



**NORTH AMERICAN COLLEGE**

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

# GUÍA 9

## ARTES MUSICALES

### 2º MEDIO

#### UNIDAD 1 : MUSICA Y TRADICION

#### **OBJETIVO**

Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.

#### **Instrucciones**

##### Continuación

Entendiendo la importancia de expresión vocal, debes elegir una canción del repertorio nacional o internacional de tu gusto personal, para ser cantada.

La canción elegida debe ser aprendida , corrigiendo su melodía, reforzando con la practica la afinación, para lograr un fluidez en la interpretación. Con correcta dicción y articulación.

Para aprender mejor esta canción deberás copiar la letra, leerla y seguirla a través de la canción.

Esta canción la debes cantar con el acompañamiento de un Karaoke y ser grabada con tu celular la que deberás guardar en tu DRIVE. Y enviarla al profesor con la letra copiada, para corrección del trabajo vocal.

Para ello cuentas con dos semanas para preparar tu canción.

#### **Contenido:.**



La voz como instrumento natural, es muchas veces mal utilizado. El sonido vocal se produce cuando pasa el aire que viene de los pulmones y hacen vibrar las cuerda vocales para luego ese sonido de la cuerdas vibradas, se ubique en la cavidad bucal para producir la articulación de las letras o sonidos. El grito, la falta de calentamiento previo del aparato fonador, el uso del cigarro, los resfriados mal cuidados, la contaminación del aire, perjudican considerablemente esta maravilloso instrumento. Generalmente hablamos sin abrir mucho la boca, la articulación de las palabras no se realiza correctamente provocando que la dicción este mala y por consiguiente, no podamos entender lo que el emisor esta hablando o cantando.

En la actualidad es muy común escuchar estos problemas vocales y nos encontramos que nadie nos enseña a articular correctamente para producir una correcta dicción. (dicción, confundido con el termino modular. En música modular, es cambiar de tonalidad una canción). Es por ello que debemos ubicar las vocales en el aparato fonador de forma correcta. Cada vocal tiene una posición específica y generalmente la posición de la letra A se hace igual que la letra E. Debemos tener mentalmente la idea que estamos mascando cada letra, cada palabra, preocupandonos de las "S", las "R", las "D", etc.



**NORTH AMERICAN COLLEGE**

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

NORTH AMERICAN COLLEGE

# GUÍA 10

## ARTES MUSICALES

### 2º MEDIO

#### UNIDAD 1 : MUSICA Y TRADICION

#### OBJETIVO

Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.

#### Instrucciones

Continuación de la guía 9

Ya has recibido la corrección del audio que enviaste al profesor y has leído las instrucciones que recibiste en forma personal.

Deberás preparar la canción mirando tu articulación en un espejo para que veas como estas abriendo la boca en la articulación.

La canción elegida ya ha sido aprendida , corrigiendala su melodía, reforzandola la afinación con correcta dicción y articulación. para lograr un fluidez en la interpretación

Una vez trabajada la canción la grabarás correctamente con tu celular y teniendo presente con el acompañamiento de la pista o karaoke y la guardarás en tu Drive