



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍA 5

II SEMESTRE

ARTES MUSICALES

4° MEDIO

UNIDAD 3 : PROYECTO DE PRESENTACION PUBLICA DEL TRABAJO MUSICAL

OBJETIVO

Utilizar creativamente los recursos computacionales y tecnológicos en proyectos individuales y colectivos de interpretación (ejecución) musical, composición de obras sencillas o realizaciones coreográficas, videos, clip, etc.

ACTIVIDAD Introducción a la elaboración de Proyectos Musicales

INDICACIONES GENERALES

Se trabajará en con guía adjunta. En ella se explican los elementos constitutivos que tiene el proyecto que deben presentar. Cada punto da respuesta a lo que se debe completar

Se analizan las bases e indicaciones que debe contener.

Se analiza el cronograma que acompaña la guía.

Se observan proyectos de años anteriores como referencia.

Para la próxima clases deben traer una idea que debe incluir música o sonido, como eje principal y fundamental.



North American College

Departamento de Música

Profesor responsable: José Luis Zorrilla

PROYECTO MUSICAL 4º MEDIO

Objetivo:

El presente trabajo tiene como objetivo, acercar al alumno a la creación musical utilizando los medios contemporáneos de comunicación y edición a través de la elaboración sistemática de un proyecto escrito que se verá materializado en la práctica a través de la muestra o exposición de trabajos creados.

Indicaciones:

- Se entrega (bases del documento) una propuesta que debe ser completada por cada ejecutor o grupo de trabajo en las fechas estipuladas en el cronograma. (Eval. Sumativa)
- Se hará un seguimiento de cada proyecto. (Eval. Formativa)
- Las temáticas a elegir para los proyectos son de libre elección. No se aceptarán trabajos que denigren o atenten contra las personas.
- Se podrán elegir entre estas seis propuestas básica o trabajar u otra no considerada :
 - 1.- Edición de música para filmación casera (trabajan hasta 3 alumnos)
 - 2.- Creación de tema musical cantado o instrumental (Trabajan cantidad de instrumentistas que se requieran para el trabajo, en formato “pandemia”)
 - 3.- Edición musical para presentación de PowerPoint (trabajan dos alumnos)
 - 4.- Edición musical para videos, cortos o publicidad de Internet. (trabajan dos alumnos)
 - 5.- Creación de un radio teatro. (Trabajan cantidad de alumnos que lo requieran)
 - 6.- Creación de una coreografía. (Trabajan cantidad de alumnos que lo requieran)
- La, **no**, presentación de trabajos en fechas estipuladas, será motivo para no alcanzar la nota máxima e ira bajando. 0.5 por día
- Cada trabajo tendrá una duración máxima de 3 minutos. Mínimo 1 min
- No se aceptaran plagios.

- Cada grupo debe INDICAR LA MÚSICA ORIGINAL que fue utilizada en el proyecto, en la exposición final del trabajo, mínimo 3 temas musicales. En canciones creadas solo será un tema musical.
- Todo proyecto debe contener un Título y al final los Créditos (nombre de los ejecutores, Curso, Nombre de los temas musicales, autores o interpretes).

FORMATO DEL PROYECTO

PROYECTO DE CREACION MUSICAL

(Proyecto a entregar por escrito)

- 1.- TITULO DEL PROYECTO: (Indicar titulo de la creación)
- 2.- EJECUTORES (Indicar nombre y curso de los integrantes del proyecto)
- 3.- OBJETIVO (Formular en forma general que se hará como trabajo) (Comenzar el encabezado con los siguientes verbos, ejemplo: Componer, crear, aplicar, digitalizar, editar, etc)
- 4.- DESCRIPCION DEL PROYECTO (Indicar en forma detallada en que va consistir el proyecto a realizar)
- 5.- IMPACTO (Indicar que aporte puede presentar la creación hacia los compañeros, comunidad escolar y/o personal)
- 6.- ETAPAS (Enumerar las diversas etapas que tendrá el trabajo a realizar. Ejemplo, 1.- Formulación del proyecto; 2.- Búsqueda del nombre; 3.- Creación de propuesta con software de audio video; 4.- Creación de díptico informativo, etc.)
- 7.- MATERIALES A UTILIZAR (Indicar todos los materiales se utilizarán en el proyecto)



