

⬇ Activa tu mente

El gato de barrio

Francisco Gabilondo, mexicano

Un gatito me decía
yo soy de barrio
de un barrio pobre y trabajador
y me lavo la carita con saliva
y luego salgo a echarme al sol.

Qué bonito es mi barrio
sobre todo en las mañanas
cuando sale echando chispas el camión.
A lueguito por la tarde
se columpian las campanas
invitando a todo mundo a la oración.

En *Las 100 clásicas de Cri Cri*, Vol. 2. (Fragmento).

Comenta con tu curso:

- ¿De quién se habla en el poema?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo es el lugar donde vive?
- ¿Cómo es el lugar donde tú vives?

Orientaciones pedagógicas

El trabajo de esta Unidad está vinculado con los aprendizajes previos que los estudiantes tienen sobre su sentido de pertenencia a la comunidad local, nacional y del mundo. Comience motivándolos a describir la ilustración, leer en voz alta la canción *El gato de barrio* y a comentar oralmente las preguntas propuestas en la sección **⬇ Activa tu mente**. En el **Solucionario extendido** encontrará orientaciones para guiar esta actividad.

Tema 1:

Mi barrio

Páginas 18 a 35

Tema 2:

Mi país

Páginas 38 a 53

Tema 3:

Mi planeta

Páginas 56 a 71



En esta unidad podrás...

- Leer cuentos, leyendas y artículos informativos para ampliar tu conocimiento del mundo, desarrollar tu imaginación y expresar tus opiniones.
- Escribir descripciones y párrafos informativos.
- Comunicar tus ideas oralmente para comentar tu gusto por la lectura, narrar historias y exponer sobre un tema.
- Reflexionar sobre lo que encuentras valioso tanto en el mundo como en tu interior para fortalecer tu autoestima y estimular una mirada positiva de la vida.

traza 13

Orientaciones pedagógicas

Esta página resume los Objetivos de Aprendizaje (OA) de lectura, escritura y oralidad que se desarrollan a lo largo de toda la Unidad. Además, se declara el Objetivo de aprendizaje transversal (OAT 20) que complementa la experiencia didáctica de la Unidad. Se recomienda aplicar la **Evaluación diagnóstica**, que acompaña a este proyecto, con el propósito de verificar los aprendizajes previos de los estudiantes.



Te invitamos a resolver un **Desafío** en el que podrás **reconocer** información en una historia leída y, de este modo, desarrollar tu habilidad para **comprender** textos.

Desafío

Lee el texto y la pregunta.

El pulpo inseguro

Érase una vez un pulpo que siempre se quejaba por tener demasiados brazos. Él lo único que quería era tener dos brazos, como los demás animales que vivían en el fondo del mar.

—¿Para qué quiero yo ocho brazos? ¡Es ridículo! ¡Es demasiado! —murmuraba el pulpo, mientras preparaba la comida con dos de ellos—. ¡No sé qué hacer con los otros seis!

Un buen día, el pulpo se cruzó con un cangrejo que jugaba con una piedrita brillante del mar. Al verlo, le dijo:

—¡Qué afortunado eres! Tú tienes solo dos brazos y puedes jugar con una piedrita sin preocuparte por otros brazos. En cambio yo, tengo ocho brazos largos y feos y no sé qué hacer con ellos.

—Creo que estás equivocado —dijo el cangrejo—. A mí me encantaría tener más brazos, de esa manera podría hacer muchas cosas a la vez, en menos tiempo. Podría tocar varios instrumentos de música al mismo tiempo, ordenar mi cuarto en pocos segundos, abrazar a ocho amigos a la vez, limpiar la casa más rápido y muchas cosas más.

El pulpo, gracias a las palabras de su pequeño amigo, descubrió que se había pasado la vida quejándose de sus brazos, en vez de utilizarlos a su favor. Ese día, formó la orquesta Pulpocho, que se hizo muy famosa en el mar. Nadie podía superarlo ni igualarlo, pues nadie podía tocar tantos instrumentos a la vez como él.

■ ¿Qué hizo el pulpo después de entender lo que le dijo el cangrejo?

A. Abrazó a varios amigos a la vez.

B. Jugó con una piedrita del mar.

X Formó una orquesta.

Antes de responder, descubre

¿Cómo enfrentar el desafío?

14 *catorce*

Extraído de *Prueba de práctica. Evaluación Progresiva*. Agencia de Calidad. Chile, 2017.



Orientaciones pedagógicas

En esta página **EPA** se fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas mediante la resolución de un desafío extraído de la prueba de práctica de Evaluación Progresiva publicada por la Agencia de Calidad. Invite a los estudiantes a leer el cuento *El pulpo inseguro* y a pasar a la siguiente página antes de responder la pregunta propuesta.

¿Cómo enfrentar el desafío?

La actividad te pide **reconocer** la acción de un personaje que se presenta de manera explícita en la historia.

Repasa qué significa **reconocer** en el recuadro **Habilidad**, que se despliega a la derecha.



¿Cómo hacerlo? Sigue estos **pasos**:

Paso 1 Identifica la información que debes hallar. Lee detenidamente la pregunta y fíjate en qué aspecto del texto te pide reconocer.

Debes fijarte en las acciones de este personaje.

Esto te indica cuándo ocurre la acción que debes localizar.

¿Qué hizo el pulpo después de entender lo que le dijo el cangrejo?

Paso 2 Localiza la parte del texto en la que se menciona la información que se te pide. Para esto:

- Vuelve a leer el cuento.
 - Identifica la parte en que el conejo habla con el pulpo.
 - Copia la parte del texto que responde la pregunta.
- El pulpo, gracias a las palabras de su pequeño amigo, descubrió que se había pasado la vida quejándose de sus brazos, en vez de utilizarlos a su favor. Ese día, formó la orquesta Pulpocho, que se hizo muy famosa en el mar.

Paso 3 Reconoce la información que buscas, subráyala y compárala con las alternativas. Marca la correcta.

quina 15

Orientaciones pedagógicas

En el Texto del estudiante existe un desplegable con los pasos que se necesitan para **Reconocer** información explícita de un texto y las acciones de los personajes. Invite a los estudiantes a utilizar el desplegable a lo largo de toda la Unidad cada vez que aparezca **EPA** antes de alguna actividad. Sugiera a sus estudiantes llevar a cabo los pasos para resolver la pregunta de la página 14 e invítelos a verbalizar su proceso cognitivo.

Aquí tienes **Un nuevo desafío** en el que deberás **reconocer** las acciones de los personajes en una narración.



Un nuevo desafío

Lee el texto y la actividad de comprensión que se presenta a continuación.

Cuello duro

Elsa Bornemann, argentina

Un día, de repente, la jirafa Caledonia gritó:

—¡Aaay! ¡No puedo mover el cuello! —Y se puso a llorar.

—Hay que darle masajes —dijo doña vaca cuando llegó—. Pero yo sola no puedo: su cuello es demasiado largo.

Entonces, doña vaca llamó al burro; pero, aun con su ayuda, todavía sobraba mucho cuello para masajear. Luego, el burro llamó al cordero. El cordero llamó al perro, quien llamó a la gata, que después le habló a don conejo, que vino con doña coneja y sus veinticuatro conejitos.

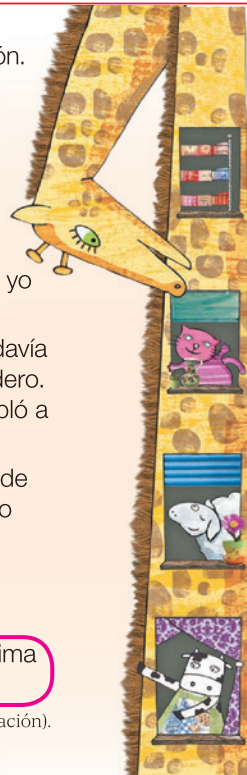
Cuando llegaron, todos juntos comenzaron a masajear el cuello de la jirafa. Al cabo de un rato, la jirafa pudo mover su larguísimo cuello otra vez.

—¡Gracias, amigos! —dijo doña jirafa—. Ya pueden bajarse.

Pero ninguno quiso. ¡Les gustaba mucho ser equilibristas!

Así que doña jirafa no tuvo más remedio que irse con todos encima y dejarlos en casa uno por uno. Por eso terminó ¡cansadísima!

En *Lisa de los Paraguas*. (Adaptación).



Antes de contestar,

Enfrenta el desafío

en la página siguiente.

■ ¿Qué hizo doña jirafa cuando ninguno de sus amigos quiso bajarse de su cuello?

- A. Pidió que le hicieran un masaje.
- B. Los fue a dejar a sus casas.
- C. Se puso a llorar.

16 *dieciséis*

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas el estudiante se enfrenta a un nuevo desafío, en el que utilizará la estrategia aprendida a partir de un nuevo estímulo. Invítelos a leer el cuento *Cuello duro* de Elsa Bornemann y verifique su comprensión con las siguientes preguntas como: ¿quiénes aparecen en el cuento?, ¿qué les sucedió?, ¿cómo termina la historia?

Enfrenta el desafío

Sigue estos pasos para resolver la pregunta.

Paso 1 ¿Qué información debes reconocer en el texto?

Lo que hizo doña jirafa cuando ninguno de sus amigos quiso bajarse de su cuello.

Paso 2 Vuelve a leer el cuento y encierra la parte donde se menciona la información que buscas. Luego, copia.

Así que doña jirafa no tuvo más remedio que irse con todos encima y dejarlos en casa uno por uno.

Paso 3 Subraya la información del texto que responde la pregunta.

Lee las alternativas que forman parte de la pregunta y marca la que se asemeje a tu respuesta anterior.

¿Qué hizo doña jirafa cuando ninguno de sus amigos quiso bajarse de su cuello?

- A. Pidió que le hicieran un masaje.
- ✗ Los fue a dejar a sus casas.
- C. Se puso a llorar.



Comparte con un compañero o compañera lo que hiciste para responder y luego comenten.

- ¿Qué paso les resultó más difícil?
- ¿Cuál creen que les sirvió más para responder?
- ¿Agregarían o quitarían algún paso?
- ¿Se sienten preparados para reconocer las acciones de los personajes en otros textos?

Orientaciones pedagógicas

En esta oportunidad se guía la resolución del nuevo desafío considerando una mayor autonomía por parte del estudiante en este proceso. Invítelos a utilizar el desplegable para recordar la habilidad y el contenido que están trabajando. Es importante finalizar la actividad compartiendo su proceso con las preguntas que formula la huemul para que sean capaces de identificar sus dificultades y logros.

En este tema leerás y comprenderás historias que ocurren entre personajes que pertenecen a un mismo barrio o lugar.
¿Cómo se llama la comuna o el barrio donde vives?



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee el cuento y luego desarrolla las actividades.

Los dos elefantes

Consuelo Armijo, española



Todos los días, el repartidor del supermercado subía de piso en piso y dejaba a la gente fideos, zanahorias, naranjas, papas, harina, aceite... Pero a Mercedes, que vivía en el piso más alto, nunca le dejaba nada.

Un buen día, Mercedes decidió llamar al supermercado y encargó un elefante de la India. Al día siguiente, el repartidor llegó a eso de las diez.

—Aquí tiene su elefante —le dijo a Mercedes—. ¡Y es de la India!

La mujer se puso loca de alegría, pero tiempo después, el elefante empezó a **palidecer**. Mercedes, que era muy lista, adivinó lo que le pasaba. “Se siente solo”, pensó. Y encargó un elefante de África en el supermercado.

Al día siguiente, el chico le trajo un elefante africano bastante grande. Los dos elefantes parecían muy contentos de estar juntos; pero, a mitad de semana, ambos empezaron a palidecer.

Mercedes comprendió que los elefantes echaban de menos su tierra. Así que fue a la estación, sacó dos pasajes y fue a despedirlos.

Pasó el tiempo. Aunque se acercaban las vacaciones, Mercedes se sentía **desdichada**.

De repente, un día subió el chico del supermercado muy nervioso. ¿Y sabes a quién traía? ¡Pues a los dos elefantes! Los había encontrado cerca de la estación.

palidecer: ponerse pálido, blanco.

desdichada: triste.

18 *dieciocho*



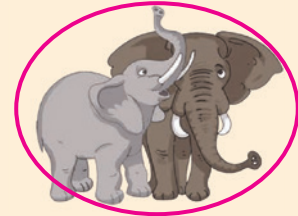
Orientaciones pedagógicas

Con la Evaluación inicial se da inicio al Tema 1 “Mi barrio”, destinado a la lectura y comprensión de cuentos de autor relacionados con el sentido de pertenencia local. Antes de desarrollar las actividades presentadas, comente con los alumnos qué relación creen que existe entre el título del Tema 1 y el título de la Unidad “Lo que me rodea”.

Mercedes se puso contentísima porque los elefantes venían a pasar con ella las vacaciones de verano. Unos meses después, volvió a comprar dos pasajes de tren y los despidió en la estación. Pero, cuando volvía a su casa, Mercedes ya no iba triste: iba muy alegre, haciendo planes para las próximas vacaciones.

En Mercedes e Inés o cuando la Tierra da vueltas al revés.

1 Encierra los personajes del cuento.



2 ¿Qué encargó Mercedes en cada ocasión?

La primera vez: Un elefante de la India.

La segunda vez: Un elefante de África.

3 ¿Por qué palidecieron los dos elefantes?

Porque echaban de menos su tierra.

4 ¿Qué hizo Mercedes para curar a sus elefantes? Marca con un ✓.

Los devolvió a su hogar.



Los envió de vacaciones.



Reflexiona sobre lo que sabes.

5 ¿Cómo te sentiste al momento de leer el cuento? Encierra la palabra que te identifica.

interesado

aburrido

molesto

- ¿Por qué te sentiste así? Comenta con un compañero.

6 ¿Qué te costó más al momento de responder las actividades? ¿Por qué? Comenta.

Orientaciones pedagógicas

Es recomendable realizar una revisión en conjunto de las actividades propuestas. Guíe las actividades **5** y **6** promoviendo la conversación, utilización de normas de cortesía y respeto de los turnos de habla. Estas dos últimas actividades tienen la finalidad de autoevaluar la percepción que los estudiantes tienen de su comportamiento, nivel de interés y de logro al momento de enfrentar la evaluación.

Prepárate para leer

Lee el siguiente poema y conoce sobre las alergias.

La alergia de Cascabel

Carmen Gil, española

Es el gato Cascabel
alérgico al **regaliz**.

Con solo pensar en él,
le pica hasta la nariz.

Se despistó un día el gato
y se comió trozo y pico.
Se estuvo rascando un rato
desde el rabo hasta el hocico.

Subió a rascarse al tejado.
«Tanto picor es muy raro
—dijo su dueño extrañado—.
Tiene pulgas. ¡Está claro!».

Ya estaba a puntito el dueño
de darle al minino un baño
en el agua de un **barreño**
y llegó un gato castaño.

«Soy un doctor muy famoso.
No es un problema de higiene.
Este gato tan goloso
es alergia lo que tiene».

Haciendo caso al doctor,
ahora es requetefeliz.
Se siente mucho mejor.
¡Y no come regaliz!

