



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍAS DE TRABAJO LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN CUARTO MEDIO

VOCABULARIO CONTEXTUAL

INSTRUCCIONES: lee el siguiente texto y responde, primero las preguntas de comprensión lectora y luego trabaja con los ejercicios de vocabulario.

SOLUCIONARIO: Al final de la guía de trabajo (pág. 4)

I. EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. “Durante los últimos veinte años se ha venido presentado un gran cambio en la cultura general de nuestro país, lo cual se refleja de manera más patente en las características de la cultura juvenil. Por esto, la comisión Pastoral Juvenil se muestra preocupada y entrega su visión a través de expresiones como esta: “Observando la realidad global del país y en ella la situación de los jóvenes, palpamos que se está imponiendo una cultura nueva, sustentada por otro tipo de valores diferentes a los habituales de la sociedad chilena. Comprobamos como el valor de la amistad es reemplazado por la competencia; el de la sencillez y sobriedad por el consumismo y el hedonismo; la solidaridad por el individualismo, etc. Esta nueva cultura se impone cada vez más y es internalizada en los jóvenes a través de variados agentes socializadores como los medios de comunicación, las instituciones de educación superior, etc.”

2. Por otra parte, los temas más complicados se relacionan con las exigencias que la sociedad hace a los jóvenes que se integran a ella, ya que el nivel de gasto, de competitividad, de consumismo son absolutamente estratosféricos e inalcanzables en primera instancia por los jóvenes. Sobre esto, la comisión explica las características del consumismo: “el consumismo es un mal de la vida económica. No consiste en el hecho de consumir, ni siquiera de consumir mucho. Consiste en que, en lugar de que el productor produzca lo que necesitamos y deseamos consumir, nos hace comprar lo que a él le conviene producir y vender, aunque no lo necesitemos o no nos convenga. Mediante la publicidad nos persuade de que su producto es deseable y nosotros compramos como si no pensáramos.”

3. Luego, la comisión se preocupa de denunciar el espíritu competitivo que hace ver en el otro a un adversario, un rival o un enemigo, llevando fácilmente a actitudes de envidia, odio y violencia.

4. La comisión agrega después que la sociedad chilena está llevando a las nuevas generaciones a plantearse “el tener sobre el ser”, y que el “tener” se está convirtiendo en el sostén social de la persona joven.

5. Finalmente, se indica que la inserción a la sociedad adulta, actualmente tiene relación con el mercado y los aspectos economicistas. Por esto, se fomenta en la juventud la capacidad individual de competir y lograr una posición ventajosa con respecto a los demás en el sistema de intercambio, todo esto dejando de lado otros factores importantes y más fundamentales para la vida humana.”

1.- Los medios de comunicación se plantean en el texto como:

- individualistas, consumistas y hedonistas.
- economicistas, solidarios y sobrios.
- culpables de la imposición de la nueva cultura.
- defensores de la cultura tradicional chilena.
- interesantes de ser leídos por los jóvenes.

2.- Se dice que el “tener” es el sostén de la persona en esta nueva cultura, porque:

- actualmente vale más la solidaridad, la sencillez y la sobriedad.
- ya no vale el “ser” de las personas, sino sus posesiones materiales.
- la competencia y la solidaridad ponen al “tener” como más importante.
- al tener cosas materiales podemos compartirlas.
- ninguna de las anteriores.

3.- La paradoja del consumismo, según el texto, se puede resumir como:

- a. la necesidad de consumir mucho más que los demás.
- b. el valor del tener sobre el ser de las personas.
- c. la desaparición de los aspectos economicistas en las personas.
- d. la mayor importancia del productor por sobre el consumidor.
- e. mientras más consumes más te consumes.

4.- ¿Qué se dice de la cultura juvenil en el texto?

- a. que hace muchas exigencias a la sociedad chilena.
- b. que es desadaptada y discordante con la sociedad chilena actual.
- c. que en ella se refleja de mejor forma los cambios en la cultura de nuestro país.
- d. que es nociva para los adultos.
- e. ninguna de las anteriores.

