



COLEGIO NORTH AMERICAN COLLEGE
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGIA
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 1
II SEMESTRE
ARTES VISUALES
2° MEDIOS

Semana 1

03/08 al 07/08

Objetivo: Realizar un stop motion con temática personal

Creando y animando con stop motion

- **Actividad**

Observan y comentan diferentes tipos de videos realizados con la técnica de animación stop motion.

Para esto, pueden responder las siguientes preguntas:

- > ¿Saben cómo fueron hechos estos videos?
- > ¿Cómo se imaginan que se llevó a cabo el proceso de animación?
- > ¿Alguien ha hecho videos con esta técnica?
- > De acuerdo a su experiencia, ¿en qué tipo de videos se utiliza con mayor frecuencia esta técnica?

Procedimientos de producción de videos de stop motion.

clay motion o animación con plastilina

animación de objetos

animación de muñecos y pixelación.

Actividad

Realizar un stop motion, utilizando una cámara fotográfica, celular o tablet.

Para esto:

- > Ubican un objeto, muñeco o figura en plastilina sobre una superficie que iluminan con un foco.
- > Toman fotos al objeto, muñeco o figura, cambiando su posición de manera gradual, cuidando que la iluminación no varíe.
- > Descargan las fotos a un computador o tablet y hacen un montaje que dé cuenta del movimiento gradual del objeto en el espacio.

Seleccionarán de forma personal los temas

Para editar imágenes en movimiento se puede usar los siguientes programas:

- > Programas pagados: Final Cut, Adobe Premiere, Movie Maker.
- > Programas libres: Avidemux, Kdenlive, Wondershare, Lightworks, Open Shot Video EDITOR.

Cortometrajes stop motion nacionales

- Nicolas Lara: La niña de viento > www.cinechile.cl/pelicula-845
- Enrique Ortega: Bajo la luna > www.zumbastico.com/bajo-la-luna
- Hugo Covarrubias: La noche boca arriba > www.cinechile.cl/pelicula-2548

- Vivienne Barry: Como alitas de chicol y Cantamonitos > www.viviennebarry.cl/ >
www.novasur.cl/series/cantamonitos

Cortometrajes stop motion internacionales

- René Castillo: Hasta los huesos > www.festivalchilemonos.cl/2014/rene-castillo/ PES: Fireworks, Turkey cake, Magic water, Euphoria, The still life y Paper motion animation >
www.pesfilm.com/pages/about
- Norman McLaren: Canon Tim Burton: Vincent Jeff Newitt: Loves me, loves me not Largometrajes stop motion internacionales
- Henry Selick: Los mundos de Caroline y Pesadilla antes de Navidad
- Nick Park: La maldición de las verduras y Evasión en la Granja



COLEGIO NORTH AMERICAN COLLEGE
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGÍA
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 2
II SEMESTRE
ARTES VISUALES
2° MEDIOS

Semana 2 del 10/08- 14/08

1. Contenido: Tecnología, visualidad y sonido en el arte

Actividad

1. Observar instalaciones multimediales de artistas nacionales e internacionales.
2. Aprecian focalizándose en las sensaciones, emociones e ideas que les provocan.
3. Luego, interpretan sus posibles propósitos expresivos.
4. Analizan la diversidad de medios utilizados, el uso del lenguaje visual, lenguaje sonoro y recursos tecnológicos.

Explica el significado de los conceptos “multimedia” y “arte multimedial”

Responde las preguntas según lo observado en los videos

1. ¿Cuáles son las sensaciones, emociones e ideas que te produce esta instalación multimedial?, ¿por qué?
2. ¿De qué se trata la creación multimedial propuesta por el grupo?
3. ¿Puedes identificar sus propósitos expresivos?
4. ¿Cómo se relaciona el propósito expresivo de esta instalación multimedial con los medios y materialidades?
5. ¿Puedes establecer relaciones entre esta creación multimedial y otra de las realizadas por el curso?, ¿cuáles?

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

Artistas chilenos

- Yto Aranda: e-pintura demencial y UmbralTech > <http://yto.cl/>
- Mónica Bate: > <http://etab.cl>

