



NORTH AMERICAN COLLEGE

HACIA UN FUTURO CON FE

BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍA 5: ¿HAS ENCONTRADO TÚ ALGO “VERDADERO”?

LENGUA Y LITERATURA

3 MEDIO

Objetivo: Analizar e interpretar críticamente una obra dramática.

Leerás una obra dramática con el propósito de analizar el conflicto humano que se representa. A partir de lo anterior, reflexionarás sobre la importancia de reconocer tus convicciones y valorarlas como una guía para tu vida.

Propósito: contextualizar la lectura de una obra dramática para analizar su conflicto humano y reflexionar en torno a las convicciones que orientan la vida de las personas.

Conceptos:

Obra dramática: obra de teatro (u obra dramática)

Obra literaria destinada a ser representada por unos actores ante un público y en un escenario.

Representación de esta obra literaria en un escenario.

Conflicto en la obra dramática: conflicto es el desafío que los [personajes](#) deben resolver para lograr sus [metas](#), es decir, la contraposición de dos o más fuerzas en un lugar y momento específicos, que se constituye como catalizador del argumento de una [obra de teatro](#).¹ El conflicto dramático expresa las contradicciones de la vida, en las que todos nos identificamos, por ello se produce la [catársis](#).

La obra que deberás leer es la de Egon Wolf (1926-2016) titulada “José” pg. 22 a 41 . para esta clase debes tener leído el primer **acto I**, es decir, desde la página 22 a la 30.

Pero antes, se deberá contextualizar la lectura del primer acto de la obra, mediante la revisión de los datos del autor y del conflicto de la obra que leerán.

Además, debes revisar la pagina 82 del libro para entender el modelo económico de Chile que existía en los años 80 y de su impacto en la sociedad chilena.

Realiza una síntesis de las principales ideas surgidas en la contextualización , las que deberán tenerse en cuenta para la lectura de esta obra.

Para enriquecer la información puedes ahondar en el análisis de la obra y el autor en:

<http://bit.ly/32vSKRz>.



Durante la lectura:

Comienza leyendo el texto del cuadro naranja que está arriba de la foto, para tener una visión general de las obras de este dramaturgo.

Continúa leyendo los cuadros presentes y procura ir destacando las ideas principales que te puedan ayudar en su posterior lectura.

Finalmente termina con la Palabra del Autor, para que tengas una idea de qué opina este acerca del teatro.

Luego investiga acerca del modelo económico de Chile en 1980, para eso, accede al sitio de memoria chilena en el siguiente enlace:

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-719.html>

Anota las ideas principales, de manera que te quede una breve síntesis acerca de la situación económica en Chile en 1980.

Después de la lectura:

Escribe una pequeña reflexión acerca de el modelo económico de Chile en 1980.

Luego dirígete al ítem Piensa antes de leer y escribe tu hipótesis en el cuaderno. Preocúpate que esta esté relacionada con los temas que has visto, la economía en Chile, las palabras del autor y el argumento de la obra dramática.

Cierre:

Ahora tienes una visión más profunda del Chile de la época de José, lo que te ayudará a comprender de mejor manera el texto. Además, con tu hipótesis escrita, podrás compararla al final de la lectura para ver qué tan cerca estabas del conflicto del que tratará la obra.

Link para investigar sobre el modelo económico de Chile en 1980

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-719.html>



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍA: PPT OBRA DRAMÁTICA : JOSÉ

LENGUA Y LITERATURA

3°MEDIO

Objetivos: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:

- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.
- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

Contexto de la obra

En José (1980) el chileno Egon Wolff inventa una fábula dramática en que el protagonista, un joven de 21 años, idealista y formado durante la democracia, vuelve a Chile luego de haber emigrado a Estados Unidos. Dado que la censura no le permite tratar abiertamente la cuestión, da una sutil alusión a la dictadura militar para situar el contexto. Todos los indicios que entrega el autor se refieren más bien al modelo neo-liberal vigente, que sitúa el provecho material en la base del sistema social. El objetivo central del autor es cuestionar el nuevo modelo social impuesto por la dictadura de Pinochet.

Propósito : Leer una obra dramática y analizar su conflicto dramático humano para reflexionar en torno a las convicciones que orientan la vida de las personas.