5.- La competitividad de la cultura chilena actual se relaciona con:

- a. los valores de la solidaridad y la sobriedad.
- b. la mayor importancia del mercado y la economía en la sociedad.
- c. las actitudes de amistad y sencillez.
- d. la mala enseñanza en los colegios.
- e. ninguna de las anteriores.

6.- El mejor título para el texto sería:

- a. La competitividad en la cultura chilena.
- b. La cultura actual chilena.
- c. Los jóvenes chilenos y los valores de una nueva sociedad.
- d. El consumismo en la sociedad chilena y su efecto en los jóvenes.
- e. La comisión pastoral juvenil.

7.- Según lo contenido en el texto, cuál de las afirmaciones es falsa:

- a. los aspectos económicos son importantes en la cultura chilena actual.
- b. la comisión pastoral mantiene una actitud esperanzada en el texto.
- c. la publicidad nos convence de comprar cosas que no necesitamos.
- d. la solidaridad y la amistad se van perdiendo en el chileno actual.
- e. ninguna de las anteriores

8.- Según lo visto en el fragmento, cuál afirmación es verdadera:

- a. el ser de cada persona vale más en la actualidad chilena.
- b. la internalización de los nuevos valores se hace por los profesores básicos.
- c. los sentimientos predominantes son la envidia y el individualismo.
- d. la integración de los jóvenes se observa como fácil y rápida.
- e. la publicidad nos ayuda a elegir bien un producto.

II. EJERCICIOS DE VOCABULARIO.

De la siguiente lista de palabras ubica tres ideas afines para cada una de los términos subrayados en el texto y anótalas en la línea punteada.

placer - contrincante - implantación - corporación - propaganda - sabiduría - percepción - soporte - notorio - rivalidad - integral - medida - animosidad - innovación - sensualidad - daño - introducción - habilidad - mirada - requisitos - imputar - contendiente - facultad - civilización - permutación - agrupación - circunspección - concordia - convence - general - condiciones - fraternidad - pregón - pugna - evidente - moderación - sugestiona - perjuicio - inclusión - sapiencia - acusar - antagonista - resquemor - cimiento - engatusa - comité - claro - menoscabo - vistazo - voluptuosidad - obligaciones - criticar - difusión - resentimiento - apoyo - lucha - hermandad - renovación - total - disposición.

- 1.- cambio: - -
- 2.- patente: - -
- 3.- comisión: - -
- 4.- visión: - -
- 5.- global: - -
- 6.- sobriedad: - -
- 7.- hedonismo: - -
- 8.- exigencias: - -
- 9.- mal: - -
- 10.- publicidad: - -
- 11.- persuade..... - -
- 12.- denunciar: - -
- 13.- adversario: - -
- 14.- envidia: - -
- 15.- sostén: - -
- 16.- inserción: - -
- 17.- capacidad: - -
- 18.- cultura: - -
- 19.- competencia: - -
- 20.- solidaridad: - -

SOLUCIONARIO PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA:

1 C

2 B

3 D

4 C

5 B

6 C

7 B

8 C

SOLUCIONARIO PREGUNTAS DE VOCABULARIO:

1. Cambio: innovación – permutación - renovación
2. Patente: notorio – evidente – claro
3. Comisión: corporación – agrupación – comisión
4. Visión: percepción – mirada – vistazo
5. Global: integral – general - total
6. Sobriedad: medida – moderación – circunspección
7. Hedonismo: placer - sensualidad – voluptuosidad
8. Exigencias: requisitos – condiciones – obligaciones
9. Mal: daño – perjuicio – menoscabo
10. Publicidad: propaganda – difusión – pregón
11. Persuade: convence – sugestionada – engatusa
12. Denunciar: imputar – acusar – criticar
13. Adversario: contrincante – contendiente – antagonista
14. Envidia: animosidad – resquemor – resentimiento
15. Sostén: soporte – cimiento – apoyo
16. Inserción: implantación – introducción – inclusión
17. Capacidad: habilidad – facultad – disposición
18. Cultura: sabiduría - civilización – sapiencia
19. Competencia: pugna – rivalidad – lucha
20. Solidaridad: concordia – fraternidad – hermandad



GUÍA DE TRABAJO LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN CUARTO MEDIO

INTRUCCIONES:

- ✓ Desarrolla la siguiente guía de trabajo.
- ✓ Encontrarás el solucionario en la página 11.

