



Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad 3 **“INSTALACIÓN Y ARTE CONTEMPORÁNEO”**.

A partir de la columna “Semana” y “Actividad” podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna “Material Complementario” incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
28/09 al 02/10	OA 4: Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	Clase 4: Observan y comentan instalaciones lumínicas y/o sonoras.		
05/10 al 09/10	Reforzar contenidos.	Clase 5: Se aclaran dudas, responden consultas respecto a las actividades realizadas. Se entrega información sobre Festival de talentos.		
14/10	OA 1 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. OA 4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas.	Clase 6: Observar y comentar instalaciones en un espacio común con temas y/o conceptos centrales relacionados con la percepción mediante los sentidos. Se dan indicaciones para realizar trabajo.	https://www.youtube.com/watch?v=mv5O5Rkc6d8	

<p>19/10 al 23/10</p>	<p>OA 4: Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p>Clase 7: Observan y reflexionan en torno a diferentes Videoinstalaciones de artistas nacionales y extranjeros contemporáneos.</p>		
<p>26/10 al 30/10</p>	<p>OA 4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas.</p>	<p>Clase 8: Observan y describen diferentes videoinstalaciones de artistas contemporáneos.</p>		