



**NORTH AMERICAN COLLEGE**  
HACIA UN FUTURO CON FE  
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

# GUÍA 9 MUSICA 1 MEDIO

**Unidad 1: Unidad 1:** Lo que la música nos muestra.

**Objetivos: OBJ: OA1** Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular.

## **Actividad:**

- 1.-escuchar el análisis musical del tema la poderosa muerte de los Jaivas por ShaunTrack
- 2.- Contestar las siguientes preguntas.

### **1.- Análisis musical del la poderosa muerte de los Jaivas por ShaunTrack**

[https://www.youtube.com/watch?v=kPLgay9ilhs&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=kPLgay9ilhs&feature=emb_rel_pause)

### **2.- Contesta las siguientes preguntas:**

- 1.- ¿Que emociones o sensaciones le produce a ShaunTrack la música de los Jaivas?
- 2.- Nombra los instrumentos latinoamericanos que ShaunTrack no conoce.
- 3.- ¿Que elementos musicales o que influencias musicales se mezclaban en esta obra según ShaunTrack?
- 4.- ¿Que sentimiento provocan las armonizaciones de cuartas y quintas segun ShaunTrack?
- 5.- Armonizar con terceras sextas o incluso séptimas ¿Qué tipo de sentimientos puede provocar?

### **2.- Escucha esta versión de la Poderosa muerte**

La poderosa Muerte de los Jaivas (Belstrings)

<https://www.youtube.com/watch?v=D4kmF3ftcFQ>

- 2.- Escribir un pequeño ensayo sobre la obra: que describa tus sentimientos al escucharla, que fue lo que más te gusto o te llamo la atención, que averiguaste sobre la agrupación que realizo el cover, que te pareció el arreglo musical que instrumentos destacarías etc. Puedes leer los comentarios en youtube para ayudarte.



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

# GUÍA 10

## ARTES MUSICALES

### 1º MEDIO

#### Unidad 1: Lo que la música nos muestra.

OBJ: Comprender el sentido ritual o ceremonial de las manifestaciones musicales en diversos contextos y culturas.

#### Floreo de llamas Colchane

En el mes de enero se inicia esta costumbre, que es el reconocimiento y heroseamiento de los animales domésticos como la llama y la alpaca,

Es una costumbre de **carácter ritual**, ancestral, de los pueblos originarios indígenas que habitan los sectores alto andino de América del Sur. Este ritual se realiza en todas las localidades aymaras de pastoreo de la comuna de Colchane.



Ya 1500 años antes de que apareciera el español, llamas y alpacas eran el principal alimento de los Andes, y su lana materia prima para los más complejos tejidos que permitían soportar las bajas temperaturas del altiplano. Además, caravanas de llamas trasladaban productos entre cordillera, pampa y mar.

El pastor andino, por su parte, está siempre preocupado de que llueva para que haya pasto suficiente y de que el frío o nieve no hagan daño a sus animales. También está atento a que un cóndor, zorro o puma no vayan a atacar a alguna cría y para todo eso prende fogatas y pide apoyo a sus espíritus tutelares, quienes según se cree prestaron

Estos animales al hombre para que pudieran vivir en esas condiciones de altura.

Pero el mayor gesto de cariño y agradecimiento es sin duda el floreo, una gran fiesta para el Ganado. Según la tradición, llamas y alpacas participan a gusto de estas ceremonias, y Cada vez que pueden usan los espejos de agua para mirarse.

En esta costumbre aymara los animales son marcados, pero no solo como registro.

Machos, hembras y crías se adornan con zarcillos o aretes usando lanas de los siete Colores del arcoíris..

Pero el floreo no se trata solo de adornos. Antes hubo que ir a agradecer a las Vertientes o juturi, aguas que vienen del inframundo y de donde, según cuentan, Emergen las llamas y alpacas.

Con su permiso, se recoge algo de agua que acompaña la ceremonia y al final se Esparce al ganado. Durante la ceremonia **suena música de bandola**, adaptación aymara de una mandolina, junto a **cantos** especiales para los animales que nacen ahí mismo.

La fiesta, intenso homenaje, termina al amanecer con **cantos y bailes**

Que representan a los animales floreados.

<https://www.youtube.com/watch?v=oAFK3eC3IEw>

<https://www.youtube.com/watch?v=1XDGI6-8Jh4>

[https://www.youtube.com/watch?v=0DTEliHT\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=0DTEliHT_I)

