAR U - NA SE - ÑAL, Y CUEN - TAU - NAA VEN - TU - RA QUE PA - SOA DE - LE - TREAR AY AY AY DE MI

A)  
 EN UN CARRO DE OLVIDO  
 ANTES DE ACLARAR  
 DE UNA ESTACION DEL TIEMPO  
 DECIDIDO A RODAR

RUN RUN SE FUE PAL NORTE  
 NO SE CUANDO VENDRA,  
 VENDRA PARA CUMPLEAÑOS  
 DE NUESTRA SOLEDAD

B)  
 A LOS TRES DIAS CARTA  
 CON LETRAS DE CORAL  
 ME DICE QUE SU VIAJE  
 SE ALARGA MAS Y MAS  
 SE VA DE ANTOFAGSTA  
 SIN DAR UNA SENAL  
 Y CUANTA UNA AVENTURA  
 QUE PASO A DELETRIAR  
 AY, AY, AY, DE MI



# GUÍA 11 MÚSICA 6° BÁSICO

Profesor Luis Osorio

Objetivo:

- Comprender e ejecutar las figuras musicales (contra tiempo).

Instrucciones:

- Ejecuta las figuras musicales.

Ejercicio N°1



Ejercicio N°2



Ejercicio N°3





**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
 HACIA UN FUTURO CON FE  
 BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

# GUÍA 13 MÚSICA 6° BÁSICO

**Profesor: Luis Osorio  
 Francisco Muñoz**

**Objetivo:**

- Identificar las notas musicales con su duración correspondiente en la partitura
- Interpretar la canción “El derecho de vivir en paz”.
- Conocer una breve reseña cantautor chileno “Victor Jara”.

**Instrucciones:**

- Interpreta en forma rítmicamente la partitura.
- Interpreta en forma hablada la partitura.
- Interpreta en forma cantada pronunciando la notas de la partituras.
- Interpreta en forma cantada pronunciando la letra de la canción.
- Interpreta en forma instrumental la partitura.
- Leer la reseña del cantautor Victor Jara.

**Víctor Lidio Jara Martínez (28 de septiembre de 1932-Santiago de Chile, 16 de septiembre de 1973), conocido como Víctor Jara fue un músico, cantautor, profesor, escritor, actor y director de teatro chileno.**

**La figura de Víctor Jara es un referente internacional de la canción protesta, aunque el mismo artista nunca se sintió del todo identificado con esta definición. Fue uno de los cantores más emblemáticos del movimiento músico-social llamado «Nueva canción chilena», y uno de los pilares fundamentales en la música latinoamericana.**

## EL DERECHO DE VIVIR EN PAZ

COMPOSITOR: VÍCTOR JARA  
 TRANSCRIPCIÓN: LUIS OSORIO

♩ = 155

9 SI LA SOL MI SOL LA SI MI MI<sup>0</sup> MI<sup>0</sup> MI<sup>0</sup> RE<sup>3</sup> DO<sup>0</sup> RE<sup>0</sup>

18 SI RE<sup>0</sup> RE<sup>0</sup> RE<sup>0</sup> DO<sup>0</sup> SI DO<sup>0</sup> LA DO<sup>0</sup> DO<sup>0</sup> DO<sup>0</sup> SI LA SI SI LA

SOL MI SOL LA SI LA MI

El derecho de vivir  
 Poeta Ho Chi Minh  
 Que golpea de Vietnam  
 A toda la humanidad  
 Ningún cañón borrará  
 El surco de tu arrozal  
 El derecho de vivir en paz

Indochina es el lugar  
 Más allá del ancho mar  
 Donde revientan la flor  
 Con genocidio y napalm  
 La Luna es una explosión  
 Que funde todo el clamor  
 El derecho de vivir en paz

Indochina es el lugar  
 Más allá del ancho mar  
 Donde revientan la flor  
 Con genocidio y napalm  
 La Luna es una explosión  
 Que funde todo el clamor  
 El derecho de vivir en paz

Tío Ho, nuestra canción  
 Es fuego de puro amor  
 Es palomo palomar  
 Olivo de olivar  
 Es el canto universal  
 Cadena que hará triunfar  
 El derecho de vivir en paz

Es el canto universal  
 Cadena que hará triunfar  
 El derecho de vivir en paz  
 El derecho de vivir en paz