CRONOGRAMA DE SEGUIMIENTO DE TRABAJOS

ETAPAS	21 al 25 DE SEPTIEMBRE	26 al 30 DE OCTUBRE	23 – 27 DE NOVIEMBRE
1.- Presentación del proyecto escrito. 1ª Eval.	X		
2.- Seguimiento y análisis de los trabajos por parte de profesor guía. 2ª Eval. Formativa.		X	
3.- Presentación de proyectos ejecutados. 3ª Eval. Final			X

CORREO de entrega: jose.zorrilla@northamerican.cl

Si el proyecto es muy pesado (gigas), enviarlo por www.wetransfer.com

También puede ser enviado por classroom



GUÍA 6

II SEMESTRE

ARTES MUSICALES

4º MEDIO

UNIDAD 3 : PROYECTO DE PRESENTACION PUBLICA DEL TRABAJO MUSICAL

OBJETIVO

Utilizar creativamente los recursos computacionales y tecnológicos en proyectos individuales y colectivos de interpretación (ejecución) musical, composición de obras sencillas o realizaciones coreográficas, videos, clip, etc.

ACTIVIDAD Introducción a la elaboración de Objetivos en clases

CONTENIDO:

“OBJETIVO”

El OBJETIVO, es el primer paso que debo tener en claro para desarrollar un proyecto.

Para hacer un objetivo debemos preguntarnos en forma general ¿“**Que quiero hacer**”? , como trabajo. Y la respuesta será el Objetivo.

Se debe comenzar el encabezado con los siguientes verbos, ejemplo: Componer, crear, aplicar, digitalizar, editar, etc

Ejemplo: “Crear una canción para un video clip”



“DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO”

En la DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO, debemos poner en forma detallada en que va a consistir el proyecto. Tomando en consideración el Objetivo propuesto “Crear una canción para un video clip”, acá debo explicar cómo ejecutaré ese objetivo.

Ejemplo: La canción se creará en base a un poema que tengo guardado, al que le pondré música y le agregaré, bajo, guitarra, batería, voz, para luego proceder a grabar el audio. Este audio servirá de música de fondo, para las imágenes que bajaré de internet. Imágenes que muestren lo que la canción describe. Se editará el video junto a las imágenes. Se pondrá un título a la edición y los créditos finales para su presentación final.

Observan ejemplos adjuntos en classroom.

North American College

Departamento de Música

Profesor responsable: José Luis Zorrilla

PROYECTO MUSICAL 4º MEDIO

Objetivo:

El presente trabajo tiene como objetivo, acercar al alumno a la creación musical utilizando los medios contemporáneos de comunicación y edición a través de la elaboración sistemática de un proyecto escrito que se verá materializado en la práctica a través de la muestra o exposición de trabajos creados.

Indicaciones:

- Se entrega (bases del documento) una propuesta que debe ser completada por cada ejecutor o grupo de trabajo en las fechas estipuladas en el cronograma. (Eval. Sumativa)
- Se hará un seguimiento de cada proyecto. (Eval. Formativa)
- Las temáticas a elegir para los proyectos son de libre elección. No se aceptarán trabajos que denigren o atenten contra las personas.
- Se podrán elegir entre estas seis propuestas básica o trabajar u otra no considerada :
 - 1.- Edición de música para filmación casera (trabajan hasta 3 alumnos)
 - 2.- Creación de tema musical cantado o instrumental (Trabajan cantidad de instrumentistas que se requieran para el trabajo, en formato "pandemia"
 - 3.- Edición musical para presentación de PowerPoint (trabajan dos alumnos)
 - 4.- Edición musical para videos, cortos o publicidad de Internet. (trabajan dos alumnos)
 - 5.- Creación de un radio teatro. (Trabajan cantidad de alumnos que lo requieran)
 - 6.- Creación de una coreografía. (Trabajan cantidad de alumnos que lo requieran)
- La, **no**, presentación de trabajos en fechas estipuladas, será motivo para no alcanzar la nota máxima e ira bajando. 0.5 por día
- Cada trabajo tendrá una duración máxima de 3 minutos. Mínimo 1 min
- No se aceptaran plagios.



