

**UNIDAD 4
LENGUA Y LITERATURA
8° BÁSICO**

Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 1 Epopeya.

A partir de la columna “Semana” y “Tema y Pág. del Libro” podrá orientarse respecto del orden de las actividades, así como del lugar para encontrar los contenidos directamente en el texto de la asignatura. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante, como de las soluciones a las actividades para que pueda revisarlas. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales con Clases y Guías para dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	TEMA Y PÁG. DEL LIBRO	SOLUCIONARIO	MATERIAL COMPLEMENTARIO
05 – 09 Octubre	OC: Analizar una narración, considerando el conflicto de la historia y su evolución.	Consolidado	Vía Classroom	U4 Clase 1: ✓ Actividad cuaderno.
	OC: Leer y analizar cartas al director.	Consolidado	Vía Classroom	U4 Clase 2: ✓ Actividad cuaderno.
13 – 15 Octubre	OC.: Analizar y evaluar una noticia, considerando los propósitos del texto.	Consolidado	Vía Classroom	U4 Clase 3: ✓ Actividad cuaderno.
	OC.: Analizar e interpretar dos poemas que tratan el tema de la naturaleza desde distintas perspectivas.	Consolidado	Vía Classroom	U4 Clase 4: ✓ PPT Escritura creativa. ✓ Actividad Classroom.
19 – 23 Octubre	2º Evaluación Sumativa de Lengua y Literatura Unidad 3 y 4 Contenido: Relatos de misterio y naturaleza.			
26 – 30 Octubre	OC.: Analizar y evaluar una noticia.	Consolidado	Vía Classroom	U4 Clase 5: Actividad cuaderno.
	OC.: Analizar y evaluar noticias sobre la crisis ecológica en Chiloé.	Consolidado	Vía Classroom	U4 Clase 6: Actividad Classroom.
02 – 06 Noviembre	OC.: Redactar una carta al director sobre alguno de los temas abordados en la unidad.	Consolidado	Vía Classroom	U4 Clase 7: ✓ Actividad Classroom.
	OC.: Observar un documental, identificando hechos y opiniones.	Consolidado	Vía Classroom	U4 Clase 8: ✓ Actividad cuaderno.



CLASE N° 1 U4 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO

Unidad 4: Naturaleza.

Clase 1: La paz por la fuerza

Objetivo: Analizar una narración, considerando el conflicto de la historia y su evolución.

Propósito de la Unidad 4:

El propósito de esta unidad es que aprendas a valorar el lenguaje como una herramienta que nos permite expresar lo que sentimos y reflexionar respecto de nosotros mismos y de nuestro entorno, cualidades que están todas estrechamente vinculadas. Descubrirás que con la poesía podemos expresar nuestra interioridad y pensar sobre lo que nos sucede y cómo lo experimentamos. Del mismo modo, podrás comprobar que, a través del lenguaje no literario, los seres humanos también podemos reflexionar sobre temas profundos, como lo son la relación con nuestro entorno y nuestra propia existencia como especie.

Actividad 1: Lee el siguiente cuento y realiza las actividades a continuación:

La paz por la fuerza (Ciro Alegría)

