



GUIA 1

ARTES VISUALES

1° MEDIOS

AGOSTO

UNIDAD: 2 Diseño urbano y pintura mural”

Objetivo: Crear proyectos visuales con diferentes propósitos basados en la reflexión acerca del Diseño Urbano utilizando diversos materiales sustentables en procedimientos de la pintura mural.

Definición de Urbanismo

El término urbanismo es aquel que se utiliza para hacer referencia a la práctica mediante la cual se planea, planifica y organiza una ciudad.

Disciplina que se ocupa del planeamiento y la organización de una ciudad con el fin de ofrecerles a sus habitantes una buena calidad de vida

Implica una serie de conocimientos y de actividades que se aplican a la [planificación](#), desarrollo y remodelación de los centros urbanos con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes de dichos lugares.

El urbanismo estudia las ciudades, considera el tipo y la cantidad de población, y las demandas que ostentan sus habitantes de acuerdo a los usos y [costumbres](#) en los diversos sectores tales como: industrias, residencial, comercio, [recreación](#), servicios, vías de comunicación.

Puede efectuar un trazado original o bien aplicarle reformas al que ya existe.

En este último punto debemos decir que cuando las ciudades aumentan su afluencia de habitantes es indispensable pensar en hacer cambios porque por supuesto que la [infraestructura](#) original está pensada para una menor cantidad de personas.

Por otra parte, el urbanismo es una [disciplina](#) que se encuentra en estrecha interacción con otras ciencias como ser la arquitectura, la ingeniería, la [sociología](#), la [geografía](#) y la historia.

De todas estas se nutre y saca información para mejorar su trabajo.

Porque para planear una ciudad que funcione y responda a las necesidades de los habitantes es importante disponer de conocimientos sobre construcción, las demandas de las personas, las técnicas que resultaron o no, para evitarlas o renovarlas, y tener en cuenta las características del suelo, [clima](#), y el dinero con el cual se cuenta para poder ejecutar la obra.

A todo esto debemos sumarle la consideración del cuidado del [medio ambiente](#), es decir, cuando se planea debe ser sustentable y proteger el medio natural por sobre todas las cosas.

Se considera que la historia del urbanismo surge como tal con la fundación de ciudades a manos de los romanos durante la época del imperio.

Esto es así ya que los romanos tomaron un modelo de ciudad y luego la impusieron en todas las regiones conquistadas.

Este tipo de ciudad era una en la que siempre había lugar para una plaza pública y en la que, preferentemente, las calles debían seguir una cuadrícula ordenada.

Más tarde, este modelo se expandiría por toda Europa hasta llegar incluso a América a manos de los españoles y sus ciudades fundadas luego de la conquista.

Planos

Un **plano** arquitectónico o **plano de construcción** es la representación gráfica de la futura obra. ... En otras palabras los **planos** son la receta que tienen que seguir los constructores para construir exactamente la futura obra, por lo que para entender dicho proyecto entre más detallado y específico sea será mejor.

La **escala** es uno de los instrumentos más importantes para la confección de dibujos. ... Según el uso que tienen las **escalas** en el **dibujo** técnico se define como la relación existente entre las dimensiones de la representación del artículo en el **plano** y las dimensiones reales del mismo.

Ejemplo 1:100 significa 1 centímetro es igual a 1 metro real de la habitación



Actividad

Dibuja un plano de tu hogar a escala 1:100 y menciona las calles donde se encuentran, Utiliza 1 hoja, regla y lápiz grafito.