- Cada grupo debe INDICAR LA MÚSICA ORIGINAL que fue utilizada en el proyecto, en la exposición final del trabajo, mínimo 3 temas musicales. En canciones creadas solo será un tema musical.
- Todo proyecto debe contener un Título y al final los Créditos (nombre de los ejecutores, Curso, Nombre de los temas musicales, autores o interpretes).

FORMATO DEL PROYECTO

PROYECTO DE CREACION MUSICAL

(Proyecto a entregar por escrito)

- 1.- TITULO DEL PROYECTO: (Indicar titulo de la creación)
- 2.- EJECUTORES (Indicar nombre y curso de los integrantes del proyecto)
- 3.- OBJETIVO (Formular en forma general que se hará como trabajo) (Comenzar el encabezado con los siguientes verbos, ejemplo: Componer, crear, aplicar, digitalizar, editar, etc)
- 4.- DESCRIPCION DEL PROYECTO (Indicar en forma detallada en que va consistir el proyecto a realizar)
- 5.- IMPACTO (Indicar que aporte puede presentar la creación hacia los compañeros, comunidad escolar y/o personal)
- 6.- ETAPAS (Enumerar las diversas etapas que tendrá el trabajo a realizar. Ejemplo, 1.- Formulación del proyecto; 2.- Búsqueda del nombre; 3.- Creación de propuesta con software de audio video; 4.- Creación de díptico informativo, etc.)
- 7.- MATERIALES A UTILIZAR (Indicar todos los materiales se utilizarán en el proyecto)

CRONOGRAMA DE SEGUIMIENTO DE TRABAJOS

ETAPAS	21 al 25 DE SEPTIEMBRE	26 al 30 DE OCTUBRE	23 – 27 DE NOVIEMBRE
1.- Presentación del proyecto escrito. 1ª Eval.	X		
2.- Seguimiento y análisis de los trabajos por parte de profesor guía. 2ª Eval. Formativa.		X	
3.- Presentación de proyectos ejecutados. 3ª Eval. Final			X

CORREO de entrega: jose.zorrilla@northamerican.cl

Si el proyecto es muy pesado (gigas), enviarlo por
www.wetransfer.com

También puede ser enviado por classroom



GUÍA 7

II SEMESTRE

ARTES MUSICALES

4º MEDIO

UNIDAD 3 : PROYECTO DE PRESENTACION PUBLICA DEL TRABAJO MUSICAL

OBJETIVO

Utilizar creativamente los recursos computacionales y tecnológicos en proyectos individuales y colectivos de interpretación (ejecución) musical, composición de obras sencillas o realizaciones coreográficas, videos, clip, etc.

ACTIVIDAD Elaboración de otras etapas del Proyecto: Impacto, Etapas y materiales para ser desarrollado en clases.

CONTENIDO:

“IMPACTO”

El IMPACTO tiene por propósito mencionar que aporte puede presentar el proyecto hacia los compañeros, comunidad escolar y/o personal, que puedo mencionar como elemento relevante y que pueda señalar como mensaje.

Ejemplo: “Quiero hacer conciencia para que el humedal se cuide para las futuras generaciones.”

“Que mis compañeros reconozcan el talento que tengo”.

“ETAPAS”

En las ETAPAS se mencionan todos los pasos (en forma detallada), que se utilizan para la realización del proyecto.