Resolvamos:

- En este primer acto podemos ya observar el conflicto dramático.
1. ¿Qué tensión es posible observar entre Raúl y José?
 2. Se percibe otro conflicto subyacente dentro del primer acto.
 3. ¿De qué manera la familia recibe a José?
 4. ¿Qué cambios se observan tanto en la familia como en José a su regreso?
 5. ¿Qué se puede inferir de la actitud de Raúl hacia José?
 6. ¿Cuál es el conflicto que se advierte a partir de las palabras del abuelo?
 7. ¿qué visión tiene Estela de la vida de su hermano en EEUU?
 8. ¿Qué esperaba escuchar Estela sobre la experiencia de su hermano?
 9. ¿Qué actitud tiene Raúl durante la conversación de Estela y José?
 10. ¿Cuál es el conflicto que se deja entrever entre José y Raúl?
 11. ¿Qué opinas sobre la problemática que se observa entre los personajes?



12. Completa el siguiente cuadro con un concepto que para ti representa cada personaje.

Ejemplo

Trini  ingenuidad

ACTO 1 DE LA OBRA JOSÉ

PERSONAJE	ATRIBUTO CARACTERISTICO
JOSE	
ISABEL	
TRINI	
ABUELO	
ESTELA	
RAUL	

13. ¿Qué representa la ilustración de la página 24 y 25?

14. ¿Cómo describe Raúl a José?

15. ¿Cómo describirías psicológicamente a Raúl a partir de sus palabras?

16. ¿Qué representa José para el abuelo?



NORTH AMERICAN COLLEGE
HACIA UN FUTURO CON FE
BUILD YOUR FUTURE WITH FAITH

GUÍA 6 :¿HAS ENCONTRADO TÚ ALGO “VERDADERO”?

LENGUA Y LITERATURA

3 MEDIO

Hoy vas a trabajar en las páginas de la 22 a la 28. Como sabes, el propósito de esta lección es leer una obra dramática para **analizar el conflicto dramático y reflexionar acerca de las convicciones que guían la vida de las personas.**

Antes de la lectura

La clase pasada aprendiste acerca del contexto de producción de esta obra ¿recuerdas cuáles eran?

Reflexiona acerca de los valores hoy en día, ¿qué valores son fundamentales para ti? ¿por qué? ¿qué valores crees que guían a las personas hoy en Chile? ¿Por qué?

Durante la lectura

Comienza la lectura piensa lo que vas aprendiendo, según lo que leas acerca del contexto social y cultural en el que se representa la obra. Además, comienza a pensar cuáles pueden ser los conflictos humanos que tenga los personajes, así como sus convicciones.

Continúa hasta la pagina 25. Durante esta lectura, plantéate cual crees que es el conflicto principal de la obra y que otros pequeños conflictos hay presente. Reflexiona en torno a la relación entre Raúl y José y también acerca del abuelo.

Luego piensa acerca de que cosas te han llamado la atención y qué opinas sobre ellas. Además, mira con atención las ilustraciones ¿qué representan?

Sigue con la página 26 en ella se habla acerca del movimiento hippie. Este tuvo su boom a finales de los setenta y profesaba los valores pacifistas de una anarquía no violenta, un rechazo al materialismo y preocupación por el medioambiente. Surgió en Estados Unidos en los jóvenes que buscaban una vida desprendida, de libertad femenina, sexual y racial. Aquí hay una noticia que cuenta cómo surgió:

https://elpais.com/cultura/2017/08/04/actualidad/1501865756_160826.html

Termina tu lectura de hoy con las págs. 27 y 28. Fíjate en las expresiones que usan los personajes e interpreta qué quieren decir por ejemplo cuando dice “parranda”,

“un viaje que se fue al cacho” o “chocherias de vieja”. Observa el contexto en el que están para poder entender mejor.

Después de la lectura

Reflexiona en torno al concepto de felicidad que tienen los personajes.

Piensa en la manera de relacionarse que tienen los personajes. ¿Cómo es la relación entre José e Isabel? ¿y con Raúl?

Cada una de las interrogantes debes tenerlas respondidas en tu cuaderno