



GUÍA 11: LA ARGUMENTACION

LENGUA Y LITERATURA

3°MEDIO

Objetivo

OA 8: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:

- Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.
- Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).
- Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.

ARGUMENTAR:

Argumentar consiste en dar razones para defender o atacar una opinión o idea (tesis), con el fin de convencer o persuadir a alguien sobre algo; la argumentación, por tanto, es una práctica discursiva orientada hacia el receptor.

(función conativa o apelativa) con el propósito de lograr su adhesión.

Las personas tienen distintos puntos de vista acerca de las cosas.

Estamos rodeados de discursos argumentativos:

- El abogado defiende a su cliente.
- El candidato que pretende ser electo.
- El vendedor que pretende que se le compre un producto.

Básicamente la argumentación está presente en todos los temas que se prestan a controversia, e implican tomar cualquiera de estas dos posiciones:

- A favor (confirmación o aprobación)
- En contra (refutación)

Un discurso argumentativo puede estar formado, por dos componentes:

- a) componente **lógico-racional** destinado a convencer (apela al intelecto).
- b) componente **retórico-afectivo** destinado a persuadir (apela a las emociones y la voluntad).



Características de la argumentación.

- Las características principales de la argumentación son:

a. Objeto: un tema controversial que admita distintos puntos de vista o enfoques. Un problema con más de una forma de darle solución.

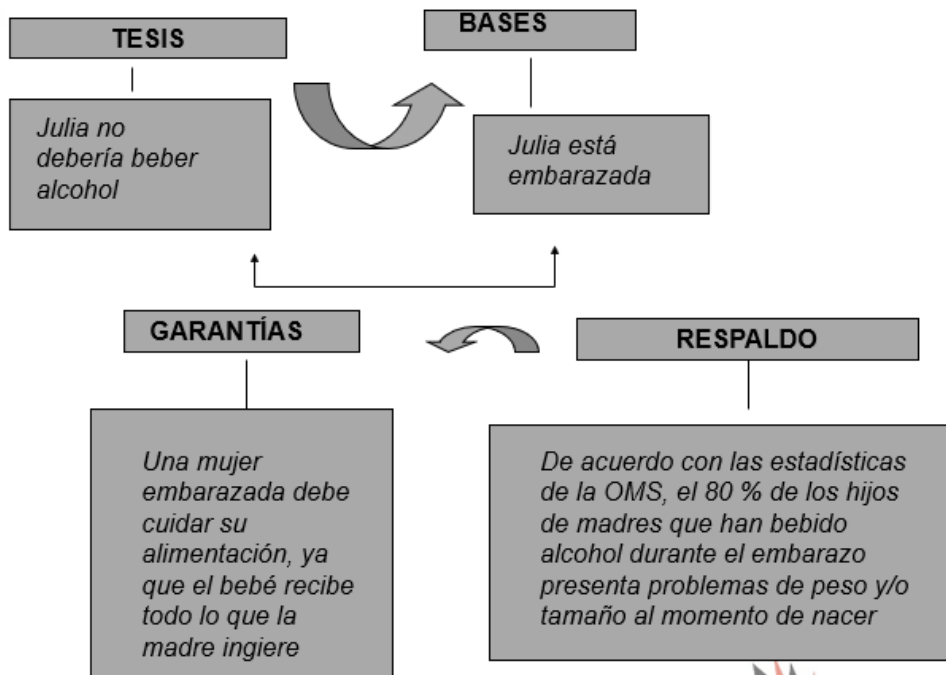
b. Emisor: quien manifiesta una posición determinada frente al objeto.

c. Carácter dialógico: se produce una confrontación entre el emisor actual (proponente) y un receptor (oponente concreto o no, presente o representado textualmente, lo que genera polémica).

d. Finalidad: promover la adhesión, mediante estrategias de convencimiento o persuasión

TIPOS DE ARGUMENTACIÓN

S E C U E N C I A L	TESIS ARGUMENTOS CONCLUSION	D I A L E C T I C A	TESIS CONTRATESIS ARGUMENTOS CONTRARGUMENTOS REFUTACION CONCLUSIÓN
--	---	--	---



