



GUÍA REFORZAMIENTO DE VOCABULARIO BASADO EN CUENTOS CORTOS ARICA EN 100 PALABRAS

PRIORIZACIÓN DE CURRÍCULUM: eje lectura.

TEMA 1: Preguntas de lectura comprensiva de diversos niveles.

TEMA 2: VOCABULARIO

INSTRUCCIONES:

Para resolver este nuevo tipo de preguntas sobre VOCABULARIO debes fijarte en el uso que se le da en el texto a cada palabra subrayada y ennegrecida, luego fíjate en las alternativas y busca el sinónimo que al usarlo no cambie el significado del texto.

1.- LA OTRA NOVIA

Dicen que la novia vaga por la ciudad... de noche. Va en busca de su amado. Persigue a los conductores, a los hombres solos. Dicen que la novia **deambula**, aún vestida de novia, de novia pobre, con su pelo tomado, flores secas le cuelgan. Dicen que la novia no tiene familia, no tiene casa, no tiene amor... solo las pocas energías que la levantan para caminar en busca de unas monedas y poder **satisfacer** su verdadera **pasión**.

Lunasol

1.- DEAMBULA a.- Pronostica b.- Predica c.- Merodea d.- Postula	2.- SATISFACER a.- Complacer b.- Compendiar c.- Sostener d.- Completar	3.- PASIÓN a.- Leyenda b.- Sanción c.- Quietud d.- Manía
---	--	--

2.- EL ÚLTIMO MENSAJE

- ¿Qué haces? Preguntó con inquietud el Teniente Pedro Lagos al Comandante San Martín.

- Twitteo mis **últimas** palabras, respondió sonriendo, bajo el frío de la **inhóspita** trinchera.

Camilo Montecinos Guerra

4.- ÚLTIMAS a.- Sólidas b.- Significativas c.- Postreras d.- Queridas	5.- INHÓSPITA a.- Árida b.- Lejana c.- Temida d.- Lúgubre
---	---

6.- En este cuento el autor tuvo como intención:

a.- Hacer una promoción de las tecnologías actuales de comunicación.

b.- Hacer una crítica al uso excesivo de las tecnologías actuales.

c.- Establecer una asociación entre el pasado y el presente.

d.- Homenajear a los soldados de la Guerra del Pacífico.

3.- MI REGIÓN MI CASA

Mi región es mi **casa**, esta casa tiene cuatro habitaciones, dos habitaciones ya ni las **habitan**, quizás porque no tienen luz !!!!

Edwin Briceño Cobb

7.- CASA a.- Dirección b.- Patria c.- Morada d.- Ciudad	8.- HABITAN a.- Pueblan b.- Domestican c.- Cuidan d.- Necesitan
---	---

4.- CICLO

Y cuando comenzamos a **adaptarnos**... mi marido debe regresar a la mina...

Lunasol

9.- ADAPTARNOS

- a.- Despedirnos
- b.- Necesitarnos
- c.- Acoplarnos
- d.- Protegernos

10.- ¿Cuál es la realidad que pretende mostrar la autora?:

- a.- Los problemas de las parejas contemporáneas del mundo.
- b.- La influencia de los trabajos por turnos en la vida de pareja
- c.- Lo fácil que resulta adaptarse a los cambios de la vida.
- d.- Lo complicado que es vivir en Arica

5.- HOMBRE PLOMO

Lo único malo de mi ciudad es que hay un hombre plomo **rondando** por estos lados.

Estefany Gutiérrez.

11.- RONDANDO

- a.- Merodeando
- b.- Jugando
- c.- Cayendo
- d.- Asustando

12.- ¿Cuál de las alternativas NO tiene relación con este cuento?:

- a.- Contaminación por Polimetales
- b.- Arica
- c.- Plomo
- d.- Delincuencia

6.- CUATRO PATAS LOCAS

Amarrada y **frustrada** se encontraba en la Iglesia de Parinacota; no era bautizo ni **casamiento**, si no el **castigo** a sus largas noches de **travesuras**.

Camila Mora.

13.- FRUSTRADA a.- Defraudada b.- Avergonzada c.- Cansada d.- Alborozada	14.- CASAMIENTO a.- Fiesta b.- Nupcias c.- Compromiso d.- Citación
--	--

15.- CASTIGO a.- Correctivo b.- Peligro c.- Suspenso d.- Condición	16.- TRAVESURAS a.- Travesías b.- Fechorías c.- Conflictos d.- Citaciones
--	---

7.- PEQUEÑA REFLEXIÓN A LA ALTURA DE LA CUESTA DE ACHA

Antes, cuando la ciudad era bastante menos **próspera**, podíamos encontrar a Melvin Corazón Américo en el AGRO, o al dinosaurio Murdoc en un mal llamado paseo 21 de mayo, o a Manuel García, que bajaba a pata del cerro La Cruz. Qué pobres y qué afortunados fuimos. Lamentablemente –dicen- para surgir hay que **emigrar**. Pienso todo esto mientras imagino una fotografía de Américo Junior –para entonces un pendejo- con un **pulcro** traje blanco en el Fortín Sotomayor. A la altura de la Cuesta de Acha, apago la luz, el viaje en bus a la capital es bastante largo. Chau

Rolando Martínez Trabucco.

17.- PRÓSPERA a.- Feliz b.- Floreciente c.- Amplia d.- Violenta	18.- EMIGRAR a.- Exiliarse b.- Eludir c.- Evitar d.- Trabajar	19.- PULCRO a.- Albo b.- Limpio c.- Soñado d.- Ajustado
---	---	---

20.- En este cuento el autor plantea:

- a.- Una crítica a la pobreza actual de Arica
- b.- Un elogio a los buenos tiempos pasados de Arica.
- c.- Una mención a los culpables de que Arica esté tan mal.
- d.- Su inquietud respecto al futuro de Arica.

8.- EL DESCUBRIMIENTO DE MANUEL

Manuel, era un niño muy **discriminado** en su colegio, solamente por su color de piel. Por esto el joven comenzó a **refugiarse** en los estudios. Mientras investigaba las momias de Chinchorro, encontró un parentesco con ellas. Días después se enteró de que, en la Universidad de Tarapacá, había un hombre estudiando la genética de las personas, así que acudió a él, y le preguntó que si era posible que hubiera un **parentesco** entre las momias y él. El hombre le hizo unas muestras de ADN y llegaron a la conclusión positiva. A Manuel nunca más lo discriminaron.

Antonia Bayo

21.- DISCRIMINADO a.- Domesticado b.- Excluido c.- Descorazonado d.- Banalizado	22.- REFUGIARSE a.- Someterse b.- Liberarse c.- Asilarse d.- Comportarse	23.- PARENTESCO a.- Enlace b.- Supuesto c.- Referente d.- Cortejo
---	--	---

24.- ¿Cuál de las alternativas contiene el significado más profundo de este cuento?

- a.- Las momias chinchorro son las más antiguas del mundo.
- b.- Todos los ariqueños actuales tienen como antepasados a las momias Chinchorro.
- c.- Las momias Chinchorro llevan ese nombre porque la primera que fue descubierta se encontró en el sector Chinchorro de Arica.
- d.- La discriminación de los pueblos originarios es algo que no debería existir.

