



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍA 11

ARTES MUSICALES

4º MEDIO

UNIDAD 1 : ACTUALIDAD MUSICAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EN LOS ESPACIOS URBANOS

OBJETIVO

Escuchan algunas de sus canciones y las analizan en términos de forma, relación texto/música, instrumentación y estilo o género cultivado por el autor.

Componen o improvisan música popular urbana, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.

ACTIVIDAD Nuevas propuestas para la creación musical actual.

Analizar nuevas técnicas de composición con el uso de la tecnología actual. En este caso conoceremos la técnica del sonido 8D y su aplicación en la música actual.

ANTECEDENTES GENERALES

El término Sonido 8D no es más que una buena estrategia de Marketing que ha relanzado esta tecnología, pero no es algo nuevo.

Muchos grupos de música han estado experimentando con este sonido envolvente desde de la década de los 80. Y no estamos hablando de un estilo musical, sino de una tecnología que proporciona una sensación de realidad virtual. El sonido 8D es solo la evolución del sonido 3D que hace ya unos 40 años desarrolló el argentino [Hugo Zuccarelli](#) con un oído artificial.

Se trata de una tecnología que modifica el sonido y engaña al cerebro haciendo que este interprete que el audio venga de diferentes ángulos. Va más allá del sonido estéreo o del 5.1, ya que estos solo pueden hacer que el sonido venga de izquierda, derecha, delante o atrás. Con el sonido 8D el sonido recibimos entrada de cualquier lugar , (360º) , incluso de arriba y abajo.

NOTA: Para los siguientes ejemplos es obligatorio usar audífonos



Ejemplos audible

<https://www.youtube.com/watch?v=L391vn8qipc>

<https://www.youtube.com/watch?v=e6Ekz7ZDV-w>

<https://www.youtube.com/watch?v=KsBSPyAJHP4>

Pregunta:

- 1.- ¿Qué sensación te produjo escuchar estos ejemplos musicales?
- 2.-¿Qué podrías concluir del 8D?



GUÍA 12

ARTES MUSICALES

4º MEDIO

UNIDAD 1 : ACTUALIDAD MUSICAL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EN LOS ESPACIOS URBANOS

OBJETIVO

Escuchan algunas de sus canciones y las analizan en términos de forma, relación texto/música, instrumentación y estilo o género cultivado por el autor.

Componen o improvisan música popular urbana, empleando los medios sonoros y recursos formales apropiados a cada caso.

ACTIVIDAD Nuevas propuestas para la creación musical actual.

Analizar nuevas técnicas de composición con el uso de la tecnología actual. En este caso conoceremos la técnica del sonido 8D y su aplicación en la música actual.

ANTECEDENTES GENERALES

El término Sonido 8D no es más que una buena estrategia de Marketing que ha relanzado esta tecnología, pero no es algo nuevo.

Muchos grupos de música han estado experimentando con este sonido envolvente desde de la década de los 80. Y no estamos hablando de un estilo musical, sino de una tecnología que proporciona una sensación de realidad virtual. El sonido 8D es solo la evolución del sonido 3D que hace ya unos 40 años desarrolló el argentino [Hugo Zuccarelli](#) con un oído artificial.

Se trata de una tecnología que modifica el sonido y engaña al cerebro haciendo que este interprete que el audio venga de diferentes ángulos. Va más allá del sonido estéreo o del 5.1, ya que estos solo pueden hacer que el sonido venga de izquierda, derecha, delante o atrás. Con el sonido 8D el sonido recibimos entrada de cualquier lugar , (360°) , incluso de arriba y abajo.

NOTA: Para los siguientes ejemplos es obligatorio usar audífonos



Ejemplos audible

<https://www.youtube.com/watch?v=L391vn8qipc>

Identifica auditivamente si es 3D u 8D