VOCABULARIO CONTEXTUAL

Ítem I. Selección única. (20 puntos)

1.

“El Gobierno no solamente se muestra **impávido** frente a la tremenda crisis de la Universidad Arcis. Sino que nombra a uno de los principales responsables del desfalco como nuevo ministro. Y la gratuidad cada vez parece más llena de subterfugios, simplemente porque la reforma tributaria no alcanza para las promesas que nos hicieron.”

<http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=144810>

¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la definición de “**impávido**” según el contexto?

- a) Satisfecho, alegre, contento.
- b) Libre de pavor, sereno ante el peligro. Imperturbable.
- c) Fuerte, ecuánime ante la desgracia.
- d) Oscuro, tenebroso.
- e) Mojigato, que tiene o manifiesta excesivos escrúpulos.

2.

¿Es **lícito** llorar en el trabajo? Si bien podemos experimentar diversas emociones en el trabajo, hay un consenso general de que no se debe ver a nadie caer en llanto, desesperación o derrota en la oficina.

<http://gestion.pe/empleo-management/licito-llorar-trabajo-2130837>

¿Cuál de las siguientes opciones precisa mejor la definición de “**lícito**” según el contexto?

- a) Injusto, que no tiene fundamento.
- b) Verídico, conforme a las leyes.
- c) Que se castiga.
- d) Justo, permitido, según justicia y razón.
- e) Fundado, que tiene cimientos sólidos.

3.

Ollanta Humala: Muerte de policía en Islay no quedará **impune**.

http://www.rpp.com.pe/2015-05-09-ollanta-humala-noticia_795817.html

¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la definición de “**impune**” según el contexto?

- a) Que merece castigo.
- b) Imparcial, neutral.
- c) Que queda sin castigo.
- d) Dicho de una persona: Recta, proba, intachable.
- e) Está al margen de la ley. Ilegal.

4.

Héctor Tapia, ex director técnico de Colo Colo: "Blanco y Negro se puso **intransigente** con mis profesionales de apoyo, y yo no podía aceptar esas condiciones"

<http://www.puranoticia.cl/noticias/deportes/hector-tapia-2015-05-13/100457.html>

¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la definición de "**intransigente**" según el contexto?

- a) Que no respeta costumbres, ideas, opiniones ajenas.
- b) Que actúa con prontitud y cuidado.
- c) Quien guarda fidelidad o alguien o a algo.
- d) Quien es atento y fiable en el trato con los demás.
- e) Que actúa con recelo y desconfianza.

5.

Las cuentas pendientes de Suárez

El uruguayo tiene asuntos pendientes con Patrice Evra desde que el uruguayo **proferiera** contra él insultos racistas en 2011, y con Chiellini, protagonista al que mordió en el pasado mundial y que cuya acción le costó cuatro meses de suspensión.

<http://www.sport.es/es/noticias/-4185487>

¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la definición de "**proferir**" según el contexto?

- a) Recitar la prosa o el verso con la entonación, los ademanes y el gesto convenientes.
- b) Pronunciar, decir, articular palabras o sonidos. Emitir blasfemias.
- c) Emitir palabras con fuerza o vehemencia para expresar la viveza de un afecto o para dar vigor y eficacia a lo que se dice.
- d) Hablar o leer con pronunciación dificultosa, tarda y vacilante, trastocando a veces las letras o las sílabas.
- e) Hablar de forma pausada y reflexiva.

6.

El Ministro López defiende la actuación "**diligente**, inmediata y eficaz" de Defensa para aclarar la muerte del cabo Soria en el Líbano.