Retroalimentación

<ul style="list-style-type: none"> • La argumentación constituye un discurso que tiene como fin convencer o disuadir a un interlocutor en un contexto determinado. • Todo discurso argumentativo tiene una estructura interna, formada por un Punto de Vista (PV) o Tesis y por Premisas o Razones (R) o Bases, que sirven para validar la posición del emisor en su intención de convencer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Este PV puede ser entendido como la Tesis, o sea, la opinión sostenida por alguien que sirve de punto de partida o de llegada de un argumento. • Toda Tesis necesita de Bases o Argumentos que sirven de apoyo a lo que se plantea.. • Por último contamos con el Respaldo, que puede ser entendido como aquellos elementos de información general que apoyan a las garantías. • Pueden ser una argumentación secuencial o una argumentación dialéctica, siendo esta última más completa.
--	--



ESTRUCTURA GLOBAL DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVO

Todo texto argumentativo presenta al menos tres partes:

1. **Introducción o presentación** del tema, donde suele enunciarse la tesis (idea u opinión que se va a defender).
2. **Argumentación**: parte central en la que se desarrollan los argumentos.
3. **Conclusión**: suele consistir en un resumen de lo que se quiere defender o demostrar.

Principales conectores argumentativos :

Ejercitemos

Lee la siguiente carta al Director y luego identifica la tesis que quiere defender el autor y los argumentos que entrega.

Señor Director:

Mi inquietud va dirigida a saber: ¿Qué planta autorizada de revisión técnica pudo darle el visto bueno a un camión recolector de basura, que en la bajada La Pirámide, se le cortan los frenos arrolla catorce autos, mata a una persona, deja muchos heridos y autos totalmente destrozados? Según muestra la televisión, este vehículo tenía los neumáticos totalmente lisos, al igual que los otros camiones que pertenecen a la misma firma.

No puedo mantenerme al margen de esta situación, ya que directa o indirectamente esto nos afecta a todos. Debería existir alguna institución que regule el desempeño de las plantas de revisión técnica de manera más rigurosa para evitar este tipo de hechos.

Nicolas Aceituno B.

TESIS: _____

ARGUMENTOS: _____

Solucionario

Señor Director:

Mi inquietud va dirigida a saber: ¿Qué planta autorizada de revisión técnica pudo darle el visto bueno a un camión recolector de basura, que en la bajada La Pirámide, se le cortan los frenos arrolla catorce autos, mata a una persona, deja muchos heridos y autos totalmente destrozados? Según muestra la televisión, este vehículo tenía los neumáticos totalmente lisos, al igual que los otros camiones que pertenecen a la misma firma.

argumentos

No puedo mantenerme al margen de esta situación, ya que directa o indirectamente esto nos afecta a todos. Debería existir alguna institución que regule el desempeño de las plantas de revisión técnica de manera más rigurosa para evitar este tipo de hechos.

tesis

Solucionario de formativa

1. A
2. C
3. B
4. D



EVALUACIÓN FORMATIVA

Qué es un antipoeta:

- Un comerciante en urnas y ataúdes?
- Un sacerdote que no cree en nada?
- Un general que duda de sí mismo?
- Un vagabundo que se ríe de todo
Hasta de la vejez y de la muerte?
- Un interlocutor de mal carácter?
- Un bailarín al borde del abismo?
- Un narciso que ama a todo el mundo?
- Un bromista sangriento
- Deliberadamente miserable?
- Un poeta que duerme en una silla?
- Un alquimista de los tiempos modernos?
- Un revolucionario de bolsillo?
- Un pequeño burgués?
- Un charlatán?
- un dios?
- un inocente?
- Un aldeano de Santiago de Chile?

Subraye la frase que considere correcta.

Qué es la antipoesía:

- Un temporal en una taza de té?
- Una mancha de nieve en una roca?
- Un azafate lleno de excrementos humanos
- Como lo cree el padre Salvatierra?
- Un espejo que dice la verdad?
- Un bofetón al rostro
- Del Presidente de la Sociedad de Escritores?
(Dios lo tenga en su santo reino)
- Una advertencia a los poetas jóvenes?
- Un ataúd a chorro?
- Un ataúd a fuerza centrífuga?
- Un ataúd a gas de parafina?
- Una capilla ardiente sin difunto?
- Marque con una cruz
- La definición que considere correcta.

1. En la tercera y cuarta estrofa del poema, ¿qué palabra contribuye a la recurrencia léxica?

- A. Ataúd.
- B. Difunto.
- C. Temporal.
- D. Excrementos.

2. Recuerda:

La antítesis es una figura retórica que consiste en oponer dos ideas empleando palabras antónimas o frases de significado contrario.