Envía una fotografía a mi correo maribel.calderon@northamerican.cl

Material Complementario

Video youtube “Top 10 construcciones más impresionantes antiguas y enigmáticos del mundo

Video YouTube “Así se construyó Machu Picchu”

Video YouTube “Como representar planos arquitectónicos (muebles, muros etc)

(https://youtu.be/mLkqzAK6D_E)



GUIA 2

ARTES VISUALES

1 MEDIOS

AGOSTO

UNIDAD: 2 Diseño urbano y pintura mural”

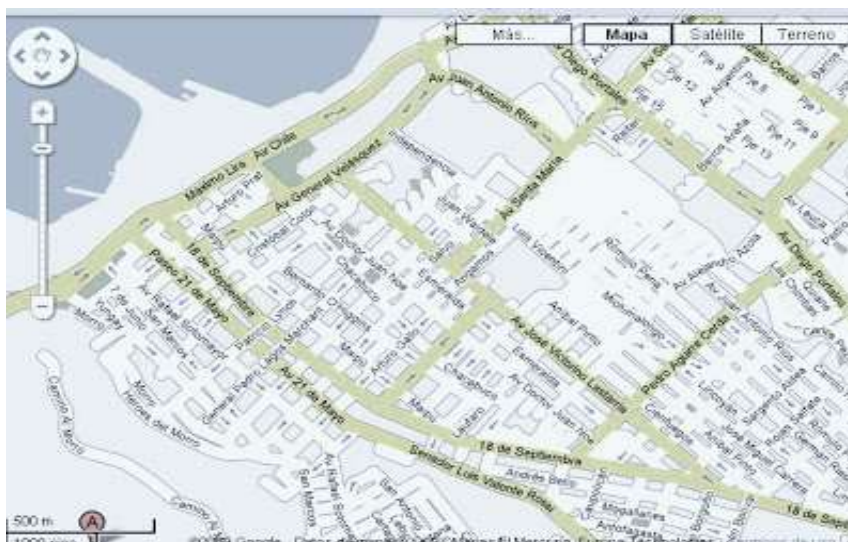
Objetivo: Crear proyectos visuales con diferentes propósitos basados en la reflexión acerca del Diseño Urbano utilizando diversos materiales sustentables en procedimientos de la pintura mural.

Plano Urbano

La mejor manera de moverse por una ciudad que no conocemos (e incluso cuando la conocemos) es utilizar un plano de la misma. En una sola hoja, tenemos resumidas las características principales de la ciudad que queremos conocer, sus calles, plazas, jardines, monumentos, etc. En otras palabras, podemos decir que un plano urbano es una **representación esquemática** de la superficie de una ciudad a una escala mucho más reducida, o para ser exactos desde un punto de vista científico, a una escala mucho más grande.

El plano no solo va a ayudarnos a conocer cómo es la ciudad y por dónde hemos de movernos. También nos va a permitir conocer cuál es la **morfología urbana** de la misma, es decir, las formas que posee. La **evolución histórica de su crecimiento** en diferentes etapas y muchas otras cuestiones que iremos viendo a lo largo de este tema.

Como punto de partida es necesario que aclaremos una cuestión. No es lo mismo un plano que un mapa. La diferencia fundamental radica en **la escala**. En el plano siempre es mayor, o para que lo entiendas de otra forma, en la hoja que se emplea, se representa una superficie relativamente pequeña o reducida. El mapa tiene, por el contrario, una escala más pequeña, es decir, permite representar una superficie mucho más extensa. En este tema, nosotros hablaremos en general de planos urbanos, y no de mapas, como hicimos en las unidades en las que explicamos el medio físico.





GUIA 3

ARTES VISUALES

1 MEDIOS

AGOSTO

UNIDAD: 2 Diseño urbano y pintura mural”

Objetivo: Crear proyectos visuales con diferentes propósitos basados en la reflexión acerca del Diseño Urbano utilizando diversos materiales sustentables en procedimientos de la pintura mural.

ELEMENTOS QUE COMPONEN UN PLANO

LÍNEAS Y CURVAS. Son los elementos que definen el objeto. Pueden tener distintos aspectos: continuo, trazos, puntos y rayas...

COTAS. Representan las dimensiones reales del objeto representado. Están constituidas por un conjunto de líneas, flechas, cifras, letras, y símbolos convenientemente dispuestos.

