



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD II LENGUA Y LITERATURA SÉPTIMOS BÁSICOS

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 "Solidaridad y amistad". A partir de la columna "Semana" y "Tema y Pág. del Libro" podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con los estudiantes. Finalmente, en la columna "Material Complementario" incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
30 de junio al 03 de julio	OC: Aplicar los conocimientos adquiridos en la unidad 2.	Unidad 2 <ul style="list-style-type: none">• Sujeto y Predicado• Comprensión lectora• Quién habla: narrador o personaje• La entrevista	Clase 9: Unidad 2 : Archivo <ul style="list-style-type: none">✓ Power Point: con instrucciones para realizar la evaluación online.✓ Un link de evaluación Formativa en plataforma Classroom.
06 al 10 de julio	OC: Responder preguntas explícitas e implícitas sobre la lectura complementaria.	Lectura complementaria "Dioses y Héroes de la Mitología Griega"	Clase 10: Unidad 2: Archivo <ul style="list-style-type: none">✓ Power Point: con instrucciones para realizar la evaluación online.✓ Un link de evaluación Formativa en plataforma Classroom.



Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 3 “Mitología y relatos de creación”. A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con los estudiantes. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
13 al 15 de julio	OC: Conocer y comprender el concepto de mito. OC: Conocer y comprender características del mito.	Definición del Mito Características del Mito	Clase 1: Unidad 3: Archivo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Power Point: con instrucciones para realizar la evaluación online. ✓ Un link de evaluación Formativa en plataforma Classroom. Clase 2: Unidad 3 : Archivo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Power Point: Características del Mito
20 al 31 de julio	Receso Académico sin Estudiantes		
02 al 03 de Agosto	OC: Leer un artículo informativo sobre el Popol Vuh. OC: Leer en voz alta los relatos de la creación extraídos de la Biblia y del Rigveda para realizar una comparación.	Artículo informativo Textos Narrativos Comparar y contrastar	Clase 3: Unidad 3: Archivo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Power Point: de un texto informativo. Clase 4: Unidad 3 : Archivo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Power Point: con dos textos “La Creación” y “El himno de la creación”
10 al 14 de Agosto	OC: Escribir y editar sus textos. OC: Interpretar los temas abordados en el mito de Ícaro y Dédalo.	Producción de textos Comprensión lectora	Clase 5: Unidad 3: Archivo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Power Point: con instrucciones para realizar trabajo. Clase 6: Unidad 3 : Archivo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Power Point: Mito Ícaro y Dédalo. ✓ Un link de apoyo para reforzar el contenido ✓ https://www.youtube.com/watch?v=JrX7y_nwXnc

17 al 21 de agosto	OC: Crear un afiche sobre uno de los mitos leídos durante la unidad.	Afiche	Clase 7 y 8: Unidad 3: Archivo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Power Point: Instrucciones para realizar el trabajo. ✓ Un link de apoyo para reforzar el contenido ✓ https://www.youtube.com/watch?v=KsULP25FmLQ ✓ https://www.youtube.com/watch?v=wKtjfSTtyIE ✓ https://www.youtube.com/watch?v=xTiZPHi1f7A&t=31s ✓ https://www.youtube.com/watch?v=uEPonhFFVlg
24 al 28 de agosto	Repaso OC: Crear un afiche sobre uno de los mitos leídos durante la unidad.	Afiche	Clase 7 y 8: Unidad 3: Archivo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Power Point: Instrucciones para realizar el trabajo. ✓ Un link de apoyo para reforzar el contenido ✓ https://www.youtube.com/watch?v=KsULP25FmLQ ✓ https://www.youtube.com/watch?v=wKtjfSTtyIE ✓ https://www.youtube.com/watch?v=xTiZPHi1f7A&t=31s ✓ https://www.youtube.com/watch?v=uEPonhFFVlg



NORTH AMERICAN COLLEGE
 HACIA UN FUTURO CON FE
 BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD II TALLER DE LENGUAJE SÉPTIMO BÁSICO

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la **Unidad 2**

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiantes, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
08/06 AI 12/06	Leer comprensivamente un texto informativo, para evaluar y sintetizar la información entregada	pág.90 y 91 Amistad en adolescentes	En anexo	Libro del estudiante de lengua y literatura
15/06 AI 19/06	Comprender poemas para interpretar su lenguaje figurado y reflexionar acerca de las relaciones de amistad.	pág. 94 hasta la pág. 100 Amistad	En anexo	Libro del estudiante de lengua y literatura
22/06 AI 26/06	Comprender poemas para interpretar su lenguaje figurado y reflexionar acerca de las relaciones de amistad.	pág. 94 hasta la pág. 100 Amistad	En anexo	Libro del estudiante de lengua y literatura
29/06 AI 03/07	Reconocer mensajes explícitos e implícitos en textos informativos para determinar la intención del emisor.	páginas 60 y 61 La esperanza	En anexo	Libro del estudiante de lengua y literatura