<http://www.lacerca.com/noticias/espana/-253897-1.html>

¿Cuál de las siguientes opciones precisa mejor la definición de "**diligente**" según el contexto?

- a) Descuidado. Falto de aplicación.
- b) Quien duda o recela constantemente a la hora de actuar.
- c) Pronto, presto, ligero en el obrar.
- d) Quien presume de saberlo todo.
- e) Coherente, que actúa con sentido.

7.

Jefe de bancada socialista: "El PS es **leal** a la Presidenta Bachelet y al programa, no sólo a ella"

<http://www.latercera.com/noticia/politica/2015/05/674-629599-9-shtml>

¿Cuál de las siguientes opciones precisa mejor la definición de "**leal**" según el contexto?

- a) Muestra descuido en su trabajo.
- b) El que respeta hábitos, ideas y opiniones ajenas.
- c) Quien es atento y fiable en el trato con los demás.
- d) Que guarda a alguien o algo la debida fidelidad.
- e) Que actúa con alevosía.

8.

Aniversario **luctuoso** de Gabriel García Márquez, hoy 17 de abril

Este día se cumple año desde el fallecimiento del escritor colombiano, por ello te sugerimos algunos textos para que sus letras se mantengan vivas.

<http://noticias.starmedia.com/sociedad/17-abril.html>

¿Cuál de las siguientes opciones precisa mejor la definición de “**luctuoso**” según el contexto?

- a) Triste, fúnebre y digno de llanto.
- b) Satisfecho, alegre, contento.
- c) Ardoroso, desasosegado, inquieto.
- d) Insensible, que no siente el dolor.
- e) Parco, con sobriedad.

9.

El **inefable** laberinto del trámite

¿Por qué siempre tiene que ser así? Eso se preguntan los miles de usuarios, contribuyentes, vecinos y público en general cada vez que deben afrontar un trámite cuya culminación está al final de una “cola” interminable de personas.

<http://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/el-inefable-laberinto-del-tramite>

¿Cuál de las siguientes opciones precisa mejor la definición de “**inefable**” según el contexto?

- a) Oscuro, tenebroso.
- b) Imparcial, neutral.
- c) Que no se puede explicar con palabras.
- d) Busca el bien de los demás por encima del propio.
- e) Cacofónico, malsonante.

En los ejercicios 10, 11 y 12, escoge el verbo o locución verbal que mejor sustituya la frase que se presenta:

10. Manuel habló durante toda la clase, sin parar.

- a) Secretear.
- b) Habló por los codos.
- c) Perorar.
- d) Prorrumpir en.
- e) Chapurrear.

11. A mí no me eleves la voz ni me hables de forma tan imperiosa.

- a) Musitar.
- b) Mascullar.
- c) Poner el grito en el cielo.
- d) Alzar la voz.
- e) Despotricar.

12. Dijo muchas cosas que no eran propias de aquel momento.

- a) Venían a cuento.
- b) Hablar por los codos.
- c) Sacar a colación.
- d) Poner el grito en el cielo.
- e) Abrir la boca.

Desde el ejercicio 13 hasta el 20 determina las palabras que completan de mejor forma las oraciones.

13. La temática más recurrente en la obra de Edgar Alan Poe es la _____. Si leemos atentamente algunos de sus cuentos podemos _____ su gusto por lo gótico y la muerte.

A)	negligencia	dilapidar
B)	escatológica	colegir
C)	altruista	conculcar
D)	apócrifa	plagiar
E)	ancestral	declamar

14. Todos los papas deben ser _____ y _____ en su trabajo en el pontificado.

A)	utópicos	inocuos
B)	eximios	medrosos
C)	inucuos	deferentes
D)	escépticos	estoicos
E)	célibes	diligentes

15. Papá Noel, Santa Claus o el viejito pascuero es conocido en el mundo entero por ser _____ y _____.

A)	Obcecado	cáustico
B)	lóbrego	pacato
C)	Rubicundo	carismático
D)	indolente	decrépito
E)	inucuo	altruista

16. Podría pasar tarde enteras en mi jardín escuchando a mi canario Pepo, su trino _____ me transporta a lugares _____.

A)	canoro	utópicos
B)	escatológico	quiméricos
C)	cacofónico	virulentos
D)	mordaz	expeditos
E)	deferente	anejos

17. Una vez terminada mi tarea de léxico, es necesario _____ las palabras en el diccionario, para verificar que no me equivoqué.

