



Apoderad@:

En el cuadro a continuación encontrará una guía resumida para ayudar al estudiante a llevar a cabo la Unidad Escuchando Cantando y Tocando.

A partir de la columna "Semana" y "Actividad" podrá orientarse respecto del orden para la realización de ellas. Adicionalmente, acompañamos esa indicación con la descripción del objetivo a modo de que Ud. tome conocimiento de lo que estamos trabajando con el estudiante. Finalmente, en la columna "Material Complementario" incorporamos archivos adicionales dedicados exclusivamente para profundizar en el objetivo trazado.

SEMANA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL COMPLEMENTARIO	OBSERVACIONES
28/09 Al 02/10	Unidad 3: Expresando y mejorando  Objetivos: OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como la comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otras. OA1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.	<b>Actividad:</b>  1.- Lectura de la guía 2.- Audición del tema 3.- Responder preguntas	<b>Guía N° 24</b>	Indicaciones en la guía y en la clase de retroalimentación <b>Violeta Parra (Gracias a la Vida)</b>
05/10 al 09/10	Unidad 3: Expresando y mejorando  Objetivos: OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como la comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otras. OA1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.	<b>Actividad:</b>  1.- Lectura de la guía 2.- Análisis de la partitura (cifra indicadora, tonalidad, cifrado de acordes etc.) 3.- Solfeo hablado y cantado de las notas, percudir ritmo.	<b>Guía N° 25</b>	Indicaciones en la guía y en la clase de retroalimentación
<b>14/09</b>	<b>Feriado</b>	<b>Legal</b>	<b>Encuentro</b>	<b>De Dos Mundos</b>
13/10 Al 15/10	Unidad 3: Expresando y mejorando.  Objetivos: OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como la comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otras. OA1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.	<b>Actividad:</b>  1. Buscar la versión de gracias a la vida que mejor se acomode a tu tono de voz. 2. Cantar Gracias a la vida. Con el video.	<b>Guía N° 26</b>	El alumno podrá hacer consultas y presentar los problemas o mostrar los avances que ha tenido su trabajo.

26/10 Al 30/10	<p>Unidad 3: Expresando y mejorando</p> <p>Objetivos: OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como la comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otras.</p> <p>OA1: Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.</p> <p>Actividad:</p>	<p><b>Actividad:</b></p> <p>1.- Analizar junto al profesor los diagramas, tablatura y notas del tema gracias a la vida y consultar dudas sobre la lectura y la técnica instrumental  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5KwwBS9Ts_Y">https://www.youtube.com/watch?v=5KwwBS9Ts_Y</a></p> <p>2.- Ejecutar en instrumento el tema gracias a la vida y compartir con el curso.</p> <p>3.- Crear grupos de trabajos y colaboradores para grabar el tema en band lab.</p>	<b>Guía N° 27</b>	<p>Semana de Evaluación de trabajos</p>



## Unidad 3: Expresando y mejorando

**Objetivos:** OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como la comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otras.

**OA1:** Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.

### Actividad:

- 1.- lectura de la guía
- 2.- audición del tema
- 3.- responder preguntas

### 1.- Violeta Parra (Gracias a la Vida)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Gracias\\_a\\_la\\_vida](https://es.wikipedia.org/wiki/Gracias_a_la_vida)

Gracias a la vida: es una popular canción de inspiración folclórica chilena compuesta e interpretada por la cantautora Violeta Parra (1917-1967), una de las artistas que sentó las bases del movimiento artístico conocido como la Nueva Canción Chilena. La canción, compuesta por Parra durante su estadía en La Paz, abre su álbum Las últimas composiciones (1966), el último publicado por Violeta antes de su suicidio, ocurrido el 5 de febrero de 1967.

En reiteradas ocasiones, esta canción ha sido considerada una de las más importantes de la música en idioma español y se le ha calificado como un “himno humanista”, obteniendo el permanente reconocimiento de la crítica y el público como una obra profundamente humana y universal, más allá de su popularidad transversal.