9.- LA CABEZA

Cuentan por ahí que en el sector de Cerro Sombrero hace mucho tiempo a un hombre le cortaron la cabeza y el cuerpo lo tiraron al **camino**. Si uno **pasea** después de las doce de la noche podrá ver a la cabeza buscando su cuerpo. Si la persiguen, se esconde muy bien, subiendo a la cima del cerro para quedarse en la copa del Cerro Sombrero. Desde allí observa a quienes se ponen a beber en el camino y **escoge** un cuerpo para arrebatárselo más tarde. Esa persona tendrá un accidente, lamentablemente va a perder la cabeza.

Diego Espinoza Yáñez.

25.- CAMINO a.- Costado b.- Sendero c.- Cauce d.- Espacio	26.- PASEA a.- Parlotea b.- Deambula c.- Susurra d.- Sorteá	27.- ESCOGE a.- Selecciona b.- Acciona c.- Alecciona d.- Confecciona
---	---	--

10.- "EL VAGABUNDO"

Mi suciedad es la eterna blancura de un pensamiento **trastabillado**. Por las calles de 21 de Mayo, se oyó decir que me llaman, el loco,...el hueón pesa'ó, el **insoportable**,... el hediondo. Mientras voy cayendo en la **impenetrable** oscuridad de un túnel sin fondo. Las cosas no son como las pintan, eso dicen las voces que me rodean.

Carlos Montecinos Guerra

28.- TRASTABILLADO a.- Trajinado b.- Tropezado c.- Sobornado d.- Calumniado	29.- INSOPORTABLE a.- Insoslayable b.- Inevitable c.- Inquebrantable d.- Insufrible	30.- IMPENETRABLE a.- Hermética b.- Increíble c.- Impracticable d.- Lóbrega
---	---	---

CORRECCIÓN DE GUÍA DE VOCABULARIO.

1.- LA OTRA NOVIA

Dicen que la novia vaga por la ciudad... de noche. Va en busca de su amado. Persigue a los conductores, a los hombres solos. Dicen que la novia **deambula**, aún vestida de novia, de novia pobre, con su pelo tomado, flores secan le cuelgan. Dicen que la novia no tiene familia, no tiene casa, no tiene amor... solo las pocas energías que la levantan para caminar en busca de unas monedas y poder **satisfacer** su verdadera **pasión**.

Lunasol

1.- DEAMBULA a.- Pronostica b.- Predica c.- Merodea d.- Postula	2.- SATISFACER a.- Complacer b.- Compendiar c.- Sostener d.- Completar	3.- PASIÓN a.- Leyenda b.- Sanción c.- Quietud d.- Manía
--	---	---

2.- EL ÚLTIMO MENSAJE

- ¿Qué haces? Preguntó con inquietud el Teniente Pedro Lagos al Comandante San Martín.

- Twitteo mis **últimas** palabras, respondió sonriendo, bajo el frío de la **inhóspita** trinchera.

Camilo Montecinos Guerra

4.- ÚLTIMAS a.- Sólidas b.- Significativas c.- Postreras d.- Queridas	5.- INHÓSPITA a.- Árida b.- Lejana c.- Temida d.- Lúgubre
--	--

6.- En este cuento el autor tuvo como intención:

a.- Hacer una promoción de las tecnologías actuales de comunicación.

b.- Hacer una crítica al uso excesivo de las tecnologías actuales.

c.- **Establecer una asociación entre el pasado y el presente.**

d.- Homenajear a los soldados de la Guerra del Pacífico.

3.- MI REGIÓN MI CASA

Mi región es mi **casa**, esta casa tiene cuatro habitaciones, dos habitaciones ya ni las **habitan**, quizás porque no tienen luz !!!!

Edwin Briceño Cobb

7.- CASA a.- Dirección b.- Patria c.- Morada d.- Ciudad	8.- HABITAN a.- Pueblan b.- Domestican c.- Cuidan d.- Necesitan
--	--

4.- CICLO

Y cuando comenzamos a **adaptarnos**... mi marido debe regresar a la mina...

Lunasol

9.- ADAPTARNOS

- a.- Despedirnos
- b.- Necesitarnos
- c.- **Acoplarnos**
- d.- Protegernos

10.- ¿Cuál es la realidad que pretende mostrar la autora?:

- a.- Los problemas de las parejas contemporáneas del mundo.
- b.- **La influencia de los trabajos por turnos en la vida de pareja.**
- c.- Lo fácil que resulta adaptarse a los cambios de la vida.
- d.- Lo complicado que es vivir en Arica.

5.- HOMBRE PLOMO

Lo único malo de mi ciudad es que hay un hombre plomo **rondando** por estos lados.

Estefany Gutiérrez.

11.- RONDANDO

- a.- **Merodeando**
- b.- Jugando
- c.- Cayendo
- d.- Asustando

12.- ¿Cuál de las alternativas NO tiene relación con este cuento?:

- a.- Contaminación por Polimetales
- b.- Arica
- c.- Plomo
- d.- **Delincuencia**

6.- CUATRO PATAS LOCAS

Amarrada y **frustrada** se encontraba en la Iglesia de Parinacota; no era bautizo ni **casamiento**, si no el **castigo** a sus largas noches de **travesuras**.

Camila Mora.

<p>13.- FRUSTRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> a.- Defraudada b.- Avergonzada c.- Cansada d.- Alborozada 	<p>14.- CASAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> a.- Fiesta b.- Nupcias c.- Compromiso d.- Citación
---	---

<p>15.- CASTIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> a.- Correctivo b.- Peligro c.- Suspenso d.- Condición 	<p>16.- TRAVESURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> a.- Travesías b.- Fechorías c.- Conflictos d.- Citaciones
---	--



7.- PEQUEÑA REFLEXIÓN A LA ALTURA DE LA CUESTA DE ACHA

Antes, cuando la ciudad era bastante menos **próspera**, podíamos encontrar a Melvin Corazón Américo en el AGRO, o al dinosaurio Murdoc en un mal llamado paseo 21 de mayo, o a Manuel García, que bajaba a pata del cerro La Cruz. Qué pobres y qué afortunados fuimos. Lamentablemente –dicen- para surgir hay que **emigrar**. Pienso todo esto mientras imagino una fotografía de Américo Junior –para entonces un pendejo- con un **pulcro** traje blanco en el Fortín Sotomayor. A la altura de la Cuesta de Acha, apago la luz, el viaje en bus a la capital es bastante largo. Chau

Rolando Martínez Trabucco.

17.- PRÓSPERA a.- Feliz b.- Floreciente c.- Amplia d.- Violenta	18.- EMIGRAR a.- Exiliarse b.- Eludir c.- Evitar d.- Trabajar	19.- PULCRO a.- Albo b.- Limpio c.- Soñado d.- Ajustado
--	--	--

20.- En este cuento el autor plantea:

- a.- Una crítica a la pobreza actual de Arica
- b.- Un elogio a los buenos tiempos pasados de Arica.**
- c.- Una mención a los culpables de que Arica esté tan mal.
- d.- Su inquietud respecto al futuro de Arica.