Si tuviera que pensar y elaborar las etapas para llegar al colegio en un dia de clases tendría que considerar lo siguiente:

- Ejemplo:
- 1.- Suena el despertador
 - 2.- Apagar el despertador
 - 3.- Levantarme de la cama
 - 4.- Ir la baño
 - 5.- Ducharme
 - 6.- Vestirme
 - 7.- Peinarme
 - 8.- Desayunar.
 - 9.- Arreglarme antes de salir
 - 10.- Tomar la mochila
 - 11.- Despedirme
 - 12.- Abrir la puerta de casa, etc etc etc

“MATERIALES”

En el ítem de los MATERIALES, se deben anotar todos los elementos, tangibles o intangibles que se utilizaron en la elaboración del proyecto.

- Ejemplo:
- 1.- Computador
 - 2.- Cuaderno
 - 3.- Lápiz
 - 4.- Imágenes de internet
 - 5.- Música de internet
 - 6.- Software de edición “Adobe Premier” , Tik Tok, etc

Observar los siguientes ejemplos



North American College

Departamento de Música

Profesor responsable: José Luis Zorrilla

PROYECTO MUSICAL 4º MEDIO

Objetivo:

El presente trabajo tiene como objetivo, acercar al alumno a la creación musical utilizando los medios contemporáneos de comunicación y edición a través de la elaboración sistemática de un proyecto escrito que se verá materializado en la práctica a través de la muestra o exposición de trabajos creados.

Indicaciones:

- Se entrega (bases del documento) una propuesta que debe ser completada por cada ejecutor o grupo de trabajo en las fechas estipuladas en el cronograma. (Eval. Sumativa)
- Se hará un seguimiento de cada proyecto. (Eval. Formativa)
- Las temáticas a elegir para los proyectos son de libre elección. No se aceptarán trabajos que denigren o atenten contra las personas.
- Se podrán elegir entre estas seis propuestas básica o trabajar u otra no considerada :
 - 1.- Edición de música para filmación casera (trabajan hasta 3 alumnos)
 - 2.- Creación de tema musical cantado o instrumental (Trabajan cantidad de instrumentistas que se requieran para el trabajo, en formato “pandemia”)
 - 3.- Edición musical para presentación de PowerPoint (trabajan dos alumnos)
 - 4.- Edición musical para videos, cortos o publicidad de Internet. (trabajan dos alumnos)
 - 5.- Creación de un radio teatro. (Trabajan cantidad de alumnos que lo requieran)
 - 6.- Creación de una coreografía. (Trabajan cantidad de alumnos que lo requieran)
- La, **no**, presentación de trabajos en fechas estipuladas, será motivo para no alcanzar la nota máxima e ira bajando. 0.5 por día
- Cada trabajo tendrá una duración máxima de 3 minutos. Mínimo 1 min
- No se aceptaran plagios.

- Cada grupo debe INDICAR LA MÚSICA ORIGINAL que fue utilizada en el proyecto, en la exposición final del trabajo, mínimo 3 temas musicales. En canciones creadas solo será un tema musical.
- Todo proyecto debe contener un Título y al final los Créditos (nombre de los ejecutores, Curso, Nombre de los temas musicales, autores o intérpretes).

FORMATO DEL PROYECTO

PROYECTO DE CREACION MUSICAL

(Proyecto a entregar por escrito)

- 1.- TITULO DEL PROYECTO: (Indicar titulo de la creación)
- 2.- EJECUTORES (Indicar nombre y curso de los integrantes del proyecto)
- 3.- OBJETIVO (Formular en forma general que se hará como trabajo) (Comenzar el encabezado con los siguientes verbos, ejemplo: Componer, crear, aplicar, digitalizar, editar, etc)
- 4.- DESCRIPCION DEL PROYECTO (Indicar en forma detallada en que va consistir el proyecto a realizar)
- 5.- IMPACTO (Indicar que aporte puede presentar la creación hacia los compañeros, comunidad escolar y/o personal)
- 6.- ETAPAS (Enumerar las diversas etapas que tendrá el trabajo a realizar. Ejemplo, 1.- Formulación del proyecto; 2.- Búsqueda del nombre; 3.- Creación de propuesta con software de audio video; 4.- Creación de díptico informativo, etc.)
- 7.- MATERIALES A UTILIZAR (Indicar todos los materiales se utilizarán en el proyecto)



