

**SEMANA 9, CLASE 17.**  
**TEXTO LITERARIO.**

Realiza todas las actividades en tu cuaderno, agregando el número de la clase y el título que estás desarrollando.

**OA:** En esta clase aprenderás a desarrollar habilidades comprensivas sobre el texto narrativo reconociendo la idea principal y las ideas secundarias de algunos microcuentos.

Texto 1.

Premio al Talento Joven  
**NUEVAMENTE, EL VIENTO Y YO**

Saqué mis mejores jeans del cajón. Saqué mi mejor polera. Me eché un montón de base para que no notaras la enorme espinilla que apareció en mi rostro. Un poco de brillo en los labios. Una tonelada de excusas a mi mejor amiga por no ir a su cumpleaños. Espero sentada en la Avenida Brasil junto al intenso viento que hoy me acompaña. Una vez más no llegaste.

*Camila Briceño, 16 años*



Presentan       **Antofagasta en 100 palabras**  
concurso de cuentos breves

www.antofagastaen100palabras.cl | Ilustración: Alberto Montt

Texto 2.

**La señora Rosita**  
Primer Lugar

Con cincuenta años, llega todos los días de verano a playa Brava y, junto a otras, arma el parque de juegos inflables donde cientos de niños ruedan por coloridos toboganes. Ella cobra la entrada, se abriga cuando el sol se pone, come churros y vende burbujas mientras mira un televisor a pilas. De noche, cuando los niños se han ido y los otros locatarios han desinflado sus empresas, ella guarda el momento preciso para subirse a lo alto de su castillo inflable y deslizarse llena de ilusiones, recordando que desde niña siempre soñó con un castillo para ella sola.

*Camila Guevara Riso, 27 años, Iquique*



**iquique en 100 palabras**  
CONCURSO DE CUENTOS BREVES / V VERSIÓN

PRESENTA:          

Ilustración: Valentina Contreras

Texto 3.

Primer Lugar  
**RECETA**

Sacuda enérgicamente hasta que la tierra tiemble, pase los ingredientes por cedazo, agregue líquido y deje decantar. Luego ponga a fuego lento y deje enfriar hasta lograr un color cobrizo.

*Gabriel Becerra, 46 años*



Presentan **MINERA ESCONDIDA** Operada por BHP Billiton **plagio** **EL MERCURIO** **ANTOFAGASTA TV** **ap** **Antofagasta en 100 palabras** concurso de cuentos breves

www.antofagastaen100palabras.cl | Ilustración: Alberto Montt

Texto 4.

**Dolor o molestia**  
PRIMER LUGAR

Ahora que sus logros lo acercaban a sus sueños. Ahora justo ahora, irrumpe esta noticia. Bajando por la Costanera, el tono neutro de la voz de Sara, lo acompaña: "Murió el papá. ¡Mamá pregunta si vendrás!". Vuelve a aparecer con nitidez, aquella niñez y juventud de calles polvorientas, de un pueblo sin sueños, de gritos con aliento a alcohol, de carencias y de silencios. Todo muy lejano al café latte, a la inmediatez de sus respuestas, a la seguridad de su abundancia. Aun así, no podía descubrir si la partida de su padre, era dolor o molestia.

*César Rodríguez Alarcón, 54 años, Santiago.*



**santiago en 100 palabras**  
CONCURSO DE CUENTOS BREVES 7.ª EDICIÓN

PRESENTAN **BHP** **MINERA ESCONDIDA** **METRO** **PLAGIO** **MEDIA PARTNERS** **LATERCERA** **TV**

I. **Desarrollo en tu cuaderno.** Lee, analiza y responde la idea principal y las secundarias de los cuentos leídos. Guíate por la pág. 75.

<p><b>Texto 1.</b></p> <p>Idea principal: _____</p> <p>Ideas secundarias: _____</p> <p>_____</p>	<p><b>Texto 2.</b></p> <p>Idea principal: _____</p> <p>Ideas secundarias: _____</p> <p>_____</p>
--	--

<p><b>Texto 3.</b></p> <p>Idea principal: _____</p> <p>Ideas secundarias: _____</p> <p>_____</p>	<p><b>Texto 4.</b></p> <p>Idea principal: _____</p> <p>Ideas secundarias: _____</p> <p>_____</p>
--	--

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

<p>Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.</p>
--

## II. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Para qué es importante comprender la idea principal de un texto?
2. ¿Cómo crees que pueden ayudarte las ideas secundarias a comprender mejor los textos?
3. ¿Qué elemento del cuento corto te resulta más fácil de entender?