En Historias de papel 2.

regaliz: dulce, caramelo.
barreño: vasija de barro.

- ¿Qué ocurre cuando alguien sufre de alergia?

Trabaja con las palabras

Lee y comenta.



- 1 ¿Por qué el hombre cree que el gato tiene alergia?
- 2 A partir de la imagen, ¿dónde viven los vecinos?, ¿conoces a algún vecino tuyo?

20 veinte

 SANTILLANA

Orientaciones pedagógicas

La sección **Prepárate para leer** de este Tema tiene la finalidad de contextualizar y motivar el contenido de la lectura principal. Invite a leer el poema *La alergia de Cascabel* e incite a definir la palabra “alergia” explicando que los ayudará a comprender el cuento de las páginas posteriores. En el **Solucionario extendido** encontrará sugerencias de respuesta para estas actividades.

Estrategia de lectura: reconocer las características de los personajes

Todos los personajes de las narraciones son diferentes. Para comprender cómo son, debes fijarte en sus **características físicas** (color de pelo, vestimenta, entre otras) y en **su forma de ser o actuar** (si son tímidos, egoístas, simpáticos, etc.).

1 Lee el siguiente texto:

Don Pedro es el vecino del gato Cascabel.

Todas las mañanas se levanta muy temprano y elige su camisa, casi siempre a cuadros, peina su pelo blanco, se coloca sus anteojos y sale a caminar.

Antes de salir por la puerta, toma su bastón y dice:

—Mejor tres pies que dos.

Es un anciano muy risueño y simpático, le encanta hacer bromas y adora a los animales, por eso se dedica unos minutos cada día a mirar las travesuras de Cascabel. ¡Qué gracia le hace!

2 ¿De quién se habla en el texto? Encierra.



3 Vuelve a leer el texto y subraya con rojo las características físicas y con azul la forma de ser o actuar de don Pedro.

4 Completa la tabla con las características de don Pedro.

Características físicas	Características de su forma de ser o actuar
pelo blanco	risueño
camisa a cuadros	simpático
anteojos	adora a los animales

Aplica esta estrategia de lectura en el cuento que leerás a continuación.

Orientaciones pedagógicas

Reconocer las características de los personajes es de vital importancia al momento de comprender una narración, pues de esta manera posteriormente podemos interpretar qué los mueve a realizar ciertas acciones y comprender el relato a cabalidad. Luego de realizar la actividad, se sugiere invitar a reconocer las características de los personajes en cuentos clásicos que ya conozcan o en las lecturas de las páginas 14 y 16.

Lee y comprende



Antes

- ¿Qué harías si la mascota de tu vecino se mete a tu casa?
- ¿Qué quiere decir ser “alérgico a los animales”?

Lee el siguiente cuento de forma compartida y en voz alta.

La gata Celeste

Paula F. Bobadilla, española

Mi hermana Pía es alérgica a los gatos. Ella prefiere decir que es alérgica al maní. Sospecho que porque los maníes no le gustan nada, y los gatos le gustan un montón. Pero la verdad es que, aunque le dé rabia, los que le dan alergia son los gatos.

En casa no tenemos gato. Tenemos un perro que se llama Coco y un pájaro que se llama Carbón. Coco es un perro naranja, con las orejas puntiagudas y calcetines blancos. Carbón es negro como el carbón (como todos los cuervos). Por eso se llama así.

El que sí que tiene un gato es el vecino. Bueno, una gata. Se llama Celeste. Celeste es blanca y gorda, como una nube. Tiene un ojo de cada color y muy mal genio. Pía la adora.

—Es la gata más bonita que he visto jamás —dice suspirando mientras cenamos—. ¡Ojalá fuese nuestra!



22 veintidós

SANTILLANA

Orientaciones pedagógicas

La sección **Lee y comprende** comienza con el trabajo de preguntas preparadas para Antes de la lectura. En el **Solucionario extendido** encontrará sugerencias para abordarlas y posibles respuestas de los estudiantes. Se aconseja realizar la lectura de manera compartida y por turnos, y detenerse las veces necesarias para aclarar dudas.

Todos los días, desde la ventana, vemos a Celeste. Se pasea por nuestro jardín como si fuera suyo, con toda la **parsimonia** del mundo: se tumba a dormir en las flores y las deja hechas un asco; rasca el tronco del **abedul** para afilarse las uñas y persigue a los pájaros que se acercan a beber a la fuente. Pía y yo la hemos visto comerse la comida de Coco delante de sus narices. Coco le gruñe, pero no hace mucho más. No se atreve con la gata, que lo mira fijamente sin dejar de comer.

De vez en cuando, Celeste toma confianza (¡todavía más!) y se cuelga por la ventana del living; a veces también entra por la puerta. Se pasea despacio, rozando el sofá, sin prisa. Se estira y saca las uñas. Sube las escaleras sin hacer ruido. Los gatos son muy **sigilosos**, pero Celeste lo es aún más. Sabe que si mamá la oye, la echará en un dos por tres.

Entra en mi cuarto a saludar. Cuando estoy leyendo en el suelo, se tumba encima de mi barriga. Me da con la pata en la cara, pero sin sacar las uñas. No le gusta que le haga más caso al libro que a ella. Al rato se cansa y se va.

Mamá siempre se da cuenta de que Celeste ha entrado porque Pía empieza a estornudar enseguida y sus estornudos se oyen por toda la casa. Se le pone la nariz roja y le lloran los ojos.

Saber más

La alergia es una reacción del cuerpo producida por el contacto con algo a lo que somos sensibles.

parsimonia: lentitud en los movimientos.

abedul: árbol de gran altura y hojas pequeñas.

sigilosos: silenciosos.



Durante

¿Por qué la mamá se da cuenta cuando Celeste entra a la casa?



Tema 1: Mi barrio • Unidad 1

veintitrés

23

Orientaciones pedagógicas

Pida a sus estudiantes que recuerden la palabra “alergia” trabajada en la página 20 y comparen sus respuestas con la información de la cápsula **Saber más**. Invite a comentar las ilustraciones para que reconozcan los personajes y los describan. Se sugiere trabajar con el vocabulario pidiendo que replacen las palabras destacadas por la definición o el sinónimo que se encuentra en la cornisa de la lectura.

Lee y comprende



Durante

¿Por qué Pía intenta disimular su alergia?

—¿Qué te pasa, Pía? —le pregunta mamá.

—Nada, nada. Creo que alguien ha puesto maní en mi comida.

Pía intenta disimular a toda costa. Piensa que, si repite mucho lo del maní, alguien le creerá.

Esta mañana, Pía ha visto a Celeste. Normalmente la mira desde lejos. En realidad, ella sabe que es alérgica a los gatos. Pero hoy le han entrado tantas ganas de cogerla en brazos, que se le ha olvidado. Ha cogido a Celeste y la ha llevado a su cuarto para jugar con ella.

Se ha puesto a estornudar sin parar y tenía la nariz como un payaso. Le lloraban los ojos más que nunca y han empezado a picarle los brazos muchísimo.

Creo que se ha asustado un poco, porque ha ido a buscar a mamá al jardín.

—Pero ¿qué has hecho, Pía? —mamá también se ha asustado.

Como no se le pasaba, la ha tenido que llevar al médico.

A la vuelta, Pía venía tan contenta. Se estaba comiendo una paleta de corazón.



24 veinticuatro

SANTILLANA

Orientaciones pedagógicas

Pida a los estudiantes que comparen lo que le ocurrió a Pía con la definición de la palabra “alergia” de la página 23. Para esto, se sugiere reconocer la información de la lectura y de la imagen. Complemente la comprensión de cuentos de autor con la **Ficha 2 de refuerzo** del Programa Excelencia.

—¿Sabes una cosa? —me ha dicho, con cara de importancia—. Resulta que soy alérgica a los gatos.

Esta Pía... ¿Cómo no voy a saber que es alérgica a los gatos? ¡Si lo sabe todo el mundo!

Por lo visto, las escamitas de la piel de Celeste son las que hacen que le pique todo y se ponga a estornudar. Mamá me ha pedido que, por favor, no deje subir más a la gata al piso de arriba, donde está el cuarto de Pía. Y que tampoco la deje pasearse por el piso de abajo. En resumen, que no la deje colarse.

El médico le ha explicado a Pía que no podemos dejar que la gata entre más en casa, porque no le hace nada bien. Pía le ha contestado que eso será difícil.

—No sé si podré acordarme siempre. Mi hermano Pepe se olvidará seguro.

A mí no se me va a olvidar. Lo que pasa es que también me gusta mucho estar con Celeste. Me encanta cuando se cuela en mi cuarto por sorpresa. Le tengo mucho cariño, aunque es una gata revoltosa. Pero si a Pía le va a sentar mal, puedo mirarla por la ventana. No pasa nada.

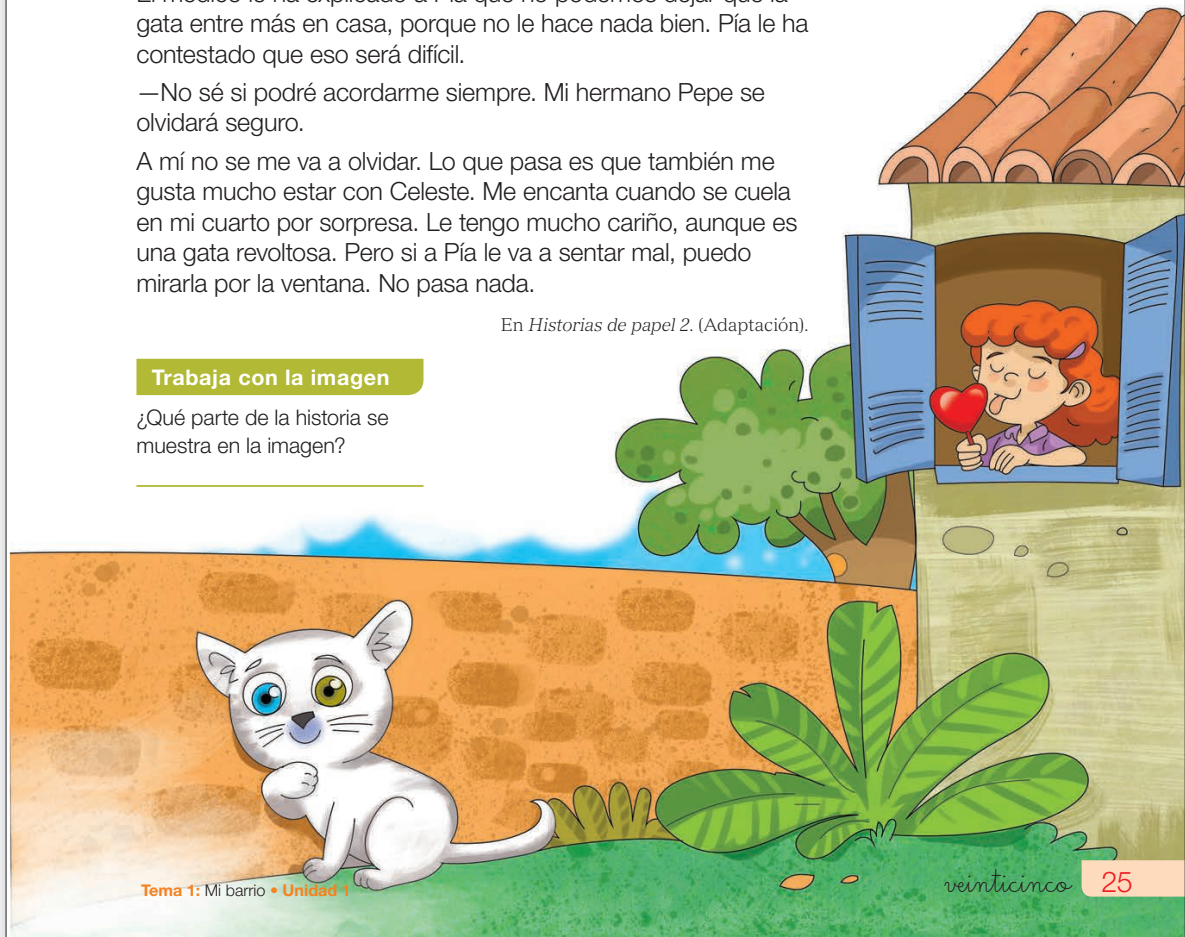
En *Historias de papel 2*. (Adaptación).

Trabaja con la imagen

¿Qué parte de la historia se muestra en la imagen?



¿Qué le pidió la mamá al hermano de Pía?



Tema 1: Mi barrio • Unidad 1

veinticinco 25

Orientaciones pedagógicas

Para dar respuesta a la cápsula **Trabaja con la imagen**, invite a los estudiantes a observar la ilustración, a fijarse en los personajes presentes en ella, en la situación graficada y en los elementos que les permitan descifrar la parte de la historia que se está mostrando. Elementos clave para leer la imagen son la niña dentro de la casa, el caramelo de corazón y la gata afuera.

Lee y comprende



Después

Desarrolla las siguientes actividades.

- 1** ¿De quién era la gata Celeste? LOCALIZAR

Del vecino.

- 2** EPA ¿Qué hizo la mamá cuando vio que a Pía no se le pasaba la alergia? LOCALIZAR

X Llevó a la niña al médico.

B. Se llevó a la gata a su cuarto.

C. Le dio una paleta de corazón.

- 3** Aplica la estrategia de la página 21 y escribe las características físicas de cada mascota. LOCALIZAR



naranja

orejas puntiagudas

calcetines blancos



negro



blanca

gorda

un ojo de cada color

- 4** ¿Por qué a Pía le gustaba tanto la mascota del vecino? INTERPRETAR

Porque era la gata más bonita que había visto jamás.

- 5** Imagina que tienes un gato y tu vecino es alérgico a ellos. ¿Qué harías para evitar que le pasara lo que le ocurrió a Pía? REFLEXIONAR

Se espera que nombren formas de evitar el contacto de sus vecinos con su mascota, por ejemplo: alertar al vecino acerca de su mascota, evitar que se escape, etc.

Orientaciones pedagógicas

Recuerde a sus estudiantes que cada vez que encuentren preguntas de tipo EPA pueden acudir al desplegable de la unidad. Amplíe la reflexión de la pregunta **5** invitándolos a fabricar una pulsera de papel en la que se dé aviso de sus alergias, posibles enfermedades o cuidados que ellos mismos deben tener a la hora de comer o de acercarse a los animales.

Los **cuentos** son **narraciones breves** que relatan una historia imaginaria. Su propósito es narrar los hechos en los que participan los personajes e invitar al lector a comprender y disfrutar de este mundo ficticio.