TALLER DE LENGUAJE **SÉPTIMO BÁSICO**

Solucionario Clases 9, 10, 11 y 12

Respuestas Clase 9

1. ¿Crees que la amistad influye en la construcción de tu identidad? Fundamenta. Sí, porque me junto con personas que son como yo. No, porque todos somos diferentes y aportamos cosas distintas a la relación.

2. ¿Crees que la amistad puede perdurar en el tiempo? Ejemplifica a través de tu experiencia. Sí, porque conozco gente que ya es mayor y lleva mucho tiempo con sus amigos; por ejemplo, mi mamá sigue viendo a sus amigas y amigos del colegio. No, porque cuando uno cambia de lugar se distancia de sus amigos.

Preguntas personales. Los estudiantes evalúan posibles cambios en sus concepciones acerca de la amistad. Podrían mencionar que descubrieron que esta también se da con los animales, como es el caso de El Principito y El Libro de la selva, o bien, entre personas que son muy diferentes entre sí, como en El niño con el pijama de rayas. También pueden referirse a la empatía e incondicionalidad que se expresa entre los personajes de los libros.

Respuestas Clase 10 y 11

En la pregunta antes de la lectura, se espera que los estudiantes nombren las expectativas que se suelen tener en la amistad, por ejemplo, que los amigos estén en los momentos difíciles, que guarden los secretos, que comprendan nuestros sentimientos, que compartan nuestras alegrías, etc.

¿Cómo interpretan los versos «y si así lo deseas yo te doy mi alma entera / con sus blancas avenidas y sus canciones»? Se espera que interpreten que el hablante ofrece todo de sí, incluso su mundo interior, sus experiencias y recuerdos.

¿Por qué creen que el hablante es capaz de «darle su alma» a su amigo? Porque confía plenamente en él; porque no le oculta nada; porque sabe que quedará en buenas manos.

¿Por qué el hablante menciona al preso? Porque se siente identificado con él.

¿A qué se refiere el hablante con que ha «acariciado sus heridas»? Se refiere a que recordó momentos dolorosos; a que el hablante ha tenido que consolarse a sí mismo; a que ha aprendido a animarse en los momentos tristes o difíciles.

¿A qué se refiere el hablante con el verso «viento que llega y que alguien sopla hacia otro lado»? A que no se siente bien recibida por el resto; o que no se siente valorada.

¿Qué implica para el hablante que alguien hiera su «cielo enfermo»? Que destruyen lo negativo y podrá estar mejor o empezar a sanarse.

¿Cómo se relacionan los dos últimos versos del poema con la amistad? En que muchas veces los amigos son quienes ven lo mejor de uno, o quienes ayudan a enfrentar de forma positiva los momentos difíciles

¿Por qué el hablante se referirá a la melancolía como «una oscura enfermedad»? Porque según se vio en el vocabulario, la melancolía es un estado de profunda tristeza. Si alguien está melancólico por mucho tiempo, probablemente, enferme.

Según la primera estrofa, ¿qué lleva al hablante a ver a la luna? La profunda tristeza y soledad que siente; probablemente, la luna puede hacerlo sentir menos solo.

¿Por qué al hablante no le importa cómo sea o se vea la luna? Se espera que los estudiantes planteen predicciones sobre qué espera el hablante de la luna, por ejemplo: quiere solo su luz, que lo escuche, que lo acompañe, etc.

¿Por qué el hablante afirma que la amistad de la luna es menos fría? Se infiere que el hablante no ha tenido buenas experiencias de amistad, de modo que, aunque la luna sea lejana y no le responda (muda beldad), es mejor.

¿Cómo podrían describir al hablante de este poema? Fundamenten. Es alguien solitario y triste. Probablemente, incomprendido por los demás, ya que busca compañía en un ser inanimado y dice que le molesta el mundo.