8.- EL DESCUBRIMIENTO DE MANUEL

Manuel, era un niño muy **discriminado** en su colegio, solamente por su color de piel. Por esto el joven comenzó a **refugiarse** en los estudios. Mientras investigaba las momias de Chinchorro, encontró un parentesco con ellas. Días después se enteró de que, en la Universidad de Tarapacá, había un hombre estudiando la genética de las personas, así que acudió a él, y le preguntó que si era posible que hubiera un **parentesco** entre las momias y él. El hombre le hizo unas muestras de ADN y llegaron a la conclusión positiva. A Manuel nunca más lo discriminaron.

Antonia Bayo

21.- DISCRIMINADO a.- Domesticado b.- Excluido c.- Descorazonado d.- Banalizado	22.- REFUGIARSE a.- Someterse b.- Liberarse c.- Asilarse d.- Comportarse	23.- PARENTESCO a.- Enlace b.- Supuesto c.- Referente d.- Cortejo
--	---	--

24.- ¿Cuál de las alternativas contiene el significado más profundo de este cuento?

- a.- Las momias chinchorro son las más antiguas del mundo.
- b.- Todos los ariqueños actuales tienen como antepasados a las momias Chinchorro.
- c.- Las momias Chinchorro llevan ese nombre porque la primera que fue descubierta se encontró en el sector Chinchorro de Arica.
- d.- La discriminación de los pueblos originarios es algo que no debería existir.**

9.- LA CABEZA

Cuentan por ahí que en el sector de Cerro Sombrero hace mucho tiempo a un hombre le cortaron la cabeza y el cuerpo lo tiraron al **camino**. Si uno **pasea** después de las doce de la noche podrá ver a la cabeza buscando su cuerpo. Si la persiguen, se esconde muy bien, subiendo a la cima del cerro para quedarse en la copa del Cerro Sombrero. Desde allí observa a quienes se ponen a beber en el camino y **escoge** un cuerpo para arrebatárselo más tarde. Esa persona tendrá un accidente, lamentablemente va a perder la cabeza.

Diego Espinoza Yáñez.

25.- CAMINO a.- Costado b.- Sendero c.- Cauce d.- Espacio	26.- PASEA a.- Parlotea b.- Deambula c.- Susurra d.- Sortea	27.- ESCOGE a.- Selecciona b.- Acciona c.- Alecciona d.- Confecciona
--	--	---

10.- “EL VAGABUNDO”

Mi suciedad es la eterna blancura de un pensamiento **trastabillado**. Por las calles de 21 de Mayo, se oyó decir que me llaman, el loco,...el hueón pesa’o, el **insoportable**,... el hediondo. Mientras voy cayendo en la **impenetrable** oscuridad de un túnel sin fondo. Las cosas no son como las pintan, eso dicen las voces que me rodean.

Carlos Montecinos Guerra

28.- TRASTABILLADO a.- Trajinado b.- Tropezado c.- Sobornado d.- Calumniado	29.- INSOPORTABLE a.- Insoslayable b.- Inevitable c.- Inquebrantable d.- Insufrible	30.- IMPENETRABLE a.- Hermética b.- Increíble c.- Impracticable d.- Lóbrega
--	--	--



GUÍA DOS DE EJERCICIOS DE LECTURA COMPRENSIVA **TEXTOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

Actividad basada en objetivo OA 10 del documento de priorización del MINEDUC mayo de 2020.

OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:

- Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
- Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.
- La veracidad y consistencia de la información.
- Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.
- Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
- Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.

TEXTO 1.

EDITORIAL “DE PUÑO Y LETRA”

Cuando leemos “no leemos a otros, nos leemos en ellos”.

1.- Se anunciaba la semana pasada el lanzamiento de un libro que rescata palabras de la región, un libro editado por la **Corporación** de Desarrollo de Arica y Parinacota. La próxima semana se entregan también en nuestra ciudad los Premios del Concurso Nacional R. Bolaño a los jóvenes ganadores que vienen de todo el país. También este lunes recién pasado se recibió a escritores de México. Esta semana se anunciaron los ganadores del concurso de “Arica en 101 palabras” que recibió más de 5300 cuentos. Rapsodas Fundacionales ya tienen listo para su lanzamiento una nueva publicación. Luis Seguel regresa de la Feria del libro de Santiago y José Morales termina una obra capital tanto por el esfuerzo desplegado en ella como por la **envergadura** del tema (la epopeya de La Tirana) obra escrita en versos rimados.

2.- Arica es una ciudad que **indudablemente** reúne todas las condiciones de una ciudad culta, lectora, pero que poco habla de ello. Nos destacamos por otras cosas que están muy bien, un campeón de judo, un festival en febrero, un aniversario el 7 de junio, pero un importante valor nuestro que es la cultura literaria, y en especial nuestros escritores, no son parte de nuestra agenda personal ni comunitaria, no es parte de nuestras conversaciones públicas ni privadas. Incluso si bien hay experiencias destacables de escritores que participan en colegios, aún está en deuda el que ellos sean parte del plan lector de nuestros liceos, un desafío que aún nos espera.

3.- Y esta situación de ciudad lectora no ha sido gratuita ni regalada, estuvieron los esfuerzos de una Editorial Cinosargo, de una agrupación como Rapsodas Fundacionales y, antes, la presencia de la SECH que hoy se extraña, junto a la Comunidad de Profesores de Lenguaje, de la Liga de la Justicia, de Ediciones Parina y de Ediciones Chiwantu, del Programa Biblioteca Viva, de Clubes de Lectura, de una Mesa Regional de la Cultura y las Artes que trabajan en ello.

4.- Y en este marco de actividades debemos decir que hoy viernes se realiza en la sala del CORE, el “VIII seminario de bibliotecas” en que participan funcionarios de bibliotecas, escritores locales, representantes de bibliotecas escolares (CRA) y universitarias, profesores de lenguaje y que, al igual que las anteriores, intenta profundizar en nuestra literatura regional aportando calidad a su contenido y a sus lineamientos. Este Seminario cuenta este año con la participación de expertos en patrimonio de la DIBAM, José Barraza del CRCA y Carlos Mancilla C. escritor invitado miembro de la Academia Chilena de la Lengua que llega desde Magallanes.

5.- Todos son intentos, esfuerzos que tienen sentido en una región como la nuestra que nació leyendo. Y que continúa haciéndolo, pues pensamos como escribió el mexicano José Emilio Pacheco que cuando leemos “no leemos a otros, nos leemos en ellos”

Alejandro Pérez M. Coordinador Regional de Bibliotecas Públicas, DIBAM.

1.- Corporación a) librería b) editorial c) asociación d) empresa	2.- Envergadura a) amplitud b) ensoñación c) sorpresa d) ilusión	3.- Indudablemente a) intuitivamente b) evidentemente c) sorpresivamente d) casualmente
---	--	---

4.- Según el texto, sobre el plan lector en los liceos, cuál afirmación es correcta:
a) Ayuda de muy buena forma a mejorar la lectura comprensiva de nuestros alumnos.
b) No ayuda a mejorar la lectura comprensiva de nuestros alumnos.
c) No incorpora a escritores regionales.
d) Está muy bien desarrollado por la comunidad de profesores de lenguaje.

5.- Según el texto, el concurso de “Arica en 101 palabras” es:
a) Una de las iniciativas de la editorial Cinosargo para mejorar la lectura.
b) Una actividad que existía antes y que ahora se extraña como una buena estrategia de refuerzo de la lectura.
c) Un concurso donde se reciben muchos poemas rimados.
d) Una iniciativa regional donde se intenta mejorar la lectura en la zona.