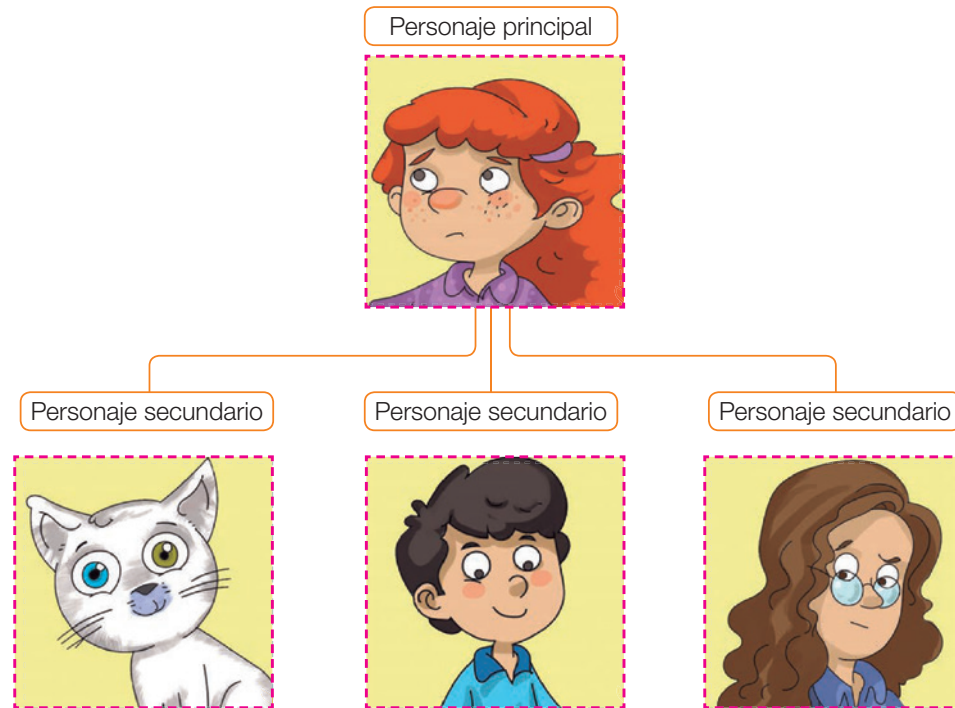
Los **personajes** de los cuentos son creados para narrar la historia mediante sus acciones.

Los personajes pueden ser principales o secundarios. El **personaje principal** participa en la mayoría de los hechos y realiza las acciones más importantes. Por ejemplo, Pía.

Los **personajes secundarios** tienen una participación menor y sus acciones no son tan relevantes. Por ejemplo, la mamá.

Responde aplicando lo que aprendiste.

- 6** Busca el **recortable 1** de la página 157 y completa el esquema con los personajes del cuento *La gata Celeste*. INTERPRETAR



Tema 1: Mi barrio • Unidad 1

veintisiete 27

Orientaciones pedagógicas

Complemente el trabajo de esta página invitando a los estudiantes a nombrar cuentos que han leído y completar en sus cuadernos un esquema similar al de la actividad. Recuerde que los organizadores son una alternativa concreta para lograr que representen de forma gráfica los aprendizajes y desarrollen funciones cognitivas importantes, como la organización y presentación de una determinada información.

Prepárate para escribir

Palabras con pl y pr

Observa RECONOCER

1 Lee y repite en voz alta.



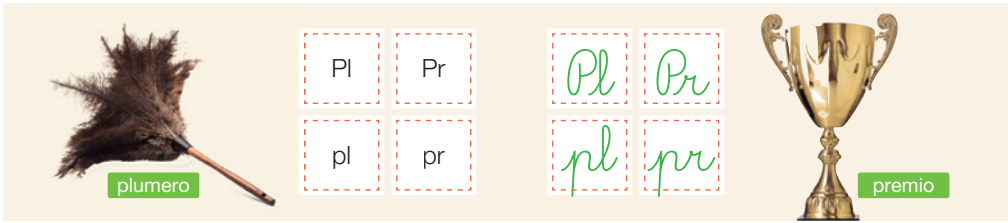
Pía tiene un perro y un cuervo, pero prefiere los gatos.

El médico le explicó que es alérgica. Tendrá que alejarse de ellos.



- Subraya las palabras con **pl** y **pr**.

2 Recuerda.



Aplica APLICAR

3 Une la imagen con la sílaba correcta y escribe la palabra.



☐ plu
☐ pul

pluma



☐ por
☐ pro

profesor



☐ pal
☐ pla

plato

Orientaciones pedagógicas

Recuérdelos a sus estudiantes que la sección **Prepárate para escribir** les ayudará al momento de expresar sus ideas mediante la escritura. El objetivo de esta página es reforzar el trabajo de los grupos consonánticos vistos en primero básico. Refuerce la diferenciación de sílabas trabadas (pla - pal, pre - per) para evitar confusiones por proximidad. En la página 7 del **Cuaderno de actividades** podrá ejercitar el uso de pl y pr.

Mayúscula y punto

Observa RECONOCER

1 Lee el siguiente fragmento y luego responde.



Mi hermana Pía es alérgica a los gatos. Ella prefiere decir que es alérgica al maní. Sospecho que porque los maníes no le gustan nada, y los gatos le gustan un montón.

- ¿Con qué tipo de letra comienza el texto?, ¿mayúscula o minúscula? **Mayúscula.**
- ¿Qué signo se usa para terminar cada idea u oración? **Un punto.**
- ¿Qué tipo de letra se utiliza luego de un punto? **Mayúscula.**

Para escribir una idea u oración debemos **empezar con mayúscula** y **finalizar con un punto**. Por ejemplo:

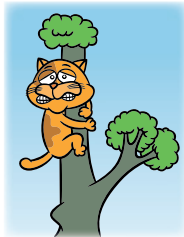
Mi hermana es alérgica a los gatos.

Aplica APLICAR

2 Completa con los puntos que faltan.

En la plaza de mi barrio hay muchos árboles. Algunos son grandes y otros pequeños. Cuando saco a pasear a mi perro, juega a esconderse detrás de los troncos. Aunque es muy bueno para las escondidas, yo siempre lo encuentro .

3 Escribe una oración a partir de la imagen. Recuerda usar mayúscula y punto.



La oración debe comenzar con mayúscula y terminar con punto. Además, debe tener relación con los elementos de la imagen, por ejemplo: "El gato se subió a un árbol" o "El gato está asustado arriba de un árbol".



Páginas
7 y 8

Tema 1: Mi barrio • Unidad 1

veintinueve

29

Orientaciones pedagógicas

Complemente el trabajo desarrollado en estas páginas con la **Ficha 28 de refuerzo** del Programa Excelencia. Finalmente, en la página 8 del **Cuaderno de actividades** encontrará nuevos ejercicios para trabajar este contenido.



Expresa tus ideas

Describe un personaje

Imagina que eres un gran escritor y para tu próximo cuento debes crear un personaje principal divertido. Para esto, primero debes imaginar cómo será y describirlo.

Observa RECONOCER

- 1 Para escribir una **descripción**, debes mencionar de quién se habla y nombrar sus características. Por ejemplo:



Marta atiende el almacén de la esquina de mi casa. Es una joven alta y muy delgada. Usa un delantal blanco y siempre lleva una calculadora en el bolsillo. Cuando vamos a comprar, nos atiende amable y muy sonriente. A veces, hasta me entrega el vuelto con un dulce de sorpresa. ¡Marta me cae muy bien!

FORMACIÓN CIUDADANA



Respeta y valora a tus vecinos y a las personas que trabajan en tu entorno. Por ejemplo, sé amable con ellos y préstales ayuda si necesitan.

- ¿De qué manera podrías ayudar a tus vecinos?

Planifica PLANEAR

- 2 Elige y encierra uno de los personajes.



30 treinta

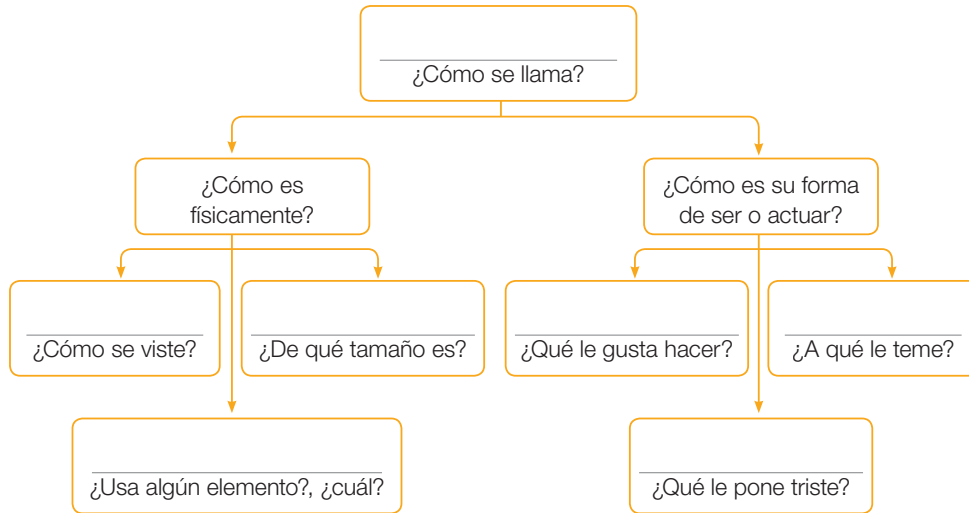
SANTILLANA

Orientaciones pedagógicas

La sección **Expresa tus ideas** invita a desarrollar dos importantes actividades: un ejercicio de escritura guiada y una producción oral. Complemente el trabajo de esta página abordando el OA 12 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, relacionado con realizar acciones concretas en su entorno cercano que reflejen respeto, tolerancia y empatía.



- 3 Imagina cómo será el personaje que elegiste y escribe algunas de sus características.



Escribe PRODUCIR

- 4 **Para escribir mejor.** Recuerda comenzar con mayúscula y terminar con un punto cada oración.



Marta es muy amable.

- 5 Escribe la descripción de tu personaje.

Orientaciones pedagógicas

Antes de iniciar el proceso de escritura, invite a los estudiantes a resumir en sus cuadernos *qué escribirán*, *a quién le escribirán* y *para qué escribirán*. Esto les ayudará a consolidar el proceso de planificación de su escritura. Por otro lado, presénteles errores comunes en el uso de mayúscula y punto. Por ejemplo, la escritura de párrafos en donde no hay diferenciación de oraciones, lo que dificulta la comprensión.

Expresa tus ideas

Revisa y reescribe EVALUAR

6 Intercambia tu descripción con la de un compañero y completa la tabla.

La descripción que escribió mi compañero...	Sí	No	¿Cómo podría mejorar?
¿Menciona el nombre del personaje?			_____
¿Nombra las características físicas del personaje?			_____
¿Nombra la forma de ser o actuar del personaje?			_____
¿Usa las mayúsculas y los puntos de manera correcta?			_____

7 Lee la revisión que hizo tu compañero de tu descripción y conversen sobre el modo en que podrías mejorar tu trabajo.

8 Vuelve a escribir la descripción de tu personaje en el **recortable 2** de la página 157 incorporando las mejoras que creas necesarias.

Publica tu descripción

Pega tu descripción en el diario mural y lee las de tus compañeros: ¿cuál te parece más original o divertida?



Ahora que ya tienes un personaje principal, juega a escribir un cuento.
¿Te animas?



Orientaciones pedagógicas

Invite a sus estudiantes a compartir sus descripciones con un compañero o compañera para coevaluarse siguiendo los indicadores de la tabla. Recuérdeles que las críticas deben hacerse con respeto y de manera constructiva. Finalmente, en la página 9 del **Cuaderno de actividades** encontrará una nueva instancia para reforzar la escritura de descripciones.

Comenta tu gusto por una lectura

Reúnete con dos compañeros y formen un círculo de opinión.

Prepara PLANEAR

- 1 Escuchen atentamente el cuento *El país de los perros*, de Gianni Rodari, que les presentará su profesora o profesor. Para esto:
 - Siéntense cómodos y cierren los ojos.
 - Escuchen atentamente la historia e imaginen lo que va sucediendo.
 - Pongan atención a las acciones de los personajes.
- 2 Respondan en una hoja las siguientes preguntas. Recuerden explicar sus respuestas con información del texto.
 - ¿Están de acuerdo con que cada casa tuviera un perro tras la reja?
 - ¿Creen que la idea de Juanito Pierdedía hubiera dado resultado?
 - ¿Qué harían ustedes para que las personas del país de los perros volviesen a hablar?

Ensayá APLICAR

- 3 Asegúrense de que las respuestas expliquen el porqué de sus opiniones.
- 4 Repartan las preguntas para que cada uno dé una respuesta al momento de conversar con el resto de los grupos.

Presenta PRODUCIR

- 5 Formen un círculo de opinión con el resto del curso y expongan sus respuestas.

Escucha activa

- Pon atención a las opiniones de los otros grupos.
- Evita interrumpir cuando hablen tus compañeros.
- Recuerda usar palabras como “por favor” o “gracias” cuando sea necesario.



Tema 1: Mi barrio • Unidad 1

treinta y tres 33

Orientaciones pedagógicas

Luego de comentar las preguntas propuestas en el círculo de opinión, pídale a cada uno que explique por qué le gustó o no el cuento y si lo recomendaría a otros niños del colegio. En el apartado **Instrumentos de evaluación** encontrará material para evaluar el trabajo de escritura y oralidad desarrollado en la sección

Expresa tus ideas.



Lee el cuento y luego desarrolla las actividades.

Tomasito y el pan especial

Ana María del Río, chilena



Tomasito es un niño pequeño y robusto al que le gusta mucho el pan. Un día, su mamá lo mandó a la panadería a comprar mil pesos de pan.

—Pide pan especial —le dijo—. Y no te entretengas por el camino.

Tomasito salió a la panadería, mientras pensaba:

—¿Cómo será el pan especial? ¿Será de oro? ¿Será de chocolate?

Sin darse cuenta, Tomasito llegó a la panadería y pidió mil pesos de pan especial.

Camino a su casa, abrió la bolsa. Dentro había quince panes redonditos. Tomó un pancito para comérselo. Entonces, del pan cayó una llave.

—¡Qué pan tan raro! —pensó, y volvió a la panadería a devolvérselo al panadero.

Cuando llegó, este se paseaba muy nervioso entre los panes buscando la llave de su caja fuerte. Entonces, Tomasito se acercó al panadero y le dio la llave.

—Estaba dentro de un pan especial —le dijo.

—Muchas gracias —dijo el panadero.

Estaba tan feliz que le regaló los doce pasteles más ricos de la panadería.

—Esto es mejor que el pan especial —dijo Tomasito muy contento, saboreando un rico pastel.

En *Lecturas amigas 2*. (Adaptación).

Orientaciones pedagógicas

La Evaluación de proceso es una instancia para conocer el nivel de logro de los aprendizajes que se relacionan con el Tema 1: comprensión de lectura, descripción de personajes, grupo consonántico pl - pr y uso de mayúsculas y puntos. Recuerde que dispone del **Control 1** para evaluar formativamente el avance de los estudiantes respecto a los aprendizajes abordados en este Tema.

1 ¿Qué hizo Tomasito cuando encontró la llave?

- A.** Volvió a la panadería.
B. Compró mil pesos de pan.
C. Tomó un pancito para comérselo.

2 ¿Cómo era Tomasito? Descríbelo.

Tomasito era un niño pequeño y robusto al que le gustaba mucho el pan.

