



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍA ARTES VISUALES 1º MEDIOS

Actividad 1: Descubriendo los grabados verdes

- Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.
- Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos, como libros de artista y arte digital.
- Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.

Actividad

1.- En sus bitácoras (CROQUERAS DEBES REGISTRAR TODO SI NO PUEDES IMPRIMIR ESTA GUIA, EN TU CROQUERA RESPONDE LAS PREGUNTAS Y MANTEN UN ORDEN DE TRABAJO PEGANDO EN ELLA TODAS TUS MATRICES, LOS TRABAJOS LOS PUEDES GUARDAR EN UNA CARPETA) y de manera individual, seleccionan un tema y desarrollan ideas originales con un propósito expresivo basado en su imaginario personal por medio de bocetos, intencionado el uso del lenguaje visual y considerando los resultados de las investigaciones artísticas.

- Evalúan sus ideas para grabados indicando fortalezas y elementos por mejorar en cuanto a la originalidad de la propuesta y la relación entre propósito expresivo lenguaje visual.
- Modifican sus bocetos si es necesario.

Artistas que trabajan con grabado verde Grabadoras: Teresa Gazitúa, Marcela Illanes, Patricia Israel, Beatriz Leyton, María Angélica Mirauda

OBSERVA HE INVESTIGA ESTA PAG. WEB

<http://www.grabadoverde.cl/informacion.php>

2.- Luego de observar grabados llamados "verdes" reflexiona acerca de las sensaciones, percepciones y emociones que estos les generan y describe los procedimientos y elementos de lenguaje visual utilizados, con preguntas como:

- ¿Qué sensaciones o emociones sientes al observar los grabados?
- ¿Cuáles son los temas de los grabados?
- ¿Por qué los artistas habrán utilizado el grabado como medio de expresión?
- ¿Cómo habrán sido elaborados estos grabados?
- ¿Cómo ayudan las líneas y texturas a comprender los grabados?

3.- El grabado es ecológico, ya que sus matrices se elaboran a partir de materiales reciclables, como cajas de tetrapack y tinta para grabado al agua (tempera), que se caracterizan por ser amigables con el medioambiente.



ACTIVIDAD

Realiza una investigación artística experimentando con el procedimiento de grabado verde. Para esto confecciona **3 matrices**:

LAS MATRICES MIDEN 20 X 20

PUEDEN SER CUADRADAS REDONDAS O RECTANGULARES

- Abre y lava varias cajas de tetrapack, para realizar diferentes matrices para sus grabados.
- **En la primera**, dibujan con un lápiz pasta u otro objeto con punta, de manera que quede un relieve.
- **La segunda matriz** se realiza recortando en la caja de tetrapack diferentes formas que pegan sobre un cartón.
- **En la tercera matriz** se hacen cortes superficiales en la caja de tetrapack, que luego desgarran.

4.- TRABAJO FINAL

- Por último, crea tu propia matriz utilizando sus propias ideas, mezcla las tres técnicas de la investigación anterior.
- Imprime con tintas o pinturas amigables con el medioambiente, usando diferentes colores y sobre diferentes tipos de papeles.

Selecciona una de las matrices realizadas y evalúa la variedad de los resultados de tu investigación artística, basado en preguntas como las siguientes:

- ¿Qué resultados les llaman la atención por su originalidad?
- ¿Cuáles les parecen mejores para elaborar nuevos grabados?
- Si tuvieran que hacer un grabado, ¿cuál o cuáles de los resultados elegirían?
- Realizan sus grabados considerando sus propuestas y la evaluación formativa de sus pares.