6.- En este texto, cuál sería la mejor explicación de la expresión: ...cuando leemos “no leemos a otros, nos leemos en ellos”:
a) Se usa en el texto para representar la originalidad de los textos que leemos en la región.
b) Se usa para dar la importancia que requiere la lectura, especialmente con literatura de nuestra región.
c) Se usa para indicar la situación que ocurre en la lectura al ponernos en la posición de todos los protagonistas de las lecturas.
d) No tiene explicación clara.

7.- Cuáles son las definiciones de las siguientes siglas respectivamente, DIBAM y CRCA:
a) Dirección de bibliotecas municipales/ Consejo regional de la cultura
b) División de bibliotecas ariqueñas municipales/ Comisión de recursos de cultura
c) Dirección de bibliotecas archivos y museos/ Consejo de cultura y las artes
d) Dirección de bibliotecas archivos y museos/ Consejo Regional de cultura y las artes.

8.- Según el texto, cuál de las afirmaciones es verdadera:
a) El premio R. Bolaño se entrega a los jóvenes ganadores de nuestra región.
b) El concurso de cuentos cortos “Arica en 101 palabras” recibió cientos de cuentos en su versión 2016.
c) El “VIII seminario de bibliotecas” se desarrolló en la sala del Consejo Regional.
d) Carlos Mancilla fue invitado a la premiación R. Bolaño.

TEXTO 2

EL PESO DE LA INFORMÁTICA

1.- La informática, el peso que hoy tiene la web en la globalización de datos y el papel que en general juega internet en la vida de las personas, han ido cambiando los **paradigmas**, probablemente, de manera mucho más rápida de lo que podemos darnos cuenta, y claramente de lo que podemos adaptarnos, si es que no estamos preparados para saber enfrentar esos nuevos escenarios.

2.- Si es así, también es muy probable que nos convirtamos no sólo en **usuarios** de la red, sino que también, en piezas de la misma que, con y sin **consentimiento**, estemos a su servicio. Lo que parece casi un escenario de ciencia ficción, termina siendo tan cierto como cotidiano cuando vemos que determinados productos y servicios se nos ofrecen a nuestra medida e interés. Eso porque hemos abierto nuestra vida, intereses y necesidades a la web, a través de redes sociales, páginas que visitamos y correos electrónicos entre otros.

3.- La forma como nos relacionamos con nuestro **entorno** está cambiando y hoy pareciera que nuestra vida virtual, la vida a través de la red, pareciera ser tanto o más importante – y hasta determinante – que la vida simple y real. Estos son algunos aspectos que fueron parte de la reflexión, luego del desayuno Visión Regional realizado ayer, y organizado por “La Estrella”.

4.- En la oportunidad, el ingeniero informático y doctorado en investigación Microsoft Fellowship Jorge Pérez, dio a conocer cómo la web se ha transformado en una plataforma para cambios paradigmáticos en términos laborales, especialmente con las experiencias de economías colaborativas.

5.- Junto con todos los desafíos que hoy se le presentan a la educación y en concreto a nuestro sistema educativo, es fundamental también que estos nuevos escenarios informáticos también sean conocidos, más allá de la experiencia popular. Es vital que los nuevos ciudadanos digitales, sepan a qué se enfrentan y cómo desenvolverse en la web.

6.- De esa manera, también cada uno de nosotros puede aportar y usar de la manera más conveniente este nuevo ambiente en el que cada vez más “vivimos” y nos movemos.

9 PARADIGMAS	10 USUARIOS	11. CONSENTIMIENTO	12. ENTORNO
a) problemas	a) beneficiarios	a) seguridad	a) ambiente
b) objetivos	b) peligros	b) aprobación	b) entierro
c) logros	c) expertos	c) consecuencia	c) familia
d) prototipos	d) ansiosos	d) melancolía	d) pasado

13.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 1 y 2?

- a) Aspectos negativos sobre el tema.
- b) Posible solución al tema
- c) Presentación del tema.
- d) Contextualización del tema

14.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 3 y 4?

- a) Aspectos negativos sobre el tema.
- b) Posible solución al tema
- c) Presentación del tema.
- d) Contextualización del tema

15.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 5 y 6?

- a) Aspectos negativos sobre el tema.
- b) Posible solución al tema
- c) Presentación del tema.
- d) Contextualización del tema

16.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del texto completo?

- a) aspectos generales – aspectos específicos
- b) antecedentes previos- antecedentes posteriores
- c) presentación del problema – presentación de la solución
- d) aspectos específicos- aspectos generales

TEXTO 3

Nueva desaladora

1.- La Empresa de Servicios Sanitarios Aguas del Altiplano anunció ya oficialmente el inicio de los estudios ambientales claves para concretar la esperada planta desaladora. La iniciativa responde a la necesidad de diversificar las fuentes para el consumo humano, especialmente en zonas donde las cuencas se puedan ver amenazadas. Se trata de una iniciativa que hace ya más de una década **impulsa** el estado, pero de la cual deben hacerse cargo las sanitarias según el esquema por el cual funciona el servicio sanitario en nuestro país. De esta forma, aspectos como la rentabilidad y los costos de estas inversiones pasan a ser vitales, junto con los cargos que finalmente deben asumir los **usuarios**.

2.- En términos preliminares y dado lo incipiente de este proyecto, la construcción de la planta desaladora en Arica demandará una inversión de unos 30 millones de dólares. No se puede **descartar** que este monto pueda aumentar en la medida que la iniciativa avanza, debido a costos asociados, entre ellos los insumos como la energía. Es por eso que uno de los desafíos que presenta la construcción de una planta de este tipo, que **abastecerá** de agua potable a más de un tercio de la población ariqueña, es la manera como se administran los costos, especialmente de sus operaciones. Es un tema que no corresponde, en rigor, a la sanitaria, sino que es el estado el que debe garantizar que la población tenga acceso al agua potable, pero con costos razonables especialmente para los sectores de menores ingresos.

3.- En otros puntos del país donde se han iniciado proyectos de este tipo, se ha debatido la posibilidad de establecer nuevos subsidios para evitar alzas fuertes en las cuentas del agua potable. Aguas del altiplano plantea que alrededor del 35 % de la población tiene subsidios al consumo de agua potable.

4.- ¿Serán suficientes los actuales subsidios? ¿Aumentará el acceso a estos aportes o habrá sectores de la comunidad que tendrán que comenzar a pagar un agua más cara? ¿Cuál es el rol y el protagonismo del Estado en un servicio básico? Son interrogantes que desde ya, deberían comenzar a considerarse.

17 IMPULSA a) prepara b) promueve c) destaca d) solicita	18 USUARIOS a) perjudicados b) sancionados c) consumidores d) pobladores	19 DESCARTAR a) rechazar b) desesperar c) condonar d) perdonar	20 ABASTECERÁ a) anotará b) proveerá c) posibilitará d) permitirá
--	--	--	---

21.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 1?

