

Activa tu mente

Sueño azul

Elicura Chihuailaf, poeta mapuche

Sentado en las rodillas de mi
abuela oí las primeras
historias de árboles
y piedras que dialogan entre sí,
con los animales y con la gente.

Nada más, me decía, hay que
aprender a interpretar
sus signos
y a percibir sus sonidos
que suelen esconderse
en el viento.

En *De sueños azules y contrasueños*.
(Fragmento).

Comenta con tu curso:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué relación crees que existe entre la imagen, el poema de Elicura Chihuailaf y el título de la Unidad?

Orientaciones pedagógicas

El trabajo de esta Unidad está vinculado con los aprendizajes y experiencias previos que los estudiantes tienen sobre los pueblos originarios en Chile (OA 1 a 5 de las Bases Curriculares de 2° Básico para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales). Comience la Unidad motivando a los alumnos a mencionar qué ven en la ilustración, a leer en voz alta el poema *Sueño azul* de Elicura Chihuailaf y a comentar oralmente a partir de las preguntas propuestas en el apartado

Activa tu mente. En el **Solucionario extendido** encontrará orientaciones para guiar esta actividad.

Tema 1:

En un lugar llamado Chile
Páginas 18 a 37

Tema 2:

Lo que cuentan los abuelos
Páginas 40 a 57

Tema 3:

Sabores con historia
Páginas 60 a 77



En esta unidad podrás...

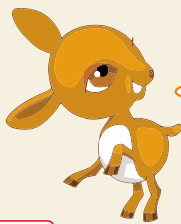
- Leer cuentos, leyendas y artículos informativos para ampliar tu conocimiento del mundo, desarrollar tu imaginación y expresar tus opiniones, empleando diversas estrategias de comprensión.
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.
- Presentar oralmente tus investigaciones y escritos.
- Desarrollar tu comprensión, valoración y respeto hacia los pueblos originarios en Chile.

13

Orientaciones pedagógicas

Esta página resume los Objetivos de Aprendizaje (OA) de lectura, escritura y oralidad que se desarrollan a lo largo de toda la Unidad y que corresponden a los propuestos por las Bases Curriculares vigentes para 3° Básico de Lenguaje y Comunicación, y que coinciden con la distribución del Programa de estudio respectivo. Además, se declara el Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT 20) que complementa la experiencia didáctica de la Unidad.

Se recomienda aplicar la **Evaluación diagnóstica**, que acompaña a este proyecto, con el propósito de verificar los aprendizajes previos de los estudiantes.



A continuación, te invitamos a resolver un **Desafío** en el que aprenderás a **identificar** el orden en que un personaje desarrolla las acciones. Así recordarás lo que hizo y podrás **comprender** de mejor manera la narración.

Desafío

Lee y comprende la siguiente leyenda selk'nam. Luego revisa la actividad presentada.



Cómo nacieron los delfines

Una mujer que caminaba por la playa sintió un ruido que provenía del fondo de la tierra. Nunca había visto a Xosé, el espíritu de la nieve; pero su intuición le decía que algo malo estaba por venir. Entonces, corrió al campamento a avisar a su gente.

Todos pudieron sentir el terrible ruido que se acercaba. Entonces, decidieron que el mejor lugar para escapar era mar adentro, pues era un lugar hermoso para vivir. Solo Kemanta, el marido de la mujer, se negaba a acompañarlos porque no sabía nadar.

—Vamos, todos te ayudaremos —dijeron los demás.

Finalmente, lograron convencerlo y todos se internaron en el mar. Kemanta se hundía y volvía a la superficie ayudado por sus compañeros, hasta que por fin aprendió a nadar.

Así, todos se quedaron a vivir en el mar y se convirtieron en bellos delfines que siempre andan juntos y que, como Kemanta, se hunden en el agua y emergen después un poco más adelante.

En *Antología literaria*. Compilación de Juan Andrés Piña. (Adaptación).

■ **Identifica el orden en que Kemanta desarrolló las siguientes acciones. Numera del 1 al 4 según corresponda.**

- 2 Por fin aprendió a nadar.
- 3 Se convirtió en un bello delfín.
- 1 Se negaba a escapar con su pueblo.
- 4 Se hunde en el agua y emerge un poco más adelante.

Antes de responder, descubre

¿Cómo enfrentar el desafío?

Ítem adaptado de la *Evaluación Progresiva Final 2° básico*, Lenguaje y Comunicación. Agencia de Calidad, 2017.

Orientaciones pedagógicas

En esta página **EPA** se fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas mediante la resolución de un **Desafío** correspondiente a un ítem adaptado de pruebas estandarizadas. Invite a los estudiantes a leer la leyenda selk'nam *Cómo nacieron los delfines* y verifique su comprensión a través de preguntas como:

- ¿De qué se trata la historia?, ¿quiénes son sus personajes?
- ¿A qué problemas se ven enfrentados?, entre otras.

Luego, continúe con el desarrollo de las actividades propuesta.

¿Cómo enfrentar el desafío?

Para resolver el desafío, puedes reconocer la secuencia de acciones y comprender qué pasó primero, qué ocurrió enseguida y así sucesivamente.

¿Cómo hacerlo? Sigue estos pasos:

Repasa qué significa **identificar** en el recuadro **Habilidad**.



Paso 1 Relee la actividad presentada en el desafío. ¿Qué se te pide hacer? Marca.

Explicar las acciones de un personaje.

Subrayar el nombre de un personaje.

Identificar el orden en que desarrolla las acciones un personaje.

Paso 2 Subraya en la leyenda que leíste las acciones que se te pide identificar en la actividad del desafío.

Paso 3 Observa las acciones que subrayaste y fíjate en la que ocurrió primero, la que sucedió en segundo lugar y así sucesivamente.

Paso 4 Completa la siguiente tabla con las acciones que subrayaste:

1	Primero sucedió que...	Kemanta se negaba a escapar con su pueblo.
2	Luego ocurrió que...	Kemanta aprendió a nadar, ayudado por sus compañeros.
3	Después, pasó que...	Kemanta y sus compañeros se convirtieron en bellos delfines.
4	Finalmente...	los bellos delfines se hundieron en el agua y emergieron más adelante.

Paso 5 Ahora ya puedes **identificar** el orden de las acciones presentadas. Recuerda que a la primera acción le corresponde el número 1 y a la última, el número 4.

Orientaciones pedagógicas

En el Texto del estudiante existe un desplegable con los pasos para **identificar** el orden en que un determinado personaje desarrolla las acciones, y con información sobre qué se entiende por dichas acciones y cuál es su relevancia en el desarrollo de los acontecimientos. Invite a los estudiantes a utilizar el desplegable, a lo largo de toda la Unidad, cada vez que aparezca **EPA** antes de alguna actividad.



Ahora enfrenta **Un nuevo desafío** en el que deberás **identificar** el orden en que un determinado personaje desarrolla las acciones.

Un nuevo desafío

Lee y comprende la siguiente leyenda mapuche. Luego revisa la actividad presentada.



La curamilla

Al sur de Cucao, en Chiloé, existe una laguna de la que nace un río que, se dice, conduce a una caverna donde hace muchísimos años vivía una hermosa joven.

La muchacha acostumbraba a bañarse en el río y cuando se cansaba de nadar, silbaba muy fuerte. Entonces, salía del fondo de las aguas una gigantesca roca de oro. La joven se subía a ella y se tendía a disfrutar de los magníficos rayos del sol.

Esta roca recibía el nombre de curamilla que, traducido del mapuzugun, lengua mapuche, quiere decir “piedra de oro”. Cuando la muchacha regresaba a su caverna, la curamilla se hundía nuevamente en las aguas.

Un día la joven no se percató de la presencia de un forastero y este, enterado de la existencia de la roca, quiso apoderarse de ella. Sin embargo, de lo único que se adueñó fue del amor de la joven. La muchacha y el aventurero se olvidaron de la curamilla, se fueron a tierras lejanas y nunca más se supo de ellos.

Desde entonces, la piedra de oro permanece en el fondo de las aguas. Muchos todavía la buscan, porque un trocito de ella podría brindarles felicidad y buena salud.

En *Diccionario etimológico chilote*. Compilación de Nicasio Tangol. (Adaptación).

■ **Identifica el orden en que la joven desarrolló las siguientes acciones. Numera del 1 al 4 según corresponda.**

- 3 Se olvidó de la curamilla.
- 1 Acostumbraba a bañarse en el río.
- 4 Se fue a tierras lejanas con el forastero.
- 2 No se percató de la presencia de un forastero.

Antes de contestar,

Enfrenta el desafío

en la página siguiente.

Ítem adaptado de la *Evaluación Progresiva Final 2° básico*, Lenguaje y Comunicación. Agencia de Calidad, 2017.

Orientaciones pedagógicas

En estas páginas, los estudiantes se enfrentan a un **Un nuevo desafío** en el que podrán utilizar las estrategias revisadas y guiadas anteriormente (págs. 14 y 15). Invítelos a leer la leyenda presentada y, antes de desarrollar las actividades propuestas, converse con ellos a partir de preguntas de comprensión como las siguientes:

- ¿A qué pueblo originario corresponde la leyenda leída?
- ¿Qué es la curamilla?
- ¿Quiénes son los personajes de la historia y qué relación tienen con la curamilla?, entre otras.

Enfrenta el desafío

Desarrolla las siguientes actividades para resolver el nuevo desafío:

Paso 1 ¿Qué es lo primero que debes hacer para desarrollar una actividad como la presentada? Marca.

Conversar sobre la historia leída.

Preguntar qué actividades debes hacer.

Subrayar en el texto a los personajes de la historia.

Releer el desafío o la actividad por resolver.



Paso 2 Subraya en el texto las acciones desarrolladas por la joven que se te pide ordenar.

Paso 3 Observa lo que subrayaste y fíjate en el orden en que aparecen en el texto. Luego piensa y responde: ¿de qué te sirve hacer esto?

Sirve fundamentalmente para visualizar y comprender el orden en que un determinado personaje desarrolla las acciones.

Paso 4 Escribe las acciones subrayadas en la siguiente tabla:

Primero sucedió que...

La muchacha acostumbraba a bañarse en el río.

Luego ocurrió que...

La joven no se percató de la presencia de un forastero.

Después, pasó que...

La muchacha y el forastero se olvidaron de la curamilla.

Finalmente...

La joven y el forastero se fueron a tierras lejanas.

Paso 5 **Identifica** el orden de las acciones presentadas en la sección **Un nuevo desafío** numerándolas del 1 al 4 según el orden en que ocurrieron.

Para finalizar, te invitamos a comparar tus respuestas con las de un compañero y a corregir para mejorar.



Orientaciones pedagógicas

En esta oportunidad se guía la resolución del nuevo desafío considerando una mayor autonomía por parte de los estudiantes en este proceso. Invítelos a utilizar el desplegable como ayuda memoria.

Para la actividad de comparación final, indique a los alumnos que se reúnan en duplas de trabajo, de preferencia su compañero de puesto, y que compartan lo que contestaron. Luego, motíuelos a mencionar en qué se parecen y en qué se diferencian sus respuestas, y sugierales corregir para mejorar, si lo consideran necesario.

En este Tema leerás y comprenderás cuentos chilenos que te permitirán valorar las culturas y los pueblos originarios a los que pertenecen.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee el cuento y luego desarrolla las actividades.

Los dos soñantes

Cuento popular de Rapa Nui



Allá en la tierra de los rapa nui, habitaban dos hombres a quienes unía una gran amistad: Hera y Kumi.

Sucedió que una noche, ambos tuvieron el mismo sueño.

Esa noche Hera soñó que llegaba a la isla una tortuga gigante que le pertenecía. Por la mañana, su mujer le preguntó:

—¿Qué te pasó anoche?

—Tuve un extraño sueño —explicó Hera.

—¿Y qué fue lo que soñaste?...

Pero sucedió que en ese mismo momento otro hombre sostenía la misma conversación con su mujer.

Se trataba de Kumi, el amigo de Hera, quien también soñó con la tortuga y, al despertar, le contó a su mujer acerca de su sueño.

—Lo mejor de todo —concluyó Kumi— fue que la tortuga era mía.

Ambos supieron del sueño del otro y, al dirigirse a la playa como todos los días, se encontraron y comenzaron a pelear para ver a cuál de los dos pertenecía la tortuga con la que soñaron. Cuando estaban discutiendo, se les acercó un sabio anciano y les dijo:

—¡Deténganse! Ustedes son buenos amigos y no se van a enemistar por un sueño.

—Pero es que... —comenzaron a reclamar ambos, dándose cuenta de lo ridículo de la situación, pero sin querer dar su brazo a torcer.

—No hay excusa que valga —repuso el anciano—. Comprendan que sus **akuaku** los quieren hacer pelear.

Así lo entendieron y dejaron de discutir.

akuaku: espíritus de la cultura rapa nui; en este caso, con características negativas.

En *¿Quieren saber por qué les cuento cuentos de Rapa Nui?*
Recopilación de Saúl Schkolnik. (Adaptación).

Orientaciones pedagógicas

Con la Evaluación inicial, **¿Qué sabes?**, se da inicio al Tema 1 “En un lugar llamado Chile”, destinado a la lectura y comprensión de cuentos relacionados con distintos pueblos originarios en Chile. Antes de desarrollar las actividades presentadas, comente con los alumnos qué relación creen que existe entre el título del Tema 1 y el título de la Unidad “El corazón de los pueblos”.

Por otro lado, recuérdelos utilizar estrategias de lectura que les permitan enfrentar de mejor manera la comprensión del cuento propuesto. Sugiera les predecir información a partir del título y de la ilustración.

- 1 ¿Quiénes son los dos soñantes? Escribe sus nombres y encierra la relación que hay entre ellos.

- Hera. _____
- Kumi. _____

hermanos primos amigos
vecinos padre e hijo

- 2 Describe el sueño de los dos hombres.

Los dos hombres soñaron lo mismo: vieron a una tortuga gigante que llegaba a la isla y que les pertenecía.

- 3 ¿Por qué los dos soñantes pelearon en la playa? Piensa en las acciones que los llevaron a esta situación antes de contestar.

Los soñantes se pelearon en la playa para ver cuál de los dos era el dueño de la tortuga gigante con la que soñaron.

- 4 ¿Qué importancia tiene el sabio anciano en el cuento? Marca con un ✓.

- ☐ Provocó la pelea entre los dos soñantes.
- ☒ Ayudó a los soñantes a que dejaran de pelear.
- ☐ Era el dueño de la tortuga gigante que llegó a la isla.

- 5 En el cuento se dice que la pelea entre los soñantes es ridícula. ¿Estás de acuerdo? Comenta en grupo. Expón tu opinión y escucha con respeto la de los demás.

Reflexiona sobre lo que sabes.

- 6 ¿Cuál de las siguientes razones te motiva a leer un cuento sobre un pueblo originario? Encierra las que quieras y comenta tu elección con el curso.

Tengo curiosidad por conocer características de su cultura.

Quiero entretenerme con las aventuras de los personajes.

Me gusta imaginar a los personajes y los lugares donde ocurre la historia.

Quiero descubrir algunas de sus costumbres y motivarme a investigar sobre ellas.

Otra, ¿cuál?

Orientaciones pedagógicas

Es recomendable realizar una revisión en conjunto de las actividades propuestas. Guíe la actividad 5 destinada a evaluar inicialmente el manejo comunicativo de los estudiantes. En el **Solucionario extendido** encontrará los indicadores necesarios para tal efecto.

La Evaluación inicial termina con el desarrollo de la actividad 6, que está vinculada con la motivación frente al nuevo aprendizaje. Invite a los estudiantes a comentar y justificar oralmente su elección.

El pueblo mapuche y la naturaleza

En las próximas páginas leerás una interesante historia sobre cómo el pueblo mapuche descubrió el fuego. ¿Qué recuerdas sobre este pueblo originario? Comenta con tu curso y escribe las ideas en tu cuaderno.



Piñón: almendra comestible de la semilla de la araucaria o pehuén.

El pueblo mapuche se identifica fuertemente con la naturaleza. Antiguamente, los padres hacían participar a sus hijos, desde muy pequeños, en distintas actividades: recolectar frutos silvestres con la madre, y buscar leña, agua y animales con el padre.

- ¿Por qué otras razones crees que los padres se hacían acompañar por sus hijos? Marca las que quieras y comenta tu elección con el curso.

Para que aprendieran a realizar las labores que ellos hacían.

Para que conocieran los elementos buenos y malos de la naturaleza.

Para aprovechar de contarles distintas historias de su pueblo.

Otra, ¿cuál? Explícala en forma oral.



I. M. Talcahuano.

El **We Tripantu**, ceremonia con la que el pueblo mapuche celebra el Año Nuevo. En ella se agradece a la naturaleza y a los dioses las bondades concedidas y se pide abundancia para el nuevo ciclo que comienza.

La naturaleza también forma parte de las creencias religiosas del pueblo mapuche. Para ellos, el mundo está lleno de espíritus vinculados con la naturaleza y de dioses que habitan en el cielo, como el Pillán o Ngenechén, su dios todopoderoso. Espíritus y dioses traen abundancia o caos y los protegen o enfrentan a distintos problemas o pruebas.

Diversas son las ceremonias con las que este pueblo agradece a la naturaleza y a sus dioses. Sus rezos, cantos y rogativas se han transmitido de generación en generación, al igual que sus cuentos, leyendas y mitos.

Comenta con tu curso:

- ¿Has escuchado o leído algún relato o historia del pueblo mapuche o de otro pueblo originario en Chile?, ¿cuál? Comenta con tu curso.

Orientaciones pedagógicas

La sección **Prepárate para leer** de este Tema tiene por propósito motivar la lectura del cuento *Piedras de fuego* que los alumnos revisarán entre las páginas 22 y 25 del Texto del estudiante (OA 3). Las actividades propuestas se desarrollan a partir de tres elementos: una revisión de la información que complementa la temática del cuento, el trabajo con palabras de vocabulario que son claves para la comprensión del mismo y la presentación, activación y ejercitación de una determinada estrategia de lectura. El detalle de esta última se encuentra en la página siguiente.

Trabaja con las palabras

Escribe el nombre de los animales y frutos según corresponda. Guíate por las pistas que se entregan a continuación.

Pistas

vizcacha: roedor parecido al conejo.

pudú: pequeño ciervo o venado.

guanaco: animal semejante a la llama.

avellana: fruto seco parecido a la nuez.

pepino del copihue: fruto del copihue.



avellana



vizcacha



guanaco



pepino del copihue



pudú

Estrategia de lectura: visualizar lo que se describe en una narración

Para comprender mejor una narración, puedes **visualizar** lo que se dice, es decir, imaginar a los personajes, sus acciones y el lugar donde ocurre la historia.

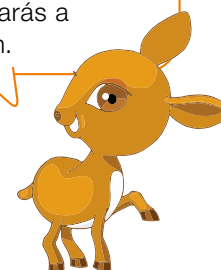
Ejercita con un fragmento del cuento *Piedras de fuego*:

“Una noche, Nahuel miró el cielo y entre todas las estrellas divisó una que no había visto nunca antes. Era muy hermosa y brillante, tenía una cola larga y dorada”.

¿Cómo imaginas la situación descrita en el fragmento? Dibújala.

Desarrolle esta actividad junto con los estudiantes. Lea con ellos el fragmento en voz alta y guíe la visualización a partir de preguntas como: ¿quién es el personaje?, ¿qué está haciendo?, ¿en qué momento ocurre la situación? Luego, invítelos a dibujar y a pintar.

Aplica esta estrategia en la lectura del cuento que encontrarás a continuación.



- ¿Qué palabras te ayudaron a imaginar? Comenta con un compañero.

Tema 1: En un lugar llamado Chile

21

Orientaciones pedagógicas

Visualizar nos transporta a otro tiempo, a otro espacio, e incluso nos sitúa en el lugar de otra persona (OA 2). Se trata de una estrategia que motiva la lectura e incrementa la competencia lectora. Promover este tipo de herramientas de lectura en los estudiantes, les permite transformar las palabras en imágenes, sonidos, sensaciones y sentimientos. Desde esta perspectiva, invite a los alumnos a verbalizar estos elementos, a partir de la actividad desarrolla con el fragmento del cuento *Piedras de fuego* que se presenta.



Antes

Comenta con tu curso:

- ¿Qué relación crees que puede existir entre el fuego y las piedras?
- ¿Cómo imaginas una piedra de fuego?

Saber más

El cuento *Piedras de fuego* fue escrito por las chilenas Ana María Pavez y Constanza Recart, quienes han desarrollado una importante labor de promoción del respeto y la valoración de los pueblos originarios.



Fundación Hacer Familia

Lee en voz alta con tu curso respetando los signos de puntuación.