Sucedió que de pronto comenzaron a revolotear los cóndores, allá abajo, lejos, sobre una hoyada. Y una vaca principió a mugir con mugidos agudos y empavorecidos y luego otras vacas contestaban e iban hacia ella corriendo. Y bramaban también los cerros y entonces se ponían de pie más vacas, que mugían a su vez y corrían hacia la tropa que ya se había formado en torno a la que dio el primer alarido. Y conforme iban juntándose las vacas, iban juntándose los cóndores y una especie de rueda vibrátil y negra cernía su amenaza sobre el ganado. Por último, los cóndores descendían planeando vigorosamente y las vacas corrían de un lado para el otro, saltando, dando vueltas, rechazándolos con astas. Silverio estaba lejos, pero creía percibir el zumbir trepidante de las alas, la ganchuda prestancia del pico y las garras, la cólera ronca de los graznidos y los resoplidos medrosos y cargados de furia, y el golpe sordo de los saltos potentes, y el brillo fugaz de las cornamentas buidas. Era una lucha poderosa y frenética cuyo final no podía calcularse. Llegaban más y más cóndores, llegaban más y más vacas. Las vacas mugiendo y corriendo, brotadas insospechadamente de las laderas amarillas, de las encañadas rojas, de los montales verdinegros; los cóndores, caídos verdaderamente del cielo, de un cielo, de un cielo inmensamente azul, en vuelo raudo. Y he allí que, de entre unos arbustos rodeados por las vacas, se incorporó penosamente un pequeño animal blanco y negro. Era un ternero que había nacido la noche anterior sin duda. Viendo mejor la presa, los cóndores redoblaron la furia de sus ataques y las vacas el celo de su defensa. Quizás alguna vaca sangraba ya, acaso algún cóndor tenía el pecho herido. Era todo una sucesión impetuosa de aletazos y cornadas. Y he allí que la vaca madre se acerca al pequeño y lo lame en medio de la baraúnda y se pone a su lado y lo incita a caminar. Y el frágil ser se esfuerza, hasta que logra andar, y madre e hijo avanzan entre la tropa que sigue mugiendo, luchando, desesperándose. Y he allí que hay una quebrada verde y denso bosque y que madre e hijo ingresan y se pierden en él, seguido de unas cuantas vacas. Y he allí, por fin, que los cóndores viéndose detenidos por el muro de ramas, comienzan a irse elevando el vuelo lentamente y el ganado que permaneció fuera de la quebrada se va calmando, otea y toma, poco a poco los amarillos senderos. Unos momentos después los últimos cóndores se pierden en la inmensidad azul y las vacas, quietas, descansan al pie de los árboles o ramonean el pasto por aquí y por allá. Un toro mulato, parado sobre una loma, brama profunda y

poderosamente y su bramido llena la tierra, llena los cielos y es como un llamado a la paz por la fuerza...

a) Redacta un resumen de relato leído.

b) ¿Por qué, aunque sucedan pocos acontecimientos en este relato, el autor logra la atención del lector? ¿Qué recursos usa para lograr esa atención?

c) En este cuento se describe un ambiente lleno de sonidos, ¿Qué palabras usa el autor para que lo imaginemos?

Ejemplo: ***mugidos agudos***

d) ¿Qué personajes simbolizan la fuerza y cuáles simbolizan vulnerabilidad?

e) ¿Cómo introduce el autor la presencia del ser humano en el relato?

f) ¿Es relevante esa presencia para el desenlace de la historia?

g) ¿Por qué crees que se menciona este personaje?

h) Imagina que el hombre sí puede y decide intervenir en esta pelea. Escribe un nuevo desarrollo y final de la historia.



Clase 2: Carta al director

Objetivo: Leer y analizar cartas al director.

Recuerda: Las cartas al director son breves textos publicados en diarios o revistas, cuya particularidad es ser escritos por los lectores del mismo medio. En las cartas, los lectores exponen su punto de vista respecto de un tema de interés común. Así, en ellas podemos encontrar reflexiones acerca de noticias, análisis de situaciones políticas o denuncias de problemas que afectan a un grupo de habitantes de nuestro país. Como los temas son de interés colectivo, es común que algunos lectores del diario respondan a la opinión de otro lector escribiendo también una carta al director. De esta manera, el diario se transforma en un espacio donde los lectores del medio pueden intercambiar opiniones sobre temas contingentes, las que pueden ser leídas por todos.