CRONOGRAMA DE SEGUIMIENTO DE TRABAJOS

ETAPAS	21 al 25 DE SEPTIEMBRE	26 al 30 DE OCTUBRE	23 – 27 DE NOVIEMBRE
1.- Presentación del proyecto escrito. 1ª Eval.	X		
2.- Seguimiento y análisis de los trabajos por parte de profesor guía. 2ª Eval. Formativa.		X	
3.- Presentación de proyectos ejecutados. 3ª Eval. Final			X

CORREO de entrega: jose.zorrilla@northamerican.cl

Si el proyecto es muy pesado (gigas), enviarlo por www.wetransfer.com

También puede ser enviado por classroom



GUÍA 8

II SEMESTRE

ARTES MUSICALES

4º MEDIO

UNIDAD 3 : PROYECTO DE PRESENTACION PUBLICA DEL TRABAJO MUSICAL

OBJETIVO

Utilizar creativamente los recursos computacionales y tecnológicos en proyectos individuales y colectivos de interpretación (ejecución) musical, composición de obras sencillas o realizaciones coreográficas, videos, clip, etc.

ACTIVIDAD: Recepción del Proyecto para Evaluación. Se aclaran dudas antes de entregarlo. Se resume en clases todas las Etapas en la elaboración del Proyecto.

CONTENIDO:

“OBJETIVO”

El **OBJETIVO** del proyecto musical es el primer paso que debo tener en claro para desarrollar un proyecto.

Para hacer un objetivo debemos preguntarnos en forma general “Que quiero hacer”, como trabajo.

Se debe comenzar el encabezado con los siguientes verbos, ejemplo: Componer, crear, aplicar, digitalizar, editar, etc

Ejemplo: “Crear una canción para un video clip”



“DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO”

En la DESCRIPCIÓN debemos poner en forma detallada en que va a consistir el proyecto. Tomando en consideración el Objetivo propuesto “Crear una canción para un video clip”, acá debo explicar cómo ejecutaré ese objetivo.

Ejemplo: La canción se creará en base a un poema que tengo guardado, al que le pondré música y le agregaré, bajo, guitarra, batería, voz, para luego proceder a grabar el audio. Este audio servirá de música de fondo, para las imágenes que bajaré de internet. Imágenes que muestren lo que la canción describe. Se editará el video junto a las imágenes. Se pondrá un título a la edición y los créditos finales para su presentación final.

“IMPACTO”

El IMPACTO tiene por propósito mencionar qué aporte puede presentar el proyecto hacia los compañeros, comunidad escolar y/o personal, que puedo mencionar como elemento relevante y que pueda señalar como mensaje.

Ejemplo: “Quiero hacer conciencia para que el humedal se cuide para las futuras generaciones.”

“Que mis compañeros reconozcan el talento que tengo”.

“ETAPAS”

En las ETAPAS se mencionan todos los pasos (en forma detallada), que se utilizan para la realización del proyecto.

Si tuviera que pensar y elaborar las etapas para llegar al colegio en un día de clases tendría que considerar lo siguiente:

- Ejemplo:
- 1.- Suena el despertador
 - 2.- Apagar el despertador
 - 3.- Levantarme de la cama
 - 4.- Ir al baño
 - 5.- Ducharme
 - 6.- Vestirme

- 7.- Peinarme
- 8.- Desayunar.
- 9.- Arreglarme antes de salir
- 10.- Tomar la mochila
- 11.- Despedirme
- 12.- Abrir la puerta de casa, etc etc etc

“MATERIALES”

En el ítem de los MATERIALES, se deben anotar todos los elementos, tangibles o intangibles que se utilizaron en la elaboración del proyecto.