Piedras de fuego

Cuento basado en una leyenda mapuche

Ana María Pavez y Constanza Recart, chilenas

Hace muchísimos años atrás, antes de que nacieran los abuelos de los abuelos de los abuelos, los mapuche vivían en **grutas**, rodeados de animales, plantas, árboles y ríos. Para alimentarse, las mujeres recolectaban frutos silvestres y los hombres cazaban guanacos, pudúes, huemules y pumas.

Desde esa época los mapuche creen en muchos espíritus. Uno de estos es el Cherufe, que es el espíritu de la naturaleza turbulenta y **caótica**; o sea, de los cometas, bolas de fuego, remolinos de viento, relámpagos, truenos, rayos, erupciones volcánicas y terremotos.

Los mapuche también creen que sus divinidades viven en el cielo y están representadas por estrellas. Además, el Sol, Antu, y la Luna, Kuyen, son adorados como espíritus buenos.

En el tiempo en que ocurrió esta historia, los mapuche no tenían fuego, no sabían encenderlo. Por eso comían sus alimentos crudos. En el invierno pasaban mucho frío, por lo que dormían muy juntos con sus perros, llamas y otros animales que habían **domesticado**; y en las noches se asustaban ante la oscuridad.

En una de las grutas vivía una familia formada por Nahuel, el padre; Millaray, la madre, y su hija Licán. Licán tenía dos animales regalones: una vizcacha y un pudú, que siempre andaban con ella. Una noche, Nahuel miró el cielo y entre todas las estrellas divisó una que no había visto nunca antes. Era muy hermosa y brillante, tenía una cola larga y dorada. Preocupado por este signo, sin saber su significado, se preguntaba si sería una buena o mala señal. El pueblo de Nahuel no tardó en ver la estrella y se juntaron para

grutas: cuevas, cavernas.

caótica: desordenada.

Orientaciones pedagógicas

La sección **Lee y comprende** comienza con el trabajo de preguntas preparadas para Antes de la lectura. En el **Solucionario extendido** encontrará sugerencias para abordarlas y posibles respuestas de los estudiantes.

Por otro lado, en el cuento *Piedras de fuego*, se define al "Cherufe" como el espíritu de la naturaleza *turbulenta* y *caótica*. Mencione a los estudiantes que la palabra "turbulenta", en un sentido amplio, se refiere a los movimientos desordenados, agitados; al alboroto y a la confusión.



tratar de entender qué podía significar este signo, pero no llegaron a ninguna conclusión.

Como todos los años cuando se acababa el verano, las mujeres y niños se preparaban para ir a buscar frutos de los bosques y así juntar comida para los meses de invierno.

—Tomen sus canastos y llénenlos con la mayor cantidad de frutos —dijo Nahuel mientras se los entregaba.

—Así lo haré, me encanta recoger piñones y avellanas, y mi vizcacha y mi pudú me ayudarán —respondió Licán, entusiasmada.

—Además, tenemos que recolectar raíces y pepinos del copihue —agregó Millaray. **1**

—Váyanse luego, tienen mucho trabajo y deben volver antes que caiga la noche —les advirtió Nahuel.

—Si nos sorprende la noche, nos refugiaremos en una gruta que hay allá arriba, en los bosques —lo tranquilizó Millaray.

Millaray y su hija Licán partieron muy temprano en la mañana junto a las otras mujeres y niños. Llevaban canastos tejidos para recolectar los frutos. Durante todo el trayecto ellas iban riendo y conversando mientras los niños corrían y jugaban a su alrededor. Al escuchar las risas y las voces, los choroyes, pequeños loros muy curiosos, se acercaron al lugar.

En lo alto de la montaña había árboles muy antiguos, entre los que se encontraban gigantescas araucarias. Los choroyes, al picotear las piñas para sacar un piñón, hacían que cayera el resto al suelo, que eran recogidos por los niños. Los avellanos estaban llenos de frutas redondas y pequeñas, de color rojo, morado y



Durante

1. ¿Por qué las mujeres y niños buscan frutos en el bosque?

Para consumirlos en época de invierno.

Tema 1: En un lugar llamado Chile

23

Orientaciones pedagógicas

Trabaje con los estudiantes la **lectura multimodal de imágenes**, pregúnteles:

- Primera mirada: ¿qué lugar representa la ilustración?, ¿qué dice el color acerca del lugar que se muestra?
- Segunda mirada: ¿qué personajes se visualizan?, ¿qué acciones desarrolla cada uno de ellos?, ¿hacia dónde dirigen su mirada?, ¿qué quieren que el lector observe?
- Tercera mirada: ¿qué elementos se observan en primer y segundo plano?, ¿qué permite concluir este dato?



Trabaja con la imagen

¿Qué parte de la historia muestra la ilustración? Subraya en el texto.

negro, según iban madurando. Las mujeres y niños recogían los piñones, las avellanas, las raíces y pepinos del copihue y llenaban los canastos. Licán, que había trabajado sin parar, preguntó:

—¿Mamá, cuándo terminaremos? Estoy cansada y tengo hambre.

Millaray y las otras mujeres habían estado tan ocupadas recogiendo frutos que no se dieron cuenta cómo había pasado el día. Algunas se preocuparon porque comenzaba a anochecer.

—Millaray, tú conoces alguna gruta donde podemos refugiarnos —dijeron las mujeres.

—Es peligroso quedarse en la montaña —agregó la abuela, temerosa.

—Abuela, no te preocupes, la gruta es segura y estaremos protegidos por Kuyen, la Luna —replicó Millaray.

—Cherufe y los otros espíritus malignos nos pueden enviar algún mal —contestó la abuela.

Mientras discutían oscureció, por lo que todas las mujeres decidieron ir a la gruta con Millaray.

Camino al lugar la abuela lanzó un grito:

—¡Ayayay!... ¡Miren el cielo, otra vez la estrella de cola dorada! Es un signo que nos mandan nuestras divinidades. Algo está por suceder.

—¿Será un signo bueno o malo, abuela? —preguntó Licán.

La abuela, que había vivido muchos años, dijo: —Yo he visto muchas señales en mi vida: cómo de las montañas sale fuego, cómo la tierra se mueve sin parar, cómo, en ocasiones, llueve días, días y días. Por eso siempre pienso que las señales no son tan buenas.

Después de que habló la abuela, las mujeres guardaron silencio y se fueron caminando hacia la gruta. Al llegar, se acomodaron y las madres abrazaron a sus hijos, los que se durmieron de inmediato. Licán dormía abrazada a su mamá, a su pudú y a su vizcacha.

De pronto, el suelo comenzó a moverse, parecía como si la gruta entera se fuera a caer. Las mujeres se despertaron asustadas y corrieron a la entrada. Afuera todo se estremecía, los árboles se balanceaban y las piedras rodaban montaña abajo. Era sorprendente la cantidad de rocas que caían. Entre estas piedras había algunas que al chocar echaban chispas de fuego.

Orientaciones pedagógicas

Para dar respuesta a la cápsula **Trabaja con la imagen**, invite a los estudiantes a observar la ilustración, a fijarse en los personajes presentes en ella, en la situación graficada y en los elementos que les permitan descifrar la parte de la historia que se está mostrando. Elementos claves para leer la imagen son:

- La cueva donde se encuentran los personajes.
- La noche que acecha.
- Licán abrazada a su mamá, junto a sus mascotas.

Mientras las piedras seguían rodando montaña abajo, algunas de ellas saltaron sobre un árbol. Era un coihue seco que inmediatamente ardió en llamas. **2**

—¡Miren! —exclamó la abuela— ¡Piedras de fuego! Esto es lo que nos manda la estrella de cola dorada. Vengan sin temor, la estrella nos envía el fuego para que nos caliente y nos ilumine durante el invierno y las noches.

Todos se acercaron. Poco a poco el miedo se les fue pasando. La noche de tragedia se transformó en una fiesta.

Los hombres, que habían salido a buscar a sus mujeres y niños, vieron una luz desconocida y escucharon un ruido que era poco habitual. Al acercarse entendieron que provenía del coihue que estaba en llamas. Licán y Millaray corrieron al encuentro de Nahuel, quien comprendió con alegría que este regalo iba a durar para siempre. Tomó una rama, la encendió y se acercó a la gruta. Al entrar, la oscuridad iba desapareciendo. Entonces, entendió que el fuego iluminaba la noche. Nahuel sacó los canastos cargados de frutos y todos emprendieron el camino de regreso con sus nuevas antorchas.

Así fue como los mapuche descubrieron el fuego. Cada vez que frotaban las piedras aparecían las mágicas chispas enviadas por la estrella de cola dorada. Desde ese día el fuego les dio calor, luz y pudieron cocinar sus alimentos.

En mapuzugun, la lengua mapuche, *kura kutral* significa “piedras de fuego”.



2. ¿Por qué el coihue ardió en llamas?

Porque las chispas de fuego que produjeron las piedras al rodar montaña abajo, cayeron sobre él.



Después Desarrolla las siguientes actividades.

1 ¿De qué se alimentaba el pueblo mapuche? LOCALIZAR

Se alimentaba de frutos silvestres que las mujeres recolectaban y de guanacos, pudúes, huemules y pumas que los hombres cazaban.

2 ¿Cómo conseguían el alimento? Encierra las acciones. LOCALIZAR

sembraban

cazaban

pescaban

recolectaban

Tema 1: En un lugar llamado Chile

25

Orientaciones pedagógicas

Mencione a los estudiantes que la palabra *coihue* o *coihué*, es de origen mapuche y significa “lugar de mucha agua”, ya que este árbol crece en suelos muy húmedos. Además, en las preguntas **1** y **2**, refuerce el hecho de que se trata de extracción de información explícita cuya respuesta se basa en el cuento leído y no en conocimientos previos que se tengan sobre el tema.

Lee y comprende

- 3 **EPA** Numera del 1 al 4 las acciones de Nahuel según el orden en que las desarrolló. **LOCALIZAR**



- 4 ¿Por qué Nahuel advirtió a su familia que regresaran del bosque antes de que cayera la noche? **INTERPRETAR**

Respuestas variadas: porque Nahuel, al igual que todo el pueblo mapuche, temía a la oscuridad; porque no sabía si la estrella de cola dorada era una buena o mala señal para su pueblo, por eso prefería que su familia estuviera en casa antes del anochecer.

- 5 ¿Quién es el Cherufe y por qué los mapuche le temen? Completa. **INTERPRETAR**

El Cherufe es el espíritu de la naturaleza turbulenta y caótica,
y el pueblo mapuche le teme porque puede enviarles cometas, bolas de fuego, remolinos de viento, relámpagos, truenos, rayos, erupciones volcánicas o terremotos.

- 6 ¿Por qué las estrellas son importantes para el pueblo mapuche? **INTERPRETAR**

Respuestas variadas: porque representan a sus divinidades que viven en el cielo; porque las estrellas más importantes, como el Sol, Antu, y la Luna, Kuyen, son sus espíritus buenos.

- 7 Respecto de la estrella de cola dorada, responde lo siguiente: **INTERPRETAR**

¿Qué relación tiene con el Cherufe?

La estrella de cola dorada podemos relacionarla con un cometa o una bola de fuego y el Cherufe es el responsable de estos fenómenos caóticos.

¿Por qué la abuela creía que las señales no eran buenas?

Porque había visto cómo de las montañas sale fuego, cómo la tierra se mueve sin parar, cómo, en ocasiones, llueve días, días y días. Por eso piensa que las señales no son buenas.

Orientaciones pedagógicas

Complemente el trabajo de esta página y la siguiente abordando el OA 14 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, relacionado con reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad. Por ejemplo, el derecho a una identidad y a tener un nombre. Revise en el **Solucionario extendido** algunos ejemplos de nombres de origen mapuche con sus respectivos significados.



FORMACIÓN CIUDADANA



Al nacer, todos los niños y las niñas tienen derecho a un nombre, que les otorga una identidad. Los nombres del pueblo mapuche, generalmente, están relacionados con la naturaleza. Por ejemplo, el nombre Nahuel significa “tigre”.

- Investiga nombres de origen mapuche y averigua su significado. Escríbelos en una cartulina y pégalos en el diario mural para compartirlos con tu curso.

- 8** Lee el siguiente fragmento y encierra el sinónimo de la palabra destacada. Luego responde.

En el invierno, antes de conocer el fuego, los mapuche pasaban mucho frío y por eso dormían muy juntos con sus perros, llamas y otros animales que habían **domesticado**.

capturado

abrigado

cocinado

amansado

Los **sinónimos** son palabras que comparten significados similares. La mayoría de las veces pueden reemplazarse entre ellas sin que cambie el sentido del enunciado al que pertenecen.



- a.** ¿Qué hacía el pueblo mapuche con sus animales? Explica. INTERPRETAR

Respuestas variadas: los domesticaban para que los protegieran; los utilizaban para alimentarse; los usaban para que les brindaran calor; obtenían vestimentas de ellos.

- b.** A partir de lo anterior, ¿cómo era la relación que tenían con sus animales? INTERPRETAR

El pueblo mapuche tenía una buena relación con sus animales. Los alimentaban, los cuidaban y les entregaban cariño.

- 9** Ante el caos que provocó el Cherufe, el pueblo reaccionó con susto y temor. ¿Cómo reaccionarías tú frente a un evento como el vivido por ellos? REFLEXIONAR

Se espera que los estudiantes se refieran a sus experiencias con fenómenos naturales como: terremotos, temblores, lluvias y aluviones, entre otros. También pueden comentar sobre situaciones en las que haya intervenido el hombre, por ejemplo, incendios forestales.

- 10** Reúnete con un compañero y recuenten oralmente la historia. Luego comenten qué fue lo que más les gustó de ella. REFLEXIONAR

Para mejorar el desarrollo de esta actividad, motive a los estudiantes a recontar la historia con sus palabras señalando qué ocurrió al principio, qué sucedió después y qué pasó al final.

Tema 1: En un lugar llamado Chile

27

Orientaciones pedagógicas

Para orientar el desarrollo de la pregunta **8** considere la siguiente información sobre la palabra “domesticado”, tomada del *Diccionario de la lengua española*:

- Domesticado: participio del verbo domesticar.
- Significado de domesticar: reducir, acostumbrar a la vista y compañía del hombre al animal fiero y salvaje.
- Sinónimos de domesticar: amaestrar, amansar, domar, someter, dominar.

Por otro lado, puede complementar el trabajo de esta página desarrollando las actividades propuestas en la página 10 del **Cuaderno de actividades**.

Lee y comprende

Los **cuentos** son narraciones breves que relatan historias ficticias, es decir, inventadas o imaginadas. Estas historias se desarrollan en una secuencia de acciones con inicio, desarrollo y desenlace, conocida como **secuencia narrativa**:

- En el **inicio** se presenta el lugar donde ocurre la historia, a los personajes que intervienen y el conflicto o problema que enfrentan.
- En el **desarrollo** los personajes actúan para resolver el conflicto o problema.
- En el **desenlace** el conflicto se resuelve de manera positiva o negativa para los personajes.

Desarrolla estas actividades aplicando lo que has aprendido.

- 11** Menciona el conflicto al que se ve enfrentado el pueblo mapuche al inicio de la historia y las consecuencias que esto les traía. INTERPRETAR

El conflicto que enfrentaba el pueblo mapuche al comienzo de la historia era que no tenían fuego, ni tampoco sabían encenderlo. Por eso comían sus alimentos crudos, en el invierno pasaban mucho frío y les daba miedo la oscuridad.

- 12** Utiliza los **recortables** de la página 161 y pégalos de acuerdo con la secuencia narrativa del cuento *Piedras de fuego*. INTERPRETAR



Orientaciones pedagógicas

Invite a los estudiantes a construir individualmente un **organizador gráfico** a partir de los conceptos de **cuento** y **secuencia narrativa** revisados en esta página. Recuerde que los organizadores gráficos son una alternativa concreta para lograr que los alumnos representen de forma gráfica los aprendizajes adquiridos y desarrollen funciones cognitivas importantes como la percepción, la observación y la selección, y la organización y presentación de una determinada información.

13 Relee el desenlace del cuento y luego completa la siguiente tabla: **INTERPRETAR**

¿Qué descubre el pueblo mapuche y qué beneficios les trae?	¿Cómo encendieron fuego a partir de ese momento?
Descubre la funcionalidad del fuego: brinda calor, permite cocer sus alimentos e ilumina la oscuridad.	El pueblo mapuche comenzó a producir chispas de fuego al frotar entre sí dos o más piedras.



14 Escucha el cuento popular *El huevo de yegua* y descubre las aventuras de un picaresco y pillo personaje en los cerros de Valparaíso: Pedro Urdemales. Pon atención a la secuencia narrativa del relato. Luego responde:

a. Marca la imagen que represente el inicio del cuento. **LOCALIZAR**



b. ¿Qué ocurre con el gringo en el desenlace? Explica y dibuja la situación. **INTERPRETAR**

El gringo fue engañado por Pedro Urdemales. Creyó que el zapallo que este le vendió era un huevo de yegua desde donde, al romperse, salió corriendo un potrillo que, en realidad, era una zorra que pasaba por el lugar.	Páginas 6 a 9

Tema 1: En un lugar llamado Chile

29

Orientaciones pedagógicas

Para el desarrollo de la actividad **14**, en el apartado **Lecturas para comprensión oral** encontrará el cuento *El huevo de yegua* recopilado por Floridor Pérez en su libro *La vuelta de Pedro Urdemales*. Además, complemente el trabajo desarrollado con la **Ficha 1 de refuerzo** del Programa Excelencia. Por otro lado, entre las páginas 6 y 9 del **Cuaderno de actividades**, encontrará otra forma de trabajar y leer narraciones con sus estudiantes: la historieta.



Prepárate para escribir

Uso de mayúscula y de puntos

Observa RECONOCER

- 1 Lee el fragmento del cuento *Piedras de fuego* y fíjate en los elementos destacados:

Desde esa época los mapuche creen en muchos espíritus. Uno de estos es el Cherufe, que es el espíritu de la naturaleza turbulenta y caótica. Los mapuche también creen que sus divinidades viven en el cielo y están representadas por estrellas. Además, el Sol, Antu, y la Luna, Kuyen, son adorados como espíritus buenos.

- Mayúscula.
- Punto al terminar una oración.
- Punto al finalizar un párrafo.

Se usa **mayúscula** al comienzo de un párrafo, después de un **punto y seguido** y en la escritura de sustantivos propios, que corresponden a los nombres particulares de personas, animales o lugares.

Se usa **punto** para indicar el final de una oración (**punto y seguido**), para indicar el final de un párrafo (**punto y aparte**) y para señalar el final de un texto (punto final).

Aplica APLICAR

- 2 Lee el fragmento y encierra los puntos y las mayúsculas. Guíate por las claves de color.

Todos se acercaron. Poco a poco el miedo se les fue pasando. La noche de tragedia se transformó en una fiesta. Los hombres, que habían salido a buscar a sus mujeres y niños, vieron una luz desconocida y escucharon un ruido que era poco habitual. Al acercarse entendieron que provenía del coihue que estaba en llamas. Licán y Millaray corrieron al encuentro de Nahuel, quien comprendió con alegría que este regalo iba a durar para siempre.

- Mayúscula.
- Punto al terminar una oración.
- Punto al finalizar un párrafo.

- 3 Comenta con tu curso la función de cada uno de los elementos que identificaste.



Páginas
10 y 11

Orientaciones pedagógicas

La sección **Prepárate para escribir** está enlazada con las páginas 10 y 11 del **Cuaderno de actividades**. En ellas encontrará dos ejercitaciones importantes para preparar la escritura de los alumnos:

1. **Sinónimos:** para desarrollar en caso de no haberlo hecho antes, conforme a la sugerencia de la página 35 de esta GDD.
2. **Uso de mayúscula y de puntos:** lo que además se sugiere complementar con el desarrollo de la **Ficha 24 de refuerzo** del Programa Excelencia.

Expresa tus ideas

Usar mayúscula y puntos de manera adecuada y escribir para comunicar información sobre un tema.



Escribe un párrafo descriptivo

Te invitamos a investigar sobre alguno de los animales mencionados en el cuento *Piedras de fuego* para escribir un párrafo descriptivo que después compartirás en una conversación grupal.

En un **párrafo descriptivo** se presenta un objeto, animal, persona, lugar o sentimiento, y se exponen sus características particulares.



Observa RECONOCER

- 1 En el siguiente párrafo descriptivo conocerás algunas características del choroy, un ave chilena muy particular. Léelo y pon atención a su estructura:

El choroy **es un ave que solo habita en Chile, principalmente en la Zona Sur, y vive entre los bosques de araucarias. Se alimenta de semillas y de piñones, que son los frutos de la araucaria. Es un ave muy sociable y bulliciosa, a la que suele vérselo en grandes bandadas durante todo el año.**

El párrafo comienza mencionando dónde habita el choroy.

