



Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 2 “**EL LENGUAJE FOTOGRÁFICO**” – Unidad 3 “**CREACIÓN EN EL VOLUMEN Y GÉNERO**”.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
31/08 al 04/09	OA 4: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	<b>Clase 10:</b> Observan pinturas de artistas mujeres y las interpretan.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KjfrWsuphDg">https://www.youtube.com/watch?v=KjfrWsuphDg</a>	
07/09 al 11/09	OA 4: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	<b>Clase 11:</b> Observan esculturas de artistas mujeres y las describen e interpretan.		
<b>RECESO</b>				
<b>FESTIVIDAD FIESTAS PATRIAS</b>				
<b>14/09 al 18/09</b>				
21/09 al 25/09	OA 3 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos, como fotografía y edición de imágenes.	<b>Clase 12:</b> Comparten trabajo con sus compañeros.		
28/09 al 02/10	OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.	<b>Clase 13:</b> Se recuerdan y refuerzan contenidos vistos en la unidad.		