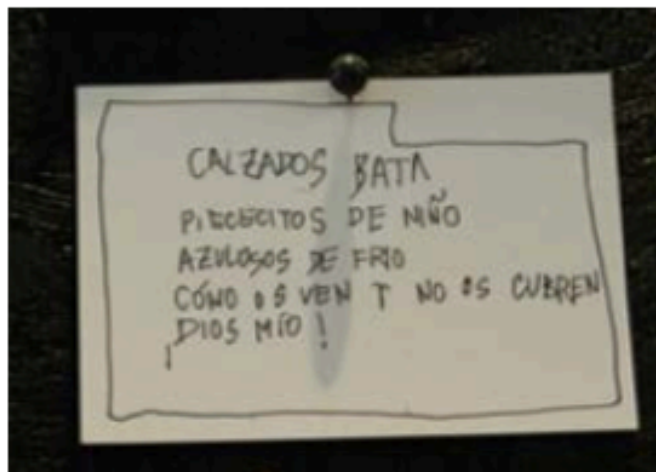
¿En cuál de los siguientes versos del poema se presenta una antítesis?

- A. "Un vagabundo que se ríe de todo?"
- B. "Un poeta que duerme en una silla?"
- C. "Un sacerdote que no cree en nada?"
- D. "Un comerciante en urnas y ataúdes?"

3. Lee el siguiente fragmento del poema "Piececitos" de Gabriela Mistral:

"Piececitos de niño,
azulosos de frío,
¡cómo os ven y no os cubren,
Dios mío!"

Ahora lee el siguiente artefacto de Parra:



¿Qué propósito tuvo Parra al crear su artefacto?

- A. Burlarse de la simpleza de los versos de Mistral.
- B. Criticar una realidad social basándose en versos de Mistral.
- C. Expresar una postura absolutamente opuesta a la de Mistral.
- D. Cuestionar la eficiencia de una empresa usando palabras de Mistral.



4. Observa las siguientes infografías:

Infografía 1

Muere a los 103 años el poeta chileno Nicanor Parra

El poeta chileno Nicanor Parra, creador de la antipoesía y ganador de numerosos galardones literarios, entre ellos el Premio Cervantes, murió en Santiago a los 103 años.



Familia de artistas
Hermano mayor de la legendaria folclorista Violeta Parra



5 de septiembre de 1914
San Fabián de Alico (Chile)

23 de enero de 2018
Santiago de Chile



Estilo poético
Creó la llamada "antipoesía", que revolucionó el lenguaje de los versos desafiando la tradición con el más crudo lenguaje cotidiano

En su obra se unen el realismo y el surrealismo, con un deseo provocador y libertario

Fue considerado el último superviviente del famoso trío de los grandes poetas chilenos, junto a Pablo Neruda y Vicente Huidobro





Estudios
Licenciado en Ciencias Exactas y Físicas
Universidad de Chile

Especialización en Mecánica Avanzada
Universidad Brown de Rhode Island (EE.UU.)

Amplió su formación en la Universidad de Oxford (GBR)

Obra destacada

- "Poemas y antipoemas" (1954)
- "La cueca larga" (1958)
- "Versos de salón" (1962)
- "Antipoemas" (1972)
- "Artefactos" (1972)
- "Hojas de Parra" (1985)

Premios



Municipal de Santiago (1937 y 1954)



Sindicato de Escritores de Chile (1954)



Nacional de Literatura de Chile (1969)



Internacional de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (1991)



Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2001)



Cervantes (2011)



Poeta y profesor
En 1996 dejó sus clases de Mecánica Teórica, al cabo de 51 años en la Universidad de Santiago de Chile, donde fundó el Instituto de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ingeniería

Fue profesor visitante de varias universidades de EE.UU., como las de Luisiana o Nueva York, donde aprovechaba la estancia para realizar lecturas poéticas



Fuente: <http://udgtv.com/noticias/infografia-quien-nicanor-parra/>

Infografía 2



Fuente: <https://www.pinterest.cl/pin/407646203768912323/>

4. ¿En qué aspecto la infografía 1 resulta ser más eficiente para informar que la 2?

- A. Usa colores atractivos para el común de la gente.
- B. Utiliza en su diseño una tipografía más clara y precisa.
- C. Posee información válida obtenida de fuentes confiables.
- D. Equilibra adecuadamente los elementos visuales y lingüísticos.