Continúa señalando de qué se alimenta.

Termina indicando una característica de su manera de relacionarse.

Planifica PLANEAR

- 2 Encierra el animal sobre el que te gustaría investigar.



Guanaco



Pudú



Vizcacha



Puma

- 3 Completa el siguiente esquema para organizar la escritura:

Primero, señalaré los lugares en los que habita el/la

(Nombra al animal)

Luego diré de qué se alimenta el/la

(Nombra al animal)

Finalmente, mencionaré

(propón otra característica para investigar)

Tema 1: En un lugar llamado Chile

31

Orientaciones pedagógicas

La sección **Expresa tus ideas** invita a los estudiantes a desarrollar dos importantes actividades: un ejercicio de escritura guiada (OA 14) y una producción oral (OA 26).

Para iniciar la escritura revise con los alumnos qué se entenderá por “párrafo descriptivo” (¿Qué escribirán?) y explíciteles que el texto que produzcan lo compartirán con sus compañeros y compañeras de curso (¿A quién escribirán?) por medio del desarrollo de una conversación grupal.

Expresa tus ideas

- 4 A partir de la planificación anterior, busca información en diferentes fuentes (libros, revistas, enciclopedias, Internet, entre otras) y organízala en tu cuaderno en una tabla como la siguiente:

Animal investigado: _____	
Aspectos por investigar	1. Lugares en los que habita:
	2. Alimentación:
	3. _____:

Escribe PRODUCIR

- 5 Escribe un párrafo en el que describas al animal que elegiste usando la información recopilada. Ten en cuenta que los destinatarios de tu escrito son tus compañeros de curso.
- 6 **Para escribir mejor.** Usa mayúscula y puntos donde corresponda. Recuerda lo trabajado en la página 30. Por ejemplo:



El choroy es un ave que solo habita en Chile.



Al choroy podemos encontrarlo en la Región de La Araucanía.

Revisa y reescribe EVALUAR

- 7 Intercambia tu párrafo con un compañero y revisa su borrador con los siguientes indicadores. Para guiar tu corrección, aplica las actividades propuestas.

El párrafo descriptivo...	Actividades de revisión
¿Incluye los tres aspectos investigados?	• Verifica que estén presentes las tres características investigadas. Subráyalas con distinto color.
¿Se utiliza mayúscula y punto de forma correcta?	• Recuerda el trabajo desarrollado en la página 30 antes de revisar.

- 8 Corrige tu escrito con las sugerencias que recibas de tu compañero y del profesor.

Publica tu párrafo

Transcribe el párrafo corregido a una hoja blanca, titúlalo con el nombre del animal, agrega una imagen como referencia y fírmalo con tu nombre. Luego saca fotocopias para entregar a tus compañeros y pega una de ellas en el mural de la sala de clases.

Orientaciones pedagógicas

Antes de iniciar al proceso de escritura, invite a los estudiantes a resumir en sus cuadernos *qué escribirán*, *a quién le escribirán* y *para qué le escribirán*. Esto les ayudará a consolidar el proceso de planificación de su escritura.

Por otro lado, presénteles los errores más comunes en el uso de mayúscula. Por ejemplo, la escritura de días de la semana, meses y estaciones de año, por tratarse de sustantivos comunes, se escriben con inicial minúscula: lunes, mayo, otoño. Salvo que se trate de expresiones denominativas como festividades o nombres de espacios urbanos: Jueves Santo, calle 21 de Mayo, entre otras.

Participa en una conversación grupal

Te invitamos a participar de una conversación grupal sobre los párrafos escritos anteriormente en la que expresarás tus ideas y opiniones sobre el animal presentado.



Prepara PLANEAR

- 1 Reúnete con cuatro compañeros y escojan qué párrafo utilizarán para esta actividad. Procuren que todos cuenten con una copia del párrafo seleccionado.
- 2 Lee el texto escogido y escribe en tu cuaderno las ideas y opiniones que te surjan sobre el animal que se describe. Considera alguna de las siguientes frases para registrar la información:

Me pareció que el/la ____ es un animal muy ____.

Lo que más me gustó de ____ es que ____.

Ensayar APLICAR

- 3 Practica cómo introducirás tus ideas y opiniones. Puedes utilizar estas frases:

Con relación a lo leído,
quisiera señalar que...

Yo opino que...

Cuando leí el párrafo
me pasó que...

- 4 Ensayar cómo opinarás sobre lo que dicen tus compañeros. Por ejemplo:

Estoy de acuerdo contigo,
porque...

No estoy de acuerdo contigo,
ya que...

¡Qué buena apreciación
tuviste sobre...!

Participa PRODUCIR

- 5 Ten en cuenta estos consejos al momento de desarrollar la actividad grupal:

- Expón tus ideas u opiniones de forma breve y clara.
- Incorpora el vocabulario aprendido durante el Tema 1.

Escucha activa

- Para hacer preguntas a tus compañeros, si tienes dudas o quieres comentar algo, es indispensable que los escuches con mucha atención.

Tema 1: En un lugar llamado Chile

33

Orientaciones pedagógicas

La actividad de oralidad presentada en esta página apunta al desarrollo del OA 26, que busca fomentar en los estudiantes una participación activa en conversaciones de diversa índole; en este caso, una instancia para compartir sus producciones escritas. Recalque la importancia de mostrar empatía frente a situaciones expresadas por otros e invítelos a reflexionar cómo hacerlo.

En el apartado **Instrumentos de evaluación** encontrará una rúbrica para evaluar el trabajo de escritura y oralidad desarrollado en la sección **Expresa tus ideas**.

Lee el cuento y luego desarrolla las actividades.

Saber más

El pueblo yagán navegaba los canales de la Zona Austral del actual territorio de Chile. Hombres y mujeres participaban de la búsqueda de alimentos.

aurora: luz rosada que aparece en el cielo justo antes de la salida del sol.



34

Unidad 1: El corazón de los pueblos

La pequeña yagán

Víctor Carvajal, chileno

La oscuridad era completa en la choza de la pequeña yagán. La oscuridad también era profunda alrededor de la vivienda. La noche no terminaba y la luz no llegaba porque el día no se presentaba en el país de los yaganes.

Los padres de la niña se levantaron con el canto del chincol y vistiendo sus capas de nutria y sus tapados de plumas, salieron en busca de alimento, en medio de la oscuridad.

—No abandones la choza —dijo el padre—. Temo que te pierdas en este día tan oscuro.

La pequeña yagán puso mucha atención al ruido que venía del bosque, de las rocas, del movimiento suave de las olas que reventaban no muy lejos de su hogar.

—¿Yajaki? —preguntó la niña—. ¿Será el ratón que pisa las hojas del suelo?

El ratón se alejó antes de que pudiera sorprenderlo.

—¿Manakata? —preguntó la pequeña—. ¿Será el zorro que pasó a la carrera?

El zorro se alejó antes de que pudiera atraparlo.

—¿Pig? —preguntó la niña—. ¿Será un pájaro muy liviano el que canta?

—“Pit, pit” —cantó el chincol.

La pequeña yagán quiso escucharlo mejor y el canto del pájaro se oyó en la puerta de la vivienda.

—Debes adornarte, pequeña yagán. Iremos a visitar al Chamán que impide la llegada de la aurora —confesó Pig—. Huspul enfureció con todos nosotros por ser mezquinos y no compartir nuestro alimento.

—¿Qué debo hacer para que nos perdone? —quiso saber la niña.

—Te adornarás con hermosos collares de caracoles de mar

—recomendó el chincol.

—¡Sí! —exclamó la niña con encanto.

Corrió al rincón, junto a los cueros de animales que abrigan el sueño de su madre, y encontró un canasto en el que se conservaban muchas joyas.



Orientaciones pedagógicas

La Evaluación de proceso **¿Cómo vas?** es una instancia para conocer el nivel de logro de los aprendizajes que se relacionan con el Tema 1: comprensión de lectura, secuencia narrativa y uso de mayúsculas y puntos. Invite a los estudiantes a utilizar estrategias de lectura, tales como predecir información a partir del título y de la ilustración.

Recuerde que dispone del **Control 1** para evaluar formativamente el avance de los estudiantes respecto de los aprendizajes abordados en este Tema.

—Y ahora, ¿qué más? —preguntó la niña, mientras envolvía su cuello con los collares de su madre.

—Te pintarás de blanco y harás una línea roja en tu rostro.

La pequeña yagán corrió al otro rincón, junto a los cueros de animales que abrigaban el sueño de su padre, y encontró pinturas.

—Y ahora, ¿qué más? —preguntó, mientras se pintaba la cara de blanco con rojo.

—¡Píntame de blanco las plumas y sígueme!

La niña pintó las plumas del chincol, que se echó a volar en medio de la oscuridad, y corrió detrás de él. Nadie podría decir cuánto corrió la niña.

El pájaro se detuvo finalmente.

—Y ahora, ¿qué más? —preguntó la pequeña yagán.

—¿Sabes danzar? —preguntó el pájaro Pig.

—Puedo hacerlo —respondió ella.

—“Pit, pit” —cantó.

Luego aguardaron en silencio.

—“Pit, pit” —volvió a cantar.

Y se escuchó un enorme ruido que provenía de la tierra. Fue como si los hielos se partieran en dos.

—Y ahora, ¿qué más? —dijo tímidamente la niña.

—¡Danza, pequeña yagán! —respondió el pájaro.

La niña danzó con la mayor gracia de su alma y el chincol cantó:

Respetado Chamán,
te ofrecemos alegría,
para que devuelvas
la luz del día.

La cara blanca de la niña iluminó la oscuridad. Mientras más danzaba la pequeña yagán, más clara se hacía la aurora.

—Y ahora, ¿qué más? —preguntó la niña, mientras regresaban a la choza.

—Esperarás a tus padres —respondió el chincol.

La pequeña yagán lo vio saltar de rama en rama, sacudiendo el rocío acumulado en ellas.

La pequeña yagán. (Adaptación).



Orientaciones pedagógicas

Sugiera a los estudiantes visualizar la historia que van leyendo y recapitular al pasar de una página a otra. Por otra parte, no pierda la oportunidad de trabajar con la ilustración desde una **lectura multimodal de imagen**. Antes o después del desarrollo de la evaluación, pregunte a sus estudiantes:

- Primera mirada: ¿qué momento de la historia se representa en la imagen?, ¿qué nos dice el color acerca del mundo que se representa?
- Segunda mirada: ¿cómo se relacionan los personajes?, ¿qué acciones desarrolla cada uno?
- Tercera mirada: ¿qué se quiere destacar con mayor prominencia?, ¿por qué?

1 ¿Por qué los padres de la pequeña yagán salieron de la choza? Subraya en el texto.

2 ¿Por qué el padre advierte a la niña que no abandone la choza? Encierra.

- A. Porque teme que el frío la deje inmóvil.
- B. Porque teme que se pierda en la oscuridad.**
- C. Porque está enferma y no puede salir de su casa.
- D. Porque su madre está a punto de llegar y debe recibirla.

3 ¿Por qué la pequeña yagán salió de su hogar? Explica.

Porque el chincol le pidió visitar al Chamán Huspul y pedirle perdón a nombre de todo el pueblo yagán por haber sido mezquinos y no compartir el alimento.

4 **EPA** Numera del 1 al 4 las acciones de la pequeña según el orden en que las hizo.



5 Identifica la secuencia narrativa del cuento. Escribe una oración para cada momento.

Inicio: Respuestas variadas: los padres de la niña se levantaron y salieron en busca de alimento; la pequeña yagán puso atención al ruido que venía desde fuera de su choza.

Desarrollo: Respuestas variadas: el chincol invitó a la pequeña yagán a visitar a Huspul; la pequeña se adornó con los collares de su madre y se pintó la cara de blanco y rojo.

Desenlace: Respuestas variadas: la niña danzó para Huspul; gracias a la pequeña yagán se iluminó la oscuridad; la niña regresó a su casa y vio partir al chincol saltando de rama en rama.

Orientaciones pedagógicas

Revise y corrija la actividad 1 considerando la información subrayada en el cuento, que se encuentra en la página 42 de esta GDD.

Para responder la pregunta 4, recuerde a los estudiantes trabajar con el desplegable de la sección **EPA** que se encuentra en la página 15 del Texto del estudiante. Para la revisión de la pregunta 2, se sugiere desarrollar una actividad a mano alzada. La idea es que cada estudiante responda cuál es la alternativa que considera correcta, así podrá sondear rápidamente el nivel de comprensión que manejan sobre el texto leído.

6 Encierra el sinónimo de la palabra subrayada en el siguiente fragmento. Luego responde:

Huspul enfureció con todos nosotros por ser mezquinos y no compartir nuestro alimento.

solidarios

rufianes

egoístas

mentirosos

a. ¿A qué problema se enfrentó el pueblo yagán por ser mezquino?

A que en el lugar donde vivían, la noche no terminara, la luz no llegara y el día no se presentara.

b. ¿Cómo se solucionó el problema del pueblo yagán? Explica brevemente.

Se solucionó gracias a la danza y la alegría de la pequeña yagán. Con ello, el Chamán Huspul les devolvió la luz del día.

7 Imagina que la pequeña yagán tiene un diario de vida en el que escribe todos los días las cosas que le suceden. Lee el siguiente registro de su diario y reescríbelo utilizando mayúsculas y puntos de manera correcta.

Querido diario:

hace unos instantes por fin llegó la luz a Tierra del Fuego, huspul nos perdonó

De pronto, todo se ha vuelto de color y el Sol ilumina con sus hermosos rayos.

te vuelvo a escribir mañana.

Querido diario:

Hace unos instantes por fin llegó la luz a Tierra del Fuego, Huspul nos perdonó.

De pronto, todo se ha vuelto de color y el Sol ilumina con sus hermosos rayos.

Te vuelvo a escribir mañana.

Reflexiona sobre tus aprendizajes.

8 Explica qué utilidad tiene conocer la secuencia narrativa de un cuento.

Respuestas variadas: sirve para identificar el orden en que ocurren los acontecimientos y comprender fácilmente el relato; para localizar rápidamente una determinada información.

Tema 1: En un lugar llamado Chile

37

Orientaciones pedagógicas

Cuando revise con sus estudiantes la pregunta **6**, evidencie el trabajo de vocabulario en contexto que es necesario desarrollar para responder correctamente. El significado de la palabra “mezquino”, según el *Diccionario de la lengua española*, es el siguiente:

- mezquino: (adj.). Tacaño, falto de generosidad y nobleza de espíritu.
- sinónimos: tacaño, avaro, egoísta, usurero.
- antónimo: dadivoso.

¡A la biblioteca!



Sobre la biblioteca

Es un lugar donde se organizan y guardan diversos recursos para el aprendizaje: libros, diarios, revistas, películas, mapas, juegos, entre otros. Algunas de sus funciones son: servir como lugar de lectura, estudio e investigación, y poner al alcance recursos de aprendizaje para que el estudiante pueda darles un buen uso en la sala de clases o en su hogar.

- ¿Qué recursos de aprendizaje sueles pedir en la biblioteca de tu colegio o comuna?



Se espera que los estudiantes mencionen recursos tales como: libros de cuentos, de poemas, novelas, diccionarios, afiches, etc.

Consejos para visitar una biblioteca

Cuando visites la biblioteca en busca de un libro es importante que sepas el título y quién es su autor.



Observa la portada del libro y luego responde:

- 1 ¿Cuál es el título del libro?

La historia de Manú.

- 2 ¿Quién es el autor o la autora del libro?

Ana María del Río.

También puedes encontrar otro tipo de información. Por ejemplo, el nombre de la persona que ilustró el libro y la editorial que lo publicó.

Orientaciones pedagógicas

La sección **¡A la biblioteca!** desarrolla el OA 8 que corresponde a uno de los objetivos que el programa de estudio de Lenguaje y Comunicación señala como transversal a todas las Unidades, ya que los estudiantes requieren extender sus conocimientos mediante el trabajo habitual en la biblioteca escolar y el uso responsable y guiado de Internet.

En esta oportunidad, invítelos a recordar algunos de los elementos básicos de la biblioteca y a revisar consejos para visitarla.

Trabaja en la biblioteca

Uno de los materiales que puedes encontrar en la biblioteca es el diccionario.

- ¿Recuerdas cómo buscar información en él?
Comenta con tu curso.

Cuando dos o más palabras **comienzan con la misma letra**, debes fijarte en la segunda letra y guiarte por ella para **ordenarlas alfabéticamente**. Si encuentras dos palabras que tienen sus dos primeras letras iguales, entonces debes guiarte por la tercera, y así sucesivamente. Revisa este ejemplo:



Primera letra igual	pa to	pe rr o	pu m a
Dos primeras letras iguales	sa l ero	sa n día	sa p o
Tres primeras letras iguales	man s ión	man te quilla	man z ana

Visita la biblioteca de tu colegio y solicita un diccionario de sinónimos y antónimos. Luego desarrolla las siguientes actividades:

- 1 Junto con un compañero, busca en el diccionario señalado un sinónimo y un antónimo para las siguientes palabras:

Palabra	Sinónimo	Antónimo
cultura	educación – sabiduría	incultura – ignorancia
culmina	acaba – termina – concluye	comienza – empieza – inicia

- 2 Investiga en qué otras publicaciones, además del diccionario, la información se entrega en orden alfabético. Escríbelas en tu cuaderno.

Enciclopedias, libros sobre biografías, catálogos, antologías de cuentos y poemas que estén ordenadas por autor o título, entre otras.

Saber más

Una biblioteca muy interesante que cuenta con una colección completa sobre los pueblos originarios en Chile es la biblioteca del Museo Chileno de Arte Precolombino, cuya versión *online* está disponible en el siguiente enlace:

http://www.enlacesantillana.cl/#/SH_len_3_U1_Museo_Precolombino

Revise en el **Solucionario extendido** las respuestas esperadas.

39

Orientaciones pedagógicas

Saber buscar información en un diccionario usando el **orden alfabético**, permitirá a los estudiantes determinar el significado de palabras desconocidas (OA 11). Fomente y ejercite esta estrategia a lo largo de todo el año escolar.

Se sugiere complementar el desarrollo de las páginas de esta sección con la **Ficha 12 de refuerzo** del Programa Excelencia.

En este Tema te invitamos a leer y a comprender leyendas para conocer, mediante sus personajes, historias y lugares, un poco más sobre las culturas y zonas geográficas de las que provienen.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee esta leyenda y luego desarrolla las actividades.

Saber más

Los selk'nam, también llamados onas, habitaron en la zona austral del actual territorio de Chile, en lo que hoy se conoce como la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena.

| **agobiados:** cansados.

Mujeres transformadas en patos

Leyenda selk'nam

Hace muchísimo tiempo en Tierra del Fuego, las mujeres selk'nam compartían de igual a igual con los hombres el cuidado, la recolección y el reparto de los alimentos.

A veces, los cazadores tardaban varios días en la cacería y se ausentaban por largos períodos. Entonces, las esposas iban en busca del alimento que necesitaban.

Cuando los cazadores regresaban, **agobiados** por el esfuerzo, sus esposas los invitaban a descansar, enseñando los alimentos que habían conseguido. Delicadas, pacientes y silenciosas, a veces conseguían más alimentos que sus maridos.

Al ver esto, los hombres se volvieron mezquinos, rencorosos y llenos de envidia, y prohibieron a sus mujeres que hicieran las cosas que les correspondía a los varones. Y como a ellas les divertía conseguir alimentos, no hicieron caso a la indicación y los hombres, muy enojados, las amenazaron de muerte si no obedecían.

Las mujeres huyeron a los bosques y buscaron refugio en la montaña. Los hombres estaban furiosos con ellas y no descansarían hasta encontrarlas. Pero su búsqueda fue inútil. Las mujeres se lanzaron a los lagos y los ríos desde donde, gracias a los espíritus de sus heladas aguas, salieron transformadas en patos.

Los perseguidores, luego de aquella frustrada búsqueda, regresaron tristes a sus moradas y comprobaron con dolor que sus mujeres se habían ido para siempre.

En *Mamiña, la niña de mis ojos y otras leyendas de amor*.
Versión de Víctor Carvajal. (Adaptación).

1 ¿Qué hacían las mujeres cuando los hombres se ausentaban por mucho tiempo? Subraya en el texto.



Orientaciones pedagógicas

Con la sección **¿Qué sabes?** se inicia el trabajo en el segundo Tema de la Unidad 1. Invite a los estudiantes a reflexionar a partir de preguntas, tales como:

- ¿Qué relación creen que tiene el nombre del Tema con el título de la Unidad?
- ¿Por qué se relaciona a los abuelos con el contar historias?, ¿qué historias contaba la abuela del cuento *Piedras de fuego* leído en el Tema 1?, entre otras.

Además, sugiérelas predecir información a partir del título y de la ilustración de la leyenda que se les presenta (OA 2).

