



anamaria.vidal@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 “**LA DIVERSIDAD CULTURAL**”.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
16/03 al 20/03	OA-1 Crear trabajos visuales basado a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	Clase 1: Leer el contenido de la GUÍA 1 y comprender conceptos como; cultura, diversidad y diversidad cultural.	https://www.youtube.com/watch?v=tL0VDWSEfNs https://www.youtube.com/watch?v=ykQwvus9a9U	Pegar la GUÍA 1 o copiar el contenido en el cuaderno.
23/03 al 27/03	OA-4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	Clase 2: Desarrollar la actividad descrita en la GUÍA 2 .	https://www.youtube.com/watch?v=L67SFE3ZgQ	Trabajar la actividad ordenadamente en su cuaderno.
30/03 al 03/04	OA-1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural.	Clase 3: Responder las preguntas de la GUÍA 3 en el cuaderno.		Se revisarán al reingreso a clases.
06/04 al 10/04	OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	Clase 4: Leer y comprender el contenido tratado en GUIA 4 . Copiar en el cuaderno solo las diapositivas 3 - 4 y 5 . Apoyar la clase con los link complementarios.	https://www.youtube.com/watch?v=WWXNtSiuz7Q https://www.youtube.com/watch?v=x-pcN3P19tA&t=1s	

<p>27/04 al 30/04</p>	<p>Desarrollar el desafío creativo de crear una pieza de textil reciclando materiales y experimentando con diferentes procedimientos.</p>	<p>Clase 5: Leer y comprender el contenido tratado en la Guía 5. Puedes ver el material de apoyo para una mejor comprensión del tema.</p>	<p>LINK: textil_mapuche textil_aymara textil_inca</p>	<p>No es necesario imprimir el documento, solo leer con atención el contenido.</p>
<p>04/05 al 08/05</p>	<p>OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	<p>Clase 6: Realizar la actividad descrita en la Guía 6. Este trabajo tendrá una duración de 3 clases.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=rriQgEiUAvc https://www.youtube.com/watch?v=FpLTQMoeLVY https://www.youtube.com/watch?v=dzQyf6FGc78 https://www.youtube.com/watch?v=2yE-o94sE9E https://www.youtube.com/watch?v=tj-tinIPm5w</p>	
<p>11/05 al 15/05</p>	<p>OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	<p>Clase 7 Continuar la actividad descrita en la Guía 6.</p>		
<p>18/05 al 20/05</p>	<p>OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p>	<p>Clase 8: Continuar y terminar el trabajo.</p>		<p>No olvides guardar el trabajo confeccionado.</p>
<p>25/05 al 29/05</p>	<p>OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.</p>	<p>Clase 9: Crea un dibujo que represente la diversidad cultural.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=L67SFE3ZgQ https://www.youtube.com/watch?v=x-pcN3P19tA&t=1s</p>	<p>El trabajo se revisará al reingreso a clases.</p>

01/06 al 05/06	OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural , género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.	Clase10: Continúan desarrollando su trabajo visual hasta terminarlo.		
08/06 al 12/06	OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	Clase 11: Investiga sobre el Año Nuevo Aimara y escribe en tu cuaderno la descripción de esta celebración.	https://www.youtube.com/watch?v=opQWLYFD6so https://www.youtube.com/watch?v=N20GhohN32Y https://www.youtube.com/watch?v=LvSz6HiWfxM	Escribe en tu cuaderno la información requerida.



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD II
ARTES VISUALES
7° BÁSICO

anamaria.vidal@northamerican.cl

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 2 “**EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO**” – Unidad 3 “**CREACIÓN EN EL VOLUMEN Y GÉNERO**”.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
15/06 al 19/06	OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.	Clase 1: Lee y comprende algunos elementos del lenguaje fotográfico.	Glosario Unidad II	
22/06 al 26/06	OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.	Clase 2: Desarrollar el concepto “Serie fotográfica” Realizar una serie fotográfica en ppt.	Glosario Unidad II	Enviar el trabajo terminado al correo: anamaria.vidal@northamerican.cl En asunto escribir 7°, Serie fotográfica.