## III. Memeción.



TENGO CELULITIS POR TODAS PARTES  
 ME GUSTARÍA TENER MÁS CURVAS  
 NO ME GUSTA EL COLOR DE MI PIEL  
 SOY MUY RARA...  
 QUIERO ESTAR MÁS DELGADA...  
 ESTOY LLENA DE IMPERFECCIONES...  
*...Si tan sólo ellas supieran que tal y como son están buenísimas...*

**SEMANA 9, CLASE 18.**  
**TEXTO LITERARIO.**

Realiza todas las actividades en tu cuaderno, agregando el número de la clase y el título que estás desarrollando.

**OA:** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.

**Analiza.**

¿Conoces los microcuentos o cuentos cortos?

¿Sabes acerca de su estructura?

¿Cuál es su propósito comunicativo?

¿Has escuchado o leído de “Santiago en 100 palabras” o “Hazla Cortita”?

**Lee y comprende.**

Ejemplos:

**OCIO**

XV región, Arica y Parinacota, Las Acacias noventa y cinco depto. Doscientos cuatro. Conjunto habitacional Olivarera, Azapa. Block dos. Segundo piso, mano derecha, pasillo principal, hasta el fondo.

Este es el camino exacto para saber cómo rayos encontrar al tipo aburrido y sin vida que escribió este cuento corto.

Mathías Komatsu. 2° E. NAC

**MULTI MORRO**

Entretención típica de Arica, especial para pasar días de sol, observar la ciudad, visitar el museo, guiar a los turistas y para lanzarse, qué multifuncional.

Vanessa Orellana Monterrichards 2° E NAC

**DESDE MÍ**

Pensando todos los días en este cuarto en qué hacer para llevarles comida a mi familia, pero no me puedo mover y todos se detienen frente a este ventanal a observarme constantemente. Durante todo este tiempo, escucho a la gente comentar sobre unas momias en Azapa, pero no sé de qué hablan, lo único que me importa es salir y poder encontrarme con mi familia, pero ya no soy el mismo, me siento vacío, no siento los latidos del corazón, no siento ninguna parte del cuerpo, siento que me arrancan el alma poco a poco, y sólo pienso en poder vivir.

Javiera Berríos 3º medio A NAC

**Revisa e investiga.**

[http://hazlacortita.blogspot.com/2018/11/cuentos-ganadores-hazla-cortita\\_16.html](http://hazlacortita.blogspot.com/2018/11/cuentos-ganadores-hazla-cortita_16.html)

<https://biblioarica.wordpress.com/2014/12/18/cuentos-ganadores-hazla-cortita-2014/>

**Escribe un cuento corto. Concurso en línea “Hazla Cortita” Arica y Parinacota, 2020.**

Debes considerar lo siguiente:

- 1.- El tema del cuento corto: Arica y Parinacota.
- 2.- Elementos narrativos: personajes, ambiente y trama; es decir, un inicio un desarrollo y un final.
- 3.- El final de un cuento corto debe dejar una emoción que puede ser: reflexión, risa, pena, angustia, terror, duda, etc.
- 4.- También debe tener un título que englobe el tema del cuento y que sea sugerente. (Generalmente, lo último que se escribe es el título).
- 5.- En este caso, el mínimo de palabras es 5 y el máximo 99. Sin contar el título.
- 6.- Para escribir, no olvides: Planificar, escribir, revisar y reescribir. Se sugiere a lo menos unos dos borradores.

**Evaluación de la clase.**

Lee el siguiente texto y luego marca la alternativa correcta.

**Y NO SON SANTOS**

Los putreños no son santos ni mejor que los ariqueños, pero están más cerca de alcanzar el cielo.

Pablo Olivares Luque 1° C. NAC

**1. ¿Tipo de narrador presente en el fragmento?**

- A) Omnisciente.
- B) Objetivo.
- C) Protagonista.
- D) Testigo.

