



COLEGIO NORTH AMERICAN COLLEGE
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGIA
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 9
ARTES VISUALES
2° MEDIOS
.UNIDAD 1

Semana 13

29/06 al 03/07

Objetivo: Configurar una selección personal de criterios estéticos pertinentes para emitir juicios críticos de manifestaciones visuales relacionadas con problemáticas juveniles.

Investigar que imágenes te representan.



Actividad ¿Qué imágenes nos representan?

Desafío creativo, crear un proyecto visual con el tema “Imágenes representativas de la juventud actual”, donde se integren al menos dos medios expresivos, como dibujo, pintura, fotografía, collage y escultura.

Para esto:

- > Buscan en diferentes medios (diarios, revistas, libros, internet, entre otros) imágenes de los elementos y las personas que consignaron como imágenes representativas al inicio de la actividad.
- > Plantean un propósito expresivo para su proyecto y desarrollan ideas para realizarlo, por medio de bocetos, croquis, representaciones tridimensionales y/o textos.
- > Eligen al menos dos medios visuales para elaborar su proyecto (dibujo, pintura, fotografía, collage y escultura) y seleccionan materialidades adecuadas para realizarlo.
- > Evalúan sus ideas y la selección de materialidades con sus compañeros y compañeras y las comentan, indicando fortalezas y elementos que es preciso mejorar con respecto a la relación entre propósito expresivo, materialidad y uso del lenguaje visual.
- > Realizan modificaciones, si es necesario.
- > Desarrollan el proyecto visual utilizando sus ideas, materialidades, la autoevaluación y la evaluación del grupo.
- > Toman fotografías de sus proyectos para incluirlas en su portafolio.

Observaciones

Para iniciar esta actividad es necesario que las imágenes de las personas u objetos que consideren representativos de los y las jóvenes.

En el desarrollo de esta actividad, es importante que tú expreses ideas y sentimientos, y es la oportunidad para que expreses tus ideas personales, selecciones el medio expresivo y los materiales que más te gusten para desarrollar tu proyecto visual.

NOTA

Esta actividad se vincula con temas del eje Relaciones interpersonales de la asignatura de Orientación y otros, relacionados con el organizador temático Formación ciudadana: los derechos humanos y el Estado de derecho como fundamentos de nuestra vida en

Para seleccionar información e imágenes que puedan ser utilizadas en esta actividad, se sugiere visitar los sitios de internet que se señalan a continuación.

Artistas

1. Francisco Brugnoli: Los alimentos > www.portaldearte.cl
2. Mauricio Garrido > www.galeriaanimal.cl/ediciones/edicion-prueba-4/ > www.ellalabella.cl/mauricio-garrido
3. Norton Maza > www.novasur.cl/videos/norton-maza > www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40337.html
4. Felipe Santander > www.novasur.cl > www.artishock.cl/studiovisit/03_felipe_santander/index.html
5. Bruna Truffa: serie Memorige > www.galeriapready.cl
6. Enrique Zamudio > www.novasur.cl/videos/enrique-zamudio > www.artistasvisualeschilenos.cl/658/w3-article-40436.html
7. Alberto Díaz G. (Korda): Retrato del Che Guevara > www.wikipedia.org/wiki/Alberto_Korda
8. Richard Hamilton: My Marilyn y Picasso's Meninas > www.tate.org.uk/art/artworks/hamilton-my-marilyn-p04251
9. Jasper Johns: Tres banderas y Pensamientos en carrera > www.epdlp.com/pintor.php?id=278
10. Roy Lichtenstein: Blam, Whaam!, Temple of Apollo y Dr Waldmann > www.artchive.com/artchive/L/lichtenstein.html
11. Robert Rauschenberg: Brace, Estate, Retroactive I y Tracer > www.artchive.com/artchive/R/rauschenberg/tracer.jpg.html
12. Andy Warhol: Campbell soup cans, Birth of Venus (after Boticelli), Elvis, Goethe, Green Coca-Cola bottles, Jackie, Mao# 91, Marilyn y Marlon Brando > www.artchive.com/artchive/ftptoc/warhol_ext.html Walter Robinson > www.walterrobinsonart.com/installations_1.html#



COLEGIO NORTH AMERICAN COLLEGE
DEPARTAMENTO DE ARTES Y TECNOLOGIA
TEACHER PAOLA CONTARDO GEBHARD

GUÍA 10
ARTES VISUALES
2° MEDIOS
UNIDAD 2

Semana 14

06/07 al 10/07

Objetivo: Realizar un stop motion con temática personal

 **Actividad** Creando y animando con stop motion

Observan y comentan diferentes tipos de videos realizados con la técnica de animación stop motion.

Para esto, pueden responder las siguientes preguntas:

- > ¿Saben cómo fueron hechos estos videos?
- > ¿Cómo se imaginan que se llevó a cabo el proceso de animación?
- > ¿Alguien ha hecho videos con esta técnica?
- > De acuerdo a su experiencia, ¿en qué tipo de videos se utiliza con mayor frecuencia esta técnica?

Procedimientos de producción de videos de stop motion.

-  clay motion o animación con plasticina
-  animación de objetos
-  animación de muñecos y pixelación.

 **Material**

Realizar un stop motion, utilizando una cámara fotográfica, celular o tablet.

Para esto:

- > Ubican un objeto, muñeco o figura en plasticina sobre una superficie que iluminan con un foco.
- > Toman fotos al objeto, muñeco o figura, cambiando su posición de manera gradual, cuidando que la iluminación no varíe.
- > Descargan las fotos a un computador o tablet y hacen un montaje que dé cuenta del movimiento gradual del objeto en el espacio.

Seleccionarán de forma personal los temas

Para editar imágenes en movimiento se puede usar los siguientes programas:

- > Programas pagados: Final Cut, Adobe Premiere, Movie Maker.
- > Programas libres: Avidemux, Kdenlive, Wondershare, Lightworks, Open Shot Video EDITOR.

Cortometrajes stop motion nacionales

- Nicolas Lara: La niña de viento > www.cinechile.cl/pelicula-845

- Enrique Ortega: Bajo la luna > www.zumbastico.com/bajo-la-luna
- Hugo Covarrubias: La noche boca arriba > www.cinechile.cl/pelicula-2548
- Vivienne Barry: Como alitas de chincol y Cantamonitos > www.viviennebarry.cl/ > www.novasur.cl/series/cantamonitos

Cortometrajes stop motion internacionales

- René Castillo: Hasta los huesos > www.festivalchilemonos.cl/2014/rene-castillo/ PES: Fireworks, Turkey cake, Magic water, Euphoria, The still life y Paper motion animation > www.pesfilm.com/pages/about
- Norman McLaren: Canon Tim Burton: Vincent Jeff Newitt: Loves me, loves me not Largometrajes stop motion internacionales
- Henry Selick: Los mundos de Caroline y Pesadilla antes de Navidad
- Nick Park: La maldición de las verduras y Evasión en la Granja