



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## UNIDAD II-III ARTES VISUALES 7° BÁSICO

[anamaria.vidal@northamerican.cl](mailto:anamaria.vidal@northamerican.cl)

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 2 “**EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO**” – Unidad 3 “**CREACIÓN EN EL VOLUMEN Y GÉNERO**”.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
28/09 al 02/10	OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	<b>Clase 13:</b> Se recuerdan y refuerzan contenidos vistos en la unidad.		
05/10 al 09/10	Reforzar contenidos.	<b>Clase 14:</b> Se aclaran dudas, responden consultas respecto a las actividades realizadas. Se entrega información sobre Festival de talentos.		



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

## UNIDAD IV ARTES VISUALES 7° BÁSICO

[anamaria.vidal@northamerican.cl](mailto:anamaria.vidal@northamerican.cl)

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad IV “**ÍCONOS SOCIALES DE DIVERSAS ÉPOCAS Y CULTURAS**”.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
13/10 al 15/10	OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	<b>Clase 1:</b> Observan y comentan imágenes de personas consideradas íconos sociales de diferentes épocas y culturas.		
19/10 al 23/10	OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	<b>Clase 2:</b> Se entregan indicaciones de trabajo (Icono social) que será evaluado.		
26/10 al 30/10	OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.	<b>Clase 3:</b> Observan y comentan sus impresiones acerca de dibujos, pinturas, grabados o esculturas en las que se presentan objetos icónicos, Contemporáneos.		