



luis.osorio@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad (La música americana).

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
28/08 al 04/09	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (Metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)	Leer la partitura “El derecho de vivir en paz” de forma: <ul style="list-style-type: none"> • Ritmica. • Hablada. • Cantada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía N°13 Flauta dulce 	Practica Musical
04/09 al 11/06	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (Metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)	Leer la partitura “El derecho de vivir en paz” de forma: <ul style="list-style-type: none"> • Ritmica. • Hablada. • Cantada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía N°13 Flauta dulce 	Practica Musical
RECESO				
FESTIVIDAD FIESTAS PATRIAS				
14/09 al 18/09				
21/09 al 25/09	Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (Metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)	Leer la partitura “El derecho de vivir en paz” de forma <ul style="list-style-type: none"> • Instrumental . 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía N°13 Flauta dulce 	Practica Musical

Guía N°10

Profesor: Luis Osorio

Violeta del Carmen Parra Sandoval (San Fabián de Alico¹ o San Carlos, Región de Ñuble, Chile, 4 de octubre de 1917-La Reina, Santiago, 5 de febrero de 1967),⁴⁵ conocida como Violeta Parra, fue una artista chilena, reconocida como una de las principales folcloristas en América del Sur y divulgadora de la música popular de su país.

Objetivo: interpretar la canción Run Run Se Fue Pa'l Norte de Violeta Parra.

RUN RUN SE FUE PAL NORTE TRANSCRIPCIÓN: LUIS OSORIO

EN UN CA - RRO DE OL - VI - DO AN TES DE A CLA RAR
 RUN RUN SE FUE PAL NOR - TE, NO - SE CUAN - DO VEN - DRA

9 DEU - NAES TA CIÓN DEL TIEM - PO DE - CI - DO - DOA RO - DAR A
 VEN - DRA PA - RAE L CUM - PLEA - NOS DE NUES - TRA SO - LE - DAD

19 -
 LO TRES DI AS CAR TA CON LE TRAS DE CO - RAL ME DI CE QUE SU VIA JE SE A LA MÁS Y MÁS SE VA DE AN TO FA GAS TA SIN

29
 DAR U - NA SE - ÑAL, Y CUEN - TAU - NAA VEN - TU - RA QUE PA - SOA DE - LE - TREAR AY AY AY DE MI

<p>A) EN UN CARRO DE OLVIDO ANTES DE ACLARAR DE UNA ESTACION DEL TIEMPO DECIDIDO A RODAR</p> <p>RUN RUN SE FUE PAL NORTE NO SE CUÁNDO VENDRA, VENDRA PARA CUMPLEAÑOS DE NUESTRA SOLEDAD</p>	<p>B) A LOS TRES DIAS CARTA CON LETRAS DE CORAL ME DICE QUE SU VIAJE SE ALARGA MÁS Y MÁS SE VA DE ANTOFAGSTA SIN DAR UNA SEÑAL Y CUANTA UNA AVENTURA QUE PASO A DELETRIAR AY, AY, AY, DE MI</p>
--	--

Guía N°11
6°básico

Profesor Luis Osorio

Objetivo:

- Comprender e ejecutar las figuras musicales (contra tiempo).

Instrucciones:

- Ejecuta las figuras musicales.

Ejercicio N°1



Ejercicio N°2



Ejercicio N°3





Guía N°13

**Profesor: Luis Osorio
Francisco Muñoz**

Objetivo:

- Identificar las notas musicales con su duración correspondiente en la partitura
- Interpretar la canción “El derecho de vivir en paz”.
- Conocer una breve reseña cantautor chileno “Victor Jara”.

Instrucciones:

- Interpreta en forma rítmicamente la partitura.
- Interpreta en forma hablada la partitura.
- Interpreta en forma cantada pronunciando la notas de la partituras.
- Interpreta en forma cantada pronunciando la letra de la canción.
- Interpreta en forma instrumental la partitura.
- Leer la reseña del cantautor Víctor Jara.

Víctor Lidio Jara Martínez (28 de septiembre de 1932-Santiago de Chile, 16 de septiembre de 1973), conocido como Víctor Jara fue un músico, cantautor, profesor, escritor, actor y director de teatro chileno.

La figura de Víctor Jara es un referente internacional de la canción protesta, aunque el mismo artista nunca se sintió del todo identificado con esta definición. Fue uno de los cantores más emblemáticos del movimiento músico-social llamado «Nueva canción chilena», y uno de los pilares fundamentales en la música latinoamericana.

EL DERECHO DE VIVIR EN PAZ

COMPOSITOR: VÍCTOR JARA
TRANSCRIPCIÓN: LUIS OSORIO

El derecho de vivir
Poeta Ho Chi Minh
Que golpea de Vietnam
A toda la humanidad
Ningún cañón borrará
El surco de tu arrozal
El derecho de vivir en paz

Indochina es el lugar
Más allá del ancho mar
Donde revientan la flor
Con genocidio y napalm
La Luna es una explosión
Que funde todo el clamor
El derecho de vivir en paz

Indochina es el lugar
Más allá del ancho mar
Donde revientan la flor
Con genocidio y napalm
La Luna es una explosión
Que funde todo el clamor
El derecho de vivir en paz

Tío Ho, nuestra canción
Es fuego de puro amor
Es palomo palomar
Olivo de olivar
Es el canto universal
Cadena que hará triunfar
El derecho de vivir en paz

Es el canto universal
Cadena que hará triunfar
El derecho de vivir en paz
El derecho de vivir en paz