Actividad 1: Imagina que eres periodista en una prestigiosa revista de ecología y recientemente te han ascendido a editor general. Entre tus funciones está decidir qué se publica y qué no. Esta semana han llegado dos cartas al director sobre problemas de contaminación acústica. Tu primera misión será decidir qué texto debe publicarse pues, por problemas de espacio, no es posible colocar los dos. Para esto tendrás que:

- Leer con atención cada una de las cartas que aparecen a continuación.
- Realizar las actividades de análisis propuestas para cada texto.

CARTA 1

Contaminación acústica

Señor Director:

En los últimos días se presentaron los resultados de una investigación que estableció los puntos más ruidosos del Gran Santiago. En ella se analizaron treinta y cuatro comunas para definir los sectores que presentan los niveles más altos de ruido.

Este estudio es muy importante para alertar a las personas y así prevenir problemas de salud. Recordemos que a partir de los cuarenta años comienza a fallar la audición y, si a eso le sumamos una mayor contaminación acústica, es muy probable que comencemos a perder antes de esa edad las células del oído que permiten la audición.

El ambiente ruidoso también afecta a los niños pequeños que recién comienzan a hablar, pues no solo los distrae, cansa o desmotiva, sino que les hace difícil escuchar los sonidos del habla que luego les permitirán aprender a leer y escribir.

Por ello, estas iniciativas de prevención son bien recibidas y nos motivan a seguir buscando otras maneras de mantener informada a la población sobre los riesgos de la contaminación acústica.

Martha Arrochet
Directora Magíster Audiología
Universidad Andrés Bello

Arrochet, M. (30 de abril de 2012).
Contaminación acústica. Diario La Tercera.
Recuperado el 15 de junio de 2015, de

<https://www.latercera.com/noticia/contaminacion-acustica/>
(Adaptación).

- 1.- ¿A qué hecho noticioso hace referencia esta carta?
- 2.- Según la autora, ¿por qué es importante la investigación mencionada al inicio de la carta?
- 3.- Explica de qué manera la autora relaciona la contaminación acústica con la pérdida de la audición.
- 4.- ¿Para qué la autora menciona a los niños pequeños?
- 5.- Presta atención a la firma de la carta. En tu opinión, ¿con qué propósito la autora aporta esa información?
- 6.- ¿Qué espera conseguir Martha Arrochet con su carta

CARTA 2

La contaminación acústica

Señor Director:

En la búsqueda del esquivo desarrollo, en nuestro país se han hecho importantes esfuerzos por disminuir los índices de contaminación del aire, de las aguas y de la tierra en general. Esta tarea comenzó hace ya muchos años. La idea era sensibilizar a la población de las consecuencias nefastas que nuestros malos hábitos tienen en la naturaleza. Evidentemente, este desafío está en sus inicios y queda mucho por hacer.

Sin embargo, sorprende que la gran ausente en esta lucha sea la contaminación acústica. ¿Cuándo comprenderán nuestras autoridades que parte de la calidad de vida consiste en asegurar un nivel de ruido razonable para garantizar nuestro descanso?... Ojalá que no nos ocurra lo mismo que con los otros tipos de contaminación: se empezó a enfrentar el problema cuando ya era muy tarde para la mayoría de las soluciones.

María Eugenia Cortés R.

Cortés, M. (22 de enero de 2014). "La contaminación acústica."
Diario El Día. Recuperado el 25 de marzo de 2015, de
<http://diarioeldia.cl/cartaaldirector/contaminacion-acustica-1>
(Adaptación).

- 7.- Según la autora, ¿qué ha motivado los esfuerzos por disminuir la contaminación en nuestro país?
- 8.- Explica cómo se relacionan la calidad de vida y la contaminación acústica, según la autora.
- 9.- ¿Qué función cumple la pregunta incluida en la carta? ¿Qué crees que pretende la autora con este recurso?
- 10.- ¿Cuál es la preocupación que expone la autora al final de la carta?
- 11.- ¿Por qué razón crees que escribió María Eugenia Cortés esta carta? ¿Cuál era su intención?
- 12.- ¿Cuál de las dos cartas decides publicar? Entrega tus argumentos.