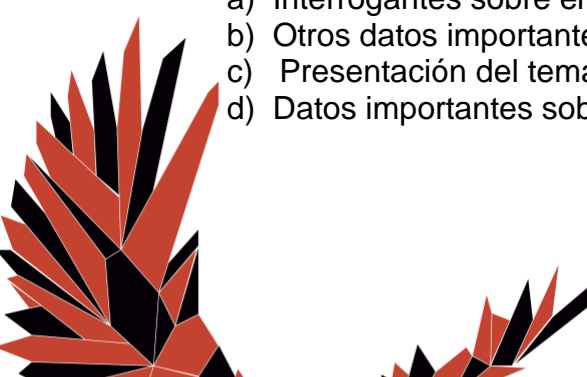
- a) Interrogantes sobre el tema.
- b) Otros datos importantes sobre el tema
- c) Presentación del tema.
- d) Datos importantes sobre el tema

22.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 2?

- a) Interrogantes sobre el tema.
- b) Otros datos importantes sobre el tema
- c) Presentación del tema.
- d) Datos importantes sobre el tema

23.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 3?

- a) Interrogantes sobre el tema.
- b) Otros datos importantes sobre el tema
- c) Presentación del tema.
- d) Datos importantes sobre el tema



24.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 4?

- a) Interrogantes sobre el tema.
- b) Otros datos importantes sobre el tema
- c) Presentación del tema.
- d) Datos importantes sobre el tema

TEXTO 4

Editorial

1.- De Puño y Letra es hijo, este número, de un homenaje a Violeta Parra, a Violeta del Carmen Parra Sandoval, quien fuera la última de esas generaciones de escritores que tan mal ha tratado nuestra literatura nacional porque cantaban sus versos en las calles, porque publicaban en hojas de cordel, porque tomaban vino tinto en potrillos y verseaban a lo humano y lo divino, exiliados todos del “parnaso literario chileno”, espurios para nuestra burguesía, execrables para nuestra “intelligentsia”.

2.- Violeta Parra perteneció a esa generación que brevemente reseñan en “Selva Lírica” pero resultó ser más que una generación, resultó ser parte de nuestro ser, de nuestra más pura y profunda identidad “de todo lo chileno, chilénísimo y popular, **entrañablemente** popular, sudado y ensangrentado” al decir de Pablo de Rocka. Violeta fue la última de aquella **estirpe** que versearon como Juan Bautista Peralta (el ciego Peralta), Pedro Díaz Gana, Daniel Meneses. Nicasio García, Rosa Araneda, Bernardino Guajardo y cientos más, hijos de Taguada, que al perder esa noche con don Javier de la Rosa, dejó el **estigma** impreso en nuestra literatura nacional.

3.- Pero Violeta fue tan grande que la escuchamos hoy y cuando la escuchamos a ella escuchamos toda nuestra patria, todas sus grandezas y dolores, , su hermosura y sus llagas, la sequedad del desierto y el verde vegetal de los ríos del sur. Esta “Violeta de los Andes/ flor de la cordillera de la costa” no publicó libros, **recopiló** y creó letras de canciones para que cantáramos, para que fuéramos mejores, mejores hombres y mejores personas, nos enseñó a agradecer a la vida, a recordar la ternura de los 17 años, a reconocer la humildad de Pascuala, noble y sincera.

4.- La viola como le decía su hermano, nos hizo el más grande regalo que se puede hacer a un país: mejorar a sus hijos, y hoy sus libros están sembrados por todo el país, en una biblioteca pública de Putre, en otra en Codpa, en otra en Visviri, en Samo Alto, en la biblioteca Central de Arica, y es una deuda con ella, con esta gran mujer, el leerla. Y por lo mismo, después de vivir un siglo, queremos con esta banda de chirigües, venirle a dar un concierto, un concierto que el próximo año cante tan fuerte que ella nos escuche allá en el cielo.

5.- Nuestra Mesa Regional de la Lectura y el libro con el presente número De Puño y Letra rinde honor y homenaje a esta sempiterna mujer de la que dijera Neruda “Santa de greda pura”

R. Alejandro Pérez

Coordinador Regional de Bibliotecas Públicas DIBAM Región de Arica y Parinacota.

25.- Entrañablemente a) afectuosamente b) extrañamente c) silenciosamente d) peligrosamente	26.- Estirpe a) pradera b) raza c) locura d) siembra	27.- Estigma a) problema b) peligro c) signo d) sueño	28.- Recopiló a) coleccionó b) reflexionó c) estudió d) sancionó
---	--	---	--

29.- Cuál de las siguientes afirmaciones es el mejor resumen del párrafo 1:

- a) Inserción de Violeta Parra en una generación.
- b) Real Importancia de Violeta Parra
- c) Injusticia sobre la importancia de Violeta Parra
- d) Importancia de Violeta respecto a las bibliotecas públicas

30.- Cuál de las siguientes afirmaciones es el mejor resumen del párrafo 2:

- a) Inserción de Violeta Parra en una generación.
- b) Real Importancia de Violeta Parra
- c) Injusticia sobre la importancia de Violeta Parra
- d) Importancia de Violeta respecto a las bibliotecas públicas

31.- Cuál de las siguientes afirmaciones es el mejor resumen del párrafo 3:

- a) Inserción de Violeta Parra en una generación.
- b) Real Importancia de Violeta Parra
- c) Injusticia sobre la importancia de Violeta Parra
- d) Importancia de Violeta respecto a las bibliotecas públicas

32.- Cuál de las siguientes afirmaciones es el mejor resumen del Párrafo 4

- a) Inserción de Violeta Parra en una generación.
- b) Real Importancia de Violeta Parra
- c) Injusticia sobre la importancia de Violeta Parra
- d) Importancia de Violeta respecto a las bibliotecas públicas

TEXTO 5

“El agua de la Concordia”

Polémica causaron las declaraciones de la presidenta Michelle Bachelet, en el sentido de destinar al consumo humano las aguas de los llamados pozos de la Concordia.

Las expresiones motivaron la respuesta del Presidente de la Sociedad Nacional de agricultura, Patricio Crespo Ureta, quien rechazó la idea y la atribuyó a un cierto grado de “desinformación” de parte de los asesores de la mandataria.

Si bien es cierto que el crecimiento de Arica **requerirá** más agua para el consumo humano y que ésta es escasa en medio del desierto más seco del mundo, no parece conveniente sentar una línea oscilante respecto de la utilización de esos recursos hídricos.

No está de más recordar que la utilización de los terrenos de Pampa Concordia para proyectos agrícolas surgió de una iniciativa de la familia Lombardi que planteó la idea de desarrollar allí cultivos regados con las aguas servidas tratadas de la ciudad.

Por diversas razones, el proyecto no prosperó bajo ese modelo, pero dejó sembrada la inquietud, que llevó este año a la entrega en concesión de terrenos en el sector a una empresa semillera y agricultores locales, además de una destinación al Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIA), para instalar su centro de trabajo regional.

Esto es fruto de un trabajo que se viene desarrollando desde los primeros gobiernos de la Concertación, apuntando a una doble dimensión: crear un nuevo polo de desarrollo económico ligado a la agricultura tecnificada y la agroindustria y, más en el fondo, asegurar una efectiva ocupación y presencia en el área limítrofe, **replicando** la iniciativa peruana de tener “fronteras vivas”, que se ha convertido para el país vecino en una política de estado.

Introducir elementos de **incertidumbre** sobre el desarrollo de los proyectos agrícolas en marcha en el lado chileno, mediante anuncios sobre la redestinación de las aguas, trae el riesgo de torpedear estos esfuerzos de sentar presencia en esa zona, particularmente en momentos de reclamos limítrofes en curso o en ciernes.