3 Completa las palabras con las sílabas correctas.

par pra pla pal

Tomás com pra pan y lo pone en un pla to.

4 Escribe una oración a partir de la imagen. Recuerda usar mayúscula y punto.



La oración debe comenzar con mayúscula y terminar con punto.

Además, debe tener relación con la imagen, por ejemplo: "El panadero está preocupado" o "El panadero busca sus llaves".

5 Imagina cómo es el panadero de tu barrio y descríbelo. Menciona algunas características físicas y su forma de ser o actuar.

La descripción debe presentar características físicas, como color de pelo, altura o ropa y características psicológicas, como su temperamento o gustos.

Reflexiona sobre tus aprendizajes.

6 ¿Qué tan preparado o preparada te sientes para opinar sobre tu gusto por una lectura? Pinta.

Poco preparado o preparada ☐ ☐ ☐ ☐ Muy preparado o preparada

Orientaciones pedagógicas

Para responder la pregunta **1**, recuérdelos a los estudiantes trabajar con el desplegable de la sección **EPA**. Se sugiere revisar las actividades **2** y **5** de manera compartida y al azar. Por último, pida a sus estudiantes que reflexionen sobre sus respuestas de la actividad **6** y expliquen por qué se sienten así y qué harían para mejorar.



La biblioteca

La biblioteca es un lugar muy especial. Allí puedes leer libros, buscar información sobre temas que te interesen y consultar materiales audiovisuales. En muchas bibliotecas hay una sección dedicada a los libros infantiles y juveniles.

- 1** Busca la **pegatina 1** de la página 163 y ubica las imágenes donde corresponda.

36 treinta y seis

SANTILLANA

Orientaciones pedagógicas

La sección **¡A la biblioteca!** desarrolla el OA 9, que busca fomentar hábitos de lectura de manera transversal en todas las unidades, ya que los estudiantes requieren extender sus conocimientos mediante el trabajo habitual en la biblioteca escolar. En esta oportunidad, invítelos a recordar algunos de los elementos básicos de la biblioteca y a revisar consejos para visitarla.

2 Comenta con tus compañeros.

- ¿En qué momentos necesitas acudir a una biblioteca?
- ¿Por qué es importante contar con una biblioteca en tu colegio?
- ¿Por qué deben cuidar los libros de la biblioteca?
- ¿Por qué crees que hay que guardar silencio en las bibliotecas?
- ¿Por qué piensas que no se puede comer ni beber en las bibliotecas?



Unidad 1 • Lo que me rodea

treinta y siete 37

Orientaciones pedagógicas

Podrá encontrar posibles respuestas para la actividad **2** en el **Solucionario extendido**. Refuerce el trabajo de estas páginas con una visita guiada a la biblioteca del colegio pidiendo que identifiquen los elementos que observan en la ilustración en el ambiente real. Se sugiere pedir al encargado o encargada del lugar que se presente y les explique su labor y por qué es tan importante cuidar los libros y materiales de la biblioteca.

En este tema leerás y comprenderás leyendas de Chile para conocer más sobre su gente y sus paisajes.
¿Qué historias de tu país conoces?



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee la leyenda y luego desarrolla las actividades.

La leyenda del copihue

Anónimo

Mucho antes de la llegada de los conquistadores españoles a tierras chilenas, vivía en medio de la selva de la Araucanía, entre Maule y Llanquihue, una hermosa y muy joven doncella, que se pasaba largas horas en aquel **vergel** natural, siempre triste y solitaria, jugando con su arco y flecha. Nada la distraía; nadie era capaz de arrancarle una leve sonrisa de los labios.

Su padre, un poderoso cacique de la zona, la colmaba de regalos: collares preciosos, ricos manjares y hermosas mantas multicolores, pero con ellos no conseguía sacarla de su tristeza.

De pronto, oyó una dulce voz que le hablaba. Ella se acercó y descubrió a un indígena apuesto que le dijo: "He llegado a ti porque te amo". La doncella se molestó y sus pendientes cayeron. El joven escondió los **pendientes** en la tierra. En aquel lugar nació la flor del copihue.

Finalmente, la muchacha reconoció que también lo amaba y se casaron con gran lujo y con el consentimiento del cacique, su padre.

En Mitos y leyendas de Chile y América. (Adaptación).



vergel: jardín.
pendientes: aros.



38 treinta y ocho

SANTILLANA

Orientaciones pedagógicas

Con la Evaluación inicial se da inicio al Tema 2 "Mi país", destinado a la lectura y comprensión de leyendas. Puede relacionar el trabajo de este Tema con el OA5 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales destacando las leyendas como parte del patrimonio cultural de Chile. Antes de desarrollar las actividades presentadas, pídale que nombren características de su vida que los hacen sentirse parte de Chile.

- 1 ¿Quién es el personaje principal de la leyenda? Marca con un ✓.



- 2 ¿Quién era el padre de la joven?

Un poderoso cacique de la zona.

- 3 ¿Cuándo sucedió la historia?

Mucho antes de la llegada de los conquistadores españoles a tierras chilenas.

- 4 ¿En qué lugar ocurrió?

- A. En tierras españolas.
B. En medio de Llanquihue.
X En la selva de la Araucanía.

- 5 ¿Qué hizo el joven para acercarse a la doncella?

Le habló dulcemente.

- 6 ¿Qué provocó que naciera la flor del copihue? Marca con un ✓.



Reflexiona sobre lo que sabes.

- 7 ¿Qué te causó la leyenda anterior? Encierra.

indiferencia interés molestia

- ¿Por qué?

Orientaciones pedagógicas

Comente a sus estudiantes que el copihue es considerado la flor nacional y que para el pueblo mapuche, es símbolo de alegría, amistad y gratitud. Para responder la pregunta 5, recuerde a los estudiantes trabajar con el desplegable de la sección EPA. Revise las actividades de manera compartida y a mano alzada pidiendo que reflexionen sobre aquellas que les costó más responder y las que les resultaron más fáciles.

Prepárate para leer

Lee el siguiente artículo para conocer las características del desierto florido y prepárate para leer una leyenda sobre este.

¿A qué se llama desierto florido?

En los desiertos muy secos, poco después de que se producen lluvias **excepcionales**, aparece un manto de flores **silvestres** que cubre lo que horas antes era un arenal. A este fenómeno se lo conoce con el nombre de desierto florido.

El **fenómeno** del desierto florido se produce en muchos desiertos, como en el del Sahara y en el de Atacama. El que se desarrolla en Atacama se considera uno de los más bellos del mundo por la variedad y el atractivo de sus flores.

Este desierto se encuentra al norte de Chile y es considerado el más seco del mundo. A pesar de estas condiciones extremas, el desierto de Atacama presenta uno de los fenómenos de desierto florido más espectaculares del planeta.

En Enciclopedia visual de las preguntas.

excepcionales: que ocurren rara vez.

silvestres: naturales, no cultivadas.

fenómeno: algo extraordinario y sorprendente.



Trabaja con las palabras

Lee y comenta.



El **desierto** es un lugar **árido** y sin vegetación.

¡Pero este desierto acaba de **florecer**!



1 ¿Qué quiere decir que el desierto sea un lugar árido?

2 ¿Por qué el cóndor está asombrado?

40 *cuarenta*

SANTILLANA

Orientaciones pedagógicas

Invite a leer el párrafo informativo sobre el desierto florido y pídale a sus alumnos que expliquen por qué lo considerarían un fenómeno asombroso o sorprendente. Se sugiere aprovechar esta instancia para fortalecer el OA 8 de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales destacando el desierto florido como uno de los paisajes de la zona norte de Chile. En el **Solucionario extendido** encontrará sugerencias para estas actividades.

Estrategia de lectura: recrear el ambiente de una narración

Las narraciones ocurren en un lugar determinado; a esto se le llama ambiente físico.

El **ambiente físico** corresponde al tipo de vegetación, los colores, los elementos que se encuentran en él, los olores, entre otras características.

Para recrear el ambiente de una leyenda, debes **fijarte en las características** que se mencionan e **imaginar** cómo es el lugar, para luego representarlo de diferentes maneras.

1 Lee el siguiente fragmento de *La leyenda del copihue*.

“Mucho antes de la llegada de los conquistadores españoles a tierras chilenas, vivía en medio de la selva de la Araucanía, entre Maule y Llanquihue, una hermosa y muy joven doncella, que se pasaba largas horas en aquel vergel natural, siempre triste y solitaria, jugando con su arco y flecha”.

2 Subraya las palabras que mencionen alguna característica del lugar donde ocurre la historia. Si es necesario, consulta el diccionario.

3 Imagina cómo es aquel lugar y dibújalo. Explica tu dibujo.



El dibujo y su explicación deben contener las ideas de una selva natural con abundante vegetación.

FORMACIÓN CIUDADANA



Leer historias de otros lugares nos ayuda a conocer mejor y valorar las diferentes culturas que nos rodean.

- ¿Por qué es importante conocer costumbres de otros lugares de Chile?

Orientaciones pedagógicas

Comente con sus estudiantes que las leyendas son narraciones que intentan explicar un fenómeno de la naturaleza con hechos extraordinarios. Complemente el trabajo de esta página abordando el OA 3 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, relacionado con distinguir los aportes de los pueblos originarios, como las historias de carácter oral.



Lee y comprende



Antes

- Observa la imagen y responde: ¿dónde piensas que se ubica Pica?, ¿de qué crees que tratará la historia?

Lee la siguiente leyenda de forma compartida y en voz alta.

Leyenda de Pica

Anónimo

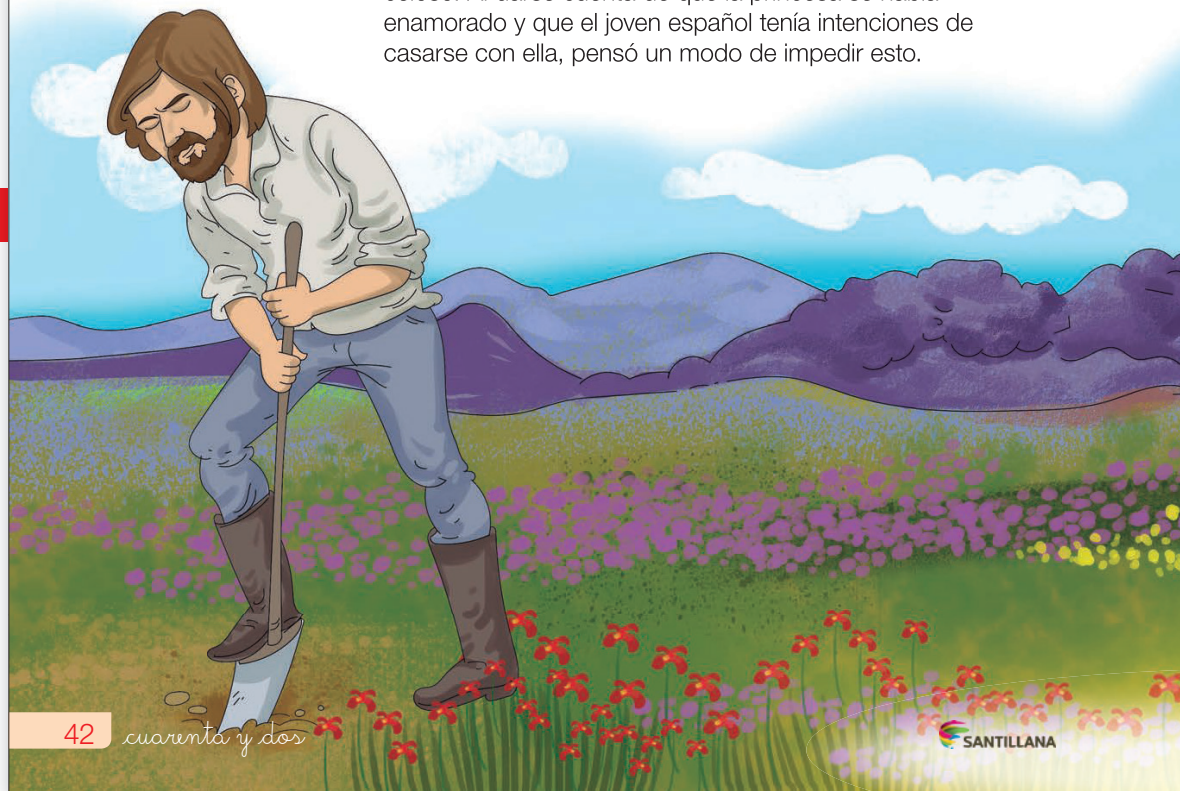


Durante

¿De dónde provenía Dámaso Morales?

Cuenta la leyenda que hace muchos años, un joven español, llamado Dámaso Morales, se enamoró perdidamente de una hermosa joven, que resultó ser la hija de un poderoso cacique de Pica, en la Región de Tarapacá.

El cacique quería mucho a su hija y era un hombre muy celoso. Al darse cuenta de que la princesa se había enamorado y que el joven español tenía intenciones de casarse con ella, pensó un modo de impedir esto.



Orientaciones pedagógicas

La sección **Lee y comprende** comienza con el trabajo de preguntas preparadas para Antes de la lectura. En el **Solucionario extendido** encontrará sugerencias para abordarlas y posibles respuestas de los estudiantes. Pida a sus estudiantes que recuerden el concepto de “desierto florido” y lo comparen con la imagen como forma de predecir el contenido de la leyenda.

Un día, cuando el joven español le solicitó al cacique la mano de la princesa, el cacique decidió pedir algo imposible como condición. Para casarse con su hija, el joven debía hacer florecer un valle desierto entre Pica y Matilla.

Dámaso Morales amaba tanto a la princesa que encontró el modo de hacer florecer el desierto y así poder casarse con ella.

Hizo unos **socavones** de donde pudo obtener agua, la cual corrió por el valle y así logró hacer florecer ese desierto de arena y casarse con la hija del cacique.