- Máximo Corvalán-Pincheira: Proyecto ADN > ww3.museodelamemoria.cl/exposiciones/proyecto-adn/ > www.maximocorvalan-pincheira.com
- Daniel Cruz: > www.masivo.cl
- Juan Castillo: Geometría y misterio de barrio y Otro maldito día > www.juancastillo.net
- Patricia Domínguez: El patrón de las cerámicas e Historia del objeto > www.patriciadominguez.cl
- Juan Downey: Video Trans Americas, Platón ahora e Information Withheld > www.museoreinasofia.es/coleccion/autor/downey-juan > www.khanacademy.org/partner-content/tate/participation-performance/participation/v/the-tanks-juan-downey > <http://museotamayo.org/uploads/publicaciones/09-JUAN-DOWNEY-CUADERNILLOESPANOL.pdf>
- Andrés Duran: Retrato de un anónimo y Ejercicios para distraer la mirada > www.andresduran.cl
- Claudia González: Concertina máquinas de papel > www.claudiagonzalez.cl/cgg/ Alfredo Jaar: A logo for America, Lament of the images y May 1 > www.alfredojaar.net/main.swf
- Voluspa Jarpa: En nuestra pequeña región de por acá > www.malba.org.ar/evento/voluspa-jarpa/
- Gonzalo Mezza: The Virtual Museum Project > www.mnba.cl/617/w3-article-30532.html
- Fernando Prats: Gran sur y Sismografía de Chile > www.fernandoprats.cl Francisca Sánchez: Tabla rasa, Idea fija y Waterfall > www.franciscasanchez.cl Artistas del mundo
- Carlos Amorales > <http://estudioamorales.com/>
- Almudena Lobera: The region of the possible > www.almudenalobera.com/
- Joseph Beuys > www.proa.org/esp/exhibition-joseph-beuys-obras-sala-1-1.php
- Olafur Eliasson: Tilted circles diagram > www.olafureliasson.net/archive/artwork Nam June Paik > www.paikstudios.com Bienal de Artes Mediales: >

12ª Bienal de Artes Mediales: www.bienaldeartesmediales.cl/12/

11ª Bienal de Artes Mediales: www.bienaldeartesmediales.cl/11/

10ª Bienal de Artes Mediales: www.bvam.cl/10/



COLEGIO NORTH AMERICAN COLLEGE
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGIA
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 3
II SEMESTRE
ARTES VISUALES
2° MEDIOS

Semana 3 del 17/08- 21/08

Objetivo: Elaborar un texto reflexivo.

Actividad. Cuidando al medioambiente desde las Artes Visuales.

Dialogar sobre problemas medioambientales presentes en su comuna, barrio o ciudad por ejemplo: insuficiencia de áreas verdes, acumulación de residuos, erosión, contaminación visual y acústica).

Luego, observan instalaciones de artistas multimediales chilenos y del mundo que trabajan con temas relacionados con problemas medioambientales, y comentan las sensaciones, emociones e ideas que les generan. Además, relacionan estas instalaciones con los problemas medioambientales identificados al inicio de la actividad,

Actividad: Elabora un texto de 10 líneas explicando las características del arte multimedial y su relación con la expresión de problemas medioambientales contemporáneos.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



COLEGIO NORTH AMERICAN COLLEGE
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGIA
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 4
II SEMESTRE
ARTES VISUALES
2° MEDIOS

Semana 4 del 24/08-28/08

Semana 5 del 30/08 – 04/09

Objetivo: Elaborar un diseño incorporando TIC's

A continuación, el profesor o la profesora plantea el desafío de creativo.

Elaborar un trabajo, a partir de un problema medioambiental presente en el entorno cercano, considerado la utilización de un espacio interior o exterior del establecimiento y el uso de diversos medios expresivos y materialidades.

Para esto:

> Selecciona de acuerdo a sus intereses un problema medioambiental para desarrollar su proyecto.

> Basándose en el problema, determinan su propósito expresivo y desarrollan ideas para el proyecto por medio de bocetos, planos, fotografías, textos, o TIC, considerando propósito expresivo, medios, materialidades, recursos, vinculación con el contexto, utilización del espacio y tiempo que implica su elaboración, entre otros.

> Presentan sus ideas para proyectos multimediales al docente.

> Seleccionan criterios pertinentes para el análisis estético para evaluar las ideas, considerando relaciones entre propósito expresivo, medios y materialidades.

Para esto, se sube el registro y un texto explicativo de su proyecto. En el texto se pueden indicar los propósitos expresivos, la vinculación con el contexto,.

Se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación

Artistas chilenos

- Rodrigo Arteaga: Historia natural de las ideas > www.rodriarteaga.com/ENG/A-natural-history-of-ideas
- Francisco Navarrete: Aparatos para un territorio blando > <http://bilbaoarte.org/?p=6581999> > Video: www.vimeo.com/157037341
- Daniel Canogar > <http://danielcanogar.com> Abraham Cruzvillegas > www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/hyundai-commission-2015-abraham-cruzvillegas-empty-lot
- Olafur Eliasson: Little Sun > www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/olafur-eliasson-little-sun
- Ken Goldberg: The Telegarden > <http://goldberg.berkeley.edu/garden/Ars/>
- Wolfgang Laib: Pollen from Hazelnut > www.moma.org/calendar/exhibitions/1315?locale=es
- Kristin Peren: Art in the Anthropocene: The Sustainable Iceberg Project > <https://kristinperen.wordpress.com> Sarah Sze: Triple Point of Water > www.sarahsze.com/Exhibitions.html

- Texto de apoyo: Ecología desde el arte digital >
www.fundaciontelefonica.com/artecultura/publicaciones-listado/pagina-itempublicaciones/itempubli/332/