- 2 Según el relato, ¿por qué los hombres se volvieron mezquinos, rencorosos y llenos de envidia?

Los hombres se volvieron mezquinos porque las mujeres conseguían más alimentos que ellos.

- 3 Escribe una característica de la forma de ser, pensar o actuar de las mujeres selk'nam y fundamenta con un acontecimiento de la historia.

Las mujeres selk'nam eran delicadas; pacientes; silenciosas; esforzadas.

porque se preocupaban de los quehaceres del hogar y del bienestar de sus esposos; trabajaban de igual a igual con los hombres para conseguir alimentos para su hogar.

- 4 Identifica la secuencia narrativa de la leyenda y escribe una oración para cada momento.

Inicio: Ejemplo: las mujeres selk'nam compartían de igual a igual con los hombres el cuidado, la recolección y el reparto de alimentos.

Desarrollo: Ejemplo: los hombres se volvieron mezquinos, rencorosos y llenos de envidia, y prohibieron a sus mujeres hacer "cosas de hombres".

Desenlace: Ejemplo: los hombres comprobaron con dolor que sus mujeres se habían ido para siempre.

- 5 ¿Qué opinas de la actitud que tuvieron los hombres selk'nam con las mujeres de su pueblo? Comenta con tu curso. Expresa tus opiniones y escucha con respeto las de los demás.

Reflexiona sobre lo que sabes.

- 6 Completa en tu cuaderno una tabla como la siguiente:

¿Qué sabes sobre las leyendas?	¿Con qué dificultades podrías encontrarte al leer leyendas de pueblos originarios?

Tema 2: Lo que cuentan los abuelos

41

Orientaciones pedagógicas

Para la revisión de la pregunta 4, recuerde a los estudiantes que las narraciones se desarrollan en una secuencia de acciones con inicio, desarrollo y desenlace. Para las preguntas 5 y 6, en el **Solucionario extendido** encontrará posibles respuestas.

Para tomar remediales y enfrentar de mejor manera la sección **Prepárate para escribir** de este Tema, trabaje en la **Ficha 19 de refuerzo** los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre el género y el número de los sustantivos.



Prepárate para leer

Conoce sobre el pehuén y los pehuenche

En las próximas páginas leerás la leyenda *El árbol del pehuén*, una historia sobre una familia pehuenche.

El **pehuén** es un árbol sagrado para el pueblo pehuenche, por eso le tienen gran respeto.

Pehuenche significa “gente del pehuén”.

El pueblo pehuenche habitó el sector cordillerano de lo que hoy son la Región del Maule y la Región de La Araucanía.

Las semillas del pehuén, conocidas como piñones, fueron la base de la alimentación del pueblo pehuenche durante siglos.



El pehuén es un hermoso árbol siempre verde, cuyas ramas comienzan a varios metros del suelo. Es de lento crecimiento y puede vivir más de mil años. En Chile está prohibida su tala por ser monumento natural.

El pueblo pehuenche, al igual que los picunche (gente del norte), huilliche (gente del sur) y otras comunidades, forman parte del gran pueblo mapuche.

- 1 Con la información anterior y tus conocimientos previos, encierra la imagen que representa al árbol del pehuén.



- 2 Comenta con tu curso las siguientes preguntas:

- A partir de las imágenes anteriores, ¿con qué otro nombre se conoce al árbol del pehuén? **Araucaria.**
- ¿Qué sabes sobre la zona geográfica donde habitó y habita el pueblo pehuenche?

Por ejemplo: se ubica en una zona de bosques en la cordillera de los Andes, cerca del río Biobío y del volcán Llaima.

Orientaciones pedagógicas

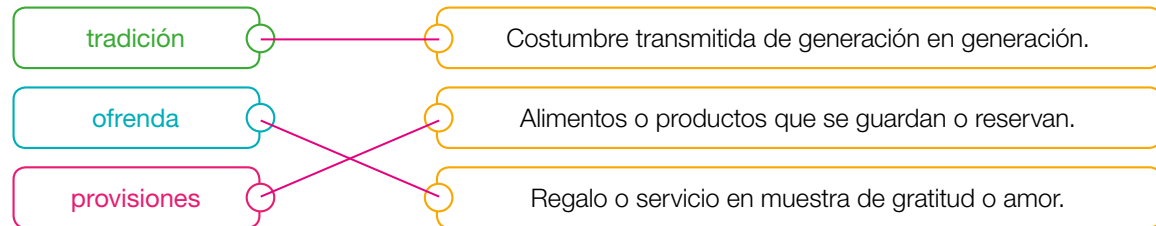
La sección **Prepárate para leer** tiene por propósito motivar la lectura (OA 3) de la leyenda *El árbol del pehuén* que los estudiantes revisarán entre las páginas 44 y 46 del Texto del estudiante. Las actividades propuestas se desarrollan a partir de tres elementos:

- La contextualización de la leyenda (desarrolle un trabajo transversal con la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales).
- El trabajo con palabras de vocabulario (OA 10).
- La presentación de una estrategia de lectura: releer lo que no fue comprendido (OA 2).

Trabaja con las palabras

Lee el párrafo, observa los términos destacados y comenta con un compañero qué sabes sobre ellos. Luego une las palabras con su respectiva definición.

El muchacho se acercó al árbol sagrado para saludarlo. Por **tradición**, le era prohibido seguir adelante sin dejarle una **ofrenda** muy preciada. Solo tenía algunas **provisiones** para alimentarse y los zapatos de piel que llevaba puestos. Se los quitó y los colgó en la rama más baja del pehuén.



Estrategia de lectura: releer lo que no fue comprendido

Cuando leas una narración, fíjate si comprendes la historia. Si no es así, te recomendamos **releer**. Ejercita con el inicio de la leyenda *El árbol del pehuén*:

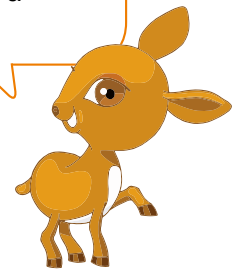
En una ocasión, una “ñuke” (madre mapuche) le dijo a su hijo: “El invierno ha llegado más temprano que nunca y la tierra ya se encuentra cubierta de nieve. Tu padre aún no ha vuelto de su viaje en busca de la blanca sal y temo que se haya extraviado. Habíamos convenido que volvería antes de la caída de las primeras nevazones, pero hasta hoy no sabemos nada de él...”.

Explica oralmente a un compañero:

- 1 ¿Por qué la mujer teme que su esposo se haya extraviado?
- 2 ¿Qué importancia tiene la sal en el relato?

Si tienes dudas para responder,
relee el párrafo.

Aplica esta estrategia en la lectura de la leyenda que encontrarás a continuación.



Tema 2: Lo que cuentan los abuelos

43

Orientaciones pedagógicas

Acompañe a los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas para la estrategia de lectura. Recuerde que el **releer** mejora el procesamiento de la información, incluidas la organización conceptual y la extracción de ideas principales.

Para la revisión y corrección de la pregunta 1 se espera que los alumnos mencionen que la mujer teme que su esposo se haya extraviado, porque la tierra ya se encuentra cubierta de nieve y había convenido con él que volvería antes de ello. Para la pregunta 2 se espera que se refieran a la sal como el motivo del viaje del esposo.

Lee y comprende



Antes

- ¿Por qué es importante cuidar de los árboles? Comenta con tu curso.

Saber más

Ute Elizabeth Bergdolt es la autora de esta versión de la leyenda *El árbol del pehuén*. Ella viajó por toda Sudamérica escuchando narraciones de distintos pueblos originarios, las que luego traspasó al papel.

Lee en voz alta intentando pronunciar cada palabra con precisión.

El árbol del pehuén

Leyenda pehuenche

Versión de Ute Elizabeth Bergdolt, alemana

En una ocasión, una “ñuke” (madre mapuche) le dijo a su hijo: “El invierno ha llegado más temprano que nunca y la tierra ya se encuentra cubierta de nieve. Tu padre aún no ha vuelto de su viaje en busca de la blanca sal y temo que se haya extraviado. Habíamos convenido que volvería antes de la caída de las primeras nevazones, pero hasta hoy no sabemos nada de él. No sé qué hacer, no tengo a quién mandar en busca de tu padre, sé que corre un gran peligro, soñé con él y lo vi acosado por los pumas y la nieve. Quiero que vayas a su encuentro para aliviarlo de la carga que sin duda trae. Las provisiones que tengo me alcanzarán hasta que vuelvas y no debes preocuparte por mí. En esta caverna los esperaré a los dos”.

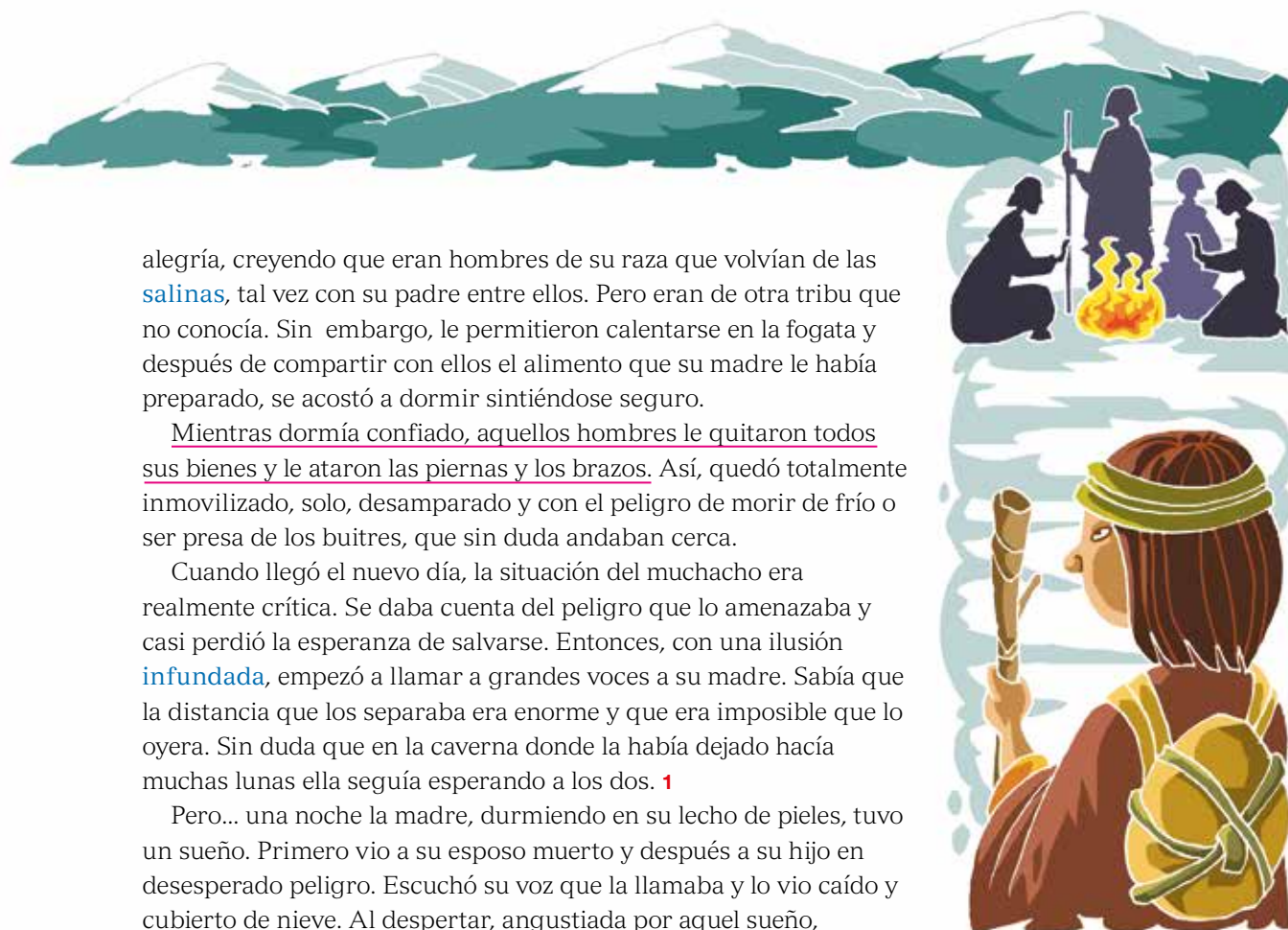
Entonces el hijo, sin decir una palabra, obedeciendo como los hijos de mapuche obedecen a sus mayores, partió en busca de su padre. Caminó mucho esperando encontrarlo, pero no lo encontró. Vino una noche muy fría. Nevaba. El joven, agotado, iba a tenderse en el suelo cuando advirtió a lo lejos un hermoso pehuén, árbol entonces muy escaso en la cordillera. Fue lentamente acercándose al árbol sagrado para saludarlo. Por tradición, le era prohibido seguir adelante sin dejarle una ofrenda. Solo tenía algunas provisiones para alimentarse y los zapatos de piel que llevaba puestos. Se los quitó y los colgó en la rama más baja del pehuén. Una vez que hizo esto se sintió mejor y prosiguió su camino, y aunque descalzo y hundiendo sus pies en la nieve, caminó con renovadas energías y nuevas esperanzas.

Andando varias horas llegó a un lugar donde percibió voces humanas y descubrió a un grupo de gente alrededor de una fogata, acampando, sin duda, para pasar la noche. Se acercó, lleno de



Orientaciones pedagógicas

La sección **Lee y comprende** comienza con el trabajo de preguntas preparadas para antes de la lectura de la leyenda *El árbol del pehuén*. En el **Solucionario extendido** encontrará sugerencias para abordarlas y posibles respuestas de los estudiantes. Por otro lado, la cápsula **Saber más** entrega importante información sobre la autora de la leyenda, levantando una característica importante de estos textos: tienen su origen en la oralidad. Ute Elizabeth Bergdolt recorrió toda Sudamérica escuchando las narraciones de muchos pueblos originarios, las que luego traspasó al papel con la misma sencillez con la que se las contaron a ella, tal como lo han hecho los abuelos con sus nietos de generación en generación a lo largo de los años.



alegría, creyendo que eran hombres de su raza que volvían de las **salinas**, tal vez con su padre entre ellos. Pero eran de otra tribu que no conocía. Sin embargo, le permitieron calentarse en la fogata y después de compartir con ellos el alimento que su madre le había preparado, se acostó a dormir sintiéndose seguro.

Mientras dormía confiado, aquellos hombres le quitaron todos sus bienes y le ataron las piernas y los brazos. Así, quedó totalmente inmovilizado, solo, desamparado y con el peligro de morir de frío o ser presa de los buitres, que sin duda andaban cerca.

Cuando llegó el nuevo día, la situación del muchacho era realmente crítica. Se daba cuenta del peligro que lo amenazaba y casi perdió la esperanza de salvarse. Entonces, con una ilusión **infundada**, empezó a llamar a grandes voces a su madre. Sabía que la distancia que los separaba era enorme y que era imposible que lo oyera. Sin duda que en la caverna donde la había dejado hacía muchas lunas ella seguía esperando a los dos. **1**

Pero... una noche la madre, durmiendo en su lecho de pieles, tuvo un sueño. Primero vio a su esposo muerto y después a su hijo en desesperado peligro. Escuchó su voz que la llamaba y lo vio caído y cubierto de nieve. Al despertar, angustiada por aquel sueño, resolvió cumplir inmediatamente con la ley que marca la tribu y, cortándose los cabellos, salió en busca del hijo.

Mientras tanto, el muchacho, sin poder soltarse de sus ligaduras, lloraba de cansancio de tanto gritar. Ya sentía el frío y la angustia de la muerte cercana.

En un momento, al abrir los ojos, vio a lo lejos al árbol sagrado con sus zapatos colgados en la rama baja y le gritó: “¡Ah, si tú pudieras convertirme en mi madre! ¡Ven a salvarme, ñuke!”.

Y el buen árbol, llamado madre, oyó su ruego. Era nada más que un árbol, pero tenía la sensibilidad de una madre. Comprendió el grito desesperado del muchacho abandonado a su suerte.

salinas: lugar donde se obtiene sal.

infundada: que no tiene motivo o razón.



Durante

1. ¿Qué quiere decir que el hijo haya dejado a su madre hace “muchas lunas”?

Que la dejó hace muchos días; muchas noches.

Tema 2: Lo que cuentan los abuelos

45

Orientaciones pedagógicas

Para la pregunta Durante la lectura, haga hincapié en que el **lenguaje figurado** no solo está presente en textos líricos. Dirija la interpretación de la expresión “muchas lunas”, como una metáfora de la frase “muchas noches, muchos días, mucho tiempo”. Por otro lado, trabaje con los estudiantes la **lectura multimodal de imágenes**. Pregúnteles:

- Primera mirada: ¿qué dice el color acerca del lugar que se muestra?
- Segunda mirada: ¿qué acciones desarrolla cada uno de los personajes?
- Tercera mirada: ¿qué elementos se observan en primer y segundo plano?

resignados: que aceptan una determinada situación.



Trabaja con la imagen

¿Qué sentimientos o emociones te provoca el rostro de los personajes?

Con sorpresa, el joven vio cómo el pehuén empezó a arrancar sus raíces del suelo; una por una las fue sacando de la tierra y cuando estuvo libre, comenzó a moverlas lentamente como si fueran patas, en dirección hacia el atemorizado joven mapuche, quien nunca había visto caminar a un árbol. Cuando estuvo a su lado, el pehuén extendió sobre el muchacho su ramazón, la dobló hacia abajo, envolviéndolo en tal forma para que no pudiera ser visto por los pumas, que ya rondaban por ahí. El mismo ramaje lo protegió contra la nieve que caía; luego soltó frutos de sus piñas para que comiera. Saciado y tranquilo, el muchacho se durmió tranquilamente.

Cuando despertó, al amanecer, vio que llegaba la madre. Ella lo reconoció en el refugio solo por los zapatos colgados en las ramas bajas del pehuén. Lo desató de sus ligamentos y el muchacho, al verla con el cabello corto, comprendió que su padre había muerto y los dos lloraron amargamente la pérdida del gran cacique.

Calmados y **resignados**, la madre agradeció al pehuén por su acción piadosa. Acarició su tallo y, en prueba de su **devoción**, le dejó como ofrenda sus propios zapatos. Con los pies descalzos, madre e hijo regresaron a su hogar. Al principio el pehuén caminó junto con ellos, brindándoles protección. Cuando se acercaban a la caverna donde habían esperado la vuelta del padre, el árbol se detuvo, hundió lentamente sus raíces en el suelo y se quedó en ese lugar. Cuando ambos contaron lo sucedido, la tribu resolvió llamar a aquel sitio “Ñuke”, en recuerdo de lo que hizo la madre por su hijo, y entonces el nombre quedó por muchos años.

En *Leyendas de nuestra América*. (Adaptación).



Después

Desarrolla las siguientes actividades.

1 Subraya en el texto la descripción de los hechos que se mencionan a continuación. Utiliza distintos colores. LOCALIZAR

- El sueño que tuvo la madre al inicio de la leyenda.
- La petición que hizo la ñuke a su hijo.
- La tradición del pueblo mapuche con el pehuén.
- Lo que hicieron los hombres mientras el joven dormía.

Revisar subrayado en las páginas 52 y 53 de esta Guía Didáctica Docente.



Orientaciones pedagógicas

Para dar respuesta a la cápsula **Trabaja con la imagen**, invite a los estudiantes a observar la ilustración, a fijarse en los personajes presentes en ella y en la expresión de sus rostros. Elementos claves para leer la imagen son: los ojos, la boca, la dirección del cuerpo y la acción que están desarrollando. Esta imagen es relevante porque vemos en ella a la madre mapuche con su cabello corto, cumpliendo con la tradición de su pueblo. En las enseñanzas de muchas culturas originarias el cortar el cabello representaba un proceso de duelo.

- 2** Observa la imagen y menciona qué ocurrió inmediatamente después del momento que se representa. **LOCALIZAR**



La imagen hace referencia al sueño que tuvo la madre cuando ve a su hijo en peligro. Lo vio caído, amarrado y cubierto de nieve.

- 3** **EPA** Ordena las acciones que desarrolló el joven pehuenche después de sentir que la muerte estaba cerca. Numéralas del 1 al 4. **LOCALIZAR**

- 4 Vio a su madre con la cabeza rapada y lloró amargamente.
- 3 Comió del fruto que le dio el pehuén y se durmió tranquilamente.
- 1 Abrió lo ojos y vio a lo lejos al árbol sagrado con sus zapatos colgados.
- 2 Vio atemorizado cómo el pehuén empezó a arrancar sus raíces del suelo.