Clase 3: Analizar una noticia

Objetivo: Analizar y evaluar una noticia, considerando los propósitos del texto.

Actividad 1: Lee la siguiente noticia. A continuación, explica el significado de las palabras que aparecen en **negrita** y **subrayadas**, puedes consultar el diccionario.

Miércoles 14, Octubre 2015

SE LANZA CAMPAÑA PARA REDUCIR EL USO DE BOLSAS PLÁSTICAS EN CHILE

Reduce+ se llama la campaña que promueve el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF por sus siglas en inglés) para detener la contaminación en el océano.

Por Milena Filipek

Este miércoles el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF por sus siglas en inglés) lanzó la campaña Reduce+ la cual está **orientada** a disminuir el uso de bolsas plásticas en Chile, y así detener la contaminación en nuestros mares.

Las bolsas plásticas tienen una duración promedio de 15 minutos, pero luego de esto siguen deambulando en el ambiente y demoran más de 400 años en **degradarse**, convirtiéndose así en verdaderos zombies.

Por eso, la bolsa zombie, video promocionado por la organización para crear **conciencia** sobre la **relevancia** de disminuir el uso de bolsas plásticas, adelanta Halloween y siembra el terror entre especies marinas.



La presentación animada muestra a la bolsa zombie que vive en cada rincón de nuestras ciudades, pero también llega en imparable **hordas** hasta el océano, donde se convierte en una grave amenaza para la vida marina y la salud de los mares.

El llamado de esta ONG es a reducir el uso o consumo de bolsas plásticas y a preferir alternativas **sustentables** para el transporte de productos.

Actividad 2: Responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál es el propósito del texto?

2.- ¿Quién promueve esta campaña?

3.- ¿Cuál es el propósito de la campaña?

4.- ¿Cuánto demora una bolsa plástica en degradarse?

5.- ¿Por qué se les llama “bolsa zombie”?

6.- ¿Cómo es promocionada la campaña?

7.- ¿Qué piensas sobre la contaminación ambiental?



CLASE N° 4 U4 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO

Clase 4: Naturaleza

Objetivo: Analizar e interpretar dos poemas que tratan el tema de la naturaleza desde distintas perspectivas.

Actividad 1: Lee y analiza el siguiente antipoema de Nicanor Parra y responde las preguntas a continuación.

Defensa del árbol

Nicanor Parra

Por qué te entregas a esa piedra
Niño de ojos almendrados
Con el impuro pensamiento.
De derramarla contra el árbol.
Quien no hace nunca daño a nadie
No se merece tan mal trato.
Ya sea sauce pensativo
Ya melancólico naranjo
Debe ser siempre por el hombre
Bien distinguido y respetado:
Niño perverso que lo hiera
Hiere a su padre y a su hermano.
Yo no comprendo, francamente,
Cómo es posible que un muchacho,
Tenga este gesto tan indigno
Siendo tan rubio y delicado.
Seguramente que tu madre
No sabe el cuervo que ha criado,
Te cree un hombre verdadero,
Yo pienso todo lo contrario:
Creo que no hay en todo Chile
Niño tan malintencionado.
¡Por qué te entregas a esa piedra
Como a un puñal envenenado,

Tú que comprendes claramente
La gran persona que es el árbol!
El da la fruta deleitosa
Más que la leche, más que el nardo;
Leña de oro en el invierno,
Sombra de plata en el verano
Y, lo que es más que todo junto,
Crea los vientos y los pájaros.
Piénsalo bien y reconoce
Que no hay amigo como el árbol,
Adonde quiera que te-vuelvas
Siempre lo encuentras a tu lado,
Vayas pisando tierra firme.
O móvil mar alborotado,
Estés meciéndote en la cuna
O bien un día agonizando,
Más fiel que el vidrio del espejo
Y más sumiso que un esclavo.
Medita un poco lo que haces
Mira que Dios te está mirando,
Ruega al Señor que te perdone
De tan gravísimo pecado
Y nunca más la piedra ingrata
Salga silbando de tu mano.

