



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍA 5

ARTES MUSICALES

4º MEDIO

UNIDAD 1 : ACTUALIDAD MUSICAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EN LOS ESPACIOS URBANOS

OBJETIVO

Escuchan algunas de sus canciones y las analizan en términos de forma, relación texto/música, instrumentación y estilo o género cultivado por el autor.

Componen o improvisan música popular urbana, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.

CONTENIDO: CREACION DE TEXTO PARA UNA CANCION, (Continuación guía 4)

ACTIVIDAD:

Para esta actividad debes elegir una canción de tu agrado. Escucharás la canción y le crearás un nuevo texto, la que debes ensayar para que la puedas cantar, con guitarra o karaoke

- 1.- Elegir una canción de tu agrado, del estilo o género que desees
- 2.- Crear un nuevo texto para esa canción. de temática libre.
- 3.- Escribir el texto en tu cuaderno.
- 3.- Corregir la métrica y acentuación de tu creación
- 4.- Practicar la nueva canción usando tu guitarra o el karaoke de esta



GUÍA 6

ARTES MUSICALES

4º MEDIO

UNIDAD 1 : ACTUALIDAD MUSICAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EN LOS ESPACIOS URBANOS

OBJETIVO

Escuchan algunas de sus canciones y las analizan en términos de forma, relación texto/música, instrumentación y estilo o género cultivado por el autor.

Componen o improvisan música popular urbana, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.

CONTENIDO: CREACION DE TEXTO PARA UNA CANCION, (Continuación guía 5)

ACTIVIDAD:

Para esta actividad ya debes tener la canción revisada y corregida en relación a la acentuación correcta de las palabras que utilizaste. También tendrás ya elegida la música con la que has trabajado para la creación del texto.

- 1.- Practicar la canción con el nuevo texto.
- 2.- Puedes practicar el texto leyéndolo.
- 3.- Cuando veas que la canción ha sido practicada debes grabarte con tu celular.
- 4.- Solo grabarás el audio que debes guardar en Drive, para posterior evaluación.
- 5.-Debes considerar, el texto creado y no copiado del original, la cuadratura en relación a la música y acentuación lógica de cada palabra.

