



Semana 11  
15 al 19 de Junio 2020

### Objetivo

Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.

### Actividad

Ahora haremos un **desafío creativo** de realizar una, pintura o escultura, mascara, libro de artista, maqueta, objeto reciclado, cuyo propósito sea la expresión de una o más emociones.

En este trabajo debes expresar y tener en cuenta que la obra debe relacionarse con el momento que vivimos: la pandemia del Covid-19.

**“Debe contar un sentimiento, una vivencia o una observación relativa a la pandemia porque de esa forma se logra conectar con un sentimiento global”**

Para esto conoceremos el movimiento de artes llamado **EXPRESIONISMO**

#### Características del expresionismo

El expresionismo es un movimiento artístico que representa las emociones del propio pintor enfrentado a una sociedad llena de miserias, angustias, soledad y guerras.

Esta corriente artística usa la **exageración** y la **distorsión** para la representar sus temas, con el objetivo de intensificar el mensaje que desea mostrar a sus espectadores siendo común encontrar en los cuadros rostros desfigurados y angustiados.

La búsqueda por plasmar una imagen objetiva del subjetivismo de las emociones y los sentimientos humanos, hace que el expresionismo tenga la tendencia por el uso de la línea, de colores fuertes y puros en contraste con las formas retorcidas y agresivas.

El expresionismo ensalza la libertad individual a través de la subjetividad y lo irracional que es lo naturalmente humano. Los temas se consideran a veces subversivos, plasmados por medios plásticos de carácter metafísicos que esperan conducir al espectador a la introspección.

### ¿Cómo voy a trabajar?

1. Selecciona una imagen o imágenes que generen una o más emociones para expresar en tu diseño.
2. Puedes elaborar bocetos, juntar recortes, buscar imágenes
3. Piensa en ideas para tu creación considerando el medio y materialidades.

4. Evalúa tus bocetos, considerando el propósito expresivo, la **originalidad de las ideas** y la selección de medios (dibujo, pintura o escultura) y materialidades.
5. Realiza tu creación considerando la propuesta, materialidades y sugerencias en la retroalimentación con la profesora, cuando sea pertinente.

- **Toma fotografías de tu proyecto**, para incluirlas en tu portafolio.
- Sube la actividad al Classroom

NOTA: Dado que esta actividad se vincula con un aspecto tan importante como es la expresión de emociones, se sugiere crear conciencia del respeto que hay que tener respeto por los demás, y generar un clima de confianza y espacios para la expresión de ideas y sentimientos personales.

#### **Enlaces de referencia para tu trabajo**

[https://elpais.com/elpais/2020/04/20/icon\\_design/1587405915\\_732824.html](https://elpais.com/elpais/2020/04/20/icon_design/1587405915_732824.html)

<https://www.instagram.com/covidartmuseum/?hl=es-la>

<https://www.instagram.com/explore/tags/covidartmuseum/?hl=es-la>

#### **VOCABULARIO**

- **Elementos de lenguaje visual**: Son los componentes de una obra de arte que poseen existencia tangible y características propias. Estos Elementos son: Punto, Línea, Plano, Forma, volumen, Luz, Espacio, Textura y Color.
- **Propósito expresivo**: El arte expresivo es la sanación que produce la expresión y la creatividad pintando obras. El arte expresivo que tienen como propósito comunicar, expresar, decir, manifestar, discutir, aportar, censurar, promover, cuestionar, innovar, difundir, etc. El arte expresivo habla de una manera sutil lo que uno no puede decir.
- El **elemento contextual** nos permite observar el ámbito y el ambiente en el que ocurre una comunicación o acto comunicativo creando sensaciones y percepciones que permiten, de cierta manera, lograr comprender mejor el mensaje.
- Un **Análisis crítico**, es simplemente una valoración subjetiva y por escrito de una obra artística de la cual se emite un juicio sobre los argumentos del autor de la obra en cuestión y se expresa una opinión o valoración personal **que contribuya** con la comprensión del tema por parte de quien la observa.