33 Replicando a) resonando b) repitiendo c) respetando d) descubriendo	34. Incertidumbre a) incapacidad b) insatisfacción c) indecisión d) incredulidad	35. Polémica a) popularidad b) renunciaciones c) controversia d) sorpresa	36. Requerirá a) necesitará b) invertirá c) entregará d) sostendrá
--	--	---	--

37.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- a) La familia Lombardi tuvo la idea de un uso agrícola para los terrenos de Pampa Concordia.
- b) El Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIA) tendría un terreno asignado en el sector de Pampa Concordia.
- c) La iniciativa peruana de “fronteras vivas” tiene que ver con el uso del agua para consumo humano.
- d) Patricio Crespo Ureta está en desacuerdo con la mandataria Michelle Bachelet.

38.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) la frontera peruana está muy abandonada por el estado del Perú.
- b) existe la posibilidad que el Perú se quede con los terrenos y el agua de Pampa Concordia.
- c) los anteriores gobiernos de la Concertación estaban en desacuerdo en usar los terrenos y el agua de Pampa Concordia.
- d) Según el emisor si se usan los terrenos y el agua de Pampa Concordia eso sería una forma de progreso para la ciudad.

39.- ¿Cuál es el orden en que se entregan los contenidos de este texto:

- a) Causa – efecto
- b) de lo más específico a lo más general.
- c) Introducción – desarrollo – conclusión
- d) de lo más general a lo más específico

40.- Según la lectura de esta editorial, se diría que el emisor es partidario de:

- a) discutir el tema durante la época de elecciones.
- b) ocupar el agua para consumo humano.
- c) dejar el agua para futuros usos que aún no se han determinado.
- d) usar el agua para agricultura.

CORRECCIÓN GUÍA DOS DE EJERCICIOS DE LECTURA COMPRENSIVA

TEXTOS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

Actividad basada en objetivo OA 10 del documento de priorización del MINEDUC mayo de 2020.

OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:

- Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
- Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.
- La veracidad y consistencia de la información.
- Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.
- Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
- Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.

TEXTO 1.

EDITORIAL “DE PUÑO Y LETRA”

Cuando leemos “no leemos a otros, nos leemos en ellos”.

1.- Se anunciaba la semana pasada el lanzamiento de un libro que rescata palabras de la región, un libro editado por la **Corporación** de Desarrollo de Arica y Parinacota. La próxima semana se entregan también en nuestra ciudad los Premios del Concurso Nacional R. Bolaño a los jóvenes ganadores que vienen de todo el país. También este lunes recién pasado se recibió a escritores de México. Esta semana se anunciaron los ganadores del concurso de “Arica en 101 palabras” que recibió más de 5300 cuentos. Rapsodas Fundacionales ya tienen listo para su lanzamiento una nueva publicación. Luis Seguel regresa de la Feria del libro de Santiago y José Morales termina una obra capital tanto por el esfuerzo desplegado en ella como por la **envergadura** del tema (la epopeya de La Tirana) obra escrita en versos rimados.

2.- Arica es una ciudad que **indudablemente** reúne todas las condiciones de una ciudad culta, lectora, pero que poco habla de ello. Nos destacamos por otras cosas que están muy bien, un campeón de judo, un festival en febrero, un aniversario el 7 de junio, pero un importante valor nuestro que es la cultura literaria, y en especial nuestros escritores, no son parte de nuestra agenda personal ni comunitaria, no es parte de nuestras conversaciones públicas ni privadas. Incluso si bien hay experiencias destacables de escritores que participan en colegios, aún está en deuda el que ellos sean parte del plan lector de nuestros liceos, un desafío que aún nos espera.

3.- Y esta situación de ciudad lectora no ha sido gratuita ni regalada, estuvieron los esfuerzos de una Editorial Cinosargo, de una agrupación como Rapsodas Fundacionales y, antes, la presencia de la SECH que hoy se extraña, junto a la Comunidad de Profesores de Lenguaje, de la Liga de la Justicia, de Ediciones Parina y de Ediciones Chiwantu, del Programa Biblioteca Viva, de Clubes de Lectura, de una Mesa Regional de la Cultura y las Artes que trabajan en ello.

4.- Y en este marco de actividades debemos decir que hoy viernes se realiza en la sala del CORE, el “VIII seminario de bibliotecas” en que participan funcionarios de bibliotecas, escritores locales, representantes de bibliotecas escolares (CRA) y universitarias, profesores de lenguaje y que, al igual que las anteriores, intenta profundizar en nuestra literatura regional aportando calidad a su contenido y a sus lineamientos. Este Seminario cuenta este año con la participación de expertos en

patrimonio de la DIBAM, José Barraza del CRCA y Carlos Mancilla C. escritor invitado miembro de la Academia Chilena de la Lengua que llega desde Magallanes.

5.- Todos son intentos, esfuerzos que tienen sentido en una región como la nuestra que nació leyendo. Y que continúa haciéndolo, pues pensamos como escribió el mexicano José Emilio Pacheco que cuando leemos “no leemos a otros, nos leemos en ellos”

Alejandro Pérez M. Coordinador Regional de Bibliotecas Públicas, DIBAM.

1.- Corporación a) librería b) editorial c) asociación d) empresa	2.- Envergadura a) amplitud b) ensoñación c) sorpresa d) ilusión	3.- Indudablemente a) intuitivamente b) evidentemente c) sorpresivamente d) casualmente
--	---	--

4.- Según el texto, sobre el plan lector en los liceos, cuál afirmación es correcta:
a) Ayuda de muy buena forma a mejorar la lectura comprensiva de nuestros alumnos.
b) No ayuda a mejorar la lectura comprensiva de nuestros alumnos.
c) **No incorpora a escritores regionales.**
d) Está muy bien desarrollado por la comunidad de profesores de lenguaje.

5.- Según el texto, el concurso de “Arica en 101 palabras” es:
a) Una de las iniciativas de la editorial Cinosargo para mejorar la lectura.
b) Una actividad que existía antes y que ahora se extraña como una buena estrategia de refuerzo de la lectura.
c) Un concurso donde se reciben muchos poemas rimados.
d) **Una iniciativa regional donde se intenta mejorar la lectura en la zona.**

6.- En este texto, cuál sería la mejor explicación de la expresión: ...cuando leemos “no leemos a otros, nos leemos en ellos”:
a) Se usa en el texto para representar la originalidad de los textos que leemos en la región.
b) **Se usa para dar la importancia que requiere la lectura, especialmente con literatura de nuestra región.**
c) Se usa para indicar la situación que ocurre en la lectura al ponernos en la posición de todos los protagonistas de las lecturas.
d) No tiene explicación clara.

7.- Cuáles son las definiciones de las siguientes siglas respectivamente, DIBAM y CRCA:
a) Dirección de bibliotecas municipales/ Consejo regional de la cultura
b) División de bibliotecas ariqueñas municipales/ Comisión de recursos de cultura
c) Dirección de bibliotecas archivos y museos/ Consejo de cultura y las artes
d) **Dirección de bibliotecas archivos y museos/ Consejo Regional de cultura y las artes.**

8.- Según el texto, cuál de las afirmaciones es verdadera:
a) El premio R. Bolaño se entrega a los jóvenes ganadores de nuestra región.
b) El concurso de cuentos cortos “Arica en 101 palabras” recibió cientos de cuentos en su versión 2016.
c) **El “VIII seminario de bibliotecas” se desarrolló en la sala del Consejo Regional.**
d) Carlos Mancilla fue invitado a la premiación R. Bolaño.