**2. ¿Por qué los putreños pueden ser considerados santos?**

- A) Porque son mejores que los ariqueños.
- B) Porque están más cerca del cielo.
- C) Porque son más solidarios.
- D) Porque los santos viven en Putre.

**3. ¿Por qué los putreños están más cerca de alcanzar el cielo?**

- A) Porque son mejores que los ariqueños.
- B) Porque están más cerca de las nubes.
- C) Porque su geografía es m s. n. m.
- D) Porque poseen costumbres religiosas.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.

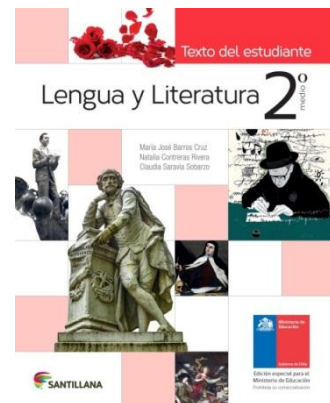
\*Solucionario: A – B – C.



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué parte del proceso de producción textual has aprendido hoy?
2. ¿Cómo crees que la producción puede ayudarte a realizar mejores escritos?
3. ¿Qué parte de la estructura del cuento corto te resultó más compleja de entender?

\*Para escribir el cuento corto, no olvides:  
**Planificar, escribir, revisar y reescribir.**



**SEMANA 10, CLASE 19.**  
**TEXTO LITERARIO.**

Realiza todas las actividades en tu cuaderno, agregando el número de la clase y el título que estás desarrollando.

**OA:** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.

**Revisa e investiga.**

[http://hazlacortita.blogspot.com/2018/11/cuentos-ganadores-hazla-cortita\\_16.html](http://hazlacortita.blogspot.com/2018/11/cuentos-ganadores-hazla-cortita_16.html)

<https://biblioarica.wordpress.com/2014/12/18/cuentos-ganadores-hazla-cortita-2014/>

**Escribe un cuento corto. Concurso en línea “Hazla Cortita” Arica y Parinacota, 2020.**

Debes considerar lo siguiente:

- 1.- El tema del cuento corto: Arica y Parinacota.
- 2.- Elementos narrativos: personajes, ambiente y trama, quiebre de expectativas.
- 3.- El final de un cuento corto debe dejar una: reflexión, risa, angustia, terror, etc.
- 4.- El título debe contener el tema del cuento, además de ser sugerente.
- 5.- Debe tener un mínimo de 5 y un máximo de 99 palabras. Sin contar el título.
- 6.- Para escribir, no olvides: Planificar, escribir, revisar y reescribir. Se sugiere a lo menos unos dos borradores.

**EJEMPLO DE FORMATO PARA ENVIAR MICROCUENTO:**

**ENVIDIA**

Willy Wonka tendría envidia al darse cuenta del tremendo río de chocolate que Arica posee en los veranos.

Nombre: Catalina Vega

Rut:

Teléfono:

Colegio: NAC

Profesora: karolain Brito Pereira

**I. Evaluación de la clase.**

Lee el siguiente texto y luego marca la alternativa correcta.

**EL SOLDADO DE PLOMO**

Cuenta la leyenda de un soldado de la Primera Escuadra de Arica que fue a la guerra por su patria querida. En el camino le llegó una bala en el corazón y murió. Dicen que fue enterrado en un lugar donde había plomo, en Los Industriales, y cada noche de luna llena se levanta para llevarse a una persona al otro mundo para hacer su ejército... el del soldado de plomo.

*Kenny Flores*

**1. ¿Tipo de narrador presente en el cuento corto?**

- A) Omnisciente.
- B) Objetivo.
- C) Protagonista.
- D) Testigo.

**2. ¿Cuál es el tema central que presenta el microcuento?**

- A) Un soldado que murió por su patria querida.
- B) Un soldado que finalmente se convirtió en un fantasma.
- C) Un soldado que murió por la contaminación del plomo.
- D) Un soldado y su ejército de soldados de plomo.