### 2.- Audición del Tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=w67-hlaUSIs>

[https://www.youtube.com/watch?v=7-vTDV\\_aSA](https://www.youtube.com/watch?v=7-vTDV_aSA)

<https://www.youtube.com/watch?v=7N8gjaathEU>

<https://www.youtube.com/watch?v=s9JhnsOmwlQ>

### 3.- Cuestionario

- 1.- ¿Que sentimiento te provoca esta canción?
- 2.- ¿cuál consideras la frase más importante o que más te gusto de la letra y por qué?



#### Unidad 3: Expresando y mejorando

**Objetivos:** OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como la comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otras.

**OA1:** Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.

#### Actividad:

- 1.- lectura de la guía
- 2.- análisis de la partitura (cifra indicadora, tonalidad, cifrado de acordes etc.)
- 3.- solfeo hablado y cantado de las notas, percutir ritmo.

### Gracias a la Vida

Violeta Parra.

The musical score for "Gracias a la Vida" is presented in four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains five measures of music with three chord diagrams above it: Am, E, and Am. The second staff starts at measure 6 and contains five measures with four chord diagrams: G, C, and C7. The third staff starts at measure 11 and contains five measures with two chord diagrams: F and E. The fourth staff starts at measure 16 and contains five measures with three chord diagrams: Am, E, and Am. The piece concludes with a double bar line.



#### Unidad 3: Expresando y mejorando

**Objetivos:** OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como la comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otras.

**OA1:** Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.

#### Actividad:

3. Buscar la versión de gracias a la vida que mejor se acomode a tu tono de voz.
4. Cantar Gracias a la vida. Con el video.

#### Gracias a La Vida

Violeta Parra

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me dio dos luceros, que cuando los abro  
Perfecto distingo lo negro del blanco  
Y en el alto cielo su fondo estrellado  
Y en las multitudes el hombre que yo amo

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado el oído que en todo su ancho  
Graba noche y día, grillos y canarios  
Martillos, turbinas, ladridos, chubascos  
Y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado el sonido y el abecedario  
Con el las palabras que pienso y declaro  
Madre, amigo, hermano, y luz alumbrando  
La ruta del alma del que estoy amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado la marcha de mis pies cansados  
Con ellos anduve ciudades y charcos  
Playas y desiertos, montañas y llanos  
Y la casa tuya, tu calle y tu patio

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me dio el corazón que agita su marco  
Cuando miro el fruto del cerebro humano  
Cuando miro al bueno tan lejos del malo  
Cuando miro al fondo de tus ojos claros

Gracias a la vida que me ha dado tanto  
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto  
Así yo distingo dicha de quebranto  
Los dos materiales que forman mi canto  
Y el canto de ustedes que es mi mismo canto  
Y el canto de todos que es mi propio canto

Gracias a la vida que me ha dado tanto



## Unidad 3: Expresando y mejorando

**Objetivos:** OA3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como la comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica entre otras.

**OA1:** Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile.

### Actividad:

- 1.- analizar junto al profesor los diagramas, tablatura y notas del tema gracias a la vida y consultar dudas sobre la lectura y la técnica instrumental [https://www.youtube.com/watch?v=5KwwBS9Ts\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=5KwwBS9Ts_Y)
- 2.- ejecutar en instrumento el tema gracias a la vida y compartir con el curso.
- 3.- crear grupos de trabajos y colaboradores para grabar el tema en band lab

## Gracias a la Vida

Violeta Parra.

Am E Am

0-0-0-0 1-0-0 3-3-3-1 0 2-2 1-1-1-1

mi° mi° mi° mi° fa° si re° re° re° do° mi° la do° do° do° do°

6 G C C7

1-0-0 0-0-0-0 0 1-1 0-0-0-0 0 3-3

do° si mi° mi° mi° mi° mi° do° mi° mi° mi° mi° mi° re°

11 F E

3-3-3-3 3-1-1 1-1-1-1 1-0-0-0-1 3-3 0

re° re° re° re° re° do° do° do° do° do° si si do° re° mi°

16 Am E Am

1-0-0 3-3-3-3-3 3-1-1-0-1 0-0 0-0 2-2

fa° mi° re° re° re° re° re° do° si do° mi° si si la

