



Semana 29/06 al 03/07

Objetivo

Elaborar un Graffiti utilizando la estética propia del movimiento artístico.

### CREANDO MI GRAFFITI

#### Actividad

A. Diseña un Graffiti, con una palabra que tu elijas.

#### Indicaciones

En general, un graffiti se considera de calidad cuando cumple con alguna(s) de las siguientes características:

- Originalidad del diseño.
- El encadenamiento delicado o torpe de las letras (fluidez y ritmo).
- Intensidad o brillo de los colores.
- Manera adecuada y limpia de aplicar la pintura. (Los puntos negros o las manchas desacreditan el graffiti y suelen ser repudiados por quienes se dedican a su práctica).
- Precisión y definición de los contornos.
- Uso eficaz de los detalles (pueden variar desde las simples líneas, espirales, estrellas o decoraciones que acompañan a las letras del nombre hasta complejos dibujos o caricaturas).

Para implementar los proyectos de graffiti, se sugiere emplear hoja de block

Aunque el ámbito del graffiti suele vincularse al diseño del nombre del autor, su realización a menudo incluye mensajes, formas caligráficas, personajes y ensaya distintas composiciones, hasta obtener cierta soltura para realizarlo.

Es preciso tener en cuenta que el **color y la forma** se condicionan mutuamente, por lo tanto la elección del color es determinante en la expresión de la forma y viceversa.

El fondo constituye la atmósfera del diseño y se produce con la aplicación de diferentes colores y mezclas ópticas, juegos de claro-oscuro, que permiten mostrar diversas dimensiones o sugerencias de tridimensionalidad.

Las técnicas empleadas para aplicar el color consideran desde los medios clásicos realizados, salpicaduras de color, cepillo de dientes, tempera, plumones, y otros.

Ejemplos



Efecto óptico



Descomposición de la letra



mensaje

Sube tu tarea a la classroom



COLEGIO NORTH AMERICAN COLLEGE  
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGÍA  
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 14  
ARTES VISUALES  
4° MEDIO  
UNIDAD 2

Semana 14  
06/07 al 10/07

Objetivos: Reconocimiento del lenguaje de la fotografía y sus aportes al arte moderno y contemporáneo. Expresión y apreciación estética en torno a las posibilidades que ofrece el medio.

Lenguajes mecánicos y electrónicos  
“Fotografía”

Algunas habilidades que se hallan involucradas en el desarrollo de estos contenidos y actividades son:

- Reconocer y explorar la fotografía como lenguaje artístico.
- Conocer las partes de la cámara fotográfica y sus funciones.
- Apreciar el entorno, a través del lenguaje fotográfico, como fenómeno estético.
- Desarrollar la capacidad crítica sobre la fotografía y reconocer el valor estético de estas imágenes fotográficas.
- Investigar la influencia de la fotografía en movimientos artísticos tales como el Impresionismo, Dada, Bauhaus, etc.
- Ejercitar la creatividad y la imaginación a través de la fotografía.

El mundo visual está colmado de fotografías (revistas afiches, publicidad, etc.), pero esta abundancia hace que muchas veces no veamos realmente estas imágenes. De esta manera, la práctica fotográfica conduce a reconocer la fotografía como lenguaje autónomo con su propio valor estético y como una forma de aprehensión de la realidad.

El desafío de este trabajo creativo tiene por finalidad introducirlos en el “fenómeno” fotográfico, educando su mirada, la que por medio de algunas actividades afinará su percepción de la fotografía y, por extensión, la del medio que lo rodea.

Responde:

¿Cuáles son las partes fundamentales de una cámara fotográfica?

¿Qué funciones cumplen, estas partes?

¿Qué diferencia a la fotografía de otros medios de representación como el dibujo, el grabado, la pintura, el cine o el video?

¿Cuántos planos se pueden distinguir en una fotografía?

¿De qué manera la fotografía influyó en el movimiento impresionista?

¿Qué fotógrafos han contribuido significativamente al desarrollo de la fotografía artística en Chile?

¿Qué sensaciones, evocaciones se pueden experimentar cuando se miran fotografías de la niñez?

¿De qué manera puede influir que la fotografía sea en blanco y negro o en color?



## Actividad

Realiza 5 fotografías pueden ser en color o blanco y negro o utilizar otro que conozcas.  
Envíalas en un power point

Tipos de fotografía.

**Fotografía de arquitectura:** Enfocada en las fotos a edificios y estructuras arquitectónicas creadas por el hombre.

**1.- Fotografía de naturaleza:** más que un tipo de fotografía es casi un estilo de vida. Sin duda una de las formas de fotografiar más exigentes por la paciencia que requiere y lo expuesto que estamos en muchas ocasiones al clima.

**Fotografía de paisajes:** Desde espectaculares panorámicas hasta sencillas tomas con teleobjetivos lo importante es un buen paisaje.

**2.- Fotografía de retrato:** Poco que añadir.

**3.- Fotografía abstracta:** Al igual que en la pintura, este estilo busca captar formas y colores y transmitir algo sin definirlo completamente.

**Fotografía callejera o Street photography:** Un estilo de fotografía que busca captar momentos cotidianos y «mágicos» en la calle y sin demasiada preparación.

**Fotografía astronómica:** Esta fotografía requiere cierto equipo y busca fotografiar las estrellas y otros fenómenos.

**Fotografía científica:** Un tipo de fotografía enfocado a conseguir imágenes de archivo lo más descriptivas posibles.

**Fotografía Macro:** Este estilo de fotografía trata de acercarse lo máximo posible y nos presenta imágenes de gran nitidez y cercanía.

**4.- Fotografía artística:** Una forma de fotografía poco ortodoxa y que busca conmover o emocionar de una forma u otra al espectador.

**Fotografía publicitaria:** Un tipo de fotografía muy enfocado a promover la compra de un artículo resaltando sus virtudes y haciéndolos más atractivos e impactantes.

**Fotografía de moda:** no requiere mucha explicación. Generalmente se realiza en estudio y con todo un equipo de maquilladores y modistas.

**Fotografía documental:** Pensada para poder documentar algún proyecto, viaje o suceso.

**Fotografía submarina:** Desde hace tiempo que se ha puesto de moda y ya existen muchos fotógrafos especializados en bucear y meterse en el mar con cámaras protegidas por carcasas.

**Fotografía nocturna:** un tipo de fotografía que al contrario del resto de fotógrafos comienza su trabajo cuando desaparece el sol. Se basa en largas exposiciones y los resultados son realmente únicos.

**Fotografía social:** Aquí se podrían englobar muchas cosas. Desde retrato, bodas, entre otras. Un estilo de fotografía más desenfadado muy orientado a las redes y el estilo de vida.

**Fotografía de estudio:** igualmente aquí podrías meter varios estilos fotográficos. Pero por diferenciarla se caracteriza por realizarse en interiores con todo un equipo de iluminación en el que controlamos todas las condiciones.

**Fotografía de Bodas, bautizos y comuniones:** Aunque pertenece a la categoría social, seguramente tenga sentido hacer a este tipo de eventos una categoría propia debido a su diferencia con simples eventos o fiestas.

**5.- Fotografía gastronómica:** ¿Quién no le ha hecho una foto a algún plato increíble en un restaurante para compartir en instagram? Pues eso también es fotografía y habrá que meterlo en este apartado. No ahora en serio. Este tipo de fotografía requiere de un estudio y existen infinidad de trucos.