- 4** Reúnete con un compañero y explícale oralmente cómo ayudó el árbol del pehuén al joven pehuenche. Si tienen dudas, releen el párrafo correspondiente. **INTERPRETAR**

- 5** Menciona dos características de la manera de ser, pensar o actuar del joven mapuche. Sigue el ejemplo. **INTERPRETAR**

Obediente, fuerte, valiente, confiado y respetuoso de sus tradiciones.

- 6** ¿En qué habrá consistido la ley de la tribu que llevó a la ñuke a cortar sus cabellos? Comenta con tu curso antes de contestar. **INTERPRETAR**

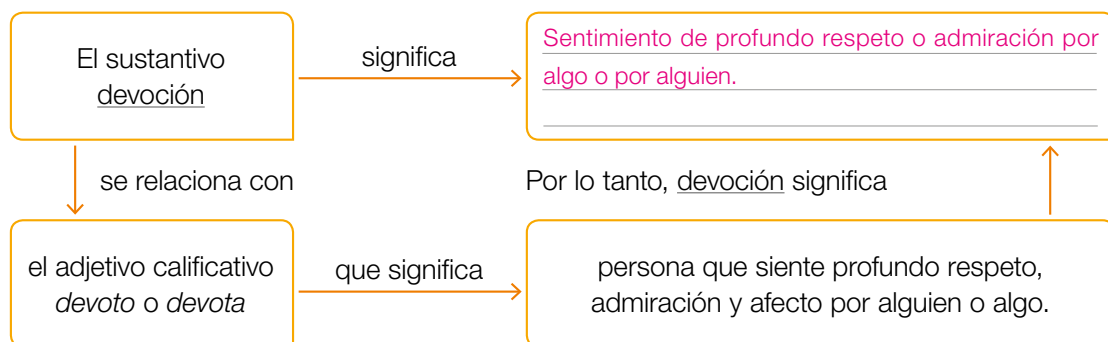
Respuestas variadas: hace referencia a la muerte del padre; a que ante la muerte del esposo, la mujer toma su lugar y debe cortar sus cabellos; representa el duelo por la muerte de un ser querido; entre otras.

Orientaciones pedagógicas

Para responder la pregunta **3**, recuerde a los estudiantes trabajar con el desplegable de la sección **EPA** que se encuentra en la página 15 del Texto del estudiante. Para la revisión y corrección de la pregunta **4**, se espera que los alumnos expliquen oralmente a un compañero o compañera, que el árbol del pehuén ayudó al joven pehuenche extendiendo sobre él su ramazón, envolviéndolo para que no pudiera ser visto por los pumas que ya rondaban el lugar, protegiéndolo de la nieve que caía y proveyéndolo de sus frutos (piñones) para que se alimentara.

Lee y comprende

- 7 Relee el desenlace de la leyenda e infiere qué significa la palabra devoción. Guíate por el siguiente esquema: **INTERPRETAR**



- 8 ¿Por qué la madre demostró devoción al árbol del pehuén? **REFLEXIONAR**

Porque el pehuén protegió y salvó a su hijo del ataque de los pumas, de la nieve y lo alimentó con sus frutos.

- 9 ¿En qué momentos de la vida has sentido o podrías llegar a sentir devoción por algo o alguien? Comenta con un compañero. **REFLEXIONAR** Ver posibles respuestas en el **Solucionario extendido**.

FORMACIÓN CIUDADANA



Investiga en diarios, revistas o Internet qué es la Conadi y qué actividades desarrolla para promover la cultura de los pueblos originarios en Chile. Luego presenta a tu curso en forma oral la información que recopiles, apoyándote con material visual.

Las **leyendas** son narraciones propias de una comunidad, pueblo o cultura. Se ambientan en lugares reales, pero presentan personajes, acciones o acontecimientos sobrenaturales, es decir, que rompen las leyes de la naturaleza. Por ejemplo, las mujeres que se transforman en patos de la leyenda de la página 40.

Al igual que los cuentos, las leyendas tienen **personajes** con **características** físicas (apariencia o rasgos externos) y psicológicas (manera de ser, pensar o actuar). También tienen una estructura narrativa de inicio, desarrollo y desenlace.

En sus orígenes, estos relatos se transmitían de forma oral de una generación a otra; hoy accedemos a ellos gracias a distintos autores que los escucharon y escribieron.

Orientaciones pedagógicas

Invite a los estudiantes a elaborar en sus cuadernos un **mapa conceptual** con sus aprendizajes sobre las **leyendas** y las **características de los personajes** de una narración.

Por otro lado, para el trabajo con la cápsula Formación ciudadana, aborde el OA 15 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, relacionado con investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas como la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (Conadi).



Desarrolla estas actividades aplicando lo que has aprendido.

10 ¿A qué pueblo pertenece la leyenda *El árbol del pehuén*? Encierra en el texto. LOCALIZAR

11 Pinta con  los sucesos que podrían ocurrir en la realidad y con  los acontecimientos sobrenaturales. INTERPRETAR

-  Llegó el frío invierno y la tierra se cubrió de nieve.
-  Unos hombres le quitaron todos los bienes al joven pehuenche.
-  El joven vio cómo el árbol del pehuén arrancó sus raíces del suelo.

12 Menciona dos características de la madre del joven hacia el final del relato. Considera una física y otra de su manera de ser, pensar o actuar. INTERPRETAR

Una característica física es su pelo corto; una característica de su manera de ser o actuar es su valentía o gratitud con el pehuén.

13 Identifica la secuencia narrativa de la leyenda. Escribe una oración para cada momento. INTERPRETAR

Inicio: Por ejemplo: la madre soñó con su marido acosado por pumas y por la nieve; la madre le pide a su hijo ir en busca de su padre.

Desarrollo: Por ejemplo: el joven llegó a un lugar donde percibió voces humanas y descubrió a un grupo de hombres alrededor de una fogata.

Desenlace: Por ejemplo: la madre agradeció al pehuén por su acción piadosa, dejándole como ofrenda sus propios zapatos.

14 Tal como la autora de la leyenda que leíste, pide a un adulto que te cuente alguna historia popular propia del lugar donde viva o que le haya contado alguien. Luego escríbela en tu cuaderno. Revisa los siguientes consejos: PRODUCIR



Páginas
12 y 13

Planifica

- Recuerda lo que te contaron.
- Haz una lista de acontecimientos.
- Agrega detalles que recuerdes.

Escribe

- Redacta la narración.
- Fíjate que tenga inicio, desarrollo y desenlace.

Revisa

- Lee lo que escribiste.
- Comparte con un compañero.
- Marca lo que crees que puede mejorar.

Corrige y reescribe

- Pasa en limpio corrigiendo los errores.

Comparte

- Léelo a tus compañeros.

Orientaciones pedagógicas

Revise la pregunta **10** en la página 52 de esta GDD. Para la corrección de la actividad de escritura creativa **14**, en el **Solucionario extendido** encontrará indicadores de evaluación.

Por otro lado, en las páginas 12 y 13 del **Cuaderno de actividades**, encontrará la leyenda mapuche *Lican Ray*, con actividades para ejercitar la comprensión lectora de este género.

Prepárate para escribir

Función de los artículos, sustantivos y adjetivos

Observa **RECONOCER**

1 Observa la imagen, lee la información y luego desarrolla las actividades.

Artículo
indeterminado
o indefinido

Súmate a **una** celebración **importante**:

Adjetivo
calificativo

24 de junio, Día Nacional de los Pueblos Originarios



Sustantivo
propio

Sustantivo
común

Desde 1998 se celebra en **Chile** este día especial. La fecha fue escogida por la importancia que tiene para **las** **culturas** originarias, ya que representa el inicio de un nuevo año.

Artículo
determinado
o definido

- ¿Cuál es la diferencia entre el sustantivo común y el sustantivo propio? Comenta con un compañero y luego escribe en tu cuaderno las conclusiones a las que lleguen.
- En la oración “Súmate a una celebración importante”, analiza cómo cambia su significado si:
 - reemplazamos el artículo indeterminado por un artículo determinado.
 - suprimimos el adjetivo calificativo.

Súmate a la celebración importante

Al cambiar el artículo indeterminado por uno determinado, la celebración de la que se habla se vuelve conocida por el sujeto.

Súmate a una celebración

Al suprimir el adjetivo calificativo, la celebración de la que se habla deja de estar caracterizada y pierde su particularidad.

Orientaciones pedagógicas

En esta oportunidad la sección **Prepárate para escribir** permite a los estudiantes revisar la función de artículos, sustantivos y adjetivos calificativos. Motíuelos a desarrollar las actividades propuestas y a investigar sobre el Día Nacional de los Pueblos Originarios.

Se sugiere complementar el trabajo de esta página con la **Ficha 20 de refuerzo** del Programa Excelencia, destinada a la ejercitación de la función y el uso de adjetivos calificativos.

Los **sustantivos comunes** nombran algo en forma general, por ejemplo: *día*, *celebración*, *pueblos* y *fecha*. Pueden ir acompañados de artículos:

el – la – los – las
determinados o definidos
(si se conoce el sustantivo)

un – una – unos – unas
indeterminados o indefinidos
(si se desconoce el sustantivo)

Los **artículos** determinan al sustantivo, es decir, señalan si es conocido o no. Los artículos deben concordar con el sustantivo en género (femenino o masculino) y número (singular o plural). Por ejemplo: *las culturas*.

Los **sustantivos propios** dan un nombre específico de un elemento único, por ejemplo: *Chile*. Recuerda que se escriben siempre con mayúscula y, por lo general, no se acompañan de artículo.

Por otro lado, los **adjetivos calificativos** son palabras que acompañan a los sustantivos y que permiten especificar sus características, propiedades o cualidades. Por ejemplo: *día especial*.

Los adjetivos, al igual que los artículos, concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan. Por ejemplo: *una celebración importante*.

Aplica APLICAR

- 2 Lee el siguiente cartel y pon atención a los sustantivos subrayados. ¿Hay algo extraño en el mensaje? comenta con tu curso. [Ver Solucionario extendido](#).

- 3 Reescribe el texto anterior para que los artículos y adjetivos calificativos que acompañan a los sustantivos subrayados concuerden en género y número.

Cada 24 de junio celebramos la hermosa fiesta de los pueblos originarios en Chile.

Organízate en tu colegio y forma parte de esta entretenida festividad.



Páginas
14 y 15

Orientaciones pedagógicas

Esta sección se enlaza con las páginas 14 y 15 del **Cuaderno de actividades**. En ellas, los estudiantes podrán ejercitar el reconocimiento y la función de artículos, sustantivos y adjetivos calificativos.

Además, se sugiere complementar el desarrollo de estas actividades con la **Ficha 21 de refuerzo** del Programa Excelencia.



Responde preguntas por escrito

Existen ceremonias y festividades que son propias de un pueblo originario o de una localidad específica en Chile. En esta oportunidad, te invitamos a investigar sobre alguna de ellas para que luego respondas tres preguntas que compartirás oralmente con tu curso.

Observa RECONOCER

1 Analiza las siguientes preguntas y respuestas relacionadas con una festividad del norte de Chile:

¿Cómo se llama la ceremonia investigada y a qué pueblo pertenece?

La ceremonia investigada se conoce con el nombre de “El floreamiento de las llamas” y pertenece al pueblo licanantai, también llamado atacameño.

¿Para qué y cuándo se desarrolla la celebración?

Los atacameños desarrollan esta celebración dos veces al año para pedir abundancia en la ganadería.

¿En qué consiste la festividad investigada?

La ceremonia consiste en adornar con lanas de color a todos los animales del hogar, realizar bailes y entonar cantos en kunza, su lengua originaria. Antiguamente este ritual se realizaba solo con las llamas, que era su principal medio de alimentación y abrigo, pero en la actualidad se incluye a otros animales, como chivos y corderos.

Planifica PLANEAR

2 Marca con un ✓ la festividad o ceremonia sobre la cual te gustaría investigar.



Tapati Rapa Nui



We Tripantu



La minga



Fiesta de la Virgen de Andacollo



Fiesta de La Tirana



Otra.

¿Cuál?: _____

Orientaciones pedagógicas

La sección **Expresa tus ideas** invita a los estudiantes a desarrollar dos importantes actividades: un ejercicio de responder preguntas por escrito para facilitar la investigación y preparar la futura escritura de un artículo informativo (Tema 3), y el desarrollo una producción oral centrada en la presentación de lo escrito con material complementario.

Inicie el desarrollo de las actividades analizando junto con los alumnos el modelo presentado e invítelos a seleccionar una de las festividades propuestas para investigar.

3 ¿Por qué elegiste la festividad o ceremonia anterior? Justifica brevemente tu elección.

4 Busca información en diferentes fuentes (libros, revistas, enciclopedias e Internet, entre otras) para responder las siguientes preguntas. Utiliza este espacio para tomar nota de la información que encuentres.

1. ¿A qué pueblo o cultura pertenece la festividad?

2. ¿Por qué y cuándo se celebra?

3. ¿En qué consiste la celebración?

Orientaciones pedagógicas

El proceso de planificación de la escritura (OA 17) tiene por propósito el que los estudiantes generen ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otras estrategias. No olvide recordarles el propósito de escritura y el destinatario: investigarán sobre una ceremonia o festividad propia de algún pueblo originario o localidad específica en Chile, para luego responder preguntas que compartirán oralmente con sus compañeros.

Expresa tus ideas

Escribe PRODUCIR

- 5 Responde en tu cuaderno las tres preguntas presentadas sobre la festividad que elegiste. Guíate por el modelo revisado en la página 52.
- 6 Para escribir mejor. Recuerda que los artículos y los adjetivos calificativos deben concordar en género y número con el sustantivo al que acompañan. Revisa lo trabajado en la página 50.



El pueblo licanantai habita en **el árido norte** de Chile.



Los atacameños adornan a sus animales con **lanas coloridas**.

Revisa y reescribe EVALUAR

- 7 Intercambia tus respuestas con un compañero o compañera y revísalas con los siguientes indicadores. Guíate por las actividades de revisión.

Las respuestas...	Actividades de revisión
¿Atienden a las tres preguntas presentadas?	Confirma que se dé respuesta a las tres preguntas planteadas. Numéralas si es necesario.
¿Están relacionadas directamente con las preguntas propuestas?	- Guíate por lo siguiente: - La primera respuesta, ¿señala el nombre de la festividad investigada y el pueblo al que pertenece? - La segunda respuesta, ¿da cuenta de por qué y cuándo se desarrolla la ceremonia? - La tercera respuesta, ¿describe en qué consiste la festividad?
¿Concuerdan en género y número?	Recuerda el trabajo desarrollado en la página 50 y verifica la concordancia entre los artículos, sustantivos y adjetivos calificativos.

- 8 Corrige tus respuestas considerando la revisión de tu compañero y las sugerencias que recibas de tu profesor o profesora.

Publica tus respuestas

Traspasa las preguntas y tus respuestas corregidas a una hoja blanca e incorpora una imagen representativa de la festividad que investigaste. Saca fotocopias para tus compañeros y pega una en el mural de la sala de clases. Las copias servirán para la actividad de oralidad de la página siguiente.

Orientaciones pedagógicas

La actividad 7, destinada a la revisión y corrección de la producción escrita, desarrolla el OA 18 que busca fomentar en los estudiantes el que escriban, revisen y editen sus textos para satisfacer el propósito que los generó y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso, mejoran la redacción de sus textos a partir de sugerencias de los pares y del docente. Motive y dirija la revisión entre compañeros, sugiérales registrar los comentarios al margen del escrito y destacar todos los aspectos positivos que este presente.

Presenta tus respuestas con recursos sensoriales

En esta actividad de oralidad, te invitamos a presentar a tus compañeros las respuestas que diste en la sección de escritura, utilizando recursos sensoriales, tales como: degustaciones de comida, aromas, música y material audiovisual u otros que te parezcan adecuados.

Prepara PLANEAR

- 1 Comprueba que tus compañeros tengan en su poder una copia de tus preguntas y respuestas. También puedes proyectarlas.
- 2 Elige una experiencia sensorial. Por ejemplo, si expusieras sobre “El floreamiento de las llamas”, podrías invitar al curso a vivir una experiencia visual y de tacto con algunos pompones de lana, como los que usa el pueblo licanantai en sus animales. En este caso, necesitarás conseguir anticipadamente los pompones de lana.



Señala qué experiencia sensorial llevarás a las sala de clases.	Indica qué elementos necesitarás para su desarrollo.

- 3 Organiza las ideas que transmitirás a tus compañeros. Guíate por lo siguiente:

Introducción	Desarrollo	Conclusiones
• Saluda, preséntate y menciona qué festividad investigaste. Explica por qué.	• Lee en voz alta tus respuestas. • Invítalos a participar de tu experiencia sensorial.	• Motívalos a comentar qué les pareció tu presentación. • Responde sus preguntas.

Ensayá APLICAR

- 4 Practica la organización de ideas. Pide ayuda a un compañero para que te escuche y ayude a mejorar.

Presenta PRODUCIR

- 5 Desarrolla tu presentación considerando lo siguiente:
 - Controla el volumen de tu voz para que todos escuchen.
 - Haz contacto visual con tus compañeros cuando hables.

Escucha activa

- Mientras tus compañeros presenten, toma nota de las preguntas u opiniones que te surjan. Luego escoge el momento adecuado para plantearlas. Espera a que te cedan la palabra.

Orientaciones pedagógicas

La actividad de oralidad presentada en esta página apunta al desarrollo del OA 28, que busca fomentar en los estudiantes el que puedan expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés, organizando las ideas en introducción y desarrollo, incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas, y usando material de apoyo como los recursos sensoriales propuestos.

En el apartado **Instrumentos de evaluación** encontrará una rúbrica para evaluar y retroalimentar el trabajo de escritura y oralidad desarrollado en la sección **Expresa tus ideas** de este Tema.

Lee la leyenda y luego desarrolla las actividades.

Saber más

Los primeros pueblos que habitaron el archipiélago que actualmente conocemos como la Isla de Chiloé fueron los chonos, los cuncos y los huilliche.



La Pincoya

Leyenda de la Isla Grande de Chiloé

Cuentan los pescadores de la Isla Grande de Chiloé que el rey del mar, el poderoso Millalobo, se casó con una joven pescadora llamada Huenchulá. De esta unión nació una niña, la princesa Pincoya, cuya hermosura, encanto y alegría son incomparables.

La Pincoya tiene una larga cabellera ondulada que cae con gracia por su alargada espalda. Algunos han visto a esta hermosa princesa del mar peinando sus cabellos dorados con un peine de oro y vistiendo un traje tejido con algas marinas.

Se dice que la Pincoya tiene la importante misión de cuidar los peces y mariscos que habitan el mar. Ella tiene el poder para decidir sobre la abundancia o la escasez de la pesca.

Cuando un pescador ve a esta bella princesa marina salir de las aguas y bailar sola en la playa, puede saber cómo será la temporada de pesca. Si ella danza levantando los brazos hacia el cielo y mirando al mar, es anuncio de buena pesca. Esto alegra mucho a todos los pescadores.

Si la Pincoya danza de espaldas al mar, significa que los peces y mariscos se alejarán de la zona llevando la abundancia hacia otros lugares. Entonces, los chilotes deberán buscar su alimento en playas y mares más lejanos.

La leyenda dice que la Pincoya se enoja cuando se pesca más de lo necesario, y si esto sucede, ella se retira y se va a recorrer otros mares. Y los chilotes esperan por mucho tiempo su regreso para volver a tener abundancia en la pesca.

Los pescadores chilotes no le temen al mar, porque saben que si algún día tienen un problema y si su bote se hunde, vendrá la Pincoya a rescatarlos, los llevará a la orilla y les cantará dulces canciones.

Para ser favorecidos por la Pincoya es necesario tener alegría en el corazón. Es por eso que los chilotes son personas alegres y risueñas. Les gusta reunirse en fiestas para celebrar la pesca con cantos y bailes.

En *Cuentos gigantes: La niña, su farol y la Pincoya*. Versión de Verónica Rossel.

Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Cómo vas?**, que corresponde a una Evaluación de proceso de los contenidos y habilidades ejercitadas durante el Tema 2, invita a los estudiantes a leer una leyenda y a desarrollar actividades relacionadas con ella. Active la motivación hacia la lectura con preguntas tales como: ¿quién es La Pincoya?; ¿habían escuchado algo de ella anteriormente?; si observan la ilustración, ¿dónde creen que vive la Pincoya?, entre otras.

Recuerde que dispone del **Control 2** para evaluar formativamente el avance de los estudiantes respecto de los aprendizajes abordados en este Tema.

1 ¿Qué relación existe entre el Millalobo y la pescadora Huenchulá?

El Millalobo se casó con la pescadora Huenchulá, son esposos.

2 Subraya en el texto con  una característica física de la Pincoya y con  una de su manera de ser, pensar o actuar.

3 ¿Qué misión tiene la Pincoya? Explica brevemente.