Ejemplo: 1.- Computador

- 2.- Cuaderno
- 3.- Lapiz
- 4.- Imágenes de internet
- 5.- Música de internet
- 6.- Software de edición “Adobe Premier” , Tik Tok, etc

Observar los siguientes ejemplos del classroom



North American College

Departamento de Música

Profesor responsable: José Luis Zorrilla

PROYECTO MUSICAL 4º MEDIO

Objetivo:

El presente trabajo tiene como objetivo, acercar al alumno a la creación musical utilizando los medios contemporáneos de comunicación y edición a través de la elaboración sistemática de un proyecto escrito que se verá materializado en la práctica a través de la muestra o exposición de trabajos creados.

Indicaciones:

- Se entrega (bases del documento) una propuesta que debe ser completada por cada ejecutor o grupo de trabajo en las fechas estipuladas en el cronograma. (Eval. Sumativa)
- Se hará un seguimiento de cada proyecto. (Eval. Formativa)
- Las temáticas a elegir para los proyectos son de libre elección. No se aceptarán trabajos que denigren o atenten contra las personas.
- Se podrán elegir entre estas seis propuestas básica o trabajar u otra no considerada :
 - 1.- Edición de música para filmación casera (trabajan hasta 3 alumnos)
 - 2.- Creación de tema musical cantado o instrumental (Trabajan cantidad de instrumentistas que se requieran para el trabajo, en formato “pandemia”)
 - 3.- Edición musical para presentación de PowerPoint (trabajan dos alumnos)
 - 4.- Edición musical para videos, cortos o publicidad de Internet. (trabajan dos alumnos)
 - 5.- Creación de un radio teatro. (Trabajan cantidad de alumnos que lo requieran)
 - 6.- Creación de una coreografía. (Trabajan cantidad de alumnos que lo requieran)
- La, **no**, presentación de trabajos en fechas estipuladas, será motivo para no alcanzar la nota máxima e ira bajando. 0.5 por día
- Cada trabajo tendrá una duración máxima de 3 minutos. Mínimo 1 min

- No se aceptaran plagios.
- Cada grupo debe INDICAR LA MÚSICA ORIGINAL que fue utilizada en el proyecto, en la exposición final del trabajo, mínimo 3 temas musicales. En canciones creadas solo será un tema musical.
- Todo proyecto debe contener un Título y al final los Créditos (nombre de los ejecutores, Curso, Nombre de los temas musicales, autores o interpretes).

FORMATO DEL PROYECTO

PROYECTO DE CREACION MUSICAL

(Proyecto a entregar por escrito)

- 1.- TITULO DEL PROYECTO: (Indicar titulo de la creación)
- 2.- EJECUTORES (Indicar nombre y curso de los integrantes del proyecto)
- 3.- OBJETIVO (Formular en forma general que se hará como trabajo) (Comenzar el encabezado con los siguientes verbos, ejemplo: Componer, crear, aplicar, digitalizar, editar, etc)
- 4.- DESCRIPCION DEL PROYECTO (Indicar en forma detallada en que va consistir el proyecto a realizar)
- 5.- IMPACTO (Indicar que aporte puede presentar la creación hacia los compañeros, comunidad escolar y/o personal)
- 6.- ETAPAS (Enumerar las diversas etapas que tendrá el trabajo a realizar. Ejemplo, 1.- Formulación del proyecto; 2.- Búsqueda del nombre; 3.- Creación de propuesta con software de audio video; 4.- Creación de díptico informativo, etc.)
- 7.- MATERIALES A UTILIZAR (Indicar todos los materiales se utilizarán en el proyecto)



CRONOGRAMA DE SEGUIMIENTO DE TRABAJOS

ETAPAS	21 al 25 DE SEPTIEMBRE	26 al 30 DE OCTUBRE	23 – 27 DE NOVIEMBRE
1.- Presentación del proyecto escrito. 1ª Eval.	X		
2.- Seguimiento y análisis de los trabajos por parte de profesor guía. 2ª Eval. Formativa.		X	
3.- Presentación de proyectos ejecutados. 3ª Eval. Final			X

CORREO de entrega: jose.zorrilla@northamerican.cl

Si el proyecto es muy pesado (gigas), enviarlo por
www.wetransfer.com

También puede ser enviado por classroom