



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD III ARTES VISUALES 6° BÁSICO

anamaria.vidal@northamerican.cl

daniel.cabezas@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 3 **“LA PINTURA Y ESCULTURA OBJETUAL Y LAS INSTALACIONES”**.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
17/08 al 21/08	OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).	Clase 1: Observan y describen obras de pintura objetual de artistas como Antoni Tàpies, Francisco Brugnoli, Mónica Bengoa, José Balmes, Antonio Berni y otros. Leen y comprenden concepto arte objetual.	https://cntvinfantil.cl/videos/arte-objetual/	
24/08 al 28/08	OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad • Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).	Clase 2: Realizan un boceto en su cuaderno, sobre pintura objetual.		
31/08 al 04/09	OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: • Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad	Clase 3: Observan y describen obras de Javier Pérez y Víctor Nunes. Crear pintura objetual.		

	<ul style="list-style-type: none"> Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). 			
07/09 al 11/09	<p>OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). 	<p>Clase 4: Repaso clase 3: Continúan y terminan actividad "pintura objetual".</p>		
RECESO POR FESTIVIDAD DE FIESTAS PATRIAS 14/09 al 18/09				
21/09 al 25/09	<p>OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>	<p>Clase 5: Los estudiantes observan y describen esculturas objetuales de artistas como Marcel Duchamp, Robert Rauschenberg, Bruna Truffa y Claes Oldenburg.</p>		
28/09 al 02/10	<p>OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). 	<p>Clase 6: Escriben biografía de Marcel Duchamp o Antonio Berni.</p>		
05/10 al 09/10	<p>OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad Entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). 	<p>Clase 7: Los estudiantes comparten su trabajo con el curso (voluntarios).</p>		

12/10 al 16/10	OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Clase 8: Leen y comprenden concepto "instalación artística".	https://www.youtube.com/watch?v=tPnBkojRCUw&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=5zlyGRuC8mU	
19/10 al 23/10	OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Clase 9: Observan instalaciones de Christo, Dan Flavin, Richard Long, Anish Kapoor, Bruce Nauman y otros, comentan las sensaciones que les producen, los materiales que usan, las ideas planteadas, etc.		
26/10 al 30/10	OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.	Clase 10: Recuerdan y refuerzan contenidos de la Unidad.		



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

CLASE 2 ARTES VISUALES 6 ° BÁSICO

ACTIVIDAD

Recordar características de las pinturas objetuales, elegir un tema de su interés para expresar por medio del arte objetual.

Realizar un boceto en el cuaderno, donde dibujarán el tema seleccionado y los objetos (dibujo) que le podrían poner a su obra.

EJEMPLOS





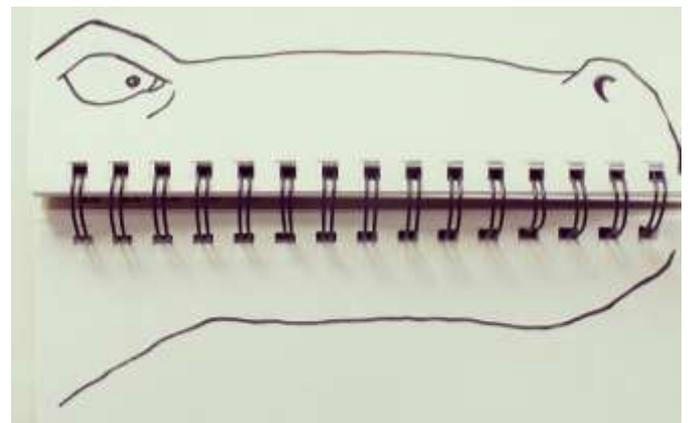
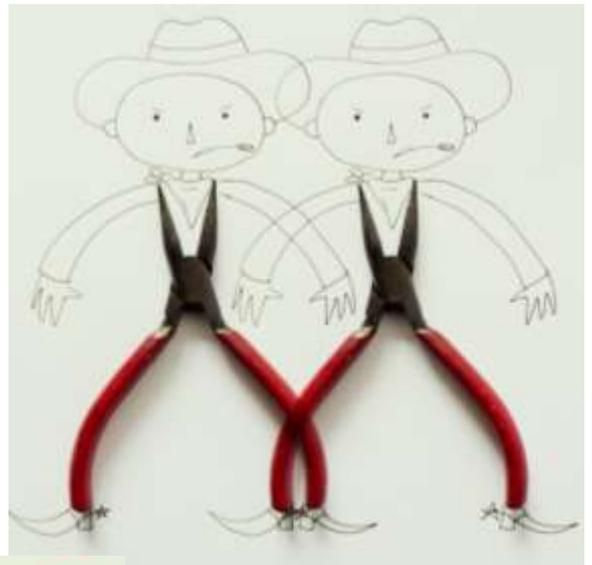
CLASE 3 ARTES VISUALES 6° BÁSICO

El artista **VICTOR NUNES** combina objetos cotidianos con simples y hermosas ilustraciones. Sus imágenes nos llevan a ver el mundo de una manera diferente, para así encontrar en nuestros alrededores imágenes creativas que en otras circunstancias jamás veríamos.



JAVIER PÉREZ (Guayaquil, Ecuador) ilustrador, diseñador gráfico y director de arte.

Utiliza objetos de la vida cotidiana para crear verdaderas obras de arte, tan sencillas como sorprendentes.





NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

CLASE 3

ARTES VISUALES

6° BÁSICO

ACTIVIDAD

Crea una pintura objetual como las realizadas por Javier Pérez o Víctor Nunes.

Utiliza una hoja de block tamaño liceo y el material que desees.



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

CLASE 6

ARTES VISUALES

6° BÁSICO

ACTIVIDAD:

Buscar información sobre Marcel Duchamp o Antonio Berni.

En Word o PPT:

- Escribe la biografía del artista seleccionado.
- Incluye imágenes.

Marcel Duchamp



Antonio Berni





CLASE 8 ARTES VISUALES 6° BÁSICO

INSTALACIÓN ARTÍSTICA

Es un género de arte contemporáneo que surge en la década de los años 1950 en el cual el artista utiliza, como parte de la composición, el propio medio.



CARACTERÍSTICAS

➤ Se puede presentar en cualquier espacio.

➤ Se exhibe por un tiempo determinado.

➤ Una vez desmontada la instalación deja de existir para quedar solamente registrada en fotos o vídeos.



➤ La instalación no está completada si no es integrada por el espectador.

A veces las instalaciones son frágiles por lo que solo pueden ser vistas desde la puerta o un extremo del espacio.

➤ En el arte de la instalación, los artistas pueden hacer uso de cualquier medio o material, pueden usar desde materiales naturales y tradicionales hasta los más novedosos medios de comunicación, incluso existen artistas que han llegado a utilizar la energía pura como el plasma o el fuego.



➤ Otro elemento importante a acotar dentro de este género es que existen instalaciones en las que el artista incorpora sonidos, olores, sensaciones térmicas, etc. Uno de los creadores de la instalación artística que utiliza luces es James Turrell.