La misión de la Pincoya es proteger a los peces y mariscos que habitan en el mar. Cuida de que no se pesquen o extraigan más de lo necesario.

4 Según la leyenda, ¿cómo saben los pescadores que tendrán una buena o una mala temporada de pesca?

Buena temporada	Mala temporada
Si ven a La Pincoya danzar levantando los brazos hacia el cielo y mirando al mar, saben que habrá buena pesca.	Si ven a La Pincoya danzar de espaldas al mar, saben que los peces y mariscos se alejaran de la zona, llevando la abundancia hacia otros lugares.

5 Escribe una **R** en los acontecimientos de la leyenda que podrían ocurrir en la realidad y una **S** en aquellos que son sobrenaturales.

- ☐ **R** Los pescadores chilotes cuentan la leyenda de la Pincoya.
- ☐ **S** Los pescadores ven a una princesa marina salir de las aguas.
- ☐ **S** Si el bote de un chilote se hunde en el mar, la Pincoya irá a rescatarlo.
- ☐ **R** Los pescadores chilotes se reúnen en fiestas para celebrar la pesca.

6 Escribe en tu cuaderno qué opinas sobre el siguiente suceso. Recuerda la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos calificativos.

- La Pincoya se enoja cuando se pesca más de lo necesario.

Reflexiona sobre tus aprendizajes.

7 ¿Cómo explicarías a un amigo o familiar qué es una leyenda? ¿Qué le dirías?

Respuestas variadas que presentan un lenguaje acorde a la edad. Sugiera utilizar las palabras de vocabulario trabajadas a lo largo del Tema 2: *agobiados, tradición, ofrendas, infundadas, resignados, entre otras.*

Orientaciones pedagógicas

Para la pregunta 6, en el **Solucionario extendido** encontrará indicadores de evaluación para su revisión y corrección. En la pregunta 7, se espera que los estudiantes señalen que las leyendas son narraciones propias de una comunidad, pueblo o cultura, que se ambientan en lugares reales, pero presentan personajes, acciones o acontecimientos sobrenaturales, es decir, que rompen las leyes de la naturaleza.

Había una vez...

Floridor Pérez es un escritor y un importante recopilador y conservador de las tradiciones chilenas.

Escuchó miles de relatos de distintos lugares de Chile, los que después traspasó al papel.

Nació en Yate, comuna de Cochamó, Región de Los Lagos, en 1937.

Trabajó como profesor de Castellano en escuelas rurales.



Floridor Pérez
Autor y escritor chileno

Escribió versiones de distintas leyendas y mitos chilenos, tomados de la tradición oral.

La Pincoya, el Trauco, Trentrén y Caicaivilú, el Caleuche, la Añañuca y muchos otros relatos se cuentan entre sus versiones.

También escribió cuentos con las mismas características, es decir, tomados desde la tradición oral.



Orientaciones pedagógicas

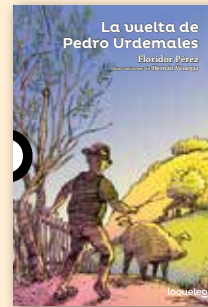
Nuevas lecturas es la sección en la que los estudiantes pueden disfrutar de diferentes textos. Apunta al cumplimiento del OA 7, que busca desarrollar en ellos el gusto por la lectura. En esta ocasión se presenta la biografía del escritor chileno Floridor Pérez, en contraste con la revisión de información sobre un importante personaje de la cultura popular que ha sido versionado por él: Pedro Urdemales.

Invite a los alumnos a reunirse en duplas de trabajo para revisar la información presentada y desarrollar la actividad de reflexión incluida en la página siguiente.



- ¿Qué relación existe entre Floridor Pérez y Pedro Urdemales?

Pedro Urdemales es el personaje protagonista del libro *La vuelta de Pedro Urdemales*, escrito por Floridor Pérez.



Lectura sugerida

Se trata de catorce relatos que narran las aventuras y las andanzas del popular personaje folclórico Pedro Urdemales. Aquí se urden o traman historias de sus pillerías y de su chispeante creatividad, que es superada por su última víctima.

Orientaciones pedagógicas

Complemente la información de Pedro Urdemales revisando el sitio web *Memoriachilena*, disponible en el siguiente enlace: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH_LEN3_GDD_U1_Pedro_Urdemales

Otro libro de Floridor Pérez para sugerir a los estudiantes es: *El que no corre vuela y otros cuentos*, Santiago, Editorial LoQueLeo / Santillana infantil y Juvenil.

En el último Tema de esta Unidad te invitamos a leer artículos informativos sobre sabrosos frutos chilenos y a descubrir alimentos cuyo uso en la cocina está influido por algunos pueblos originarios.



¿Qué sabes?

Evaluación inicial

Lee el artículo informativo y luego desarrolla las actividades.

DIVERSIDAD DE COLORES Y SABORES

En Chile es posible identificar una verdadera geografía del sabor. Si bien cada plato varía de acuerdo con la zona donde se prepara, existe un elemento común a todos: la **influencia** de las culturas originarias.

La cocina típica del norte

Integra productos de la tradición aymara con los que ofrece el amplio **litoral**. Además, las recetas contemplan la utilización de carne de llamas y vicuñas. Las comidas más típicas son: el asado, el chairo, el charqui y la guatía.

El centro del país

En la cocina de esta zona confluyen la tradición del pueblo mapuche, las costumbres de los campesinos y la influencia extranjera. Los ingredientes más comunes son las legumbres, la papa, el maíz y la carne de ave, cerdo y vacuno. Las recetas más conocidas son: el pastel de choclo, las humitas y el charquicán.

A esta zona asociamos la gastronomía tradicional del pueblo rapa nui, que está basada, principalmente, en productos del mar y distintas variedades de frutas. Su plato más típico es el umu ta'o o curanto.

Al sur del territorio

En el sur de Chile los platos de comida también recibieron una fuerte influencia mapuche. Las papas, las arvejas y los piñones son algunos de los componentes más típicos, además de los mariscos y pescados. También la cocina chilota es digna de ser destacada por las preparaciones únicas que aprovechan la gran variedad de papas existente en el lugar.

| **influencia:** contribución, apoyo.

| **litoral:** orilla o costa del mar.



MariaEnChile

Guatía. Cocción de carnes y vegetales mediante la acción de piedras calentadas.



Humitas. Plato preparado con choclos. Típico de la Zona Centro.



Curanto. Comida típica de la Isla Grande de Chiloé.

Orientaciones pedagógicas

La Evaluación inicial del Tema 3, "Sabores con Historias", tiene como propósito recoger los aprendizajes previos de los estudiantes en relación con la lectura y comprensión de artículos informativos.

Promueva la generación de predicciones vinculando el nombre del Tema con el título del texto. También, sugiera a los estudiantes revisar los subtítulos e imágenes antes de leer.

En la parte más austral del país, los pueblos kawésqar y yagán influyeron en el consumo de variados productos marinos, como la centolla y la carne de cordero.

Todos los sabores mencionados tienen más de mil años. Probando estas preparaciones es posible conocer algo sobre el paladar de los pueblos originarios en Chile.

Información extraída de Icarito.



Centolla magallánica.

1 ¿De qué trata el artículo informativo leído?

Trata de las comidas típicas de las distintas Zonas geográficas de Chile.

2 Escribe el nombre de los pueblos originarios que influyeron en las actuales zonas geográficas chilenas.

Zona Norte	Zona Centro	Zona Sur
aymara	mapuche rapa nui	mapuche kawésqar yagán

3 De acuerdo con la información del texto, ¿qué relación existe entre la Zona Centro y la Zona Sur de Chile?

Se espera que los estudiantes mencionen la influencia mapuche en las distintas preparaciones de comida.

4 Comenta con un compañero las siguientes preguntas. Luego respóndelas en tu cuaderno.

- ¿Qué opinas del título del artículo informativo?, ¿qué nombre le habrías puesto tú?
- ¿Qué información aportan las imágenes?, ¿qué pasaría si no estuvieran?

Reflexiona sobre lo que sabes.

5 ¿Dónde publicarías un texto como el leído? Pinta el ☐ y justifica la respuesta en tu cuaderno.



Orientaciones pedagógicas

Para revisar y retroalimentar la actividad **4**, revise el **Solucionario extendido**. En el caso de la pregunta **5**, se espera que los estudiantes justifiquen su elección señalando que un artículo informativo sobre comidas, es posible encontrarlo en enciclopedias o revistas de cocina.

Se sugiere complementar el trabajo de esta Evaluación inicial con la **Ficha 5 de refuerzo** del Programa Excelencia.

Prepárate para leer

Conoce información sobre los *berries*

En este tercer Tema leerás un artículo informativo sobre el calafate, arbusto y fruto que solo crece en la Patagonia de Chile y Argentina.

Antes de continuar, trabaja en el *Cuaderno de actividades* la comprensión oral de la leyenda selk'nam *El origen del calafate*. Luego continúa preparando tu lectura.



Páginas
16 y 17

Lee el siguiente texto. Luego responde.



Los beneficios de los *berries*

Las frutillas, frambuesas, arándanos y moras, también conocidos como *berries* o frutos del bosque, son una excelente alternativa nutritiva. Sus grandes propiedades antioxidantes, además de su atractivo color, sabor y forma, los hacen sumamente interesantes para la elaboración de postres, helados, tortas, salsas y jugos.

Chile es un país muy afortunado, pues en los bosques de la Patagonia crecen *berries* únicos en el mundo, como el *calafate* y la murta.

Información extraída de *La Segunda Online*.

- Junto con un compañero, comenta qué *berries* has probado y en qué preparaciones.
- Con la ayuda de tu profesor, ubica en un mapa de Chile dónde se encuentra la Patagonia.

Trabaja con las palabras

Lee los sinónimos de las palabras propiedad y nutrición. Luego construye una definición para el concepto propiedad nutricional.

Propiedad

Cualidad,
característica,
atributo, rasgo.

Nutrición

Alimentación,
fortalecimiento.

Propiedad nutricional

Características o cualidades de un determinado
alimento.

Orientaciones pedagógicas

Antes de desarrollar las actividades de la sección **Prepárate para leer**, trabaje en las páginas 16 y 17 del **Cuaderno de actividades**, que abordan la comprensión oral de una leyenda selk'nam relacionada con el artículo informativo *Un tesoro silvestre llamado calafate*, que los alumnos leerán en las páginas 64 y 65 del Texto del estudiante.

Por otro lado, señale a los estudiantes que la palabra *berries* se encuentra en cursiva por tratarse de una palabra extranjera. En el anexo **Lecturas para comprensión oral / Cuaderno de actividades**, encontrará la leyenda mencionada.

Estrategia de lectura: subrayar información relevante en un texto

Cuando lees un artículo informativo, puedes **subrayar** la información que consideres importante para después recordar y encontrar rápidamente los datos destacados. Observa lo siguiente:

Paso 1	Paso 2	Paso 3
Plantear un propósito de lectura. Antes de leer, pregúntate: ¿qué quiero conseguir con la lectura? Por ejemplo: entretenerme, aprender o informarme.	Subrayar ideas importantes. Mientras lees, subraya las ideas importantes que estén relacionadas con tu propósito de lectura.	Comprobar la información subrayada. Después de leer, pregúntate: ¿la información que subrayé está relacionada con mi propósito de lectura?

Lee el siguiente texto y luego revisa cómo se aplicaron los pasos señalados:



Parque Nacional Torres del Paine. Región de Magallanes. Patagonia chilena.

La Patagonia chilena

La Patagonia chilena es una inmensa zona geográfica que se ubica en el extremo sur de Chile. Incluye la provincia de Palena, que depende de la Región de Los Lagos, la Región de Aysén y la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena, cuyas capitales regionales son Puerto Montt, Coyhaique y Punta Arenas, respectivamente.

En el año 1520, Fernando de Magallanes, quien descubrió el estrecho que hoy lleva su nombre, avistó a unos corpulentos hombres que calificó de gigantes y los bautizó como patagones, por sus grandes pisadas, dando origen al nombre Patagonia.

Información extraída de Patagonia-Chile.

Paso 1: propósito de lectura: "informarse sobre qué es la Patagonia chilena".

Paso 2: se subraya una idea importante relacionada con el propósito anterior.

Paso 3: se comprueba que efectivamente con la información subrayada es posible responder "¿qué es la Patagonia chilena?".

- Subraya en el texto *La Patagonia chilena* otra idea relacionada con el propósito de lectura planteado. Luego compárala con la de un compañero o una compañera.

Aplica esta estrategia en la lectura del artículo informativo que encontrarás a continuación.



Orientaciones pedagógicas

Señale a los estudiantes que la importancia de la estrategia de **subrayar información relevante en un texto** radica en tener claridad en el **propósito de lectura**. Algunos de ellos pueden ser:

- Leer para obtener una información en general o una información específica.
- Leer para seguir instrucciones.
- Leer para comunicar un texto a otro.
- Leer simplemente por placer.

Lee y comprende



Antes

- Lee este artículo informativo con el propósito de comprender por qué el calafate es considerado un “tesoro”. Subraya la información relevante.

Lee en silencio respetando los signos de puntuación.

UN TESORO SILVESTRE LLAMADO CALAFATE



Fruto calafate en su arbusto.

Algunos datos sobre el calafate

- Florece entre octubre y enero.
- Se cosecha desde mediados de enero a inicios de marzo, siendo el mejor período durante las primeras tres semanas de febrero.
- El tamaño de un fruto maduro puede llegar a los 8 o 10 milímetros de diámetro.

originario: procedente, proveniente.

estepa: campo abierto muy extenso y sin cultivar.

El calafate es un fruto **originario** de la Patagonia chilena y argentina. Pertenecce a la familia de los *berries*, es un poderoso antioxidante que posee grandes propiedades nutricionales y es considerado un “superalimento” para el organismo.

Características

Se trata de un arbusto espinoso que crece de forma silvestre en la Patagonia y que posee flores de color amarillo limón y frutos morado azulado. Es un arbusto perenne, es decir, que permanece verde durante todo el año.

Crece en orillas de río, áreas húmedas de **estepa**, bosques y montes. Mide de 2 a 3 metros de altura y es el protagonista de una leyenda en el sur de Chile: quien pruebe sus frutos será atrapado por su encanto y regresará una y otra vez a la Patagonia.

Adaptación del calafate al entorno

En Chile es posible encontrarlo desde la Región Metropolitana hasta Punta Arenas, aunque definitivamente se concentra con mayor fuerza en las regiones de Aysén y de Magallanes.

Se trata de una especie que se adapta muy bien a un clima templado lluvioso, lo que permite que las plantas sean vigorosas y sanas. En zonas como la Patagonia argentina, en cambio, por tener un clima más seco, no se desarrollan con la misma fuerza.

Orientaciones pedagógicas

La sección **Lee y comprende** comienza con una sugerencia para enfrentarse a la lectura del artículo informativo *Un tesoro silvestre llamado calafate*. En el **Solucionario extendido** encontrará sugerencias para ampliar esta actividad con los estudiantes.

Recuerde promover la generación de predicciones vinculando el nombre del Tema con el título del texto. También, sugiera a los alumnos revisar los subtítulos y las imágenes antes y durante la lectura.

Como se trata de una especie silvestre es muy **noble**, es decir, se produce en grandes cantidades, pudiendo adaptarse a diversas condiciones climáticas, como vientos, nieve, sequía y lluvias, entre otras.

Los inconvenientes son las espinas del arbusto, lo que dificulta la cosecha, y la composición del fruto, ya que casi el 40 % es pepa y el resto, pulpa, jugo y **hollejo**.

Propiedades nutricionales

Nutricionalmente, el calafate es un fruto con muchas cualidades. La que más destaca, sin duda, es que cuenta con altos índices de antioxidantes, sustancias que retardan el envejecimiento del cuerpo. Visualmente, esta especie es similar a cualquier otro *berrie*, sobre todo al arándano.

Por ser un fruto de tamaño pequeño, se recomienda consumirlo fresco, sin ningún tipo de cocción o maceración para que no pierda sus propiedades.

El calafate y el pueblo mapuche

Para el pueblo mapuche, el calafate es una planta medicinal milenaria, un verdadero tesoro. Las machis, curanderas mapuche, la utilizan para solucionar enfermedades estomacales y digestivas debido a sus propiedades antiinflamatorias y antidiarreicas. También era utilizada para teñir telas.

Todo lo anterior hace que el calafate sea merecidamente llamado “un tesoro silvestre”.

Información extraída de *Revista Mujer*. La Tercera.

Beneficios del calafate

- Es bajo en calorías.
- Rico en vitamina C; fortalece el sistema inmunológico, lo que permite al cuerpo mantener un equilibrio.
- Rico en vitamina E, que ayuda al cuidado de nuestra piel.
- Potente antioxidante.
- Gran antiinflamatorio.
- Antihongos y antibacteriano.



Fundación para la Innovación Agraria (FIA).

Cosecha de calafate.

noble: generosa.

hollejo: cascarilla, piel delgada de algunas frutas.

Orientaciones pedagógicas

Varios estudios señalan que el calafate es considerado un “superalimento”, debido a que es una importante fuente de antioxidantes, es decir, protege al organismo del envejecimiento celular. Complemente la lectura y reflexión de la información leída en estas páginas, revisando anticipadamente los siguientes datos sobre el calafate: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH_LEN3_GDD_U1_Calafate

Lee y comprende



Después

Desarrolla las siguientes actividades.

1 Marca con un ☒ las características del fruto calafate. LOCALIZAR

- ☐ Es de un intenso color rojo azulado.
- ☒ Su arbusto posee flores de color amarillo limón.
- ☒ Su arbusto espinoso mide de 2 a 3 metros de altura.
- ☐ Su arbusto se adapta fácilmente a climas áridos y secos.
- ☐ Es una especie que se produce en muy pocas cantidades.
- ☒ Visualmente el calafate es un fruto muy similar al arándano.
- ☒ Es un fruto pequeño que se recomienda consumir fresco y sin cocción.

2 Según el texto, ¿cuál es la propiedad nutricional que más destaca en el fruto del calafate? LOCALIZAR

Contiene altos índices de antioxidante, sustancia que retarda el envejecimiento del cuerpo.

3 ¿Qué inconvenientes traerá el hecho de que casi el 40% de su composición sea pepa? INTERPRETAR

Se espera que los estudiantes señalen que solo el 60% del calafate es pulpa, jugo y hollejo. Es decir, casi la mitad del fruto se desperdicia por ser pepa.

4 ¿Qué relación existe entre el calafate y el pueblo mapuche? INTERPRETAR

La relación que se debe precisar es que desde hace muchos años el calafate está presente en la cultura mapuche, siendo usado como alimento, como producto medicinal y como colorante para telas.

5 Pinta el propósito del artículo informativo leído. INTERPRETAR

- ☐ Describir cómo el pueblo mapuche cultivaba el calafate.
- ☐ Contar la historia de cómo el calafate llegó a la Patagonia.
- ☐ Dar instrucciones de cómo utilizar el calafate en comidas y postres.
- ☒ Informar que el calafate es un *berrie* con múltiples beneficios para la salud.

Orientaciones pedagógicas

Las actividades preparadas para Después de leer buscan evidenciar el nivel de comprensión que los estudiantes tienen del artículo informativo leído. Motívelos a utilizar la información que subrayaron para poder contestar y releve la importancia de releer aquello que no se comprenda.

6 Responde y desarrolla las siguientes actividades. INTERPRETAR

- a. ¿Qué quiere decir que el calafate sea un arbusto perenne?

Quiere decir que se trata de un arbusto que siempre permanece verde, sus hojas no se marchitan.

- b. Encierra los antónimos de la palabra perenne.

pasajero

perdurable

eterno

transitorio

permanente

Los **antónimos** expresan ideas opuestas o contrarias.



- c. A partir de lo anterior, ¿cómo describirías un árbol cuyas hojas no son perennes?

Respuestas variadas: sería un árbol cuyas hojas no siempre están verdes; se trata de hojas que se secan y caen del árbol.

7 Lee el siguiente fragmento y luego desarrolla las actividades propuestas. INTERPRETAR

Se trata de una especie que se adapta muy bien a un clima templado lluvioso, lo que permite que las plantas sean vigorosas y sanas. En zonas como la Patagonia argentina, en cambio, por tener un clima más seco, no se desarrollan con la misma fuerza.

- a. Explica el significado de la palabra destacada.

La palabra vigorosas significa... vitales, fuertes, enérgicas.

- b. Subraya en el fragmento la información que te permitió explicar el significado de vigorosas.

- c. Escribe un antónimo para la palabra vigorosas.

Débiles.

8 ¿Qué opinas de que al calafate se lo considere “un tesoro silvestre”? REFLEXIONAR

Respuestas variadas: se espera que los estudiantes precisen que el calafate es un tesoro silvestre, dado por la naturaleza, que tiene importantes beneficios para la salud y la vida cotidiana.