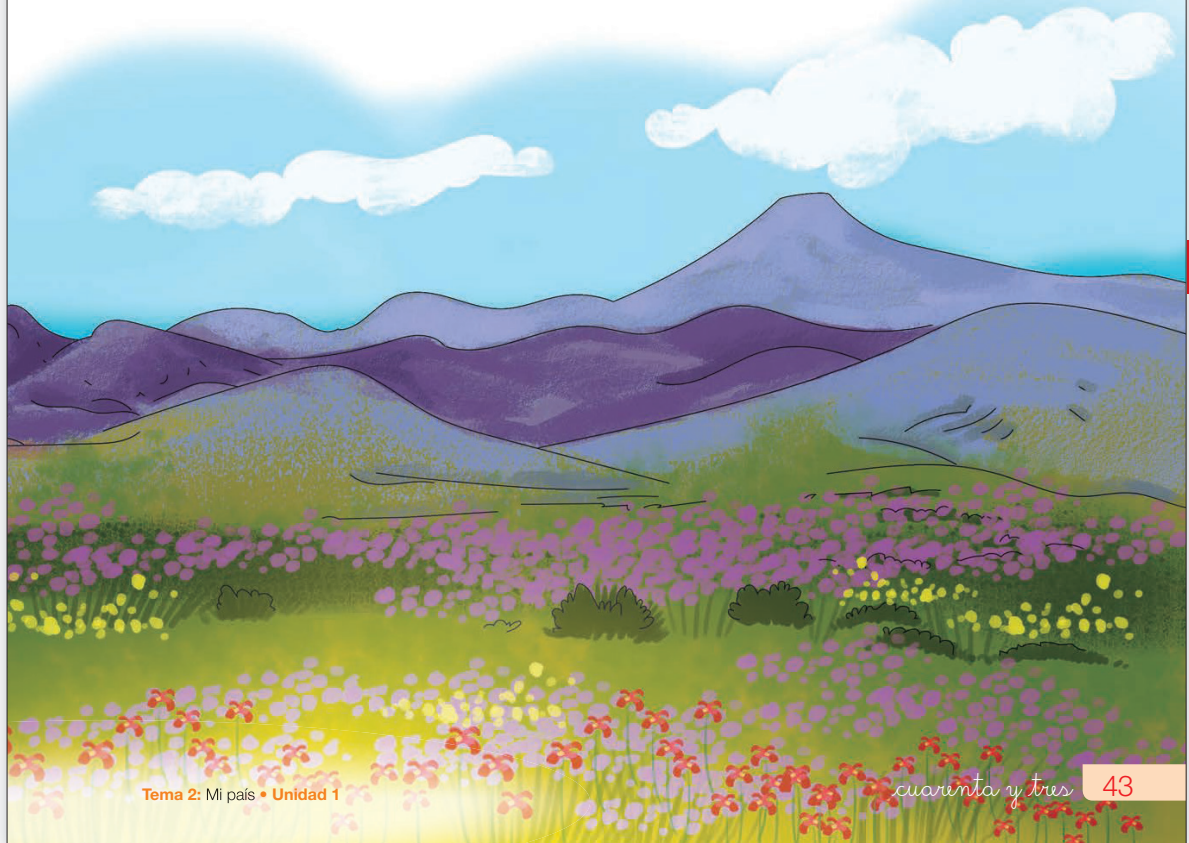
Desde ese entonces, el valle reverdeció y fue una flor en la arena, que es el significado de Pica.

socavones: grandes agujeros.

Trabaja con la imagen

¿Qué hace Dámaso Morales en la imagen?, ¿para qué?

Leyenda chilena de la zona norte.



Tema 2: Mi país • Unidad 1

cuarenta y tres 43

Orientaciones pedagógicas

Para dar respuesta a la cápsula **Trabaja con la imagen**, invite a los estudiantes a observar la ilustración, a fijarse en el personaje, en la situación graficada y en los elementos que les permitan descifrar la parte de la historia que se está mostrando. Elementos clave para leer la imagen son: el hombre, la pala, las flores.

Lee y comprende



Después

Desarrolla las siguientes actividades.

1 **EPA** ¿Qué hizo Dámaso Morales para hacer florecer el desierto? LOCALIZAR

A. Sembró flores en el valle.

B. Se enamoró perdidamente.

X Cavó unos socavones para obtener agua.

2 ¿Por qué el cacique le pidió al joven español que hiciera algo que consideraba imposible? INTERPRETAR

Para impedir que se casara con su hija.

3 Aplica la estrategia de la página 41 y dibuja cómo era el valle entre Pica y Matilla al inicio de la leyenda. INTERPRETAR

Explica tu dibujo.

El dibujo y su explicación deben representar la idea de un valle árido y sin vegetación.

4 ¿Estás de acuerdo con que el joven insistiera en casarse con la princesa a pesar de que el padre de ella no los dejaba? REFLEXIONAR

La respuesta puede ser afirmativa o negativa; lo importante es que se fundamente en la lectura. Por ejemplo: "Sí, porque el español luchó por el amor de la joven y logró casarse con ella" o "No, porque debió respetar al cacique, quien era muy celoso".

44 cuarenta y cuatro



Orientaciones pedagógicas

Amplíe la reflexión de la pregunta **4** invitándolos a discutir sobre las diferencias del rol de la mujer en el pasado y en la actualidad. Destaque la importancia de la opinión de la princesa para haberse casado. Complemente el trabajo desarrollado en estas páginas con la **Ficha 5 de refuerzo** del Programa Excelencia.



Las **leyendas** son narraciones que surgen de la **tradición oral** y pertenecen a una **localidad** en particular.

El **propósito** de las leyendas es **explicar fenómenos de la naturaleza o acontecimientos de la historia** de un pueblo mediante hechos maravillosos. Por ejemplo, en *La leyenda del copihue* se explica la existencia de esta flor con la historia de un amor imposible.

El **ambiente físico** de una leyenda corresponde al lugar donde se desarrolla la historia; por ejemplo, *La leyenda del copihue* ocurre en la selva de la Araucanía.

Realiza las actividades a partir de lo aprendido.

5 ¿Qué acontecimiento explica la *Leyenda de Pica*? Marca con un ☒. **INTERPRETAR**

El poder del amor. ☐

El origen de unos socavones. ☐

El nombre de la localidad de Pica. ☒

6 Imagina el valle de Pica luego de los socavones hechos por Dámaso Morales. Haz un *collage* y recrea el lugar usando: **INTERPRETAR**

- una hoja
- papeles de colores o revistas
- tijeras
- pegamento

Una vez terminado tu *collage*, explícalo a tus compañeros y pégalo en el diario mural.

El *collage* debe representar un desierto poblado de flores.



Tema 2: Mi país • Unidad 1

cuarenta y cinco

45

Orientaciones pedagógicas

Complemente el trabajo de esta página invitando a los estudiantes a identificar la localidad a la cual pertenece la leyenda leída (Pica, norte de Chile) y el fenómeno de la naturaleza que explica (el desierto florido).

Invite a sus estudiantes a describir el ambiente físico de otro tipo de narraciones en las páginas de

Disfruta nuevas lecturas o en las lecturas del Tema 1 de esta Unidad.

Prepárate para escribir

Palabras con bl y br

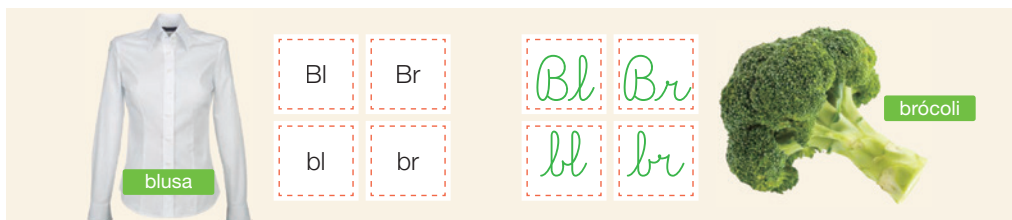
Observa RECONOCER

1 Lee y subraya las palabras con bl y br.

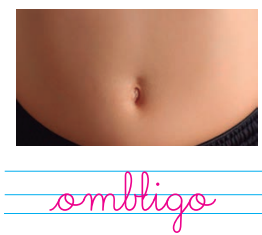


Las personas hablan mucho sobre
el pueblo de Pica por la hermosa
historia de su valle florido.

2 Recuerda.



3 Escribe los nombres de las imágenes.



Orientaciones pedagógicas

Recuérdelos a sus estudiantes que la sección **Prepárate para escribir** les ayudará al momento de expresar sus ideas de manera clara mediante la escritura.

Refuerce la escritura de palabras con bl y br dictando algunas, como: blando, brincar, bruja, abrir, hablar y blanco. En la página 10 del **Cuaderno de actividades** podrá ejercitar el uso de bl y br.

Uso de ce - ci y que - qui

Observa RECONOCER

1 Lee en voz alta y fíjate en las palabras destacadas.

“Un día, cuando el joven español le **solicitó** al **cacique** la mano de la princesa, el cacique **decidió** pedir algo imposible como **condición**. Para casarse con su hija, el joven debía hacer **floreecer** un valle desierto entre Pica y Matilla”.

- ¿Cómo suenan las palabras con **ce - ci**? *Suenan suave, como la "s".*
- ¿En qué se diferencian del sonido destacado en **cacique**? *La sílaba "que" suena fuerte como en ca - co - cu, mientras que "ce - ci" suena suave.*

Para escribir palabras con **ce - ci** y **que - qui** debes diferenciar sus sonidos.



cerro

Las palabras que tienen sonido **suave** se escriben con **ce - ci**.



queso

Las palabras que tienen sonido **fuerte** se escriben con **que - qui**.

Aplica APLICAR

2 Observa la imagen y escribe una oración a partir de ella.



Páginas
10 a 12

La oración debe tener relación con la imagen y contener las palabras **bicicleta** y **quitasol**.

Tema 2: Mi país • Unidad 1

cuarenta y siete 47

Orientaciones pedagógicas

Complemente el trabajo desarrollado en estas páginas con la **Ficha 23 de refuerzo** del Programa Excelencia. Finalmente, en las páginas 11 y 12 del **Cuaderno de actividades** encontrará nuevos ejercicios para trabajar este contenido.



Expresa tus ideas

Escribe la descripción de un lugar



Te invitamos a escribir una descripción detallada de un lugar que conociste en algún viaje, paseo o que hayas visto en un diario o revista. Luego podrás compartirla con tus compañeras y compañeros para que lo puedan imaginar.

Observa RECONOCER

- 1 Para **describir un lugar**, debes mencionar el nombre de la localidad y enumerar las características que lo componen. Por ejemplo:



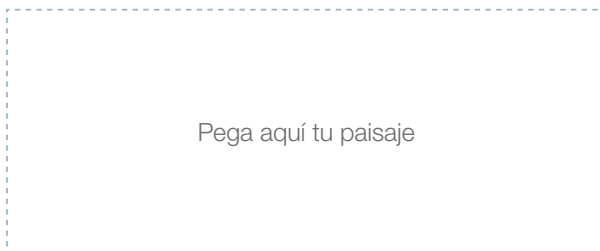
Visitar la Antártica chilena es toda una aventura. Se pueden ver imponentes paisajes blancos, pingüinos, focas y más al sur están las ballenas.

Aquí se encuentra la localidad chilena más austral del país, Villa de las Estrellas, un lugar de frío polar extremo que cuenta con 14 casas, una escuela, un hospital, iglesia, Correos de Chile, un mercado y un gran gimnasio donde se hace deporte durante todo el año.

Extraído de www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_u1_antartica

Planifica PLANEAR

- 2 Busca y pega una fotografía o un recorte de revista de un paisaje que conociste y que deseas describir.



Pega aquí tu paisaje

Orientaciones pedagógicas

Se sugiere pedir recortes o impresiones de paisajes con anterioridad para no restar tiempo a la planificación. Para iniciar la escritura, revise con los alumnos qué se entenderá por “descripción de lugar” (¿Qué escribirán?) y explíciteles que el texto que produzcan lo compartirán con sus compañeros y compañeras de curso.

3 Completa la tabla.

Nombre del lugar	_____
Formas y colores del paisaje	_____

Elementos del paisaje (si tiene cerros, piedras, río, etc.)	_____

Escribe PRODUCIR

4 Escribe la descripción del paisaje que elegiste.

5 Para escribir mejor. Recuerda diferenciar las palabras con **ce – ci** y **que – qui** a partir de su sonido. Por ejemplo:

Orientaciones pedagógicas

Antes de iniciar la escritura, recuérdelos a sus estudiantes que la planificación es un momento del proceso de vital importancia. Ejemplifíqueles completando la tabla de la actividad 3 y uniendo la información para formar el párrafo descriptivo. De esta manera notarán la necesidad de responder las actividades previas y se sentirán más seguros al momento de realizar sus producciones.

Expresa tus ideas

Revisa y reescribe

EVALUAR

6 Lee tu descripción y revísala con la siguiente tabla.

Mi descripción del paisaje...	Sí	No	¿Cómo podría mejorar?
¿Menciona el nombre del lugar?			
¿Indica las formas y los colores del paisaje?			
¿Nombra los elementos que se encuentran en el paisaje?			
¿Tiene las palabras con ce - ci y que - qui escritas de manera correcta?			

7 Vuelve a escribir la descripción incorporando las mejoras necesarias.

Publica tu descripción

Pega tu descripción de un lugar en el diario mural y lee las de tus compañeros: ¿qué lugar te es más fácil imaginar al leer su descripción?



Páginas
13 y 14

Investiga sobre el lugar en el que habito y descríbelo.



50 cincuenta



Orientaciones pedagógicas

Invite a sus estudiantes a revisar sus descripciones siguiendo los indicadores de la tabla.

En las páginas 13 y 14 del **Cuaderno de actividades** encontrará una nueva instancia para reforzar la escritura de descripciones de lugar.

Narra una leyenda

Como sabes, las leyendas pertenecen a la tradición oral de los pueblos. Reúnete con un compañero para narrar una leyenda, la cual elegirán conjuntamente. Luego, realicen un “festival de leyendas orales”.

Prepara PLANEAR

- 1 Busquen en la biblioteca diferentes leyendas del mundo.
- 2 Escojan una leyenda que les llame la atención y léanla al menos tres veces.
- 3 Elaboren una expresión artística que represente la historia como un dibujo, una maqueta, una escultura, etc.

Conoce algunas leyendas de Chile en las páginas 54 y 55.



Ensayá APLICAR

- 4 Una vez que hayan comprendido de qué trata la leyenda, nárrenla con sus palabras. Para esto:
 - Dividan el relato para que ambos tengan su turno para hablar.
 - Usen las palabras que hayan aprendido recientemente.
 - Recuerden que la historia debe tener un inicio, un desarrollo y un final.
 - Hagan las pausas necesarias al momento de hablar.
 - Usen movimientos y expresiones que acompañen la historia.
 - Expliquen la expresión artística que eligieron para acompañar su presentación.

Presenta PRODUCIR

- 5 Lleven a cabo el “festival de leyendas orales” en la sala de clases o en la biblioteca.

Escucha activa

- Respeta las presentaciones del resto de tus compañeros poniendo atención y guardando silencio.



Página
15

Tema 2: Mi país • Unidad 1



cincuenta y uno

51

Orientaciones pedagógicas

Antes de realizar esta actividad, se sugiere escuchar la leyenda *La habitante del río Señales* e invitar a los estudiantes a responder las actividades de comprensión oral de la página 15 del **Cuaderno de actividades**. En el apartado **Instrumentos de evaluación** encontrará material para evaluar el trabajo de escritura y oralidad desarrollado en la sección **Expresa tus ideas**.



Lee la siguiente leyenda y luego desarrolla las actividades.

La añañauca

Anónimo

En Monte Patria, en la Región de Coquimbo, vivía una hermosa joven llamada Añañuca. Un día, un minero que andaba en busca de una mina de oro se detuvo en el pueblo y conoció a la joven. Ambos se enamoraron, por lo que el muchacho decidió quedarse en Monte Patria.

Una noche, el minero tuvo un sueño que le indicó dónde se hallaba la mina con la que había soñado por tanto tiempo. Al día siguiente partió a buscarla. La joven, muy triste, esperó y esperó, pero el muchacho nunca volvió.

La hermosa joven murió de pena y fue enterrada un día lluvioso en pleno valle. Al día siguiente salió el sol y el lugar se cubrió de flores rojas que recibieron el nombre de añañaucas.