TEXTO 2

EL PESO DE LA INFORMÁTICA

1.- La informática, el peso que hoy tiene la web en la globalización de datos y el papel que en general juega internet en la vida de las personas, han ido cambiando los **paradigmas**, probablemente, de manera mucho más rápida de lo que podemos darnos cuenta, y claramente de lo que podemos adaptarnos, si es que no estamos preparados para saber enfrentar esos nuevos escenarios.

2.- Si es así, también es muy probable que nos convirtamos no sólo en **usuarios** de la red, sino que también, en piezas de la misma que, con y sin **consentimiento**, estemos a su servicio. Lo que parece casi un escenario de ciencia ficción, termina siendo tan cierto como cotidiano cuando vemos que determinados productos y servicios se nos ofrecen a nuestra medida e interés. Eso porque hemos abierto nuestra vida, intereses y necesidades a la web, a través de redes sociales, páginas que visitamos y correos electrónicos entre otros.

3.- La forma como nos relacionamos con nuestro **entorno** está cambiando y hoy pareciera que nuestra vida virtual, la vida a través de la red, pareciera ser tanto o más importante – y hasta determinante – que la vida simple y real. Estos son algunos aspectos que fueron parte de la reflexión, luego del desayuno Visión Regional realizado ayer, y organizado por “La Estrella”.

4.- En la oportunidad, el ingeniero informático y doctorado en investigación Microsoft Fellowship Jorge Pérez, dio a conocer cómo la web se ha transformado en una plataforma para cambios paradigmáticos en términos laborales, especialmente con las experiencias de economías colaborativas.

5.- Junto con todos los desafíos que hoy se le presentan a la educación y en concreto a nuestro sistema educativo, es fundamental también que estos nuevos escenarios informáticos también sean conocidos, más allá de la experiencia popular. Es vital que los nuevos ciudadanos digitales, sepan a qué se enfrentan y cómo desenvolverse en la web.

6.- De esa manera, también cada uno de nosotros puede aportar y usar de la manera más conveniente este nuevo ambiente en el que cada vez más “vivimos” y nos movemos.

9 PARADIGMAS a) problemas b) objetivos c) logros d) prototipos	10 USUARIOS a) beneficiarios b) peligros c) expertos d) ansiosos	11. CONSENTIMIENTO a) seguridad b) aprobación c) consecuencia d) melancolía	12. ENTORNO a) ambiente b) entierro c) familia d) pasado
---	---	--	---

13.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 1 y 2?

- a) Aspectos negativos sobre el tema.
- b) Posible solución al tema
- c) Presentación del tema.
- d) **Contextualización del tema**

14.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 3 y 4?

- a) Aspectos negativos sobre el tema.
- b) Posible solución al tema
- c) **Presentación del tema.**
- d) Contextualización del tema

15.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 5 y 6?

- a) Aspectos negativos sobre el tema.
- b) **Posible solución al tema**
- c) Presentación del tema.
- d) Contextualización del tema

16.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del texto completo?

- a) aspectos generales – aspectos específicos
- b) antecedentes previos- antecedentes posteriores
- c) **presentación del problema – presentación de la solución**
- d) aspectos específicos- aspectos generales

TEXTO 3

Nueva desaladora

1.- La Empresa de Servicios Sanitarios Aguas del Altiplano anunció ya oficialmente el inicio de los estudios ambientales claves para concretar la esperada planta desaladora. La iniciativa responde a la necesidad de diversificar las fuentes para el consumo humano, especialmente en zonas donde las cuencas se puedan ver amenazadas. Se trata de una iniciativa que hace ya más de una década **impulsa** el estado, pero de la cual deben hacerse cargo las sanitarias según el esquema por el cual funciona el servicio sanitario en nuestro país. De esta forma, aspectos como la rentabilidad y los costos de estas inversiones pasan a ser vitales, junto con los cargos que finalmente deben asumir los **usuarios**.

2.- En términos preliminares y dado lo incipiente de este proyecto, la construcción de la planta desaladora en Arica demandará una inversión de unos 30 millones de dólares. No se puede **descartar** que este monto pueda aumentar en la medida que la iniciativa avanza, debido a costos asociados, entre ellos los insumos como la energía. Es por eso que uno de los desafíos que presenta la construcción de una planta de este tipo, que **abastecerá** de agua potable a más de un tercio de la población ariqueña, es la manera como se administran los costos, especialmente de sus operaciones. Es un tema que no corresponde, en rigor, a la sanitaria, sino que es el estado el que debe garantizar que la población tenga acceso al agua potable, pero con costos razonables especialmente para los sectores de menores ingresos.

3.- En otros puntos del país donde se han iniciado proyectos de este tipo, se ha debatido la posibilidad de establecer nuevos subsidios para evitar alzas fuertes en las cuentas del agua potable. Aguas del altiplano plantea que alrededor del 35 % de la población tiene subsidios al consumo de agua potable.

4.- ¿Serán suficientes los actuales subsidios? ¿Aumentará el acceso a estos aportes o habrá sectores de la comunidad que tendrán que comenzar a pagar un agua más cara? ¿Cuál es el rol y el protagonismo del Estado en un servicio básico? Son interrogantes que desde ya deberían comenzar a considerarse.

17 IMPULSA a) prepara b) promueve c) destaca d) solicita	18 USUARIOS a) perjudicados b) sancionados c) consumidores d) pobladores	19 DESCARTAR a) rechazar b) desesperar c) condonar d) perdonar	20 ABASTECERÁ a) anotará b) proveerá c) posibilitará d) permitirá
---	---	---	--

21.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 1?

- a) Interrogantes sobre el tema.
- b) Otros datos importantes sobre el tema
- c) **Presentación del tema.**
- d) Datos importantes sobre el tema

22.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 2?

- a) Interrogantes sobre el tema.
- b) Otros datos importantes sobre el tema
- c) Presentación del tema.
- d) **Datos importantes sobre el tema**

23.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 3?

- a) Interrogantes sobre el tema.
- b) **Otros datos importantes sobre el tema**
- c) Presentación del tema.
- d) Datos importantes sobre el tema

24.- ¿Cuál es el mejor resumen de contenidos del párrafo 4?

- a) Interrogantes sobre el tema.
- b) Otros datos importantes sobre el tema
- c) Presentación del tema.
- d) Datos importantes sobre el tema

TEXTO 4

Editorial

1.- De Puño y Letra es hijo, este número, de un homenaje a Violeta Parra, a Violeta del Carmen Parra Sandoval, quien fuera la última de esas generaciones de escritores que tan mal ha tratado nuestra literatura nacional porque cantaban sus versos en las calles, porque publicaban en hojas de cordel, porque tomaban vino tinto en potrillos y verseaban a lo humano y lo divino, exiliados todos del “parnaso literario chileno”, espurios para nuestra burguesía, execrables para nuestra “intelligentsia”.