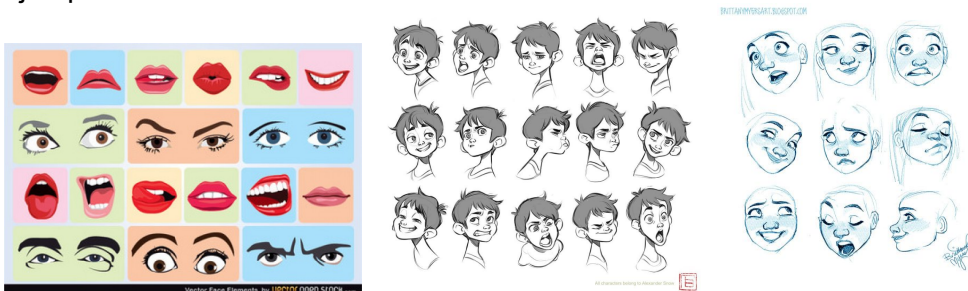
Materiales

Hoja de block

Materiales plásticos como temperas lápices de colores plumones y otros

Los materiales para la escultura pueden ser objetos reciclados

## Ejemplos



Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

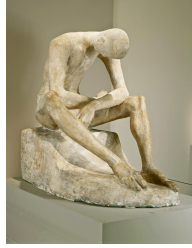
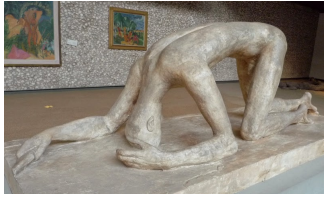
## Artistas chilenos

1. Samy Benmayor: Declaración de amor  
[www.wikipedia.org/wiki/Samy\\_Benmayor#/media/File:Declaration\\_of\\_Love.jpg](http://www.wikipedia.org/wiki/Samy_Benmayor#/media/File:Declaration_of_Love.jpg)
2. Bororo (Carlos Maturana): Retrato  
[www.portaldearte.cl/obras/obras.htm?c=phbb001&t=c&o=Retrato&a=Bororo%20\(Carlos%20Maturana](http://www.portaldearte.cl/obras/obras.htm?c=phbb001&t=c&o=Retrato&a=Bororo%20(Carlos%20Maturana)
3. Ismael Frigerio: Bodies on exile > [www.portaldearte.cl/obras/bodies.htm](http://www.portaldearte.cl/obras/bodies.htm)
4. Gonzalo Ilabaca: El ángel olvidado y El cesante ilustrado > [www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39940.html](http://www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39940.html)
5. Gonzalo Landea: Respuesta del espejo > [www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39631.html](http://www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-39631.html)
6. Pedro Lira: La carta > [www.portaldearte.cl/obras/carta.htm](http://www.portaldearte.cl/obras/carta.htm)
7. Pedro Lobos: Fiesta campestre > [www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40345.html](http://www.artistasplasticoschilenos.cl/658/w3-article-40345.html)

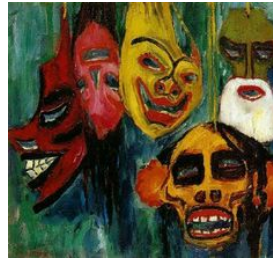
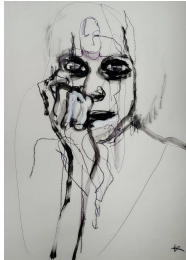
## Ejemplos de pinturas



## Escultura



## DIBUJO





DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGÍA  
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 8  
ARTES VISUALES  
2° MEDIOS

Semana 12  
22 al 26 de Junio 2020

Objetivo: Configurar una selección personal de criterios estéticos pertinentes para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales relacionadas con problemáticas juveniles.  
Investigar que imágenes te representan.

 **Actividad** ¿Qué imágenes nos representan?

Paso 1

Elaborar un inventario de imágenes con recortes o dibujos de las personas u objetos que tú consideres representativos para los jóvenes de tu edad.

Para ayudarte en la selección de imágenes debes tener en cuenta que este tipo de imágenes se caracterizan por ser reconocidas por comunidades, grupos culturales o sociales como representantes de valores o creencias de los jóvenes.

Paso 2

Luego, sepáralas en categorías según lo que representen: personas, objetos o ideas, entre otras. (Pégalas en tu croquera) disponlas de la forma que tú quieras.

Paso 3

Responde las siguientes preguntas en las de una línea.  
Puedes hacerlo en tu croquera o cuaderno

1. ¿Conocían la imagen elegida?
2. ¿Representa a alguien o algo que ustedes conocen o valoran?
3. ¿Quién habrá creado la obra o pieza gráfica y cuándo? (imagen)
4. ¿A qué época y/o estilo artístico pertenece?, ¿cuáles son sus características? (colores, formas etc.)
5. ¿Cómo se ve reflejada la época o el estilo en la obra o pieza gráfica? (contexto )
6. ¿Qué elementos simbólicos observan en la obra? ( objeto simbolico como una paloma representa la paz, y el color blanco la pureza)
7. ¿Qué aportan a la obra estos elementos?
8. ¿Qué ideas, valores o mensajes representa la imagen?
9. ¿Podría considerarse representativa la imagen estudiada?, ¿por qué piensan eso?
10. ¿Qué criterios estéticos permiten analizar la imagen? (Por ejemplo: sentimientos, emociones e ideas que provoca la obra, contexto, utilización del lenguaje visual, materialidades y elementos simbólicos).