Extraído de www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_u1_ananuca



1 **EPA** ¿Qué hizo el muchacho cuando se enamoró de Añañuca?

- ☒ A. Se quedó en el pueblo.
- ☐ B. Se fue a buscar oro.
- ☐ C. Murió de pena.

2 Dibuja cómo imaginas el valle después de la muerte de la joven.



Explica tu dibujo.

El dibujo y la explicación deben representar un valle cubierto de flores rojas, como la de la imagen que acompaña la lectura.

Orientaciones pedagógicas

La Evaluación de proceso es una instancia para conocer el nivel de logro de los aprendizajes que se relacionan con el Tema 2: comprensión de lectura, descripción de lugares, grupo consonántico bl - br y uso de sílabas ce - ci y que - qui. Recuerde que dispone del **Control 2** para evaluar formativamente el avance de los estudiantes respecto a los aprendizajes abordados en este Tema.

3 ¿Por qué la flor de la añañuca lleva ese nombre?

Porque nació en el lugar donde fue enterrada la joven.

4 Observa la fotografía de Coquimbo y describe el lugar.



La descripción debe presentar formas, colores y elementos que se muestran en la imagen. Por ejemplo: casas de diferentes colores ubicadas en la altura de un cerro a cuyos pies hay palmeras.

5 Escribe los nombres de las imágenes según el sonido que contienen.



br	bl	ce - ci	que - qui
bruja	bloqueador	triciclo	esquimal
alfombra	biblioteca	pecera	raqueta

Reflexiona sobre tus aprendizajes.

6 ¿Te sientes preparada o preparado para los siguientes desafíos? Marca con un ✓.

- ☐ Comprender leyendas.
- ☐ Describir un lugar.
- ☐ Narrar leyendas de manera oral.

- Comenta tus respuestas con tus compañeros y explícales por qué.

Orientaciones pedagógicas

Se sugiere revisar las actividades 2 y 4 de manera compartida.

Pida a sus estudiantes que reflexionen sobre sus respuestas de la actividad 6. En el apartado **Solucionario extendido** encontrará indicaciones para este tipo de actividades.

Nuevas lecturas

Leyendas de Chile

El Alicanto

Trata sobre un ave de colores brillantes que se alimenta de oro y plata. Quienes lo sigan sin que se percate, podrán encontrar grandes yacimientos de minerales preciosos.



Tesoro del Inca

Cuenta la leyenda que tras la muerte del inca Atahualpa, la caravana que llevaba el tributo a Cusco dejó el oro en una laguna del cerro Quimal. Se dice que quienes encuentran alguno de los tesoros hundidos son víctimas de mala suerte.



La laguna del Inca

Se dice que el color esmeralda de la laguna es producto de la muerte de una princesa inca llamada Kora-Llé, quien acababa de contraer matrimonio con su enamorado Illi Yupanqui.



La Calchona

Trata sobre una bruja que se transforma en diferentes animales por la noche, hasta que un día se queda con forma de oveja negra para siempre.

Hotu Matu'a y los siete exploradores

Cuenta la leyenda que el rey Hotu Matu'a envió a siete exploradores a buscar un nuevo lugar donde vivir. Estos encontraron una isla que llamaron *Te pito o te henua*, que significa "ombigo del mundo".



54 cincuenta y cuatro



Orientaciones pedagógicas

La sección **Nuevas lecturas** de esta Unidad pretende entregar un bagaje de leyendas chilenas apropiadas para el nivel que se trabaja con el OA 8, que busca desarrollar el gusto por la lectura, y con el OA 4, para familiarizarse con un amplio repertorio de literatura.



Busca alguna de estas leyendas y léela con tus compañeras y compañeros.



Las tres Pascualas

Las tres Pascualas murieron ahogadas luego de ser abandonadas por el mismo hombre. Se dice que aún se pueden ver en Concepción durante las noches de luna a las tres hermanas lavando su ropa a la orilla de un río.



El dedo del indígena patagón

Un marino español decidió tatuarse la imagen de una estatua de un indígena patagón, ubicada en Punta Arenas. De pronto, descubrió que el dedo del pie del indígena se movía, dando respuesta a sus inquietudes.

Desde ese momento nació la costumbre de que quienes pasan frente a la estatua tocan el dedo del pie del indígena pidiendo protección y ayuda.



Unidad 1 • Lo que me rodea

cincuenta y cinco 55

Orientaciones pedagógicas

Invite a los estudiantes a visitar la biblioteca para buscar algunas leyendas recordando las páginas 36 y 37 trabajadas en el Tema 1 de esta Unidad. Se sugiere visitar los videos del canal oficial de serie de animación infantil chilena de terror "Cuenta la Leyenda" en www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_gdd1, donde podrá seleccionar algunos episodios para conocer más leyendas de Chile.

En este tema conocerás sobre distintos lugares y animales del mundo. ¿Qué lugares del mundo te gustaría visitar?



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee el siguiente texto informativo y luego desarrolla las actividades.

¿Qué es la sabana?

La sabana es una zona conformada por árboles y hierbas que se extiende, por lo general, entre franjas de bosques tropicales y regiones áridas o desérticas. La sabana africana, como la que muestra la imagen, es la más conocida y la de mayor extensión.

Estaciones húmedas y secas

En gran parte de las zonas donde se extienden las sabanas africanas hay dos períodos anuales de **precipitación** muy pronunciados: un período largo de lluvias, que dura dos meses, y otro de lluvias cortas, de aproximadamente un mes. En la época de mayor humedad crece más vegetación y los pastos adquieren su color verde. En cambio, en la más seca, la vegetación es de un color amarillo o pardo.

precipitación: agua que cae de la atmósfera.

emigran: viajan, se trasladan.

Fauna de las sabanas africanas

Está formada por grandes animales que comen hierbas o vegetales, como elefantes, jirafas, rinocerontes, cebras, gacelas y antílopes, entre otros. Algunos buscan su alimento en los árboles, y otros, en las hierbas, especialmente en la estación de lluvias. Otros animales de la sabana son felinos, como leones, leopardos y guepardos, y algunas aves como el avestruz o el ñandú. Estos dos grupos están adaptados para correr rápido y durante la estación seca **emigran** hacia zonas con más alimento.

En Enciclopedia visual de las preguntas. (Adaptación).

Nestor Taylor



Orientaciones pedagógicas

Con la Evaluación inicial se da inicio al Tema 3 “Mi planeta”, destinado a la lectura y comprensión de artículos informativos. Pida a sus estudiantes que recuerden los nombres de los temas anteriores y noten cómo han avanzado desde lo más particular a lo más general: desde su barrio a su planeta. Indíqueles que este Tema tratará sobre la flora y fauna del planeta Tierra.

1 ¿Qué es la sabana?

La sabana es una zona conformada por árboles y hierbas que se extiende, por lo general, entre franjas de bosques tropicales y regiones áridas o desérticas.

2 ¿Qué sabana se muestra en la imagen?

La sabana africana.

3 ¿Para qué crees que se puso una imagen para acompañar el texto?

Marca con una **X**.

A. Para adornar la lectura.

B. Para contar una historia.

X Para mostrar un ejemplo.

4 ¿Qué color adquiere la vegetación en cada época?

Época de mayor humedad: Verde.

Época más seca: Amarillo o pardo.

5 ¿Por qué los animales comen más hierba en temporada de lluvias?

Porque en temporada de lluvias crece más vegetación.

6 ¿Por qué los animales se trasladan a otros lugares durante la estación seca?

Porque en la estación seca hay menor vegetación y deben buscar alimento.

Reflexiona sobre lo que sabes.

7 Dibuja una cara con la sensación que te produjo leer el texto.



Explica tu dibujo: _____

Orientaciones pedagógicas

Antes de leer el texto de la página 56, pida a sus estudiantes que predigan de qué tratará a partir del título y la imagen. Sugiera realizar una lectura silenciosa y luego en voz alta, atendiendo las dudas que aparezcan en el proceso. Revise las actividades de manera compartida y solicíteles que reflexionen sobre aquellas que les costó más responder y las que les resultaron más fáciles.

Prepárate para leer

Lee el poema sobre los animales de la selva y prepárate para conocer más sobre ellos.

Fiesta en la selva

Adrián Correa, uruguayo

Llega el elefante
con su trompa elegante,
la jirafa lo acompaña
con su capa de telaraña.

El león y el gran oso
bajan de un auto hermoso,
uno tras otro van llegando
y la fiesta está comenzando.

Ya están casi todos
haciendo una rondita,
solo falta que llegue
la lenta tortuguita.

Comienza la música
y todos a bailar,
jugando y cantando
disfrutando el lugar.

Hoy no habrá peleas
son todos hermanos,
riendo y bailando
tomados de las manos.

Extraído de
www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_u1_fiestaenlaselva

- ¿Para qué se juntan los animales?, ¿por qué no habrá peleas?

Trabaja con las palabras

- 1 Los animales del poema habitan en la selva. Completa la ficha con la palabra “habitar”.

Palabra: *habitar*

Sinónimo: *vivir, morar, poblar, entre otros.*

Oración: *Debe utilizar la palabra "habitar" de manera correcta dentro de una oración. Por ejemplo: Los monos habitan en la selva.*

58 cincuenta y ocho

SANTILLANA

Orientaciones pedagógicas

La sección **Prepárate para leer** de este Tema tiene la finalidad de contextualizar y motivar el contenido del artículo informativo principal de las páginas siguientes. Se sugiere invitar a escribir en sus cuadernos oraciones con los sinónimos que hayan encontrado para la palabra “habitar” y hacer hincapié en que si cambian cada palabra de las oraciones que escribieron por un sinónimo, su sentido se mantiene.

Estrategia de lectura: comprender cómo se relaciona la imagen con el texto

Los textos como cuentos, leyendas, artículos informativos, entre otros, muchas veces están acompañados de **imágenes**. Estas pueden ser ilustraciones o fotografías.

Las imágenes cumplen diferentes funciones, tales como **mostrar un ejemplo, un momento de la historia o explicar un procedimiento**.

Para comprender cómo se vincula la imagen con la lectura, debes observarla con detención para identificar su función y establecer con qué parte del texto se relaciona.

1 Lee el siguiente párrafo:



La selva es conocida por diversos nombres, como jungla y bosque lluvioso. Se caracteriza principalmente por albergar árboles de gran altura y una extensa cantidad de especies de fauna y flora. Se cree que es el tipo de paisaje más antiguo de la Tierra, y que su aspecto no ha cambiado mucho durante los últimos 70 millones de años.

Extraído de www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_u1_selva

2 Subraya la parte del texto que menciona lo que se muestra en la imagen.

3 ¿Qué función cumple la imagen de la lectura? Marca con una X.

- ☐ A. Explicar un procedimiento.
- ☒ B. Ejemplificar una información.
- ☐ C. Mostrar un momento de la lectura.

Aplica esta estrategia de lectura en el texto que leerás a continuación.



FORMACIÓN CIUDADANA

Conocer sobre lugares, animales y plantas del mundo nos enseña a valorarlos y cuidarlos.

- ¿De qué manera puedes proteger la naturaleza?

Orientaciones pedagógicas

Complemente el trabajo de esta página estableciendo lazos de pertenencia con su entorno social y natural y abordando el OA 16 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, relacionado con practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos.



Lee y comprende



Antes

- Lee el título y observa la imagen: ¿qué información nueva conocerás al leerlo?

Lee el siguiente artículo informativo de forma compartida.

¿Qué animales habitan en la selva?

La fauna que vive en la selva es muy variada y abundante.

1

Se estima que existen unos 10 millones de especies de insectos y gran parte de ellas viven en las selvas. Allí se pueden encontrar gusanos, mariposas, hormigas, escarabajos, termitas, gorgojos, moscas, abejas, saltamontes, cucarachas y grillos. En un solo árbol pueden habitar cientos de especies.

2

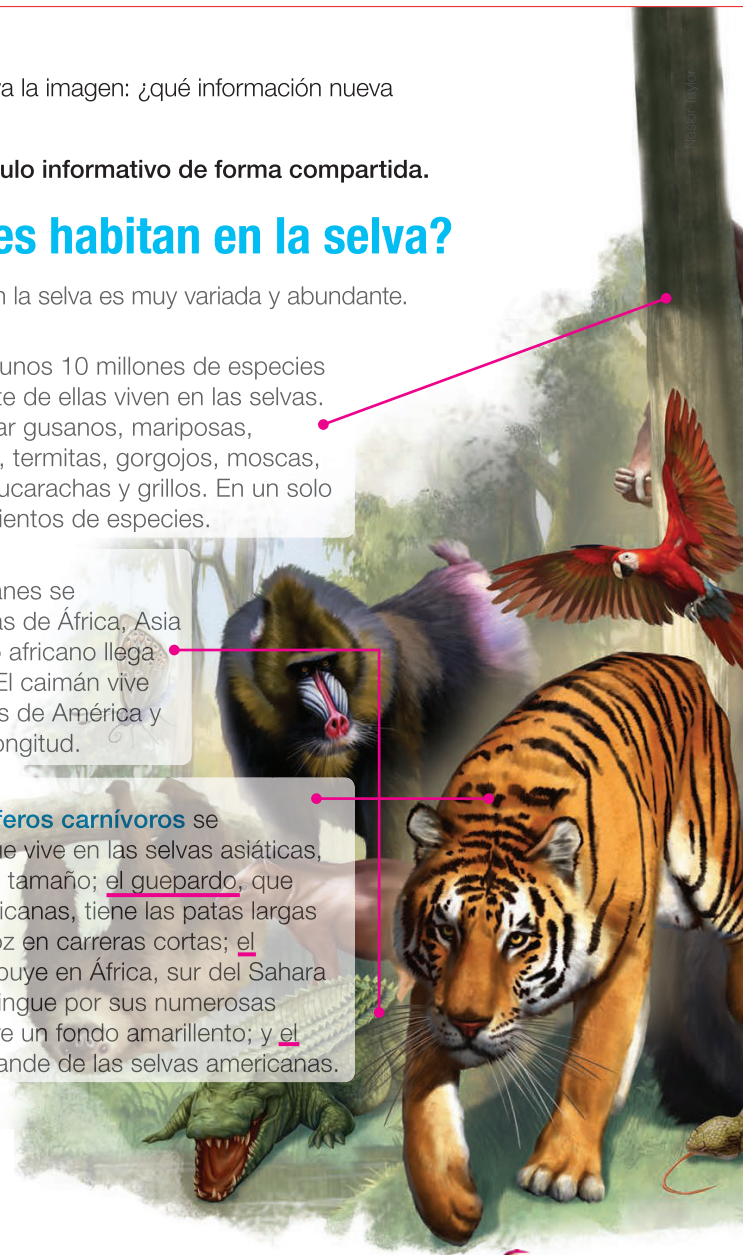
Los cocodrilos y caimanes se distribuyen en las selvas de África, Asia y América. El cocodrilo africano llega a medir 6 m de largo. El caimán vive en los ríos de las selvas de América y alcanza unos 3 m de longitud.

