



Semana 11
15 al 19 de Junio 2020

Graffiti & Street Art

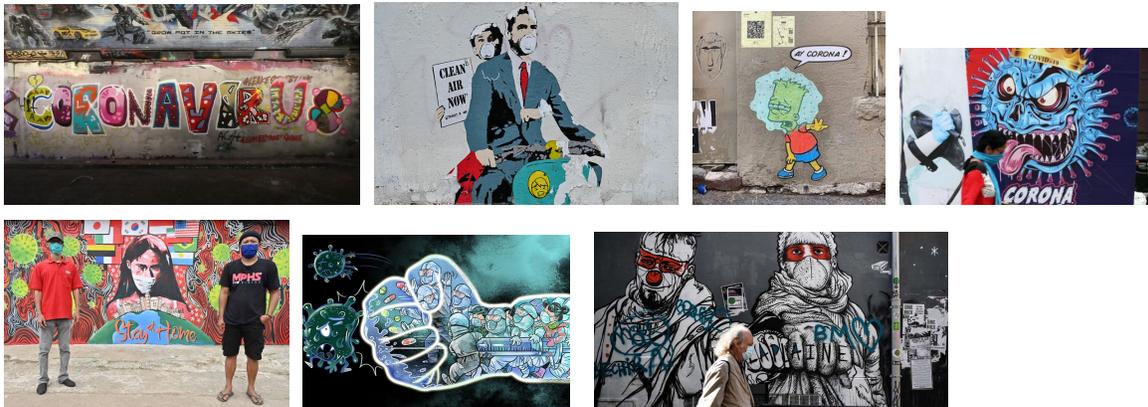
Hablaremos del conocimiento sobre el lenguaje del graffiti, y su origen, diversas tendencias. Reflexionaremos críticamente sobre el fenómeno del graffiti considerando sus dimensiones sociales, estéticas y expresivas.

Objetivo: Identificar distintas temáticas, estilos y funciones del graffiti y el Street art.

Actividad

A.- Investigar el origen del graffiti y crear un texto de 10 líneas que explique su validez y límites como forma de expresión artística.

Ejemplos





Semana 12
22 al 26 de Junio 2020

Objetivos

Explorar distintas formas de organizar el contenido visual del propio pseudónimo (chapa, tag) y lo textos o mensajes que lo acompañan, utilizando variadas técnicas.

Comunicar mensajes visuales a través de textos y graficas propias de este medio, reconociendo y/o plasmando la identidad personal y cultural.

Expresar ideas, sentimientos y emociones, empleando los medios, materiales y técnicas del Graffiti.

BOCETOS GRAFFITI

ACTIVIDAD

Dibujar y bocetear a lápiz grafito o marcador negro, **3 tipos caligrafías** con el propósito de expresarse plásticamente, empleando hojas, cartulinas, hojas de block, la croquera, etc.

Para facilitar el trabajo se sugiere realizar composiciones simples de dibujo rápido. Estas se pueden bosquejar o bocetear en cuadernos o en tu croquera.

Elige una palabra para hacer las letras

Para bocetar nuestro graffiti en papel necesitaremos los siguientes materiales.

- **Lápiz grafito HB** para que las líneas sean tenues, porque luego las repasaremos con marcador.
- **Pluma, rotulador, delineador o bolígrafo.** Puedes utilizar el típico lapicero que todos usamos día a día, con este también se llegan a resultados bastante únicos.
- **Hoja de papel** para realizar el boceto, puede ser una hoja que quieras

Ejemplos