A)	colegir
B)	cotejar
C)	eximir
D)	infringir
E)	plagiar

18. Después de un largo día de trabajo y estudió, descansaré y comeré con _____ un pedazo de la torta que mi mamá compró ayer. Me lo merezco.

A)	virulencia
B)	copiosidad
C)	carisma
D)	fruición
E)	punición

19. ¡Qué bueno que el día 22 de mayo no hay clases! El colegio lo decretó día de _____.

A)	asuetos
B)	exégesis
C)	conato
D)	asepsia
E)	excepción

20. Mi mamá me dice que la pelea con mi mejor amiga tiene solución. Sin embargo, yo no paro de llorar y lo veo como un problema _____.

A)	ético
B)	estético
C)	inocuo
D)	exiguo
E)	ingente

Ítem II. Completación. (11 puntos)

Ejercicios 21 a 24.

Sustituye la palabra "**cosa**" en las siguientes oraciones, por alguno de los sustantivos masculinos o femeninos propuestos.

Tema – vicios – faena – instrumentos – hazaña – virtud – obstáculo – cláusulas

21. ¿De qué **cosa** va a hablar hoy? _____
22. Llegar puntual con estos tacos es una **cosa** del otro mundo. _____
23. En su contrato hay varias **cosas** que señalan sus derechos y deberes. _____
24. La sinceridad es una cosa que escasea. _____

Ejercicios 25 a 28.

Sustituye la palabra "**dificultad**" en los espacios dentro de las siguientes oraciones, por las palabras que mejor funcionen en dichos contextos.

Escollo – impedimento – atolladero – callejón sin salida – caballo de batalla

25. La subida de los salarios es el _____ que enfrenta a sindicatos y Gobierno.
26. Su negativa constituyó un _____ importante para nuestro propósito.
27. Estoy en un _____ y no sé cómo salir de él.
28. No sabe cómo salir del _____ en que se ha metido.

Ejercicios 29 a 31.

Sustituye el verbo "**haber**" por otro verbo, sin que se repita ninguno y respetando el contexto de cada oración.

Existe – lució – se alzan – flota – ha asistido

29. ¿**Hay** mucho público? _____
30. No **hay** obstáculo que pueda impedirlo. _____
31. En la ciudad **hay** algunos edificios notables. _____

Ítem III. Términos pareados. (11 puntos)

Relaciona la imagen de la columna A con la palabra en la columna B. Anota el número que corresponde.

Nº	A	Nº DE LA IMAGEN	B
1			Mendaz
2			Secretear
3			Infligir
4			negligencia
5			Medroso
6			Cortejar
7			Célibe
8			Dilapidar
9			Asueto
10			Medrar
11			Étnico

SOLUCIONARIO:

ÍTEM I: Selección única.

- 1 b 11 d
- 2 d 12 a
- 3 c 13 b
- 4 a 14 e
- 5 b 15 c
- 6 c 16 a
- 7 d 17 b
- 8 a 18 d
- 9 c 19 a
- 10 b 20 e

ÍTEM II: Completación.

- 21 tema
- 22 hazaña
- 23 cláusulas
- 24 virtud
- 25 escollo
- 26 impedimento
- 27 atolladero
- 28 callejón sin salida
- 29 ha asistido
- 30 existe
- 31 se alzan

ÍTEM III: Términos pareados.

Nº	A	Nº de la imagen	B
1		4	-mendaz
2		5	-secretar
3		7	-infligir
4		3	-negligencia
5		8	-medroso
6		1	-cortejar
7		2	-célibe
8		11	-dilapidar
9		10	-asuetos
10		6	-medrar
11		9	-étnico