



Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 Epopeya.

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
22 – 26 Junio	OC: Leer y analizar un reportaje sobre el amor.	Reportaje	Vía Classroom	U2 Clase 3: <ul style="list-style-type: none">✓ PPT Historias de amor.✓ Reportaje “Esto es amor”.✓ Actividad cuaderno.
	OC: Comprender las características del Género Lírico, identificándolas en un poema para comprender el lenguaje figurado.	Soneto	Vía Classroom	U2 Clase 4: <ul style="list-style-type: none">✓ PPT Género Lírico✓ Actividad cuaderno.
29 junio al 03 Julio	OC.: Analizar un poema, identificando sus elementos para enriquecer su comprensión.	Elementos Género Lírico	Vía Classroom	U2 Clase 5: <ul style="list-style-type: none">✓ PPT Poesía✓ Actividad cuaderno.
	OC.: Conocer e identificar los recursos expresivos que componen la poesía.	Ritmo Métrica Rima		U2 Clase 6: <ul style="list-style-type: none">✓ PPT Recursos Expresivos✓ Actividad cuaderno.
06 – 10 Julio	OC.: Leer y analizar diversos poemas identificando las figuras literarias.	Figuras Literarias		U2 Clase 7: <ul style="list-style-type: none">✓ PPT Figuras Literarias✓ Actividad cuaderno.✓ Juego interactivo Classroom.
	OC.: Reconocer la relación entre la poesía y la música.	Poesía y Música		U2 Clase 8: <ul style="list-style-type: none">✓ PPT Poesía y Música✓ Actividad cuaderno.✓ Actividad interactiva Classroom.

13 - 15 Julio	OC: Analizar un poema aplicando los conocimientos adquiridos sobre Género Lírico.	Género Lírico	Vía Classroom	U2 Clase 9: ✓ PPT Analizar un poema. Actividad Classroom.
	OC: Analizar un texto narrativo identificando información explícita e implícita.	Lectura complementaria	Vía Classroom	U2 Clase 10: ✓ PPT Lectura comprensiva Actividad Classroom.
20 - 31 Julio	Receso Académico			
	Sin Estudiantes			

**UNIDAD III
LENGUA Y LITERATURA
8° BÁSICO**

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 Epopeya.

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
03 – 07 Agosto	OC: Leer y comprender textos de misterio.	Relato de misterio Página 63, 120 y 121.	Vía Classroom	U3 Clase 1: ✓ PPT Relatos de Misterio. ✓ Actividad cuaderno.
	OC: Conocer y analizar cómo se enfrenta a un enigma un personaje de un relato policial.	Relato Policial Página 68 a 82, 83 y 84.	Vía Classroom	U3 Clase 2: ✓ PPT Relato Policial. ✓ Actividad cuaderno.
10 – 14 Agosto	OC.: Conocer elementos fundamentales para elaborar textos coherentes y cohesionados.	Coherencia y Cohesión.	Vía Classroom	U3 Clase 3: ✓ PPT Coherencia y Cohesión. ✓ Actividad cuaderno.
	OC.: Crear un relato de misterio o terror aplicando los elementos de cohesión textual.	Relatos de misterio y terror.	Vía Classroom Pauta	U3 Clase 4: ✓ PPT Escritura creativa. ✓ Actividad Classroom.

03 – 07 Agosto	OC.: Reconocer e interpretar el enigma que se presenta en el cuento.	Cuento de misterio.	Vía Classroom	U3 Clase 5: ✓ PPT “El regreso”. ✓ Actividad cuaderno.
	OC.: Redactar la reseña de un documental.	Reseña	Vía Classroom Pauta	U3 Clase 6 y 7: ✓ PPT La Reseña. ✓ Actividad Classroom.
10 – 14 Agosto	OC.: Leer y analizar un reportaje identificando sus características y estructura.	Reportaje	Vía Classroom	U3 Clase 8: ✓ PPT El Reportaje. ✓ Actividad cuaderno.
	OC.: Redactar un reportaje aplicando sus características y estructura.	Reportaje Página 111 y 112.	Vía Classroom Pauta	U3 Clase 9 y 10: ✓ PPT Escribir un Reportaje. ✓ Actividad Classroom.
17 – 21 Agosto	Repaso: OC.: Leer y analizar un reportaje identificando sus características y estructura.	Reportaje	Vía Classroom	U3 Clase 8: ✓ PPT El Reportaje. ✓ Actividad cuaderno.
	OC.: Redactar un reportaje aplicando sus características y estructura.	Reportaje Página 111 y 112.	Vía Classroom Pauta	U3 Clase 9 y 10: ✓ PPT Escribir un Reportaje. ✓ Actividad Classroom.