De Poemas y antipoemas (Santiago, Nascimento, 1954)

- 1.- ¿Te llama la atención alguna parte de este antipoema?
- 2.- ¿Qué característica tiene el lenguaje usado? ¿te parece realmente poético?
- 3.- Señala algunos versos en que veas la presencia de ironía.
- 4.- Señala alguna figura literaria usada por el hablante lírico y explícala.
- 5.- ¿Crees que el poema Defensa del árbol es una crítica social o una defensa a la naturaleza?

Actividad 2: El siguiente poema pertenece al escritor mapuche Elicura Chihuailaf. Léelo con atención y compáralo con el poema de Nicanor Parra.

Piedra

Elicura Chihuailaf

Las piedras tienen espíritu
dice nuestra Gente
por eso no hay que olvidarse
de Conversar con ellas
Hay piedras positivas
que las Machi / los Machi ponen
-para que dancen-
en sus Kultrun
Y hay piedras negativas
que brillan como vidrios
y sólo dan sombras de luz

Criterio	Defensa del árbol	Piedra
¿Cuál es la concepción sobre la naturaleza reflejada en el poema?		
¿Cuál es la actitud del poeta frente a la naturaleza?		
¿Cuál es la relación entre el poeta y el objeto lírico (situación o elemento sobre lo que se habla en el poema)?		
¿Cuál es el tono del poema? (romántico, irónico, solemne, coloquial, etc.)		

Reflexiona: ¿Crees que la poesía sirve para convencer a otros y llamar la atención sobre temas sociales, o que la poesía debiera ser solo para transmitir sentimientos?



CLASE N° 5 U4 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO

Clase 5: Analizar un texto informativo

Objetivo: Analizar y evaluar una noticia.

Actividad 1: Lee atentamente y responde.

LA TERCERA

LA GUERRA POR LA MERLUZA: EN 10 AÑOS HA BAJADO EN MÁS DE 70%

El tiempo de la abundancia de la merluza está llegando a su fin y el apetito de pescadores artesanales e industriales por extraerla no declina, a pesar de las advertencias de los ambientalistas que apuntan a la extinción de la biomasa. En medio de las protestas el gobierno aprueba la cuota máxima.

Francisco González – 04/12/2014 – 02:28

El lunes los pescadores de Constitución se tomaron Sernapesca, y ayer sus pares de Talcahuano replicaron la acción en demanda de que se les otorguen más días de captura para la merluza, la tradicional "pescada", que según los ambientalistas podría tener sus días contados.

En medio de las protestas, el gobierno apuró la definición de la cuota de extracción de este recurso pesquero y ayer lo fijó en 23.000 toneladas para 2015. Optó por el rango máximo entregado a la autoridad por el comité científico respectivo, que partió en un piso de 19.000 toneladas anuales.

De esta forma, el gobierno aumentó en 4.000 toneladas la cuota, en comparación con la establecida para este año.

El subsecretario de Pesca, Raúl Súnico, aseguró que la cuota de 2015 está en línea con el objetivo de alcanzar "el proceso de recuperación de la merluza. No vemos ningún riesgo en optar por los rangos más altos", agregó.

Sin embargo, no todos comparten su opinión. Para Alex Muñoz, director ejecutivo de la ONG Oceana, el gobierno cometió un error al aumentar las cuotas. "Es extremadamente grave que se opte por la banda más alta, ya que esto conlleva un riesgo mucho mayor de agotamiento de la pesquería" sostuvo. El titular de la ONG fue enfático en señalar que si se continúa con una extracción indiscriminada del recurso "a la merluza no le quedan más de 10 años".