SIMBOLOGÍA. Elementos con significado universalmente aceptado.

ANOTACIONES. Cuando se refiere de forma general al dibujo se sitúa cerca de él, mientras que si se trata de un comentario específico a uno de los elementos se suele acompañar de una flecha que lo señala.

ESCALA. Relación dimensional entre los dibujado y la realidad.

CUADROS DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS O LEYENDAS. Incluyen descripción, características, referencia fabricante, cantidad, etc., de todos los elementos o componentes del documento gráfico.

CUADRO DE ROTULACIÓN O CARÁTULA. Identifica al plano o dibujo y contiene información sobre el mismo.

Partes de la caratula o cuadro de rotulación del plano :

Título del plano, N° o identificación, versión –sustituye a, sustituido por- escalas y fecha.

Título del proyecto y referencia del autor y versión (original, revisión, modificado...)

Ubicación del proyecto. Dirección completa, coordenadas.

Peticionario, promotor o propietario de la obra objeto del proyecto. (Nombre, NIF,)

Datos relativos al autor o autores del proyecto y de los colaboradores. Nombres, dirección, N° de colegiado. Teléfonos, e-mail, etc.



GUIA 4

ARTES VISUALES

1º MEDIOS

AGOSTO

UNIDAD: 2 Diseño urbano y pintura mural”

Objetivo: Crear proyectos visuales con diferentes propósitos basados en la reflexión acerca del Diseño Urbano utilizando diversos materiales sustentables en procedimientos de la pintura mural.

Los elementos del diseño urbano son:

Edificaciones: Los edificios son los elementos más pronunciados del **diseño urbano**. Los edificios dan forma y articulan en espacio formando los muros de las calles de la ciudad. Los edificios bien diseñados y los grupos de edificios trabajan en conjunto para crear el sentido de lugar.

Espacio público: Los grandes **espacios públicos** son la sala de estar de la ciudad; el lugar donde la gente se junta para disfrutar de la ciudad y de la gente. Los espacios públicos le dan a la ciudad la calidad de vida, forman el escenario y el telón de fondo de la vida urbana. Los espacios públicos van desde plazas y plazas centrales grandes, a parques vecinales locales.

Calles: Las calles son las conexiones entre espacios y lugares, así como son espacios en sí mismos. Las calles se definen por su dimensión física y su carácter, así como el tamaño, la escala y el carácter de los edificios que los recubren. Calles van desde grandes avenidas, como los Campos Elíseos de París a calles peatonales pequeñas e íntimas. El patrón de la red de calles es parte de lo que define a una ciudad y lo que hace cada ciudad única.

Transporte: Los sistemas de transporte conectan partes de las ciudades y ayudan a darles forma y permitir el movimiento a través de la ciudad. Se incluyen caminos, carreteras, redes para ciclistas, peatonales y carriles y juntos forman el sistema total de movimiento de la ciudad. El balance de estos medios variados de transporte es lo que ayuda a definir la calidad y el carácter de las ciudades y los hacen amigables ú hostiles para los peatones. Las mejores ciudades son aquellas que elevan la experiencia del peatón a la vez que minimizan la dominación del automóvil privado.

Paisaje: El paisaje es la parte verde de la ciudad a lo largo del tejido en forma de parques urbanos, calles arboladas, plantas, flores, y muchas formas de agua. El paisaje ayuda a definir el carácter y la belleza de la ciudad y crea con suavidad espacios de contraste y elementos. Los espacios verdes de las ciudades van desde grandes parques como el Central Park de Nueva York y el Washington DC Mall a pequeños parques íntimos.

Material Complementario

Video YouTube las construcciones más famosos del mundo(<https://youtu.be/vjcNtAcjEGg>)

Video YouTube TOP 10 Castillos más increíbles del mundo
(https://youtu.be/o4_QDwpBRcw)