Respuestas Clase 12

1. ¿Sobre qué creen que tratará el texto? Se espera que parafraseen el título, por ejemplo: sobre un anciano que debe luchar para salvar su hogar.
2. ¿Por qué creen que lo llaman abuelo arcoíris? Es esperable que respondan a partir de las características de este elemento, por ejemplo: porque es colorido, alegre, llamativo, etc.
3. ¿Cuáles serán las razones del gobierno para querer destruir su hogar? Al ser una pregunta de predicción, no hay respuestas correctas, lo importante es invitar a los estudiantes a leer para verificar su predicción.
4. ¿Cómo creen que habrá logrado impedir que destruyeran su hogar?, ¿en qué te basas para hacer esa afirmación? A partir de las fotografías, los estudiantes pueden inferir que la respuesta tiene relación con la pintura o el arte
5. ¿Qué motivó al anciano para dedicarse a la pintura? El aburrimiento y la soledad.
6. ¿Qué beneficios le trajo a la aldea el trabajo de Huang Yung-Fu? La visita de turistas, lo que trajo como consecuencia que el gobierno reconociera el pueblo como zona cultural y así se evitó la destrucción de este.
7. Según el texto, ¿cuáles son las intenciones del gobierno? Destruir el pueblo para vender los terrenos a las inmobiliarias.



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD III TALLER DE LENGUAJE SÉPTIMO BÁSICO

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la **Unidad 3**

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiantes, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
06/07 AI 10/07	Analizar un mito para relacionarlo adecuadamente a la cosmovisión maya.	El Mito. Texto del libro del estudiante. El Tiempo pág.126 y 127	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=asC27KnW3wE • PPT U3 clase 1 El mito • Libro del estudiante pág.126 y 127 • Actividad cuaderno.
13/07 AI 15/07	Conocer la forma en que dos pueblos originarios en Chile entendían el origen del mundo y de los astros.	Comparación de Mitos. Texto libro del estudiante desde pág.130 hasta pág. 134	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=2wYXL3K_xQ4 • PPT U3 clase 2 Comparar Mitos • Libro del estudiante pág.130 hasta pág. 134 • Actividad cuaderno.
20/07 AI 31/07	Receso Académico sin Estudiantes		
03/08 AI 07/08	Conocer la forma en que dos pueblos originarios en Chile entendían el origen del mundo y de los astros.	Comparación de Mitos. Texto libro del estudiante desde pág.130 hasta pág. 134	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=2wYXL3K_xQ4 • PPT U3 clase 3 Comparar Mitos • Libro del estudiante pág.130 hasta pág. 134 • Actividad cuaderno.
10/08 AI 14/08	comprender la poesía de origen popular como un medio de expresión de temas, valores y preocupaciones del ser humano	El Romance. Texto libro del estudiante desde pág.144 hasta 146 (Romance del juramento que tomó el Cid)	<ul style="list-style-type: none"> • PPT U3 clase 4 El Romance • Libro del estudiante desde pág.144 hasta 146 • Actividad cuaderno

17/08 Al 21/08	Repaso: comprender la poesía de origen popular como un medio de expresión de temas, valores y preocupaciones del ser humano	El Romance. Texto libro del estudiante desde pág.144 hasta 146 (Romance del juramento que tomó el Cid)	<ul style="list-style-type: none">• PPT U3 clase 4 El Romance• Libro del estudiante desde pág.144 hasta 146• Actividad cuaderno
-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



TALLER DE LENGUAJE **SÉPTIMO BÁSICO**

Solucionario Clases 1, 2, 3 y 4

Respuestas Clase 1

Audio «Génesis»

• La creación del mundo según el Génesis se produce por el mandato de Dios. Durante 7 días, Dios crea cada una de las partes y habitantes del mundo, dotándolo de vida.

Los estudiantes complementan la actividad 5, comparando el mito maya del origen con la visión judeocristiana.

pág.126 y 127 (El Tiempo)

1. Se espera que los estudiantes tengan cierto conocimiento del concepto de mito, definiéndolo como una historia tradicional que relata e intenta explicar los orígenes del mundo, las fuerzas naturales o las acciones de personajes extraordinarios como dioses y héroes.
2. Los estudiantes infieren que en un principio no había mundo tal como lo conocemos hoy, sino que existía el tiempo, en el que los mayas ya vivían, y fueron testigos de la formación de cada una de las partes que conforman la Tierra.
3. Los estudiantes responden que el tiempo se presenta como una entidad material, ya que los días son los que van creando la tierra y cada una de sus partes a medida que avanza. Así se va dando el crecimiento y desarrollo del mundo como lo conocemos.
4. Los mayas pensaban el tiempo como origen del mundo, porque tenían una percepción material y concreta de su paso, como un ciclo en el que se manifestaba el origen, el desarrollo y la muerte.
5. Los estudiantes interpretan la ilustración. Pueden mencionar que representa a uno de los días creadores, al primer ser humano, a otro dios maya, entre otras opciones.
6. Se espera que los estudiantes comparen el mito leído sobre el origen según la cultura Maya, con algún otro que conozcan. Podrían mencionar el Génesis del Antiguo Testamento, donde se presenta una situación bastante similar. Una diferencia sería que los mayas proponen al Tiempo como creador, mientras que la tradición judeocristiana tiene a la figura de Dios como origen de todo.
7. Los estudiantes dialogan sobre la necesidad del ser humano de buscar y pensar el origen de la existencia. Proponen distintos impulsos y preguntas que realiza la humanidad desde sus orígenes, al sentirse en una situación de desconocimiento y desamparo.