UNIDAD II
TALLER DE LENGUAJE
OCTAVO BÁSICO

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la **Unidad 2**

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiantes, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
22/06 Al 26/06	Comprender de poemas para interpretar su lenguaje figurado, además de reflexionar acerca de la relación entre los seres humanos y la naturaleza.	Pág.31 a 34 poesía	En anexo	Libro del estudiante
30/06 Al 03/07	Comprender de poemas para interpretar su lenguaje figurado, además de reflexionar acerca de la relación entre los seres humanos y la naturaleza.	Pág.31 a 34 poesía	En anexo	Libro del estudiante



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

TALLER DE LENGUAJE **OCTAVO BÁSICO**

Solucionario de clase 9,10, 11 y 12.

Clase 9 y 10

1. ¿A qué sentido se apela constantemente en la segunda estrofa del poema? A la audición, por la utilización del verbo «oye».
2. ¿A qué se referirá el hablante con «aquella misteriosa lámpara» en el segundo verso? Se espera que, a partir del título, inferan que la misteriosa lámpara es el mar.
3. ¿Qué querrá decir el hablante con los versos «Era mi corazón ni más ni menos/Que el olvidado quiosco de una plaza»? Esta metáfora puede interpretarse como que, hasta ese momento de su vida, el hablante lírico aún no ponía atención a sus sentimientos.
4. ¿Por qué creen que el hablante lírico llama al mar «el señor de las batallas»? ¿cómo lo llamarían ustedes? El hablante lírico lo llama así porque lo ve como algo imponente, grande, fuerte y poderoso, capaz de sobreponerse a todo.
5. ¿A qué creen que se refiere el hablante con el verso «la ferviente y avasalladora sed que me arrebató»? El hablante se refiere a las ganas de escribir y hacer poesía.

Clase 11 y 12

6. El hablante siente admiración y una conexión personal con el mar. Este influyó en su opción por ser poeta, pues asemeja los versos al constante flujo de las olas. • Se espera que expresen los sentimientos y sensaciones que el poema despertó en ellos y lo relacionen con algunos versos que lo expliquen. • La evaluación de la ilustración es personal. Pueden reconocer la presencia del padre y la alegría del niño corriendo al mar, entre otros elementos.
7. ¿Qué riqueza le proporcionó al hablante la visión que tuvo? Los recuerdos alegres que vienen a su mente en momentos de soledad.
8. ¿Por qué el hablante se refiere al «ojo interior» como la felicidad de los solitarios? Porque representa los recuerdos, a los cuales las personas que se encuentran solas pueden recurrir para recordar momentos felices y sentirse acompañadas.
9. ¿Qué personas u objetos representan para ti una «jovial compañía»? Se espera que los estudiantes recuerden el significado de la palabra y lo relacionen con su cotidianidad.



NORTH AMERICAN COLLEGE
 HACIA UN FUTURO CON FE
 BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

UNIDAD III TALLER DE LENGUAJE OCTAVO BÁSICO

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la **Unidad 3**

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiantes, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
06/07 AI 10/07	Comprender las características de los relatos de misterios.	Relatos de Misterios Texto del libro del estudiante. pág.64 y 65 (La sangre en el jardín)	<ul style="list-style-type: none"> • PPT U3 clase 1 Relatos de Misterios • Libro del estudiante pág. 64 y 65 • Actividad cuaderno.
13/07 AI 15/07	Conocer las características del relato policial para comprender de mejor manera las narraciones de este tipo.	El Relato Policial	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=dbxzpFPDvLM • PPT U3 clase 2 El Relato Policial • Actividad cuaderno.
20/07 AI 31/07	Receso Académico Sin estudiantes		
03/08 AI 07/08	Leer y analizar un reportaje para comprender su estructura y propósito.	Análisis de un Reportaje Texto libro del estudiante desde	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8 • PPT U3 clase 3 Análisis de un Reportaje • Libro del estudiante pág.105 hasta 109 • Actividad cuaderno.