2.- Violeta Parra perteneció a esa generación que brevemente reseñan en “Selva Lírica” pero resultó ser más que una generación, resultó ser parte de nuestro ser, de nuestra más pura y profunda identidad “de todo lo chileno, chilénísimo y popular, **entrañablemente** popular, sudado y ensangrentado” al decir de Pablo de Rocka. Violeta fue la última de aquella **estirpe** que versearon como Juan Bautista Peralta (el ciego Peralta), Pedro Díaz Gana, Daniel Meneses. Nicasio García, Rosa Araneda, Bernardino Guajardo y cientos más, hijos de Taguada, que al perder esa noche con don Javier de la Rosa, dejó el **estigma** impreso en nuestra literatura nacional.

3.- Pero Violeta fue tan grande que la escuchamos hoy y cuando la escuchamos a ella escuchamos toda nuestra patria, todas sus grandezas y dolores, , su hermosura y sus llagas, la sequedad del desierto y el verde vegetal de los ríos del sur. Esta “Violeta de los Andes/ flor de la cordillera de la costa” no publicó libros, **recopiló** y creó letras de canciones para que cantáramos, para que fuéramos mejores, mejores hombres y mejores personas, nos enseñó a agradecer a la vida, a recordar la ternura de los 17 años, a reconocer la humildad de Pascuala, noble y sincera.

4.- La viola como le decía su hermano, nos hizo el más grande regalo que se puede hacer a un país: mejorar a sus hijos, y hoy sus libros están sembrados por todo el país, en una biblioteca pública de Putre, en otra en Codpa, en otra en Visviri, en Samo Alto, en la biblioteca Central de Arica, y es una deuda con ella, con esta gran mujer, el leerla. Y por lo mismo, después de vivir un siglo, queremos con esta banda de chirigües, venirle a dar un concierto, un concierto que el próximo año cante tan fuerte que ella nos escuche allá en el cielo.

5.- Nuestra Mesa Regional de la Lectura y el libro con el presente número De Puño y Letra rinde honor y homenaje a esta sempiterna mujer de la que dijera Neruda “Santa de greda pura”

R. Alejandro Pérez

Coordinador Regional de Bibliotecas Públicas DIBAM Región de Arica y Parinacota.

25.- Entrañablemente a) afectuosamente b) extrañamente c) silenciosamente d) peligrosamente	26.- Estirpe a) pradera b) raza c) locura d) siembra	27.- Estigma a) problema b) peligro c) signo d) sueño	28.- Recopiló a) coleccionó b) reflexionó c) estudió d) sancionó
--	---	--	---

29.- Cuál de las siguientes afirmaciones es el mejor resumen del párrafo 1:

- a) Inserción de Violeta Parra en una generación.
- b) Real Importancia de Violeta Parra
- c) Injusticia sobre la importancia de Violeta Parra
- d) Importancia de Violeta respecto a las bibliotecas públicas

30.- Cuál de las siguientes afirmaciones es el mejor resumen del párrafo 2:

- a) Inserción de Violeta Parra en una generación.
- b) Real Importancia de Violeta Parra
- c) Injusticia sobre la importancia de Violeta Parra
- d) Importancia de Violeta respecto a las bibliotecas públicas

31.- Cuál de las siguientes afirmaciones es el mejor resumen del párrafo 3:

- a) Inserción de Violeta Parra en una generación.
- b) Real Importancia de Violeta Parra
- c) Injusticia sobre la importancia de Violeta Parra
- d) Importancia de Violeta respecto a las bibliotecas públicas

32.- Cuál de las siguientes afirmaciones es el mejor resumen del Párrafo 4

- a) Inserción de Violeta Parra en una generación.
- b) Real Importancia de Violeta Parra
- c) Injusticia sobre la importancia de Violeta Parra
- d) Importancia de Violeta respecto a las bibliotecas públicas

TEXTO 5

“El agua de la Concordia”

Polémica causaron las declaraciones de la presidenta Michelle Bachelet, en el sentido de destinar al consumo humano las aguas de los llamados pozos de la Concordia.

Las expresiones motivaron la respuesta del Presidente de la Sociedad Nacional de agricultura, Patricio Crespo Ureta, quien rechazó la idea y la atribuyó a un cierto grado de “desinformación” de parte de los asesores de la mandataria.

Si bien es cierto que el crecimiento de Arica **requerirá** más agua para el consumo humano y que ésta es escasa en medio del desierto más seco del mundo, no parece conveniente sentar una línea oscilante respecto de la utilización de esos recursos hídricos.

No está de más recordar que la utilización de los terrenos de Pampa Concordia para proyectos agrícolas surgió de una iniciativa de la familia Lombardi que planteó la idea de desarrollar allí cultivos regados con las aguas servidas tratadas de la ciudad.

Por diversas razones, el proyecto no prosperó bajo ese modelo, pero dejó sembrada la inquietud, que llevó este año a la entrega en concesión de terrenos en el sector a una empresa semillera y agricultores locales, además de una destinación al Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIA), para instalar su centro de trabajo regional.

Esto es fruto de un trabajo que se viene desarrollando desde los primeros gobiernos de la Concertación, apuntando a una doble dimensión: crear un nuevo polo de desarrollo económico ligado a la agricultura tecnificada y la agroindustria y, más en el fondo, asegurar una efectiva ocupación y presencia en el área limítrofe, **replicando** la iniciativa peruana de tener “fronteras vivas”, que se ha convertido para el país vecino en una política de estado.

Introducir elementos de **incertidumbre** sobre el desarrollo de los proyectos agrícolas en marcha en el lado chileno, mediante anuncios sobre la redestinación de las aguas, trae el riesgo de torpedear estos esfuerzos de sentar presencia en esa zona, particularmente en momentos de reclamos limítrofes en curso o en ciernes.

33. Replicando a) resonando b) repitiendo c) respetando d) descubriendo	34. Incertidumbre a) incapacidad b) insatisfacción c) indecisión d) incredulidad	35. Polémica a) popularidad b) renunciaciones c) controversia d) sorpresa	36. Requerirá a) necesitará b) invertirá c) entregará d) sostendrá
--	---	--	---

37.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- a) La familia Lombardi tuvo la idea de un uso agrícola para los terrenos de Pampa Concordia.
- b) El Instituto Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIA) tendría un terreno asignado en el sector de Pampa Concordia.
- c) La iniciativa peruana de "fronteras vivas" tiene que ver con el uso del agua para consumo humano.**
- d) Patricio Crespo Ureta está en desacuerdo con la mandataria Michelle Bachelet.

38.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?

- a) la frontera peruana está muy abandonada por el estado del Perú.
- b) existe la posibilidad que el Perú se quede con los terrenos y el agua de Pampa Concordia.
- c) los anteriores gobiernos de la Concertación estaban en desacuerdo en usar los terrenos y el agua de Pampa Concordia.
- d) Según el emisor si se usan los terrenos y el agua de Pampa Concordia eso sería una forma de progreso para la ciudad.**

39.- ¿Cuál es el orden en que se entregan los contenidos de este texto:

- a) Causa – efecto
- b) de lo más específico a lo más general.
- c) Introducción – desarrollo – conclusión**
- d) de lo más general a lo más específico

40.- Según la lectura de esta editorial, se diría que el emisor es partidario de:

- a) discutir el tema durante la época de elecciones.
- b) ocupar el agua para consumo humano.
- c) dejar el agua para futuros usos que aún no se han determinado.
- d) usar el agua para agricultura.**