La importancia de las cuotas de captura está relacionada con la disminución de ejemplares. De acuerdo a datos de la Subpesca, se estableció que la biomasa correspondiente a la merluza descendió en un 72% en el periodo comprendido entre 2000 al 2013. Asimismo, el último estudio hidroacústico del Instituto de Fomento Pesquero (IFOP) señaló que la merluza común disminuyó un 6,6% durante el presente año.

Ya en 2005 este recurso fue declarado en estado de sobreexplotación, sin embargo las cuotas de pesca seguían siendo altas. En 2012, la cuota definida por el entonces Consejo Nacional de Pesca alcanzó las 40.000 toneladas. En 2013, tras las modificaciones introducidas en la nueva ley de pesca, se estableció en 19.000 toneladas la cuota de pesca de la merluza (60% para industriales y 40% para artesanales), lo que significó una reducción del 52,5% en la cantidad disponible de peces a extraer.

Eduardo Quiroz, presidente del sindicato de pescadores de Caleta Portales de Valparaíso, uno de los principales puntos de descarga de merluza a nivel nacional, manifestó su rechazo al aumento en la cuota de captura, mientras no se establezca, a su juicio, una repartición "justa" del aumento de ésta.

"En nada nos satisface a los artesanales que se suba un poco la cuota, porque se mira más a los industriales que a los artesanales", afirmó Quiroz. El dirigente sindical dijo que considera que el aumento de la cuota se debió "a una presión de la industria"

Por otro lado, estimaciones de un informe elaborado por el investigador Francisco Pinto y la ONG Oceana señalaron que entre los años 2000 y 2010 los empleos relacionados a la pesca de la merluza en el sector industrial cayeron en un 80%, pasando de 12.000 a 2.400, impactados por la escasez del recurso.

Pesca ilegal

En lo que sí están de acuerdo los actores de este sector es en identificar el que, a su juicio, es el principal problema relacionado con la extracción de merluza.

"El problema central en el caso de la merluza es la pesca ilegal", aseguró Luis Felipe Moncada, presidente de la Asociación de Industriales Pesqueros (Asipes). El representante de los industriales señaló que su sector es partidario de establecer un sistema de fiscalización "efectivo y completo sobre este tema. Sin eso, no vamos a poder recuperar la pesquería adecuadamente", y sostuvo que los principales focos de extracción fuera de ley se producen en las regiones de O'Higgins y del Maule.

El dirigente sindical porteño Eduardo Quiroz explicó que la baja en la cuota de captura entre el 2012 y 2013 llevó a que en algunas regiones "comenzara una piratería tremenda". De acuerdo a los datos que manejan los artesanales, el dirigente sindical estimó que es posible que la cifra real de captura de merluza sea "incluso cuatro veces mayor que la establecida en la cuota, llegando a cerca de 80.000 toneladas".

El dirigente de los artesanales dijo que las debilidades en las sanciones a los pescadores ilegales aportan al aumento de embarcaciones fuera de ley. "Necesitamos herramientas más potentes. Por ejemplo, no se puede incautar el recurso ilegal. Es un círculo vicioso" comentó.

Desde la autoridad manifestaron que son conscientes de los problemas que ha ocasionado la pesca ilegal a la recuperación de la biomasa de la merluza.

El subsecretario de Pesca explicó que su repartición se encuentra trabajando en conjunto con el Servicio Nacional de Pesca (Sernapesca) en desarrollar un programa que combata la extracción ilegal, y "que contiene una serie de medidas, muchas de ellas de orden legal, que nos permitan combatir decididamente la pesca ilegal en nuestro país".

Sin embargo, en Oceana creen que en el combate a la pesca ilegal se deben tomar soluciones concretas. Muñoz propone que exista la obligatoriedad "de tener un certificado de origen de la merluza, de tal forma que los pescados que se comercien dentro del país sean obtenidos legalmente".

Fragmento: <https://www.latercera.com/noticia/la-guerra-por-la-merluza-en-10-anos-ha-bajado-en-mas-de-70/#:~:text=El%20tiempo%20de%20la%20abundancia,la%20extinci%C3%B3n%20de%20la%20biomasa.>

1.- Señala las dos formas en que se puede desarrollar la extracción de la merluza.