Respuestas Clase 2 y 3

pág.130 hasta pág. 134 Wanglen, la estrella

1. Los estudiantes explican la importancia de Wanglen y la Mujer Sol en los relatos. Ambos personajes tienen un rol protagónico en la formación de la Tierra y son el centro de la vida. El sol es la figura que sostiene a la creación y a partir de él surgen todas las demás especies.
 2. Los estudiantes realizan el ejercicio de recontar dos episodios de las historias leídas a un compañero, utilizando sus propias palabras. Considere que su relato sea coherente y que explique mediante su propio lenguaje lo que entendieron sobre el origen de la Tierra y de la Vía Láctea.
 3. Identifican semejanzas y diferencias entre los mitos leídos, considerando los personajes y la explicación que da cada uno a los orígenes de la creación. El relato mapuche se centra en la importancia del Sol, personificado en Wanglen, que es la fuente de la vida desde donde todo proviene. El mito kawashkar, por su parte, pone la atención en ese espacio desconocido que se percibe más allá de la Tierra, proponiendo una explicación al surgimiento de la Vía Láctea y de su propio pueblo como consecuencia de la ascensión de la Mujer Sol y la Mujer Luna.
 4. El espíritu negativo que surge en el relato sobre Wanglen simboliza el origen de la maldad, el dolor y las desgracias que ocurren sobre la Tierra. En un primer momento se personifica en un hombre, y luego en Kai Kai, figura que representa la fuerza destructiva de la naturaleza.
 5. Los estudiantes reflexionan y comentan la inclusión del sufrimiento como parte de la explicación sobre la creación. Podrían mencionar que ambas figuras principales realizan un esfuerzo importante que implica un sacrificio como parte del proceso. Las protagonistas son separadas de sus afectos por una fuerza superior a ellas, incorporando de esta manera al sufrimiento como parte inevitable y esencial dentro de la existencia. En la actividad c expresan sus puntos de vista fundamentando con base en los textos o en su experiencia personal.
- Los estudiantes observan la imagen e interpretan por qué la relación de los pueblos originarios con los astros y el cielo se da de manera tan estrecha. Aplican las palabras aprendidas resplandeciente y celestial, para explicar este vínculo.

Respuestas Clase 4

pág.144 hasta 146 (Romance del juramento que tomó el Cid)

1. La advertencia que hace el Cid al rey es sobre su participación en la muerte de su hermano, el antiguo rey. Consiste en desearle el peor de los destinos en caso de que su juramento sea falso o haya estado en conocimiento del final del rey para beneficiarse de su muerte y acceder al trono.
2. Los estudiantes responden que la finalidad de la toma de juramento al rey era verificar si el rey había participado o no en la muerte de su hermano.
3. Los estudiantes discuten sobre el enojo del rey Alfonso con el Cid al tomarle juramento y enjuiciarlo por la muerte de su hermano. También analizan la actitud y la decisión del Cid al enfrentarse al rey, desde una posición rebelde. Toman una postura acerca de las acciones de los personajes en el romance.
4. Se espera que los estudiantes infieran dos características de la personalidad del Cid, a partir de la actitud con que recibe el castigo del destierro realizado por el rey. Podrían mencionar su orgullo, demostrado en el hecho de retirarse sin besar la mano del rey, y también su valentía y coraje, al enfrentar a una fuerza superior a él, siempre en función de respetar sus ideales y valores.
5. El romance narra la historia del Cid como protagonista de la toma de juramento del rey Alfonso luego de la muerte de su hermano. Se transmite este acontecimiento en el romancero con la finalidad de contar las hazañas del Cid, personaje valiente y noble, que es ejemplo de consecuencia en sus acciones y decisiones.