3

Entre los felinos **mamíferos carnívoros** se encuentran: el tigre, que vive en las selvas asiáticas, es muy feroz y de gran tamaño; el guepardo, que habita en las selvas africanas, tiene las patas largas y es el animal más veloz en carreras cortas; el leopardo, que se distribuye en África, sur del Sahara y sur de Asia, y se distingue por sus numerosas manchas oscuras sobre un fondo amarillento; y el jaguar, el felino más grande de las selvas americanas.

mamíferos: que nacen por crías vivas.

carnívoros: que se alimentan de carne.



60 sesenta

SANTILLANA

Orientaciones pedagógicas

La sección **Lee y comprende** comienza con el trabajo de preguntas preparadas para Antes de la lectura. En el **Solucionario extendido** encontrará sugerencias para abordarlas y posibles respuestas de los estudiantes. Pídales a sus estudiantes que lean el artículo de manera compartida e indíqueles que los recuadros ubicados en cada párrafo se usarán en las actividades posteriores.

4

Los primates son típicos habitantes de las selvas. Forman parte de este grupo el chimpancé, el gorila y el orangután. Los gorilas son los que alcanzan mayores dimensiones: en algunos casos llegan a los 2 m de altura.



Durante

¿Cuáles son los primates más grandes de la selva?

5

En las selvas viven numerosas aves. Debido a que vuelan entre una espesa vegetación, sus alas son cortas y amplias. Muchas especies se han adaptado también a trepar por los árboles, como los loros, los tucanes y los pájaros carpinteros.

6

En las selvas existen grandes y pequeñas arañas. La más grande pertenece al grupo de las tarántulas y se encuentra en las selvas de América del Sur.

7

Las serpientes son reptiles carnívoros. Algunos resultan peligrosos por el veneno que inyectan al morder. Entre las serpientes más venenosas están las mambas. Otras, como las anacondas, pueden alcanzar más de 12 m de largo y matan a sus presas enroscándose a su alrededor.

En Enciclopedia visual de las preguntas. (Adaptación).

Tema 3: Mi planeta • Unidad 1

sesenta y uno

61

Orientaciones pedagógicas

Si es posible, detenga la lectura en cada párrafo y resuma la idea principal. Sugírales levantar la mano para hacer preguntas y esclarezca las dudas que surjan a medida que avanzan en la lectura.

En el **Solucionario extendido** encontrará sugerencias para abordar la pregunta Durante la lectura.

Lee y comprende



Después

Desarrolla las siguientes actividades.

- 1 ¿Dónde vive la mayor parte de las especies de insectos? Marca con un ☒. LOCALIZAR

En la selva ☒

En un solo árbol ☐

- 2 Subraya en el texto los tipos de felinos que habitan en la selva. LOCALIZAR

- 3 Completa la tabla con la información del texto. LOCALIZAR

Felinos que habitan en la selva	
Nombre	Características
Tigre	Es muy feroz y de gran tamaño.
Guepardo	Tiene patas largas y es el animal más veloz en carreras cortas.
Leopardo	Tiene numerosas manchas oscuras sobre un fondo amarillento.
Jaguar	Es el felino más grande de las selvas americanas.

- 4 A partir de la lectura, ¿qué es la fauna de un lugar? INTERPRETAR

La fauna de un lugar son los animales que habitan en él.

- 5 Aplica la estrategia de la página 59 y une con una línea cada parte del texto con el animal de la imagen que corresponda. Responde esta actividad en las páginas 60 y 61. INTERPRETAR

- 6 ¿Qué función cumple la imagen de la lectura? Marca con una ☒. INTERPRETAR

A. Explicar un procedimiento.

☒ B. Ejemplificar una información.

C. Mostrar un momento de la lectura.

- 7 ¿Recomendarías el texto a alguien que busca información sobre la selva?, ¿por qué? REFLEXIONAR

Se espera que recomienden el texto porque contiene información clara y detallada sobre los animales que habitan en la selva.

62 sesenta y dos



Orientaciones pedagógicas

Amplíe la reflexión de la pregunta 7 pidiendo que expliquen por qué creen que el contenido del texto es claro y suficiente. Complemente la lectura y comprensión de artículos informativos con la **Ficha 12 de refuerzo** y la **Ficha 14 de ampliación** del Programa Excelencia.



excelencia



excelencia

Los **artículos informativos** son textos cuyo propósito es dar a conocer un tema, de manera clara y sencilla, que es de interés para muchas personas.

Contienen un **título** que indica de qué tratará el texto y se divide en párrafos. Cada **párrafo** entrega una idea principal que desarrolla el tema de la lectura.

Responde aplicando lo que aprendiste.

8 Numera del 1 al 7 los párrafos usando los ☐ del texto en las páginas 60 y 61.

LOCALIZAR

9 Completa la tabla. LOCALIZAR

Número de párrafo	¿Qué dice el texto?
2	Habla de los lugares que habitan cocodrilos y caimanes y de sus características.
5	Expone sobre la adaptación que han sufrido las aves que viven en la selva por la espesa vegetación.
6	Habla de la existencia de arañas grandes y pequeñas en la selva. La más grande es la tarántula.

Orientaciones pedagógicas

Invite a los estudiantes a volver a las páginas 60 y 61 y a subrayar la información que escribirán en la tabla de la actividad **9**. En caso de presentarse alguna dificultad, se sugiere construir las ideas en conjunto y modelarlas en la pizarra.

Prepárate para escribir

Palabras con fl y fr

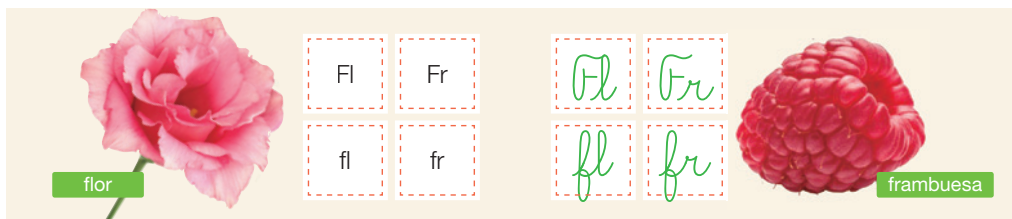
Observa RECONOCER

1 Lee y fíjate en las palabras con fl y fr.



La flora y fauna de la selva africana es maravillosa.

2 Recuerda.



Aplica APLICAR

3 Escribe el nombre de las imágenes.



flauta



flecha



frutilla



florero



refrigerador



frasco

64 sesenta y cuatro



Orientaciones pedagógicas

Recuérdelos a sus estudiantes que la sección **Prepárate para escribir** les ayudará al momento de expresar sus ideas de manera clara mediante la escritura.

En la página 16 del **Cuaderno de actividades** encontrará más ejercicios para trabajar el contenido de esta página.

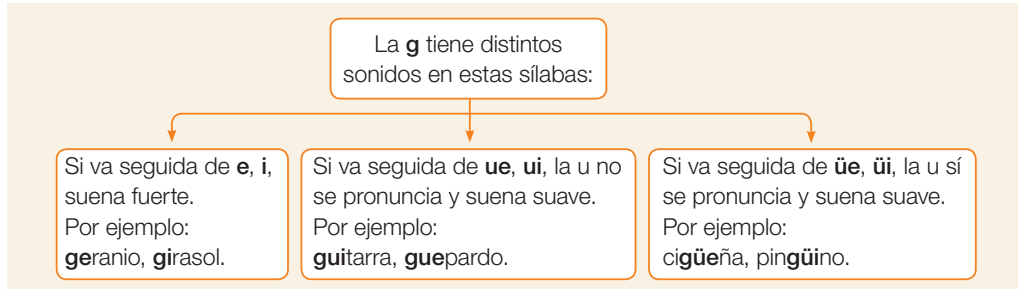
Uso de ge - gi, gue - gui y güe - güi

Observa RECONOCER

1 Lee en voz alta y subraya las palabras con g.

En el mundo puedes encontrar muchos tipos de animales y de vegetación. En la Antártica puedes ver pingüinos, en la selva quepardos y en lugares desérticos algunos tipos de lagartos.

- ¿En qué se diferencia el sonido de la **g** en las palabras que subrayaste?, ¿en qué se diferencia su forma de escribirse?



Aplica APLICAR

2 Escribe el diminutivo de las siguientes palabras. Sigue el ejemplo.

paraguas: paragiuitas guagua: guagüita
lengua: lengüita yegua: yegüita

3 Observa la imagen y escribe una oración a partir de ella.



La oración debe relacionarse con la imagen y
contener las palabras genio, pingüino y guitarra.



Páginas
16 a 19

Tema 3: Mi planeta • Unidad 1

sesenta y cinco

65

Orientaciones pedagógicas

Recuérdelos a sus estudiantes que las reglas ortográficas nos ayudan a escribir textos comprensibles. En la página 17 del **Cuaderno de actividades** encontrará nuevos ejercicios para trabajar este contenido. Además, se sugiere complementar con las **Fichas 24 y 25 de refuerzo** del Programa Excelencia.



Expresa tus ideas

Escribe un párrafo informativo

Te invitamos a escribir un párrafo informativo sobre un animal para crear una revista científica con tus compañeros.

Planifica PLANEAR

- 1 Escoge un animal que pueda ser de interés para otros niños del colegio.
- 2 Busca información sobre el animal que elegiste en la biblioteca y responde.

¿Qué animal escogí?	
¿Qué sabía sobre él?	
¿Qué más necesito saber para hablar de este animal?	
¿Cómo puedo averiguarlo?	
¿Qué título le pondría a mi párrafo informativo?	

Orientaciones pedagógicas

Guíe la investigación de sus estudiantes en la biblioteca o en fuentes dadas y pídale que anoten las ideas en un organizador gráfico o en una tabla con la siguiente información: nombre, hábitat, características físicas y alimentación. Se sugiere visitar sitios web como www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_gdd2, www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_gdd3 o www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_gdd4.

- 3** Para escribir un párrafo, debes tener clara la información que darás a conocer y hacerlo de manera ordenada para que todos puedan comprender lo que quieres decir. Vuelve a leer el siguiente párrafo del texto *¿Qué animales habitan en la selva?* y fíjate en la información que proporciona.

Los cocodrilos y caimanes se distribuyen en las selvas de África, Asia y América. El cocodrilo africano llega a medir 6 m de largo. El caimán vive en los ríos de las selvas de América y alcanza unos 3 m de longitud.

Escribe PRODUCIR

- 4** **Para escribir mejor.** Recuerda escribir correctamente las palabras con **g** a partir de su sonido. Por ejemplo:



guepardo



pingüino

- 5** Escribe tu párrafo informativo.

●	
●	
●	(título)
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	

Tema 3: Mi planeta • Unidad 1

sesenta y siete

67

Orientaciones pedagógicas

Pida a sus estudiantes que lean el párrafo de la actividad **3** y subrayen con diferentes colores los nombres de los animales, su hábitat y sus características físicas.

Se sugiere complementar con la **Ficha 26 de ampliación** del Programa Excelencia.



Expresa tus ideas

Revisa y reescribe EVALUAR

6 Intercambia el párrafo que escribiste con un compañero y completen la tabla.

En el párrafo que escribió mi compañero...	Sí	No	¿Cómo podría mejorar?
¿El título indica de qué tratará?			_____
¿Se entiende lo que dice?			_____
¿Comienza con mayúscula y termina con punto?			_____
¿Las palabras con g están escritas correctamente?			_____

7 Vuelve a escribir el párrafo en el **recortable 3** de la página 159 incorporando las mejoras necesarias.

Publica tu párrafo informativo

Añade una imagen a tu párrafo informativo. Júntalos con los párrafos de tus compañeros y hagan una revista para dejar en la biblioteca del colegio.



Página
20

68 sesenta y ocho



Orientaciones pedagógicas

Invite a sus estudiantes a compartir sus párrafos con un compañero o compañera para coevaluarse siguiendo los indicadores de la tabla. Recuérdeles que las críticas deben hacerse con respeto y de manera constructiva. Refuerce la escritura de párrafos informativos con las actividades propuestas en la página 20 del **Cuaderno de actividades**.

Expón sobre un tema

Presenta frente al curso la información que reuniste sobre el animal que elegiste.

Prepara PLANEAR

- 1 Vuelve a leer el párrafo informativo que escribiste.
- 2 Selecciona alguna información que quieras agregar a tu exposición.
- 3 Elabora una cartulina con información e imágenes que acompañen tu exposición.

Ensayá APLICAR

- 4 Ensayá con un compañero tu exposición.
- 5 Ten en cuenta:
 - Hablar fuerte y claro.
 - Modular bien para que todos entiendan lo que dices.
 - Hacer movimientos y gestos necesarios para explicarte y mantener la atención de la audiencia.
 - Piensa en dos preguntas que te gustaría hacer a tus compañeros sobre la información que expondrás.

Presenta PRODUCIR

- 6 Presenta tu trabajo frente al curso. No olvides usar el material de apoyo que elaboraste y formular al menos dos preguntas sobre el tema a algún compañero.



Página
21

¿Cómo te gustaría que se comportaran tus compañeros al momento de tu exposición?



Escucha activa

- Demuestra interés por las exposiciones de tus compañeros con una postura adecuada y evitando cualquier tipo de interrupción.
- Pon atención y responde alguna de las preguntas que haga el expositor.

Tema 3: Mi planeta • Unidad 1

sesenta y nueve

69

Orientaciones pedagógicas

Antes de realizar esta actividad, se sugiere escuchar el texto informativo *¿Acaso son inteligentes los chimpancés?* e invitar a responder las actividades de comprensión oral de la página 21 del **Cuaderno de actividades**. En el apartado **Instrumentos de evaluación** encontrará material para evaluar el trabajo de escritura y oralidad desarrollado en la sección **Expresa tus ideas**.



Lee el artículo informativo y luego desarrolla las actividades.

La cigüeña

La cigüeña es un ave que pertenece al numeroso grupo de las zancudas. Como indica su nombre, estas aves poseen unas patas que parecen zancos. Se sirven de ellas para caminar por las aguas de los estanques, las orillas de los ríos y los lagos y otros lugares de aguas poco profundas.

Su cuerpo es fino, su cuello es largo y con forma de "S". Su cabeza es pequeña en relación con el cuerpo y su pico es alargado, estrecho y puntiagudo. Sus plumas son abundantes y suaves al tacto, habitualmente de color negro y blanco.

Muchas de ellas adoptan una posición curiosa cuando duermen. Encogen una pata y la doblan contra su cuerpo, sosteniéndose con la otra, recta y tiesa como un bastón, perfectamente y sin perder el equilibrio.



Extraído de www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_u1_ciguena

1 ¿Qué característica común tienen las aves zancudas?

Poseen unas patas que parecen zancos.

2 Según el texto, ¿cuál de las siguientes imágenes muestra una cigüeña durmiendo? Encierra.



3 ¿Qué función cumple la imagen de la lectura? Marca con una X.

A. Explicar un procedimiento.

X Ejemplificar la información.