2.- ¿Por qué el periodista usará la palabra “guerra” en el titular de esta noticia?

3.- ¿Qué opiniones contrarias se manifiestan en la noticia?

4.- ¿Quiénes las expresan?

5.- Señala el mayor problema para la supervivencia de esta especie.

6.- ¿Qué solución se plantea en el párrafo final del texto?

7.- ¿Cuál es el propósito de esta noticia?



CLASE N° 6 U4 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO

Clase 6: Crisis ecológica

Objetivo: Analizar y evaluar noticias sobre la crisis ecológica en Chiloé.

Noticia:

Una noticia es la información sobre un hecho o un conjunto de hechos que, dentro de una comunidad, sociedad o ámbito específico, resulta relevante, novedosa o inusual.

Actividad 1: Lee las siguientes noticias y responde las noticias a continuación.

07 de Mayo de 2016 | 12:52 | Aton Chile

Greenpeace llega a Chiloé para investigar crisis ambiental por marea roja

Integrantes de la organización ecologista se reunirán con pescadores artesanales y habitantes de la zona para abordar la hipótesis en torno al vertimiento de salmones muertos al mar.



SANTIAGO.- Un grupo de la ONG internacional ambientalista Greenpeace llegó a Chiloé para investigar la denuncia de pescadores de la zona, quienes reclaman que la marea roja se produjo por el vertimiento de salmones muertos al mar. El equipo de ecologistas arribó a Ancud para recoger información que podría permitir evaluar las denuncias sobre un presunto vertimiento de salmones a una distancia menor a la establecida por la norma.

Estamos en Chiloé para investigar y documentar las reales causas de la masiva muerte de especies marinas en la zona. Vamos a denunciar a los responsables y exigir reparación. Para esto estamos hablando con las comunidades, familias y pescadores locales acompañándolos en esta tragedia", señaló la agrupación. "Agradecemos a todas las personas que en estos momentos nos dan su testimonio, lo que nos permitirá tener mayor información de todo lo que está ocurriendo", agregaron.

En la región de Los Lagos, los pescadores y algunos expertos sostienen la hipótesis de que producto de este vertimiento de salmones se habría producido la marea roja o, al menos, la habría propiciado. Por esto, es que el Gobierno anunció que realizará un estudio científico independiente para aclarar y transparentar si es que esta situación afectó o no a la zona.

Fuente: Emol.com - <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2016/05/07/801649/Greenpeace-llega-a-Chiloe-para-investigar-crisis-ambiental-por-marea-roja.html>

Chiloé: Gobierno encargará estudios por posible relación entre marea roja y salmones muertos.

A la salida del comité político especial en La Moneda el ministro de Economía aseguró que científicos independientes realizarán este trabajo y recalcó que espera la respuesta de un grupo de pescadores a la propuesta del Gobierno.



Tras abandonar la Región de Los Lagos donde negociaba con los pescadores movilizados en Chiloé para exigir más ayuda por parte del Gobierno para enfrentar la marea roja, el ministro de Economía, Luis Felipe Céspedes, llegó a la Moneda para participar de un comité político donde entregó más detalles sobre el conflicto.

Sobre la propuesta de aumento del bono que entregaría el Gobierno, dijo que esperan una respuesta por parte de algunos pescadores que pidieron consultar con las bases. “La propuesta del Ejecutivo consiste en un bono de 300 mil pesos y tres aportes de 150 mil pesos por si se mantenía la situación de la marea roja”.

La autoridad además agregó que un equipo de los ministerios del Interior y Economía, además del subsecretario de Pesca, Raúl Súnico, continúan negociando en la zona. Además, agregó que durante la mesa de negociación con los pescadores surgieron otros inconvenientes: “lamentablemente surgieron demandas que no pertenecían a pescadores afectados por la marea roja. Nos mostramos dispuestos a conversar, pero no en esa mesa”.