Orientaciones pedagógicas

Para revisión y corrección de la actividad **7**, complementa con la siguiente información tomada del *Diccionario de la lengua española*:

- vigorosas (adjetivo): que tienen vigor.
- vigor (sustantivo): fuerza o actividad notable de las cosas animadas o inanimadas.
- sinónimos: vitalidad, fuerza, energía; antónimos: debilidad, endeblez.

Lee y comprende

Los **artículos informativos** son textos cuyo propósito es informar sobre un tema de interés. Pueden tratar temas muy variados. Se publican en enciclopedias, ya sean impresas o de Internet, en textos de estudio y en medios de comunicación, como diarios y revistas.

Generalmente, presentan los siguientes **elementos**:

- **Título:** informa de qué tema se hablará en el texto.
- **Introducción:** presenta el tema y entrega información general. Se ubica bajo el título.
- **Desarrollo:** amplía la información incorporando subtemas, que pueden diferenciarse mediante subtítulos.
- **Conclusión:** a veces se agrega un párrafo final con una idea general que cierra el tema.
- **Recursos gráficos:** fotografías, tablas y gráficos que apoyan su contenido.

Desarrolla estas actividades aplicando lo que has aprendido.

- 9 Utiliza los recortables de la página 161 y pégalos según la información presentada en el texto leído. INTERPRETAR

Título del artículo informativo	Tema que aborda el artículo informativo
Un tesoro silvestre llamado calafate	El calafate.
Subtítulos:	Información en la que profundiza
Características	Características del calafate.
Adaptación del calafate al entorno	Cómo el calafate se adapta a la zona geográfica donde se produce.
Beneficios nutricionales	Los beneficios que el calafate trae para la salud.
El calafate y el pueblo mapuche	La relación que existe entre el calafate y el pueblo mapuche.

Orientaciones pedagógicas

Invite a los estudiantes a elaborar, junto con un grupo de compañeros, un **organizador gráfico** a partir de los conceptos revisados sobre el **artículo informativo** y sus **elementos**. Luego, invítelos a compartirlos y explicarlos al resto del curso. Recuerde que existen varios tipos de organizadores gráficos, por ejemplo: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental, entre otros.

10 ¿Qué datos entrega la introducción del artículo informativo leído? INTERPRETAR

Entrega características generales del calafate relacionadas con su ubicación y propiedades nutricionales.

11 ¿Qué información aportan los siguientes elementos del artículo informativo leído?

Sigue el ejemplo. INTERPRETAR



Fruto calafate en su arbusto.

Algunos datos sobre el calafate

- Florece entre octubre y enero.
- Se cosecha desde mediados de enero a inicios de marzo, siendo el mejor periodo durante las primeras tres semanas de febrero.
- El tamaño de un fruto maduro puede llegar a los 8 o 10 milímetros de diámetro.

Permite visualizar el arbusto y el fruto del calafate descrito en el artículo informativo.

Esta tabla aporta datos específicos sobre el calafate, por ejemplo: los meses del año en que florece el arbusto y la época en que se cosecha el fruto.

Beneficios del calafate

- Es bajo en calorías.
- Rico en vitamina C; fortalece el sistema inmunológico, lo que permite al cuerpo mantener un equilibrio.
- Rico en vitamina E, que ayuda al cuidado de nuestra piel.
- Potente antioxidante.
- Gran antiinflamatorio.
- Antihongos y antibacteriano.

Esta tabla de datos aporta información sobre las propiedades que el calafate tiene para la salud, por ejemplo: es bajo en calorías y rico en vitamina C, entre otras.

12 ¿Con qué idea concluye el artículo informativo? INTERPRETAR

Concluye diciendo que... el calafate es considerado un tesoro silvestre, debido a los distintos usos y propiedades nutricionales que posee.



Páginas
18 a 21

13 ¿Dónde publicarías un artículo como el leído? Comenta con tu curso. REFLEXIONAR

Revisar **Solucionario extendido**.

FORMACIÓN CIUDADANA



La alimentación es parte importante de la salud y es necesario que siempre te preocupes de ella.

- Te proponemos hacer un listado con las frutas y verduras que consumes a lo largo de una semana e investigar sobre sus propiedades nutricionales. Luego crea un *ranking* con los tres alimentos más beneficiosos para la salud y compártelo con tu curso.

Tema 3: Sabores con historia

69

Orientaciones pedagógicas

Complemente el trabajo de la cápsula Formación ciudadana profundizando el OA 11 de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, relacionado, entre otras cosas, con el cuidado de la salud.

Por otro lado, entre las páginas 18 y 21 del **Cuaderno de actividades** podrá ejercitar la comprensión lectora y la comprensión oral de artículos informativos (OA 24).

En este último caso, en el apartado **Lecturas para comprensión oral / Cuaderno de actividades**, encontrará el artículo *Chile, un viaje gastronómico*.



Uso de coma en enumeraciones

Observa RECONOCER

- 1 Lee la siguiente ficha informativa y observa las comas destacadas.

La murta o murtila



Es un pequeño fruto parecido a un arándano, de color rojizo, aromático, dulce, que crece en el sur de Chile y que se consume como fruta fresca. También se agrega en postres, mermeladas, jarabes y licores.

Posee propiedades que la han hecho destacarse desde los tiempos en que los mapuche la recolectaban para incorporarla en su alimentación. Es un poderoso antioxidante, sirve para curar o aliviar el cutis reseco, aumenta la elasticidad de la piel y es un cicatrizante natural.

En Fundación Chile. (Adaptación).

- 2 Subraya en el primer párrafo del texto anterior las características de la murta que se están enumerando.

La **coma** (,) es un signo que indica una pausa breve. Tiene distintas funciones. Una de ellas es separar elementos en una enumeración, para así evitar el uso excesivo de “y”.

Observa el siguiente esquema:

La coma
enumerativa



Separa los elementos
de una enumeración



Ejemplo: “La murta también se agrega en postres, mermeladas, jarabes y licores”.

Aplica APLICAR

- 3 Relee el segundo párrafo de la ficha informativa sobre la murta y responde utilizando la coma:

- ¿Qué propiedades tiene la murta?

La murta es un poderoso antioxidante. Sirve para aliviar el cutis reseco, aumenta la elasticidad de la piel y es un cicatrizante natural.



Páginas
22 y 23

Orientaciones pedagógicas

La sección **Prepárate para escribir** de este Tema desarrolla el trabajo con el OA 22, destinado a escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando en forma adecuada la “coma en enumeraciones”. Su ejercitación puede desarrollarla en las páginas 22 y 23 del **Cuaderno de actividades**.

Además, se sugiere complementar esta página con la **Ficha 26 de refuerzo** del Programa Excelencia.

Escribe un artículo informativo

En esta sección de escritura te invitamos a investigar sobre algún alimento relacionado con los pueblos originarios en Chile con el propósito de escribir un artículo informativo que luego compartirás con tu curso.

Planifica PLANEAR

- 1 Encierra el alimento sobre el cual te gustaría investigar. Recopilarás información sobre sus propiedades nutricionales y los beneficios que trae a la salud.



amaranto



quínoa



maíz



trigo



cochayuyo



piñón



papa



poroto



zapallo



ajo



cebolla

Otro.
(Señala cuál).

- 2 ¿Por qué elegiste este alimento? Explica brevemente.

Orientaciones pedagógicas

En esta oportunidad, la sección **Expresa tus ideas** invita a los estudiantes a desarrollar dos actividades: la escritura guiada (OA 17 y 18) de un artículo informativo (OA 14) y una producción oral relacionada con presentar o exponer el artículo informativo escrito con apoyo de material complementario como: papelógrafos, dípticos o imágenes de apoyo (OA 28).

Para iniciar la escritura explicita a los alumnos que el texto que producirán lo compartirán con sus compañeros y compañeras de curso, por lo tanto, ellos son sus destinatarios.

Expresa tus ideas

- 3 Busca información en diferentes fuentes bibliográficas (libros, revistas, Internet, entre otras) que te permita responder las siguientes preguntas de investigación.

1. ¿Con qué pueblo originario, cultura o localidad puedes asociar el alimento escogido?

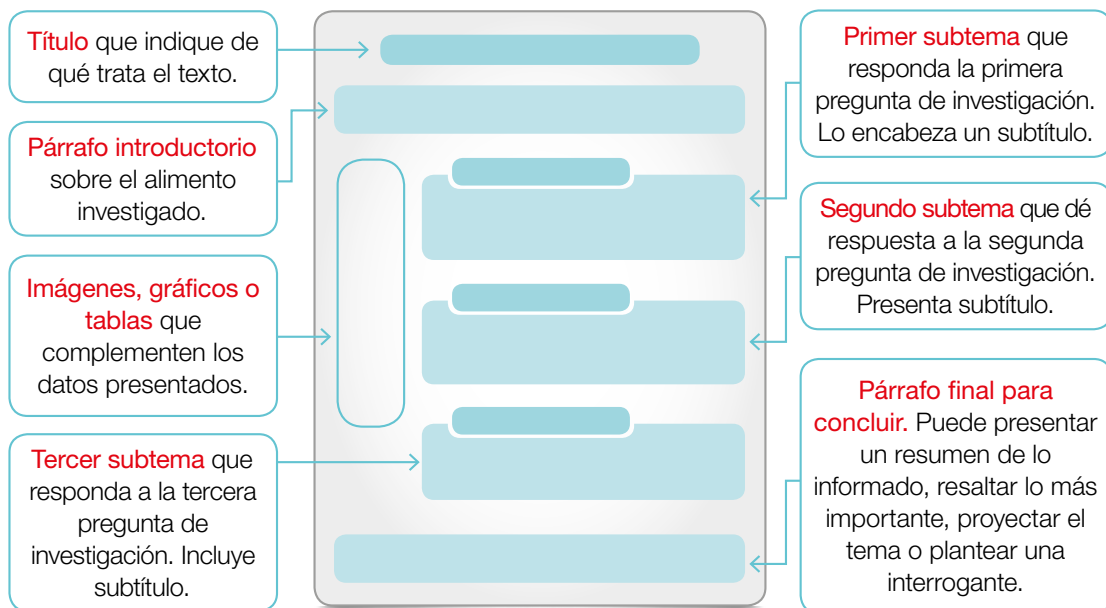
2. ¿Qué propiedades nutricionales o beneficiosas para la salud posee?

3. ¿Qué platos o recetas de cocina se pueden preparar con él?

- 4 Organiza la información recopilada y responde en tu cuaderno las preguntas planteadas.

Escribe PRODUCIR

- 5 Escribe en tu cuaderno un artículo informativo sobre el alimento investigado. Recuerda que su información gira en torno a un "tema" que puede identificarse ya desde su título. Considera la siguiente estructura:



- 6 Para escribir mejor. Utiliza coma para separar los elementos de una enumeración. Revisa este ejemplo y lo trabajado en la página 70.

✓ Las comidas típicas del pueblo aymara son: el asado, el chairo, el charqui y la guatia.

Orientaciones pedagógicas

Para la revisión de la actividad 6, recuerde a los estudiantes que cuando la enumeración es completa, el último elemento va introducido por una conjunción (y, e, o, u, ni), delante de la cual no debe escribirse coma (,). Esto último, se configura como uno de los errores frecuentes en los que incurren los alumnos:

- Correcto: "Todos vinieron a visitarme: Andrea, Cristina, Pablo y Willy."
- Incorrecto: "Todos vinieron a visitarme: Andrea, Cristina, Pablo, y Willy."

Revisa y reescribe EVALUAR

- 7** Intercambia tu artículo informativo con un compañero o una compañera y revisa su trabajo con esta pauta:

El artículo informativo...	Actividades de revisión
¿Se comprende fácilmente?	Lee el texto de tu compañero en voz alta y subraya las oraciones o ideas que no estén claras.
¿Tiene un título que anuncia el tema?	Analiza el título del artículo informativo y pregúntate si responde a la interrogante “¿de qué trata?”.
¿Presenta un párrafo introductorio con información general sobre el tema?	Verifica que incluya un párrafo bajo el título en el que se expongan generalidades del alimento escogido.
¿Incluye tres subtemas debidamente titulados?	Fíjate que el escrito presente tres subtemas con sus respectivos títulos que den respuesta a las tres preguntas que guiaron la búsqueda de información.
¿Entrega una conclusión?	Lee el último párrafo del texto y verifica que presente una idea general que resuma lo informado, que resalte lo más importante, que proyecte el tema o que plantee una interrogante.
¿Incorpora imágenes, gráficos o tablas que complementan el contenido del artículo?	Comprueba que las imágenes, gráficos o tablas incorporadas estén relacionadas con la información presentada en alguno de los subtemas.
¿Hay un correcto uso de coma en las enumeraciones?	Recuerda el trabajo desarrollado en la página 70 antes de revisar. Corroborar el uso de coma en enumeraciones.

- 8** Entrega la evaluación a tu compañero y coméntale qué opinas sobre su escrito. Luego intercambien roles y recibe su evaluación y apreciaciones.
- 9** Corrige tu texto considerando la revisión de tu compañero y los aportes de tu profesor.

Publica tu artículo informativo

Transcribe tu escrito corregido en un procesador de textos. Luego imprímelo, únelo al de tus compañeros y construyan juntos una *Enciclopedia de alimentos de pueblos originarios*, la que servirá para desarrollar la sección **Saber hacer** de la página 78.

Orientaciones pedagógicas

Para la actividad **Publica tu artículo informativo**, se invita a trabajar con el uso de TIC's. Desde esta perspectiva, considere revisar la siguiente información sobre el trabajo con *MS Office*, u otro que le parezca adecuado, antes de desarrollar las actividades con los estudiantes: http://www.enlacesantillana.cl/#/SH_LEN3_GDD_U1_TICS

Presenta tu artículo informativo con material complementario

En esta ocasión te proponemos presentar tu artículo informativo a tus compañeros, utilizando material visual complementario.

El **material visual complementario** es toda aquella información escrita o visual que podemos utilizar en una exposición oral para entregar mayores antecedentes o información sobre el tema que presentamos. Algunos ejemplos de material visual complementario son los siguientes:



Papelógrafo



Dípticos o folletos



Imágenes de apoyo

Prepara PLANEAR

- 1 Relee tu artículo informativo y toma nota en tu cuaderno de los aspectos que te parezcan positivos y que te gustaría compartir con tu curso. Guíate por las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué es interesante leerlo?
 - ¿Qué datos sobre el alimento son interesantes de conocer?, ¿por qué?
- 2 Prepara material visual complementario. Considera la elaboración de un díptico o folleto para entregar a tus compañeros. Dicho material debe contener estos elementos:
 - Una pequeña invitación a leer el artículo informativo que apoye los aspectos positivos que rescataste. Además, que mencione que pueden encontrarlo en la *Enciclopedia de alimentos de pueblos originarios* que construyeron como curso.
 - Un breve resumen del artículo informativo.
 - Imágenes, gráficos o tablas que complementen la información del texto.

Orientaciones pedagógicas

La actividad de oralidad presentada en esta página apunta al desarrollo del OA 28, que busca fomentar el que los estudiantes se expresen de manera coherente y articulada, en este caso, usando material de apoyo como papelógrafos, dípticos, folletos o imágenes de apoyo. Comente con los alumnos que el **papelógrafo** es un recurso económico, fácil de manejar y que puede ser usado en varias oportunidades.

3 Para presentar y leer el artículo informativo en público, haz lo siguiente:

- Saluda y preséntate. Considera el siguiente formato u otro que creas pertinente:

“Buenos días (o tardes), mi nombre es _____ y hoy voy a leerles el artículo informativo titulado _____.”

Anoten en sus cuadernos las dudas o preguntas que tengan mientras expongo. Al finalizar la presentación daré un momento para que puedan plantearlas.”

- Introduce el tema, desarróllalo y dale un cierre. Guíate por lo siguiente:

En la introducción, menciona los aspectos positivos de tu artículo informativo.

En el desarrollo, ten en cuenta leer el artículo informativo en voz alta.

Para el cierre, agradece a tus compañeros por escucharte e invítalos a plantear sus preguntas o comentarios.

Ensayá APLICAR

- 4 Ensayá con un compañero para que te ayude a mejorar. Prepara la lectura en voz alta. Pronuncia cada palabra con precisión y haz breves pausas en las comas y los puntos.

Presenta PRODUCIR

- 5 Al momento de presentar, expresate de forma continua, con seguridad y confía en tu preparación. Utiliza un lenguaje formal y recuerda controlar el volumen de tu voz para que todos escuchen.
- 6 Si tus compañeros comentan tu presentación, demuestra respeto por las diversas opiniones y puntos de vista. Puedes expresar desacuerdo frente a las opiniones emitidas por los demás, pero sin descalificar las ideas ni a las personas que las emiten.

Escucha activa

- Escucha con atención todas las presentaciones y demuestra interés ante lo escuchado.
- Valora el trabajo de tus compañeros con comentarios positivos y dales consejos para mejorar.

Orientaciones pedagógicas

La actividad 3 está alineada con el OA 27, que busca desarrollar en los estudiantes su capacidad para interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones. Motíuelos a presentarse a sí mismos, a saludar y a utilizar fórmulas de cortesía como: por favor y gracias.

En el apartado **Instrumentos de evaluación** encontrará una rúbrica para evaluar la escritura del artículo informativo y el trabajo de oralidad desarrollado en la sección **Expresa tus ideas** de este Tema.

Lee el artículo informativo y luego desarrolla las actividades.

UMU TA'O: EL CURANTO EN RAPA NUI



Fotografía del umu ta'o en plena cocción.

En Rapa Nui, al igual que en Chiloé y en el norte de Chile, existe la preparación de alimentos mediante la utilización de piedras calientes: umu para los rapanui, curanto para los chilotos y guatía para los nortinos. La diferencia principal radica en que en el norte y sur de Chile se usan mariscos y en la Polinesia se utilizan frutas.

Los habitantes de Isla de Pascua y la Polinesia en general basan su alimentación en pescados, langostas, pulpos, erizos, caracoles marinos y otros frutos del mar. Por tratarse de aguas cálidas, en este lugar del mundo no existen mariscos.

La historia de este plato, que también es llamado Umu pae, se remonta hacia el año 600, cuando

algunos viajeros llevaron a la isla productos como el camote, el taro, el ñame, el plátano y la caña de azúcar. Años después, con los españoles, ingresaron a la isla animales como la gallina y el cerdo.

El proceso de preparación

En un hoyo lleno con piedras volcánicas calientes, se agregan los insumos en el siguiente orden: una primera capa de cortezas de banana, carne de cerdo, de ave, pescados, papas taro sin pelar, frutas como el plátano y el camote, y por último, una capa de hojas de banano. Finalmente, se cubre todo con una tela húmeda llamada yute y con tierra.

La cocción de esta comida tarda alrededor de seis horas y va acompañada de otras tradiciones, como la de vestirse a la usanza antigua y entonar algunos cánticos. El principal sentido de esta comida es la reunión **fraterna**.

Por su gran parecido al curanto de Chiloé, muchos especialistas postulan que la primera colonización del actual sur de Chile fue por parte de indígenas polinésicos que llevaron consigo la receta y la adaptaron a los productos y frutos marinos que se encontraban en el lugar. Cabe destacar que este plato tiene otras preparaciones similares en Nueva Zelanda y en Hawái.

Información extraída del Museo Nacional de Historia Natural.

| **fraterna**: amistosa, entrañable.

Orientaciones pedagógicas

En esta ocasión, la Evaluación de proceso **¿Cómo vas?** tiene por propósito conocer el nivel de logro de aprendizajes relacionados con la comprensión lectora de artículos informativos y el uso de comas en enumeraciones. Invite a los estudiantes a utilizar estrategias de lectura, como predecir información a partir del título, los subtítulos y las imágenes del texto.

Recuerde que dispone del **Control 3** para evaluar formativamente el avance de los alumnos respecto de los aprendizajes abordados en este Tema.

- 1 ¿En qué basan su alimentación los habitantes de Isla de Pascua? Usa coma enumerativa al responder.

Su alimentación se basa en: pescados, langostas, pulpos, erizos y caracoles marinos.

- 2 ¿Cuál es la principal diferencia entre el umu ta'o de la Polinesia y los curantos del norte y sur de Chile?

La diferencia es que en los curantos del norte y sur de Chile se usan mariscos y en el umu ta'o de la Polinesia se utilizan frutas.

- 3 Numera del 1 al 6 el orden en que se agregan los insumos para la preparación del umu ta'o.

- 6 Yute y tierra.
- 3 Papas taro sin pelar.
- 5 Una capa de hojas de banano.
- 1 Una capa de cortezas de banana.
- 4 Frutas como el plátano y el camote.
- 2 Carne de cerdo, carne de ave y pescados.