C. Mostrar un momento de la lectura.

Orientaciones pedagógicas

La Evaluación de proceso es una instancia para conocer el nivel de logro de los aprendizajes que se relacionan con el Tema 3: comprensión de lectura, escritura de párrafos informativos, grupo consonántico fl - fr y uso de combinaciones ge - gi, gue - gui y güe - güi. Recuerde que dispone del **Control 3** para evaluar formativamente el avance de los estudiantes respecto a los aprendizajes abordados en este Tema.

4 Lee la siguiente ficha y escribe un párrafo informativo a partir de ella.

Nombre	Orangután
Características	Brazos largos y pelo rojizo.
Lugar donde habita	Nativos de Malasia e Indonesia.
Alimentación	Frutas, hojas y flores.

El párrafo debe presentar la información de la tabla. Por ejemplo:

- El orangután
- El orangután es un animal nativo de Malasia e Indonesia. Tiene brazos largos y pelo rojizo. Se alimenta de frutas, hojas y flores.

5 Escribe los nombres de las imágenes.



manguera



cigüeña



quinda



flan



frente



girasol

Reflexiona sobre tus aprendizajes.

6 ¿Te sientes preparado para comprender textos informativos?, ¿por qué?



Páginas
22 y 23

Orientaciones pedagógicas

Se sugiere revisar las actividades de manera compartida y escribiendo algunos ejemplos de la actividad 4 en la pizarra. Pida a sus estudiantes que reflexionen sobre sus respuestas de la actividad 6. En el apartado **Solucionario extendido** encontrará indicaciones para este tipo de actividades. Repase los contenidos con las actividades de las páginas 22 y 23 del **Cuaderno de actividades**.

Saber hacer

Taller de habilidades

Esta sección ha sido validada por Carlos Lomas García, especialista en Didáctica de la Lengua y del Enfoque Comunicativo.

Bitácora de lectura



Te invitamos a confeccionar una bitácora de lectura. En ella podrás escribir sobre los textos que leerás durante todo el año.

➔ Conoce qué es una bitácora

Una **bitácora** es un cuaderno que lleva el registro de las actividades que se realizan en torno a un tema. Por ejemplo, en una “bitácora de viaje” se anotan los lugares que se visitan y los acontecimientos importantes en orden cronológico. Lee la siguiente bitácora de vacaciones:

Bitácora de vacaciones 2018

- 8 de febrero: Salimos de casa a las 9:00 de la mañana rumbo al norte. Mi papá olvidó su cepillo de dientes, por lo que tuvimos que pasar a una farmacia.
- 9 de febrero: Acabamos de llegar a una ciudad llamada Vicuña. Lo más bonito que he visto hasta ahora es el cielo; las estrellas se ven de manera asombrosa.

Una bitácora de lectura lleva el registro de los cuentos, leyendas, artículos informativos, poemas y todo tipo de textos que te resulten interesantes. Lee el siguiente ejemplo:

Bitácora de lectura

- Título:** Blancanieves
- Género:** cuento
- Autor:** hermanos Grimm
- Fecha de lectura:** 10 de marzo de 2018
- Resumen:** Blancanieves, al escapar de su malvada madrastra, llegó a una casa en donde vivían siete enanos. La bruja la encontró y le dio una manzana que la hizo dormir. Finalmente, llegó un príncipe a rescatarla.

Orientaciones pedagógicas

La sección **Saber hacer** tiene como objetivo el desarrollo de habilidades lingüísticas mediante la creación o elaboración de material concreto que los ayude en su aprendizaje.

En esta Unidad se sugiere la creación de una bitácora de lectura que acompañe a los estudiantes a lo largo de todo el año académico.

➔ Confecciona tu bitácora de lectura



Una bitácora de lectura te ayudará a recordar las historias y la información que has aprendido.

1 Necesitarás los siguientes materiales:

- 1 cuaderno pequeño
- papeles de colores
- tijeras
- pegamento
- lápices

Una vez que hayas recolectado todos los materiales, comienza por decorar la tapa de tu cuaderno. Para esto, busca la **pegatina 2** de la página 163 y úsala junto a los papeles de colores para hacer que tu bitácora luzca como más te guste.

2 En la primera hoja de tu bitácora, escribe tus datos personales.

Nombre: _____

Curso: _____

En caso de extravío, comunicarse con: _____

3 Copia la siguiente tabla en la página siguiente de tu bitácora.

Título:	
Autor:	
Fecha en que lo leí:	
Lo que más me gustó:	
Dibujo sobre la lectura:	

Desde ahora, cada vez que leas un texto que te haya gustado o te lo pida tu profesora o profesor, completarás esta ficha en tu bitácora para así llevar un registro de tu avance en lectura.

¡Te invitamos a completar tu primera ficha eligiendo un texto de la **Unidad 1**!

Orientaciones pedagógicas

Invite a sus estudiantes a confeccionar la bitácora y recuérdelos que cada vez que lean un texto que les llame la atención o esté dentro de la lista de lecturas complementarias, deben llenarla con la información que se pide. Dependiendo del nivel de sus estudiantes, se sugiere agregar un breve resumen del contenido de cada lectura.



Lee la siguiente leyenda y desarrolla las actividades 1 a 6.

Setetule

Luisita Aguilera P., panameña

sobrenaturales: que sobrepasan las leyes de la naturaleza.

Cuentan que hace mucho tiempo en Panamá, nació en la tribu chocoe una preciosa niña, consentida de los dioses, especialmente del Sol, al que podía ver directamente sin perder la vista como las demás personas.

A medida que crecía, aumentaba su extraordinaria belleza, al punto que su fama se extendía por toda la región montañosa. Desde muy lejos llegaban a cortejarla muchos jóvenes que deseaban conquistar su corazón.

Pero Setetule, que así se llamaba la muchacha, no mostraba interés por los jóvenes; pasaba los días mirando su reflejo en el río y rechazaba a todos sus pretendientes.

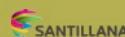
Un día llegó un misterioso hombre, poseedor de extraños poderes **sobrenaturales**. Su nombre era Moli Suri, mago de una tribu rival. Moli Suri le ofreció miles de halagos, tesoros y promesas a la hermosa joven, pero Setetule nuevamente se negó a entregar su amor.

Entonces el dios Sol, para alejar a Moli Suri y a todos los pretendientes de Setetule, la convirtió en un cerro de piedra, que hasta el día de hoy lleva su nombre.

En Charanga de letras 2. (Adaptación).



74 setenta y cuatro



Orientaciones pedagógicas

La evaluación es parte del proceso de enseñanza y cumple un rol central en la promoción y logro de aprendizajes. La sección **¿Qué aprendiste?** tiene como objetivo evaluar los aprendizajes principales de los tres temas de la Unidad.

Se sugiere leer la leyenda de manera compartida dando tiempo para esclarecer dudas acerca de la lectura.

1 ¿Cómo era Setetule?

- ☒ A. Hermosa.
- ☐ B. Misteriosa.
- ☐ C. Despreciable.

1



2 **EPA** ¿Qué hizo el dios Sol para salvar a Setetule?

- ☐ A. Le dio halagos y tesoros.
- ☒ B. La convirtió en un cerro de piedra.
- ☐ C. Nombró a un cerro "Setetule" en su honor.

2



3 ¿De qué trata la leyenda?

- ☒ A. De una joven que nunca entregó su amor.
- ☐ B. De un mago que rechazaba a las mujeres.
- ☐ C. De una tribu conformada por las mujeres más bellas de Panamá.

3



4 Marca con un ☒ la imagen que se asemeja al lugar donde ocurrió la historia.



4



5 ¿Qué hubieras hecho tú para salvar a Setetule? Usa mayúscula y punto.

Se espera que mencionen una manera diferente de salvar a la protagonista y que se relacione con la historia. Debe comenzar con mayúscula y terminar con un punto.

5



Orientaciones pedagógicas

Antes de comenzar la evaluación, lea las preguntas en conjunto con sus estudiantes y cerciórese de que todos las comprendan. Si es necesario, dé tiempo página a página para su realización.

Recuérdelos que pueden acudir al desplegable de la Unidad para responder las preguntas de tipo **EPA**.

¿Qué aprendiste? Evaluación final

6 ¿Qué función cumple la imagen de la lectura?

- A. Explicar un procedimiento.
- B. Ejemplificar una información.
- ☒ C. Mostrar un momento de la lectura.

6



7 Lee y completa la tabla con las palabras destacadas.

Posiblemente a las cigarras se las conoce ante todo por su canto ruidoso, que se multiplica hasta convertirse en un zumbido **fluido** y **terrible** cuando es **producido** por cientos de ellas.

Estos insectos se caracterizan físicamente por tener cuerpos robustos, cabezas anchas, alas transparentes y grandes ojos.

Extraído de www.enlacesantillana.cl/#/sh_len2_u1_cigarra

pl – pr	bl – br	fl – fr
producido	terrible	fluido

8 Escribe los nombres de las imágenes.

8



pingüino



queso



cebolla



gitana



ángel



juguetes

76 setenta y seis



Orientaciones pedagógicas

Al terminar la evaluación, revise las respuestas en conjunto. Se sugiere hacer hincapié en la pregunta 5 y aprovechar la instancia para reflexionar sobre la injusticia que vivió la protagonista para ser salvada.

Recuerde que cuenta con las **Evaluaciones Formas A y B** y de **Excelencia**.



Revisa lo aprendido

Revisa tus respuestas y haz un  en la  de las que tienes correctas. Luego, cuenta los  obtenidos y lee tu nivel de logro.

Menos de 4 .
¡Debes repasar!

Entre 4 y 7 .
¡Casi lo logras!

Más de 7 .
¡Lo lograste!

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje y responde.

- Escribe qué harás para reforzar cada aprendizaje.

Comprender de qué trata un texto

Escribir para informar sobre un tema

Opinar sobre una lectura

Demuestra tu talento

Escoge y realiza una de las siguientes actividades:

Observa la imagen y describe al personaje.



La descripción debe contener características físicas y psicológicas del Gato con Botas. Por ejemplo: Es un gato muy astuto. Es de color anaranjado y usa un gorro, una espada y un par de botas.

Elige a uno de tus compañeros y descríbelo. Recuerda ser respetuoso.

La descripción debe contener características físicas y psicológicas del compañero o compañera que elijan. Por ejemplo, altura, color de pelo, qué le gusta hacer, entre otras.

Lee tu descripción para que el resto del curso adivine de quién se trata.

Orientaciones pedagógicas

Pida a sus estudiantes que completen las casillas de cada pregunta correcta y comenten en qué nivel de logro se encuentran. Esto resulta de vital importancia para que sean conscientes de sus resultados y establezcan formas de mejora. Pídales que elijan una de las actividades de **Demuestra tu talento** y la resuelvan. Una vez desarrollada la actividad, invítelos a compartirla y explicar por qué la eligieron.



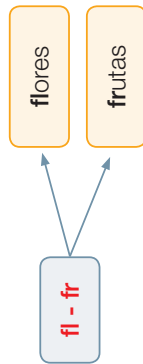
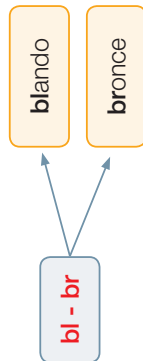
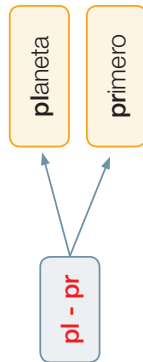
Unidad

1

Síntesis

Nombre: _____ Curso: 2° _____

Grupos consonánticos

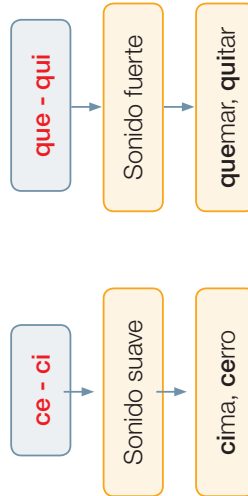


Mayúscula y punto

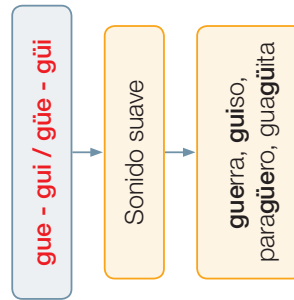
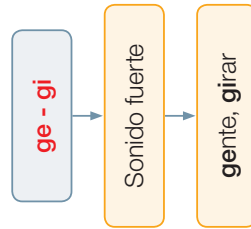
Para escribir una idea, debes comenzar con **mayúscula** y terminar con un **punto**.

Los niños y las niñas de segundo básico juegan a la pelota.

Sílabas ce - ci, que - qui



Sílabas ge - gi, gue - gui, güe - güi



ciento cincuenta y tres

153

Orientaciones pedagógicas

La página de **Síntesis** de la Unidad 1 presenta definiciones y ejemplos de los contenidos: grupos consonánticos pl - pr, bl - br y fl - fr; uso de mayúscula y punto y escritura de palabras con combinaciones ce - ci, que - qui, ge - gi, gue - gui y güe - güi.

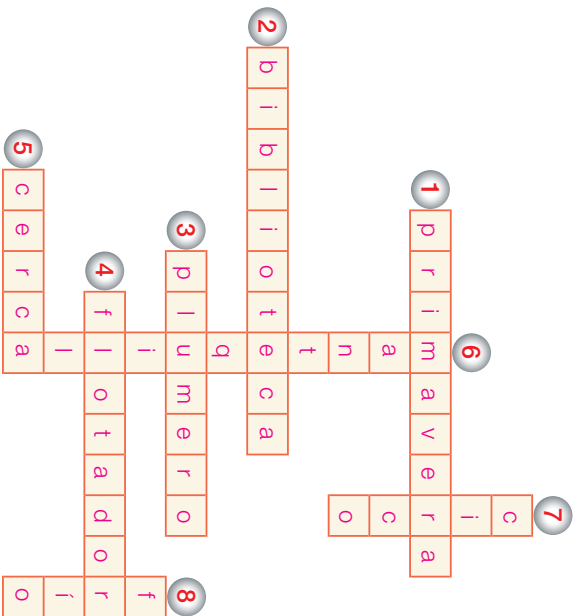


Unidad

1 Repaso



1 Completa el crucigrama.



- 1 Estación del año donde florecen los árboles y las plantas.
- 2 Lugar destinado a la lectura y consulta de libros.
- 3 Utensilio hecho con plumas para sacudir el polvo de los muebles.
- 4 Implemento inflado con aire que sirve para flotar en el agua.
- 5 Contrario de lejos.
- 6 Alimento preparado a base de leche que se untan en el pan.
- 7 Lugar encarpado donde trabajan payasos y malabaristas.
- 8 Contrario al calor.

2 Escribe una oración con cada pareja de palabras.

flores - premio

Por ejemplo: Nos dieron flores de premio.

queso - hambre

Tenía mucha hambre y me comí un queso entero.

Unidad 1: Lo que me rodea



Orientaciones pedagógicas

Utilice la página de **Repaso** de la Unidad 1 para realizar actividades breves que refuercen los contenidos presentados en la **Síntesis**.
Indique a sus estudiantes que estas páginas pueden ser recortadas y anilladas en una carpeta o pegadas en sus cuadernos, de manera que puedan acudir a ellas de forma rápida para recordar ciertos contenidos.