Por último, Céspedes no descartó volver a trasladarse a la zona y aseguró que se consultará a nuevos expertos para descartar una relación de la marea roja con el vertimiento de salmones descompuestos en el mar. “Encargaremos a científicos independientes verificar si hay o no relación entre desechos de salmones y marea roja”.

<http://www.ahoranoticias.cl>

Comerciante afectado por marea roja: "Más del 80% del marisco sale de Chiloé"

Juan Lianlao cuenta que unas mil personas participan del proceso que significa sacar el producto y llevarlo a la mesa. "Todos quedan paralizados si están contaminados", dijo.



SANTIAGO. - Es de Valdivia, pero también se ha visto afectado por la marea roja en Chiloé que los científicos atribuyen al cambio climático y los pescadores, al vertimiento de toneladas de salmones muertos. Se llama Juan Lienlao (59) y esta es su experiencia. "Compramos los productos que recolectan los mariscadores y los buzos; los procesamos y los distribuimos hasta Valparaíso", cuenta a El Mercurio.

El comerciante explica que desde que el producto se saca del mar y llega a la mesa, participan unas mil personas. "Es una cadena larguísima. Debemos ser unos mil intermediarios. Cada uno trabaja con ocho o 10 personas, como mínimo. Además, están los transportistas, con un conductor y dos cargadores por camión. A eso, añade, "hay que sumarle las personas del destino, como por ejemplo el terminal pesquero de Santiago, que trabajan aún con más personas. Todos quedan paralizados si los mariscos están contaminados".

Juan Lienlao cuenta que "más del 80% del marisco que se consume en el país sale de Chiloé. En otras zonas, como en Valdivia o en Talcahuano, ya no quedan. En esta zona, si no hay mariscos, no hay movimiento y la ciudad colapsa". "No hay dinero para ir a comprar. Empieza a mermar considerablemente el ingreso. Todos empezamos a tener problemas. No son solo los buzos mariscadores, también el comercio. Es para todos. Nadie tiene plata y esto va para largo tiempo".

La mesa de diálogo entre los pescadores y el gobierno está quebrada, debido a que la oferta económica del Ministerio de Economía fue desechada por "insuficiente". El obispo de Ancud, José María Agurto, llamó a las partes a retomar las conversaciones para salir de la crisis, que tiene a Chiloé con los caminos parcialmente cortados.

Fuente: Emol.com - <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2016/05/08/801724/Comerciante-afectado-por-marea-roja-Mas-del-80-del-marisco-sale-de-Chiloe.html>

1.- ¿Es suficiente la información entregada en estas noticias para formarse una opinión sobre los acontecimientos? Justifica tu respuesta.

2.- ¿Reconoces alguna diferencia en la perspectiva que toma cada noticia para abordar el problema? Explica.

3.- Escribe en 10 líneas la relación que existe entre el tema de la unidad y las noticias vistas esta clase.



CLASE N° 7 U4 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO

Clase 7: Expresar una opinión

Objetivo: Redactar una carta al director sobre alguno de los temas abordados en la unidad.

Actividad 1: Escribir una carta al director sobre los temas abordados en la unidad.

Carta al director

Fecha:

Título

Señor director:



CLASE N° 8 U4 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO

Clase 8: Documental

Objetivo: Observar un documental, identificando hechos y opiniones.

Actividad 1: Observa el documental Home <https://www.youtube.com/watch?v=2YYyEsDWCL4>

Mientras observas el documental Home, registra en el siguiente recuadro algunos hechos y opiniones que se expresen en él.

Hecho Un hecho es un acontecimiento o fenómeno de la realidad objetiva.	Opinión Una opinión es un juicio sobre algún hecho o acontecimiento.
La vida empezó aproximadamente hace 4000 millones de años.	La vida es un milagro en el universo.