- 4 Según el texto, ¿cuál es el principal sentido de comer umu ta'o en Rapa Nui? Encierra.

cantar

comer

compartir

cocinar

- 5 ¿Qué datos aporta la imagen a la información presentada?

Permite visualizar el umu ta'o en su proceso de cocción y ver algunos de los ingredientes que se utilizan en su preparación.

Reflexiona sobre tus aprendizajes.

- 6 ¿Te sientes preparado para leer artículos informativos de manera independiente?, ¿por qué?

Respuestas variadas. Se espera que los estudiantes respondan: sí, no o más o menos. Independientemente de ello, es indispensable que justifiquen su respuesta.

- 7 ¿Sobre qué otros temas te gustaría leer artículos informativos? Comenta con tu curso.

Orientaciones pedagógicas

Para la pregunta 7, se espera que los estudiantes señalen sus temas de interés, como: deportes, videojuegos, animales curiosos, grandes inventos de la historia, el cuerpo humano, entre tantas otros.

Se sugiere complementar el trabajo desarrollado en el Tema 3 con la **Ficha 8 de ampliación** del Programa Excelencia.



Saber hacer

Taller de habilidades

Esta sección ha sido validada por Carlos Lomas García, especialista en Didáctica de la Lengua y del Enfoque Comunicativo.



Participa de una “Feria gastronómica de pueblos originarios”

Te invitamos a participar en una feria gastronómica en la que pondrás en práctica tus habilidades comunicativas y de trabajo en equipo. Podrás compartir con la comunidad escolar lo que has aprendido sobre las costumbres y comidas de algunos pueblos originarios.



➔ Preparan la feria gastronómica

La feria gastronómica estará destinada a la promoción y difusión de la comida de los pueblos originarios en Chile. Su organización requiere de dos elementos: organizar la feria gastronómica en general y ordenar cada puesto o stand de comida.

1 Organicen la feria gastronómica en términos generales:

- Describan en sus cuadernos cómo les gustaría que fuera la feria gastronómica. Luego compartan la descripción con el curso y comenten qué ideas les parecen más realizables.
- Conformen equipos de trabajo de 2 a 4 integrantes y asignen a cada grupo un pueblo originario. Por ejemplo, pueden elegir o sortear entre los siguientes:

aymara

atacameño o licanantai

colla

quechua

rapa nui

mapuche

yámana o yagán

kawésqar

diaguita

- Acuerden día y hora en que se desarrollará la feria gastronómica, así cada equipo de trabajo sabrá de cuánto tiempo dispone para su organización interna.
- Gestionen el espacio físico donde ubicarán los puestos o stands dentro del colegio: ¿será en la sala de clases?, ¿en el patio del establecimiento?, ¿o en otro lugar?

Orientaciones pedagógicas

Los talleres correspondientes a la sección **Saber hacer** se vinculan con el desarrollo de competencias comunicativas por medio de un proyecto guiado. En este caso, se desarrollan habilidades investigativas, de recolección de información, de escritura y de comunicación oral, a través de la organización y desarrollo de una “Feria gastronómica de pueblos originarios”.

En el anexo **La propuesta de Lenguaje y Comunicación en el proyecto Saber Hacer** encontrará información para ahondar en el desarrollo de este Taller de habilidades.

- e. Decidan qué equipo de trabajo será el responsable de cada gestión. En términos generales, se necesitará lo siguiente:
 - Mesas y manteles para los puestos o estands.
 - Sonido para la ambientación.
 - Carteles o afiches de la feria gastronómica.
 - Encargados de áreas para que se consigan los insumos, ordenen la sala de clases o lugar donde se desarrolle la feria y quíen a los invitados, entre otras labores.



- 2 Para la organización interna de cada stand de comida, consideren lo siguiente:
 - a. Reúnanse como equipo de trabajo e investiguen sobre el pueblo originario que les fue asignado. Dirijan su investigación a sus comidas típicas. Consulten la *Enciclopedia de pueblos originarios* que construyeron en la página 73.
 - b. Decidan qué comida típica presentarán en su puesto o stand gastronómico. A partir de ello, gestionen la colaboración de algún familiar para que los ayude en su preparación.
 - c. Elaboren material visual complementario con la información de la comida típica investigada. La idea es que puedan exhibirlo en su stand (papelógrafos e imágenes) o entregarlo a los visitantes de la feria (dípticos o folletos).

➔ Difundan el evento

- 3 Inviten a sus compañeros de colegio y a sus familiares a la “Feria gastronómica de pueblos originarios”. En el *Cuaderno de actividades* encontrarán una propuesta para escribir sus invitaciones.



Páginas
24 y 25

➔ Desarrollen la feria gastronómica

- 4 Desarrollen el evento. Participen de manera responsable y solidaria en las actividades propuestas.
- 5 Una vez terminada la feria, evalúen y valoren junto con su profesor o profesora el trabajo desarrollado.

Orientaciones pedagógicas

Para la difusión del evento, en las páginas 24 y 25 del **Cuaderno de actividades** encontrará material para la elaboración de invitaciones. Además, en el apartado **Instrumentos de evaluación**, dispone de una pauta de calificación para revisar, corregir y retroalimentar el trabajo desarrollado en este taller.

Motive a los estudiantes a participar de las actividades propuestas. Son una importante instancia de encuentro para toda la comunidad educativa.

Lee la leyenda y luego desarrolla de la actividad 1 a la 5.

La Laguna del Inca

Leyenda de la Zona Central



Escondida en las alturas de la cordillera de los Andes, en Portillo, se encuentra una hermosa laguna que hoy se conoce como Laguna del Inca. Algunas personas aseguran que sus tranquilas aguas de color esmeralda tuvieron su origen en una romántica historia de amor.

En la época en que los incas habitaban este territorio, un valiente y fornido joven llamado Illi Yupanqui estaba enamorado de la princesa Kora-llé, la mujer más hermosa y sencilla del Imperio inca. Los jóvenes decidieron casarse y escogieron como lugar de la boda una cumbre ubicada a orillas de una laguna. Cuando la ceremonia nupcial concluyó, Kora-llé debía cumplir con el último rito, que consistía en descender por la ladera del escarpado cerro, adornada con su traje y joyas, y seguida por su séquito.

El camino era muy peligroso y estrecho, estaba cubierto de piedras resbalosas y bordeado de profundos precipicios. Fue así como, al descender por la ladera, la princesa cayó al vacío.

Al escuchar los gritos, Illi Yupanqui se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa ya era demasiado tarde y su amada había partido. Entonces, sus redondos ojos color anochecer se llenaron de lágrimas y de una profunda tristeza. El príncipe decidió que Kora-llé merecía una sepultura única, por lo que hizo que el cuerpo de su amada fuera depositado en las profundidades de la laguna.

Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en su blanco vestido, el agua tomó mágicamente un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa.

Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. Incluso, hay quienes aseguran que, en ciertas noches de luna llena, el alma de Illi Yupanqui vaga por la quieta superficie de la laguna.

En Mamiña, la niña de mis ojos y otras leyendas de amor.
Versión de Víctor Carvajal. (Adaptación).

fornido: corpulento, musculoso.

séquito: grupo de personas que aplauden, acompañan o siguen a alguien.

esmeralda: piedra preciosa; nombre del color de esa piedra.

Orientaciones pedagógicas

La sección **¿Qué aprendiste?** corresponde a la Evaluación final de la Unidad 1. Antes de desarrollarla, se sugiere trabajar con los recortables **Síntesis** y **Repaso** de las páginas 157 y 158 del Texto del estudiante.

Esta evaluación contiene dos textos: una leyenda y un artículo informativo. En ellos, los alumnos podrán trabajar con los aprendizajes adquiridos a lo largo de los tres Temas que componen la Unidad. Recuérdeles utilizar estrategias para antes y durante la lectura.

1 ¿Cómo era Illi Yupanquí? Subraya en el texto una característica física y otra psicológica.
Era un joven fornido y de ojos redondos color de anochecer, que era valiente y estaba enamorado de la princesa Kora-Illé.

2 EPA Numera del 1 al 4 las acciones de Kora-Illé según el orden en que las desarrolló.

- 1 Junto a Illi Yupanqui decidió casarse.
- 4 Su cuerpo llegó a las profundidades de la laguna.
- 3 Cayó al vacío mientras descendía por la ladera del cerro.
- 2 Descendió por la ladera del cerro vestida con su traje y joyas.

3 Según el texto, ¿por qué la laguna es de color esmeralda?

- A. Porque en ella se refleja el color de la luna.
- B. Porque tomó el color de los ojos de Illi Yupanqui.
- C. Porque tomó el color de los ojos de la princesa Kora-Illé.
- D. Porque era el color del vestido que usaba la princesa Kora-Illé.

4 Al final del relato, ¿qué ocurrió con Illi Yupanqui?

Se dice que en ciertas noches de luna llena el alma de Illi Yupanqui vaga por la laguna.

5 Lee la siguiente información y reescríbela usando correctamente mayúscula y coma enumerativa. Cuida la concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos calificativos.



Portillo

se ubica en provincia de los andes, en el región de valparaíso. se trata de una lugar turístico, sobre todo en época invernal, donde los fanáticos practican esquí snowboard y otros deportes de nieve. sin embargo, más allá de este atractivo, la lugar guarda una de las grandes leyendas de nuestro país: La Laguna del Inca.

Información extraída de Revista Carrusel.

Se ubica en la provincia de Los Andes, en la Región de Valparaíso. Se trata de un lugar turístico, sobre todo en época invernal, donde los fanáticos practican esquí, snowboard y otros deportes de nieve. Sin embargo, más allá de este atractivo, el lugar guarda una de las grandes leyendas de nuestro país: La Laguna del Inca.

Orientaciones pedagógicas

Para el desarrollo de la actividad 2, recuerde a los estudiantes utilizar el desplegable de la sección EPA, que se encuentra en la página 15 del Texto del estudiante. Para revisar y corregir la actividad 5, considere que la palabra “región” se escribe con inicial minúscula, excepto si forma parte de una denominación propia, por ejemplo: Región del Maule, Región Metropolitana o Región de Valparaíso, entre otras.

Lee el artículo informativo y luego desarrolla de la actividad 6 a la 11.

LAS RICAS PAPAS DE CHILOÉ

En el siempre verde archipiélago de Chiloé, lleno de mitos y leyendas, encontramos una de las condiciones ideales de clima y suelo para el cultivo de la papa: la humedad. Según estudios realizados en los últimos años, existirían cerca de **286 variedades de papas nativas de Chiloé**. Si bien es costumbre ver las papas clásicas que se venden en las ferias y supermercados, de cáscara amarilla, rosada o café, con una pulpa amarilla o casi blanca, en el archipiélago los colores de la papa sobreabundan y maravillan.



Christian Córdova

Algunas de las variedades de papas de Chiloé.

Distintas variedades

Podemos encontrar tubérculos con piel morada, azul, bicolor y roja, con una pulpa azulada, amarilla e incluso marmoleada. Hay de formas alargadas y curvas; y también existen las ovaladas y un tanto planas.

Las variedades que se encuentran con mayor frecuencia en el mercado son: **viscocha**, abundante en agua, sirve para hacer masas de papas, como ñoquis, milcaos, entre otros; la **clavela lisa**, de un color rosado, de textura cremosa y muy buena para hacer tortilla de papas. También podemos encontrar la **guadacho**, de una coloración azul, blanca y negra; la **lengua de vaca**, de cáscara beige y pulpa amarilla, ideal para hacer puré; la papa **cabra**, de color rosado, con un suave sabor dulce ligeramente picante, excelente para hacer papas fritas, y la **bruja**, de color morado oscuro y muy buena para hacer ensaladas.

Información extraída de Agenda Rural.

6 ¿De qué trata el artículo informativo leído? Explica.

El artículo trata sobre las distintas variedades de papas que existen en el archipiélago de Chiloé.

7 ¿Por qué el archipiélago de Chiloé es ideal para el cultivo de papas?

Porque sus condiciones climáticas y el suelo húmedo de la Isla Grande son ideales para este cultivo.

Orientaciones pedagógicas

Recuerde a los estudiantes utilizar estrategias de lectura, como predecir información a partir del título, el subtítulo y la imagen del texto.

En la página siguiente, al término de las actividades relacionadas con este artículo informativo, utilice la sección

Demuestra tu talento con el objetivo de diversificar la enseñanza.

8 ¿Qué información aporta la imagen al texto? Marca.

- A. Permite visualizar las ferias de Chiloé.
- B. Muestra lo verde que es el archipiélago.
- C. Permite visualizar algunas variedades de papas.**
- D. Muestra algunas comidas que se preparan con papas.

9 ¿Cuál de las siguientes imágenes corresponde a una papa guadacho? Encierra.



Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje.

10 ¿Qué aprendiste en esta Unidad que podrías enseñarles a tus amigos y familiares? Menciona al menos tres elementos.

Respuestas variadas. Se espera que los estudiantes señalen al menos tres elementos revisados. Por ejemplo: aprendí sobre cuentos, leyendas o artículos informativos; aprendí sobre la secuencia narrativa y las características de los personajes; aprendí a ordenar las acciones que desarrolla un personaje; aprendí sobre el uso de mayúscula, puntos y coma en enumeraciones; entre otros.

11 ¿Te sientes preparado o preparada para leer comprensivamente cuentos, leyendas y artículos informativos? Encierra la expresión que te represente y justifica en tu cuaderno.



Puedo hacerlo.



Me cuesta un poco.



Necesito ayuda.

Demuestra tu talento

Escoge en la biblioteca un cuento o una leyenda para leer individualmente y contarles a tus compañeros cómo es el personaje que más te gustó. Para ello, desarrolla una de las siguientes actividades:

1. Relata oralmente cómo es el personaje de la historia que leíste. Descríbelo físicamente y describe su manera de ser y pensar.
2. Representa al personaje actuando sus características.
3. Haz un cuadro resumen con las características del personaje. Puedes incluir dibujos para ayudar a que tus compañeros lo visualicen.

Orientaciones pedagógicas

Al finalizar el trabajo en esta Unidad, se recomienda aplicar las **Evaluaciones Forma A y Forma B** con el propósito de verificar los aprendizajes trabajados en los tres Temas que la componen. Por tratarse de dos instrumentos equivalentes, pueden ser usados de diferentes formas; por ejemplo, emplear una de las formas como una evaluación formativa y utilizar la otra como evaluación sumativa. Además, recuerde que dispone de la **Forma A** dentro del Programa de Evaluaciones Curriculares Inclusivas.



Unidad

1

Síntesis

Nombre: _____ Curso: 3° _____

Tema 1

1 Visualizar lo que se describe en una narración:

- Consiste en imaginar a los personajes, sus acciones y el lugar donde se desarrolla la historia.

2 La secuencia narrativa:

- La historia en una narración se desarrolla en una **secuencia de acontecimientos** con inicio, desarrollo y desenlace.

En el **inicio** se presenta el lugar donde ocurre la historia, los personajes y el **conflicto** que enfrentan.

En el **desarrollo** se conocen las acciones que desarrollan los personajes para resolver el **conflicto**.

Finalmente, en el **desenlace**, es posible conocer cómo se resuelve el **conflicto** de la historia.

3 Uso de mayúscula y puntos:

- Se utiliza mayúscula al comienzo de un párrafo, después de un punto y seguido y en la escritura de sustantivos propios.
- Se emplea punto al final de una oración (punto y seguido), de un párrafo (punto y aparte) y al término de un texto (punto final).

Tema 2

1 Releer lo que no fue comprendido:

- Consiste en volver a leer aquel párrafo, oración o frase que no comprendiste.

2 Características de los personajes:

- Los personajes de una narración presentan dos tipos de **características: físicas** (apariencia y rasgos externos) y **sicológicas** (manera de ser, pensar y actuar).

3 Función de los artículos, sustantivos y adjetivos:

Sustantivos comunes: nombran algo en forma general.

Sustantivos propios: dan un nombre específico. Se escriben con mayúscula.

Adjetivos calificativos: especifican las características, propiedades y cualidades del sustantivo.

Artículos: determinan al sustantivo, es decir, señalan si es conocido (artículos determinados o definidos) o no (artículos indeterminados o indefinidos). Los artículos deben concordar con el sustantivo en género (femenino o masculino) y número (singular o plural).

Tema 3

1 Subrayar información relevante en un texto:

- Para subrayar información relevante, recuerda plantearle un propósito de lectura, subrayar las ideas relacionadas con ese propósito y comprobar si la información destacada es útil para alcanzarlo.

2 Los artículos informativos:

- Los **artículos informativos** son textos cuyo propósito es informar sobre un tema de interés. Su **estructura** está formada generalmente por: título, introducción, subtítulos, desarrollo, conclusión y recursos gráficos de apoyo.

3 Usa coma en enumeraciones:

- **La coma (,)** es un signo que **indica una pausa breve** en un texto. Tiene distintas funciones. Una de ellas es separar elementos en una enumeración.

Orientaciones pedagógicas

Los recortables **Síntesis** y **Repaso** de la Unidad 1, que se encuentran al final del Tomo 1 del Texto del estudiante (págs. 157 y 158), tienen como propósito colaborar en la organización final del aprendizaje de los alumnos antes de enfrentar la Evaluación de término de la Unidad.

Trabaje esta página junto con ellos, de manera que los estudiantes realicen una lluvia de ideas con los conceptos y elaboren un mapa conceptual que les sea significativo, agregando palabras de enlace.

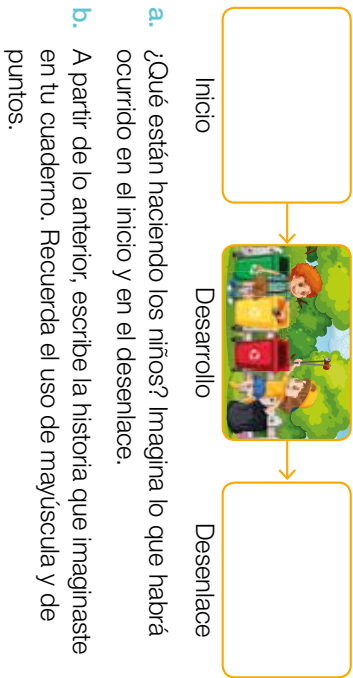


Unidad

1 Repaso

Tema 1

- 1 Observa el siguiente esquema y luego desarrolla las actividades propuestas:



- a. ¿Qué están haciendo los niños? Imagina lo que habrá ocurrido en el inicio y en el desempeño.

- b. A partir de lo anterior, escribe la historia que imaginaste en tu cuaderno. Recuerda el uso de mayúscula y de puntos.

Tema 2

- 2 Observa la imagen y comenta con un compañero qué hacen los niños. Luego, descríbelos físicamente e imagina sus características psicológicas. Recuerda el uso de coma en enumeraciones.

El niño es:

- Físicamente es de pelo rubio, delgado, sonriente; viste una polera azul, un pantalón oscuro y una gorra roja.
- Psicológicamente, imagino que es simpático, feliz, generoso y colaborador, entre otras características.

La niña es:

- Físicamente es de pelo castaño, ojos claros, sonriente; viste una polera amarilla, con camisa roja y una bermuda azul.
- Psicológicamente, imagino que es simpática, colaboradora y amante de la naturaleza.

La imagen muestra a dos niños jugando en un parque con un columpio y una caja roja.



- 3 Lee la información y completa con los siguientes artículos, sustantivos y adjetivos calificativos.

inmenso - medioambiente - El - Chile - La - traviesos

Imagen de un lago en un parque nacional.

Laguna de Los Patos, Parque Nacional Huerquhue, Chile.

El cuidado del medioambiente es muy importante para los pueblos originarios en Chile. La naturaleza forma parte de sus creencias religiosas. Para ellos, el mundo está lleno de espíritus traviesos vinculados con ella y de dioses que habitan en el inmenso cielo.

Tema 3

- 4 Lee el comienzo del siguiente artículo informativo y completa con las partes de su estructura.

LA RUCA MAPUCHE

En el centro de los bosques y a la orilla de los arroyos, los mapuche construían sus rucas, sencillas habitaciones con techo de paja o de totora que los cobijaban y protegían.

Ruca en la comunidad de Quelnue, Pucón.

Funciones de la ruca mapuche

Como hogar cumple tres importantes funciones: sirve para dormir, cocinar y guardar los bienes. En su centro hay un fogón y su acceso principal está siempre orientado hacia el nacimiento del sol...

Introducción del tema

Subtítulo

Imagen de apoyo

Orientaciones pedagógicas

Revise y corrija las actividades del recortable **Repaso** junto con sus alumnos. Justifique cada una de las respuestas a la luz del trabajo desarrollado en la Unidad. Vincule y relacione con los contenidos y páginas específicas del Texto del estudiante. Para la corrección y retroalimentación de la actividad **1**, en el **Solucionario extendido** encontrará indicadores de evaluación y posibles respuestas.