



COLEGIO NORTH AMERICAN COLLEGE
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGIA
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 5
ARTES VISUALES
4° MEDIOS

Semana del 27 al 30 de abril

Objetivos: Reconocer diferentes comic por sus, autores, personajes y su diseño tipográfico

 **Actividades 5**

Elabora una lista con los nombres de los comic chilenos y extranjeros más famosos por años, en 1970, 1980, 1990, 2000, y la actualidad (trabaja en tu croquera)

Realízalo manteniendo la tetra original del comic. Puedes trabajar con lápices de colores y plumones

Ejemplo



1949



1970

Material para Investigar en diversas fuentes (bibliográficas, diarios, revistas de otras épocas, etc.)
exponentes del cómic en Chile

Por ejemplo:

:Themo Lobos (Temístocles Lobos): Alaraco, Máximo Chambónez, Ogú, Mampato y Rena, Ferrilo, otros.

Nato (Renato Andrade): Peneca, Insolencio, Pelusita, Cachupín, Ponchito.

Pepo (René Ríos B.): Condorito, Viborita, Don Rodrigo.

Lugoze (Luis Goyenechea): Perejil, Don Pitín

Lukas (Renzo Pecchenino): Don Memorario. Guido Vallejos: Míster Pipa y equipo de Barrabases.



Percy (Percy Eaglehurst): Pepe Antártico, la Broma en Vida.

Karto: Kiky Bananas :

Themo Lobos (Temístocles Lobos): Alaraco, Máximo Chambónez, Ogú, Mampato y Rena, Ferrilo, otros.

Nato (Renato Andrade): Peneca, Insolencio, Pelusita, Cachupín, Ponchito

Pepo (René Ríos B.): Condorito, Viborita, Don Rodrigo.

Lugoze (Luis Goyenechea): Perejil, Don Pitín.

Lukas (Renzo Pecchenino): Don Memorario

Guido Vallejos: Míster Pipa y equipo de Barrabases.

Percy (Percy Eaglehurst): Pepe Antártico, la Broma en Vida.

Karto: Kiky Bananas



COLEGIO NORTH AMERICAN COLLEGE
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGIA
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 6
ARTES VISUALES
4° MEDIOS

Semana 04 al 08 de mayo y semana del 11 al 15 de mayo

Objetivos: Diseñar una portada de una revista de comic con todas sus características plásticas, propias del comic

 **Actividades 6**

Paso 1

Elabora una portada de revista ficticia:

Tu portada debe tener:

- Un personaje principal (puedes ser humano, animal, insecto, otros)
- Debe tener figura y fondo
- Debes estar en una técnica plástica (plumones, lápices de colores, otros)
- Titulo
- Aplicar tipografía o lettering
- Y el personaje debe estar dentro de un contexto histórico, actual o del pasado. Guerras, vacaciones, fiesta, hogar, medio ambiente, otros

Materiales

Block de dibujo

Materiales plásticos como plumones lápices de colores, otros

Ejemplos de portadas



AUNQUE ESTA VEZ SOLO HARAS UNA PORTADA ES BUENO QUE TENGAS EN CUENTA QUE PARA LA ELABORACION DE UN COMIC SE NECESITA UN PLAN DE TRABAJO

La elaboración de un cómic generalmente implica:

- Proponer y discutir la idea o tema que se trabajará. Situaciones, historia, ambiente, paisaje, conflicto, desarrollo y desenlace.
- Escribir el argumento, señalando los hechos más destacados. Redacción del guión. Las temáticas deberán corresponder a los intereses del alumnado, por lo tanto, serán desarrollados de acuerdo a sus capacidades y necesidades expresivas.
- Identificar y diseñar creativamente el protagonista o personaje principal (cualidades físicas y características psicológicas, defectos, sentimientos, otros.) Meta que espera alcanzar, obstáculos que encontrará, oponentes.
- Crear las ilustraciones. Preparación de imágenes y textos. Bocetos de la historieta y espacios para las leyendas o "globos". (Se trata de expresar ideas, sentimientos, etc. con el menor número de palabras).

- Establecer tentativamente número de viñetas por página y sus dimensiones (Pueden ser de distinto tamaño, dependiendo del encuadre. Por ejemplo, un primer plano puede determinar una viñeta más grande).
 - Caracterizar el medio o ambientación, lugar donde se desarrolla la historieta. • Estructurar el interior de la viñeta: dibujar los personajes con lápiz grafito, software u otros medios. Eliminar los posibles errores. El mismo procedimiento se utiliza para los fondos. En general, el color se aplica en el momento de la impresión, de acuerdo al proceso de reproducción.
- Aplicar las técnicas empleadas o tratamientos gráficos, que van desde los medios clásicos realizados con plumilla o el pincel hasta el uso de lápiz pasta, plumón o rotuladores, el collage, la fotocopia o el dibujo por computador.
- Editar: seleccionar aquellas viñetas más adecuadas y precisas para la historieta.