

SEMANA 12, CLASE 23.
TEXTO LITERARIO.

Realiza todas las actividades en tu cuaderno, agregando el número de la clase y el título que estás desarrollando.

OA: Analizar textos poéticos considerando los tópicos literarios presentes en él.

I. Evaluación de la clase. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta.

“A una rosa”

“Ayer naciste, y morirás mañana.
Para tan breve ser, ¿quién te dio vida?
¿Para vivir tan poco estás lucida,
y para no ser nada estás lozana?
Si te engañó tu hermosura vana,
bien presto la verás desvanecida,
porque en tu hermosura está escondida
la ocasión de morir muerte temprana.”

Luis de Góngora

1. ¿Cuál es el tópico literario presente en los versos anteriores?

- A) Tempus fugit.
- B) Carpe diem.
- C) Vanitas vanitatum.
- D) Contemptus mundi.

“Como si cada beso”

“Como si cada beso
Fuera de despedida,
Cloé mía, besémonos, amando.
Tal vez ya nos toque
En el hombro la mano que llama
A la barca que no viene sino vacía;
Y que en el mismo haz
Ata lo que fuimos mutuamente
Y la ajena suma universal de la vida.”

Fernando Pessoa

2. El tópico literario que aparece en el poema anterior es:

- A) Ubi sunt?
- B) Vita somnium.
- C) Tempus fugit.
- D) Carpe diem.

3. El t3pico literario que aparece en el fragmento a continuaci3n pertenece a:

“... me encontr3 en un prado verde, intacto, bien poblado de muchas flores, un lugar codiciable para el hombre cansado”

- A) Tempus fugit.
- B) Carpe diem.
- C) Locus amoenus.
- D) Contemptus mundi.

II. Analiza los siguientes enlaces y responde.

<https://www.youtube.com/watch?v=3gK55VSgrtY>

https://www.youtube.com/watch?v=yCIVlc_niac

1. ¿Cu3les son los tres t3picos universales que se presentan en la literatura?
2. ¿Qu3 significa *Tempus fugit*? ¿A qu3 t3pico pertenece?
3. ¿Qu3 significa *Carpe diem*?
4. *Amor post mortem* ¿A qu3 t3pico pertenece?
5. ¿A qu3 t3pico universal pertenece el tr3iler observado?

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase n3mero _____ fue: _____.

*Solucionario: A – D – B.



III. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Por qu3 es importante conocer los t3picos literarios?
2. Si tuviese que escoger un t3pico literario ¿Cu3l elegir3as? ¿Por qu3?

IV. Interpreta tópicos literarios.



SEMANA 12, CLASE 24.
TEXTO LITERARIO.

Realiza todas las actividades en tu cuaderno, agregando el número de la clase y el título que estás desarrollando.

OA: Analizar textos poéticos considerando el uso de símbolos para transmitir una reflexión sobre el sentido de la existencia.

I. Retroalimenta. ¿Qué recuerdas sobre las características de la poesía? Lee detenidamente la información del recuadro y destaca lo más importante.

POESÍA

La poesía es un género literario que se caracteriza por expresar ideas, emociones, sentimientos o sensaciones de un modo estético y bello.

El hablante lírico es el emisor ficticio encargado de la manifestación de la subjetividad y del mundo interior.

Un poema está compuesto por versos, los cuales se agrupan en un número variable de estrofas.

Generalmente, las obras poéticas se distinguen por el uso de la rima, es decir, la coincidencia de sonidos finales de un verso, para otorgarle musicalidad al poema.

En cuanto al lenguaje, predomina el uso de figuras literarias y símbolos. Estos recursos permiten otorgar nuevos sentidos o significados a las palabras.

II. Evaluación de la clase.

1. A partir de la descripción anterior, elabora un mapa conceptual con las principales ideas acerca de los textos poéticos.

2. *Antes de leer*, responde en tu cuaderno: ¿Por qué crees que el tema de la vida y la muerte ha sido importante para los escritores de todas las épocas? ¿Te parece que son temas inherentes a todas las personas?

3. Lee detenidamente el poema “A una rosa” de Luis de Góngora en la página **67** de tu libro y desarrolla en tu cuaderno las **preguntas 1, 2, 3, 4 y 5** propuestas en las páginas **67 y 68**.

5. A continuación elige un símbolo y utilízalo para crear una propia estrofa de tres o cuatro versos y plasmar tu visión sobre la vida y la muerte como tema universal.

Símbolos universales en la literatura y el arte. (Página 86)



6. ¿A qué se refiere el siguiente verso del poema?

“Ayer naciste y morirás mañana”.

- A) A lo rápido que se pasa la vida.
- B) A la soledad con que vive el hombre.
- C) A la muerte que llega sorpresivamente.
- D) A la vida que siempre carece de sentido.

7. ¿Por qué el hablante señala que la hermosura se desvanece?

- A) Porque lo importante es el espíritu.
- B) Porque alude a la llegada de la vejez.
- C) Porque la inteligencia es perdurable.
- D) Porque el dinero supera a la belleza.

8. ¿Con qué compara la vida el hablante lírico?

- A) Con un tirano.
- B) Con un agricultor.
- C) Con una rosa.
- D) Con una mano.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

*Solucionario: A - B - A.

III. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:



1. ¿Qué aspecto nuevo sobre los textos poéticos aprendí hoy?
2. ¿Qué aspecto sobre los textos poéticos reforcé hoy?
3. ¿Me parece útil conocer los elementos del género lírico para poder analizar su contenido?

IV. Memeción.



**SI NUNCA HICISTE LA TAREA MIENTRAS
EL PROFESOR LA REVISABA...**



**NO SABES QUE ES SENTIR LA
ADRENALINA AL 100%**



Usar el móvil
para cosas
productivas



Usar el
móvil para
crear memes