**3. ¿Cuál es la idea secundaria que presenta el microcuento?**

- A) Un soldado que murió por su patria querida.
- B) Un soldado que finalmente se convirtió en un fantasma.
- C) Un soldado que murió por la contaminación del plomo.
- D) Un soldado y su ejército de soldados de plomo.

**4. ¿Cuál es el ambiente que presenta el microcuento?**

- A) Guerra y terror.
- B) Los Industriales.
- C) La Guerra del Pacífico.
- D) Enfermedad y venganza.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---





## II. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué significa el quiebre de expectativas en el microcuento?
2. ¿Cómo crees que este quiebre de expectativas influye en el lector?
3. ¿Cuáles estrategias de comprensión del cuento corto aprendiste hoy?

\*Para escribir el cuento corto, no olvides:  
**Planificar, escribir, revisar y reescribir.**



## III. Memeción. Interpreta el significado literal y figurado.

Yo probando el gel antibacterial casero que aprendí a hacer en Youtube:



- Estoy paseando al perro, agente.



**SEMANA 10, CLASE 20.**  
**TEXTO LITERARIO.**

Realiza todas las actividades en tu cuaderno, agregando el número de la clase y el título que estás desarrollando.

**OA:** En esta clase aprenderás a analizar las imágenes de películas, frases y conceptos para comprender los significados denotativos y connotativos que estas representan.

**I. Analiza.**

1. Observa las siguientes imágenes de películas:



<http://www.imagui.com/a/imagenes-de-shrek-y-fiona-enamorados-iX8aooAok>





<https://www.espinof.com/criticas/la-bella-y-la-bestia-correccion-sin-magia>



2. ¿Qué idea se repite? ¿Qué tema permite relacionar estas tres imágenes?
3. ¿Qué significados denotativos y connotativos representan estas imágenes?
4. Observa la definición de Denotación y connotación de la pág. 74 y elabora tu propia definición.

Denotación:

Connotación:

Entonces...

<b>DENOTATIVO</b>	<b>CONNOTATIVO</b>
Significado objetivo	Significado figurativo
<b>Ejemplo:</b> Los libros son importantes para la educación del hombre	<b>Ejemplo:</b> Raúl es un libro abierto

<b>Diferencia entre denotación y connotación</b>	
<b>Denotación</b>	<b>Connotación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La denotación informa de manera objetiva y sin dar pie a interpretaciones</li><li>• La denotación emplea las palabras de forma literal</li><li>• La denotación solamente se puede interpretar de una manera, de la forma literal</li><li>• En la denotación no importa en absoluto el contexto comunicativo</li><li>• La denotación se usa en textos científicos, periodísticos, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La connotación emplea las palabras en sentido figurado</li><li>• La connotación lanza un mensaje subjetivo y en el que el emisor deberá interpretar para poder realmente comprender el contenido del mensaje</li><li>• La connotación tiene múltiples interpretaciones</li><li>• En la connotación el contexto puede darnos muchas pistas sobre el mensaje</li><li>• La connotación es el lenguaje propio de los textos literarios debido a sus múltiples simbologías e interpretaciones</li></ul>

## II. Evaluación de la clase.

Lee las siguientes frases y conceptos e indica su significado denotativo o connotativo.

1. Hay que tomarse la vida con filosofía. \_\_\_\_\_
2. En la biblioteca de mis recuerdos eres un archivo muerto. \_\_\_\_\_
3. Elena vive su vida como asesora de hogar. \_\_\_\_\_
4. Eddie Vedder es una figura famosa de la música. \_\_\_\_\_
5. Recibió una lluvia de críticas. \_\_\_\_\_
6. Fuertes lluvias azotaron la región. \_\_\_\_\_
7. Tiene un corazón negro. \_\_\_\_\_
8. El negro te queda muy bien. \_\_\_\_\_
9. Trae más hielo para las bebidas. \_\_\_\_\_
10. Su mirada de hielo me dejó sorprendida. \_\_\_\_\_
11. Estrella: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
12. Zorro: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
13. Paloma: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_
14. Corazón: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---

### III. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:



1. El significado denotativo es sinónimo de:
2. El significado connotativo es sinónimo de:
3. ¿Por qué es importante diferenciar estos significados?

### IV. Memeción.