DOCUMENTA A TRAVES DE FOTOGRAFIA EL PROCESO DE LA CREACION DE LA MATRICES Y TRABAJO FINALLuego suben imágenes de sus grabados verdes al Instagram **miss_paola-nac**



GUÍA ARTES VISUALES 1º MEDIOS

UNIDAD: 1 Grabado y libro del Artista

Objetivo: Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado

1 Actividad

En sus bitácoras (CROQUERAS DEBES REGISTRAR TODO SI NO PUEDES IMPRIMIR ESTA GUIA, EN TU CROQUERA RESPONDE LAS PREGUNTAS Y MANTEN UN ORDEN DE TRABAJO PEGANDO EN ELLA TODAS TUS MATRICES, LOS TRABAJOS LOS PUEDES GUARDAR EN UNA CARPETA) y de manera individual, seleccionan un tema y desarrollan ideas originales con un propósito expresivo basado en su imaginario personal por medio de bocetos, intencionado el uso del lenguaje visual y considerando los resultados de las investigaciones artísticas.

· Evalúa ideas para grabados indicando fortalezas y elementos por mejorar en cuanto a la originalidad de la propuesta y la relación entre propósito expresivo lenguaje visual.

· Modifica tu bocetos si es necesario.

Artistas que trabajan con grabado verde Grabadoras:

Teresa Gazitúa, Marcela Illanes, Patricia Israel, Beatriz Leyton, María Angélica Mirauda

OBSERVA HE INVESTIGA ESTA PAG. WEB

<http://www.grabadoverde.cl/informacion.php>

Actividad 2

Luego de observar grabados llamados "verdes" reflexiona acerca de las sensaciones, percepciones y emociones que estos les generan y describe los procedimientos y elementos de lenguaje visual utilizados, con preguntas como:

- ¿Qué sensaciones o emociones sientes al observar los grabados?
- ¿Cuáles son los temas de los grabados?
- ¿Por qué los artistas habrán utilizado el grabado como medio de expresión?
- ¿Cómo habrán sido elaborados estos grabados?
- ¿Cómo ayudan las líneas y texturas a comprender los grabados?



El grabado es ecológico, ya que sus matrices se elaboran a partir de materiales reciclables, como cajas de tetrapack y tinta para grabado al agua (tempera), que se caracterizan por ser amigables con el medio ambiente,



GUÍA ARTES VISUALES 1º MEDIOS

UNIDAD: 1 Grabado y libro del Artista

Objetivo: Crear grabados con un tema personal utilizando material reciclado

Actividad 1

Realiza una investigación artística experimentando con el procedimiento de grabado verde. Para esto confecciona 3 matrices:

LAS MATRICES MIDEN 20 X 20

PUEDEN SER CUADRADAS REDONDAS O RECTANGULARES

Abre y lava varias cajas de tetrapack, para realizar diferentes matrices para sus grabados.

En la primera, dibujan con un lápiz pasta u otro objeto con punta, de manera que quede un relieve. La segunda matriz se realiza recortando en la caja de tetrapack diferentes formas que pegan sobre un cartón.

En la tercera matriz se hacen cortes superficiales en la caja de tetrapack, que luego desgarran.

Trabajo Final

Por último, crea tu propia matriz utilizando sus propias ideas, mezcla las tres técnicas de la investigación anterior.

Imprime con tintas o pinturas amigables con el medioambiente, usando diferentes colores y sobre diferentes tipos de papeles.

Selecciona una de las matrices realizadas y evalúa la variedad de los resultados de tu investigación artística, basado en preguntas como las siguientes:

¿Qué resultados les llaman la atención por su originalidad?

¿Cuáles les parecen mejores para elaborar nuevos grabados?

Si tuvieran que hacer un grabado, ¿cuál o cuáles de los resultados elegirían?

Realizan sus grabados considerando sus propuestas y la evaluación formativa de sus pares.

· Por último, crea tu propia matriz utilizando sus propias ideas, mezcla las tres técnicas de la investigación anterior.

· Imprime con tintas o pinturas amigables con el medioambiente, usando diferentes colores y sobre diferentes textura

DOCUMENTA A TRAVES DE FOTOGRAFIA EL PROCESO DE LA CREACION DE LA MATRICES Y TRABAJO FINAL