		pág.105 hasta 109	
17/08 Al 21/08	Aplicar los conceptos y habilidades de lectura para entender de mejor manera un relato de suspenso.	Analizar un relato de suspenso Texto libro del estudiante desde pág.116 hasta pág. 117	<ul style="list-style-type: none"> • PPT U3 clase 4 Analizar un relato de suspenso • Libro del estudiante desde pág.116 hasta pág. 117 • Actividad cuaderno
24/08 Al 28/08	Repaso: Aplicar los conceptos y habilidades de lectura para entender de mejor manera un relato de suspenso.	Analizar un relato de suspenso Texto libro del estudiante desde pág.116 hasta pág. 117	<ul style="list-style-type: none"> • PPT U3 clase 4 Analizar un relato de suspenso • Libro del estudiante desde pág.116 hasta pág. 117 • Actividad cuaderno



TALLER DE LENGUAJE OCTAVO BÁSICO

Solucionario Clases 1, 2, 3 y 4

Respuestas Clase 1

1. A partir del cuento, sabemos que el crimen ocurrió dentro de un palacio y fue detectado por el agua sangrienta que emergió de una fuente del jardín.
2. La hipótesis debe relacionar el asesinato del palacio con la sangre de la fuente. Por ejemplo, que un cadáver herido fue arrojado a la fuente, entre otras.
3. Pueden aludir que la imagen muestra una posible escena del crimen al pintar una ventana del palacio de color rojo, entre otros.
4. Se espera que narren los acontecimientos de la historia de principio a fin, basándose en la hipótesis formulada. Puede encontrar algunas rúbricas al final de este solucionario (páginas 196 a 200).
5. Se espera que se den cuenta que los cuentos no entregan toda la información detallada, sino que dejan varios elementos que deben ser completados o inferidos por el lector.
6. Al desarrollar esta actividad, podrán contrastar con el ejercicio anterior, y percatarse de que en la noticia sí se entrega la mayor cantidad de información posible.
7. Los pasos sugeridos debieran indicar a buscar la información en otras fuentes confiables.

Respuestas Clase 3

1. Lo que se sabe con certeza: Oumuamua viene de afuera del sistema solar, no es un cometa. Teorías que se discuten: podría ser un asteroide, podría ser una nave espacial alienígena.
2. Breakthrough Listen es un programa científico impulsado por Yuri Milner que tiene por objetivo construir un enjambre de micronaves capaces de llegar a Alpha Centauri, la estrella más próxima al Sol. Para el desarrollo de esta investigación se utiliza el telescopio Green Bank, el cual fue ofrecido para indagar más sobre Oumuamua.
3. Se profundiza más en la teoría que clasifica a Oumuamua como una nave espacial, ya que de ella se presenta información respecto a los estudios realizados y opiniones de los expertos.
4. La principal fuente que se utilizó fue la entrevista a los expertos Abraham Loeb, director del Departamento de Astronomía de la Universidad de Harvard, y Shmuel Bialy, investigador en el Instituto de Teoría y Computación del mismo centro.
5. Se espera que los estudiantes planteen preguntas relacionadas con información que no aparece en el texto y que tengan directa relación con el objeto descrito. Así mismo, se

espera que hagan referencia a la metodología de investigación científica aprendida previamente en la unidad.

6. Se espera que los estudiantes reconozcan que el cortometraje no aporta información objetiva sobre el tema, sino que lo relaciona con una idea posible, pero que no está comprobada: que existan civilizaciones desarrolladas en otros lugares del universo. Desde ese punto de vista, se podría concluir que el propósito es llamar la atención del lector, causar expectación en el lector u otro, pero no informar

Respuestas Clase 4

1. Estaba muerto y necesitaba un lugar donde quedarse, por lo que el hotel le daba tranquilidad.
2. Da la pista que el hombre se suicidó y que la razón de su muerte ahora no le afectaba, le era «ajena».
3. Respuesta abierta
4. No saber a quién pertenece la valija o por qué se le aparece una y otra vez. El hombre siente temor, pero se atreve a abrir la valija a pesar de ello y encuentra las pistas que permiten desentrañar el enigma.
5. Se debe explicar cómo se resuelve el caso desde otro punto de vista. Independiente de la forma, el contenido debe reflejar los elementos básicos de la historia: la maleta, el ambiente y los personajes. Además, debe contener al menos tres palabras aprendidas en la unidad como apacible, obstinado, sensato, abatido, abominable, apesadumbrado, escéptico, crujido entre otras.
6. Alertar sobre las consecuencias de la contaminación por plástico en los océanos.
7. Respuesta abierta.